Facultad de Psicología - Universidad Nacional de Mar del Plata

Repositorio RPsico **http://rpsico.mdp.edu.ar**

Trabajos de Tesis Tesis de Grado

2014-03-19

la Perversión en la obra de Freud

Mendiburu, María

http://rpsico.mdp.edu.ar/handle/123456789/62

Descargado de RPsico, Repositorio de Psicología. Facultad de Psicología - Universidad Nacional de Mar del Plata. Inni

Universidad Nacional de Mar del Plata

Facultad de Psicología

Plan de trabajo para la realización de la Investigación de Pregrado

Alumnas:

Mendiburu María. Matricula: 7257/05

Fallatti Florencia. Matricula: 7245/05

Cátedra de radicación

Introducción a la Teoría Psicoanalítica

Supervisor: Lic. Alfredo Cosimi

Co-supervisor: Lic. Vanesa Baur

Titulo: La perversión en la obra de Freud

Descripción resumida

La presente investigación consiste en una aproximación al campo de las perversiones en la obra freudiana. Para esto tomaremos como punto de partida las dos perspectivas introducidas por Freud en “Tres ensayos para una teoría sexual”. Una de ellas, concibe a la neurosis como el negativo de la perversión. La otra, no las considera categorías excluyentes, sino que las diferencia sólo por una cuestión de grado, quedando lo patológico de la perversión caracterizado por la exclusividad y la fijación. En el trascurso de este trabajo se indagará el modo en que las modificaciones y la introducción de nuevos conceptos que realiza Freud a lo largo de su obra repercuten en estas dos perspectivas.

Palabra Claves:

Perversión - pulsión- fijación- represión

Descripción detallada.

Motivos y antecedentes

Los fenómenos de la perversión despiertan un gran interés en nosotras. Sabemos que en la actualidad, dentro del campo del psicoanálisis, existen diversos aportes que hacen a esta temática. En la Facultad de Psicología de la UNMDP, existen dos tesis de pre-grado respecto a esto. Una de ellas, titulada “Aproximación histórica al campo de las perversiones y perspectiva freudiana” (2009), no se circunscribe al campo psicoanalítico, sino que hace un recorrido del concepto incluyendo los aportes de la psiquiatría. La otra, “El Fetichismo: una presencia vacía” (2006), se focaliza en un tipo de perversión, utilizando para esto una perspectiva lacaniana.

Nuestros primeros acercamientos al estudio de la perversión nos revelaron que ésta implica una gran complejidad, por lo que nos pareció pertinente, para comenzar nuestra formación en ella, remitirnos a los primeros lineamientos esbozados en la obra freudiana, considerando que son la base de todos los desarrollos posteriores. Para el siguiente recorrido tomaremos como punto de partida el texto “Tres ensayos para una teoría sexual”, dado que es el primero en el que Freud aborda estos fenómenos, ampliando el concepto de sexualidad y contraponiéndolo punto por punto al pensamiento imperante de su época, entendiendo a la sexualidad en si misma como perversa.

Freud, en el presente texto no establece una distinción excluyente entre la perversión y la neurosis, diferenciando a ambas sólo por una cuestión de grado, lo patológico se produce cuando la perversión no se presenta junto a lo normal sino que lo suplanta y sustituye en todas las circunstancias, quedando caracterizado así por la exclusividad y la fijación. El carácter patológico de la perversión se caracteriza no por el contenido de la nueva meta sexual sino por su proporción respecto de lo normal. Haciendo referencia a las desviaciones de objeto plantea, por ejemplo, que el abuso sexual contra los niños se presenta con frecuencia en maestros y cuidadores, meramente porque se les ofrece la mejor oportunidad para

ello. Para Freud, estas prácticas no determinan la insania, ésta se presenta, según él, cuando el desvío correspondiente se ve aumentado o elevado a la condición de práctica exclusiva y en remplazo de la satisfacción sexual normal. Una observación parecida es válida para el comercio sexual con animales y con personas del mismo sexo. Esta misma perspectiva puede verse en las desviaciones de meta. Respecto al sadismo lo entiende, en este momento de su obra, como un componente agresivo de la pulsión sexual que puede pesquisarse en las personas normales. La perversión se produce cuando este componente se vuelve autónomo y es elevado por desplazamiento al papel principal. El sadismo se caracterizaría por el sometimiento y el maltrato infligidos al objeto sexual como condición exclusiva de la satisfacción. En cuanto al masoquismo Freud no lo piensa como un componente primario de la pulsión sino que nacería por transformación a partir del sadismo, como una prosecución de éste vuelto hacia la propia persona. En el caso del Fetichismo, Freud establece una diferencia entre esta perversión y la condición fetichista. En ésta hay un anudamiento con lo normal porque, si bien se exige al objeto sexual una determinada condición (color de cabello, ciertas ropas, aún defectos físicos) para que pueda alcanzarse la meta sexual normal, ésta permanece conectada con el objeto sexual por asociación, posibilitado por el fenómeno de la sobrestimación sexual. En cambio, en la perversión, el fetiche se fija, excediéndose de la condición mencionada, remplazando a la meta sexual normal; y desprendiéndose de esa persona determinada, pasando a ser un objeto sexual por si mismo

En este mismo texto, Freud, introduce su teorización de la neurosis como el negativo de la perversión, situando como elemento diferencial el mecanismo de la represión. En este texto explica que los síntomas, en modo alguno nacen de la pulsión sexual llamada normal, sino que constituyen la expresión convertida de pulsiones que se designarían perversas si pudieran exteriorizarse directamente, sin difracciones por la consciencia. Las fantasías que los perversos tienen con consciencia clara y que pueden transponerse en acciones y las fantasías inconscientes de los histéricos, que es posible descubrir tras sus síntomas mediante psicoanálisis, coinciden hasta en los detalles en cuanto a su contenido.

En su texto de 1919 “Pegan a un niño” Freud no establece una distinción de esta índole. Una fantasía de carácter sádico (pegan a un niño) puede presentarse en forma consciente tanto en una perversión genuina como en una neurosis. La diferencia entre ambas, estaría dada por el grado de deterioro que acarrea ésta en la vida sexual del sujeto y no por la presencia-ausencia del mecanismo de la represión, alejándose en este punto de aquella perspectiva que consideraba a la neurosis como el negativo de la perversión.

La fantasía de paliza queda entendida como una conjunción de conciencia de culpa y erotismo, lo cual da cuenta de la represión del complejo de Edipo y la regresión al estadio sádico-anal. “Pegan a un niño” seria, no solo el castigo por la referencia genital prohibida sino también su sustituto regresivo. A partir de estas consideraciones se desprende que Freud hace extensivo al campo de las perversiones, el atravesamiento y represión del complejo de Edipo.

Objetivo General

-Indagar de que manera las perspectivas que introduce Freud en “Tres Ensayos para una teoría sexual”, para pensar a la perversión, se ven afectadas por las modificaciones que va realizando a lo largo de su obra.

Objetivos particulares

- Investigar los factores que determinan la exclusividad y fijación de la libido en las perversiones.

- Explorar de qué modo las modificaciones en el concepto de pulsión, a lo largo de la obra freudiana, influyen en el modo de teorizar la perversión.

- Indagar cómo piensa Freud la perversión a partir de la formulación de las series complementarias.

-Investigar que relación establece Freud entre la perversión y el mecanismo de la represión, en los diferentes momentos de su obra.

-Rastrear si existen, entre las llamadas perversiones, mecanismos psíquicos comunes que permitan englobarlas bajo esta categoría y que a su vez permitan diferenciarlas de la neurosis

Metodología

Para la realización de este trabajo de carácter exploratorio, realizaremos una lectura sistemática con comentarios de textos freudianos pertinentes a la temática en cuestión. Como criterio de selección de la bibliografía, tomaremos como guía los textos referenciados por Mazzuca en sus “Cuadernos de psicopatología” como así también los utilizados en los trabajos de investigación “Aproximación histórica al campo de las perversiones y perspectiva freudiana” (2009), UNMDP. Facultad de psicología; y “El Fetichismo: una presencia vacía” (2006), UNMDP. Facultad de psicología

Cronograma de actividades

	Recopilación de material bibliográfico	Lectura y análisis de bibliografía	Elaboración de producción escrita	Conclusiones
Enero	X			
Febrero		X		
Marzo		X		
Abril		X		
Mayo			X	
Junio			X	
Julio				X
Agosto				X

Bibliografía

Freud, S: (1905). *Tres ensayos de teoría sexual*. En Obras Completas Tomo VII. Ed. Amorrortu. Buenos Aires.

Freud, S*:* (1908). *Las fantasías histéricas y su relación con la bisexualidad*. En Obras Completas Tomo IX. Ed. Amorrortu. Buenos Aires.

Freud, S: (1908*). Carácter y erotismo anal.* En Obras Completas Tomo IX. Ed. Amorrortu. Buenos Aires.

Freud, S: (1910). *Un recuerdo infantil de Leonardo da Vinci*. En Obras Completas Tomo XI. Ed. Amorrortu. Buenos Aires.

Freud, S (1911): *Formulaciones sobre los dos principios del acaecer psíquico.* En Obras Completas Tomo XII. Ed. Amorrortu. Buenos Aires.

Freud, S: (1914), *Introducción del narcisismo.* En Obras Completas Tomo XIV. Ed. Amorrortu. Buenos Aires.

Freud, S (1915): *Pulsiones y destinos de Pulsión.* En Obras Completas Tomo XIV. Ed. Amorrortu. Buenos Aires.

Freud, S: (1915), *La represión.* En Obras Completas Tomo XIV. Ed. Amorrortu. Buenos Aires.

Freud, S: (1917). *Conferencias 22 y 23*. En Obras Completas Tomo XVI. Ed. Amorrortu. Buenos Aires.

Freud, S: (1919). *Pegan a un niño.* En Obras Completas Tomo XVII. Ed. Amorrortu. Buenos Aires.

Freud, S: (1920) *Más allá del principio de placer.* En Obras Completas Tomo XVIII. Ed. Amorrortu. Buenos Aires.

Freud, S: (1922) *La cabeza de medusa.* En Obras Completas Tomo XVIII. Ed. Amorrortu. Buenos Aires.

Freud, S:(1923), *El yo y el ello.* En Obras Completas Tomo XIX. Ed. Amorrortu. Buenos Aires.

Freud, S: (1923). *La organización genital infantil.* En Obras Completas Tomo XIX. Ed. Amorrortu. Buenos Aires.

Freud, S: (1923). *Neurosis y psicosis*. En Obras Completas Tomo XIX. Ed. Amorrortu. Buenos Aires.

Freud, S: (1924) *El problema económico del masoquismo.* En Obras Completas Tomo XIX. Ed. Amorrortu. Buenos Aires.

Freud, S: (1924*). El sepultamiento del complejo de Edipo*. En Obras Completas Tomo XIX. Ed. Amorrortu. Buenos Aires.

Freud, S: (1924) *La pérdida de realidad en la neurosis y la psicosis*. En Obras Completas Tomo XIX. Ed. Amorrortu. Buenos Aires.

Freud, S: (1925*). Algunas consecuencias psíquicas de la diferencia anatómica entre los sexos*. En Obras Completas Tomo XIX. Ed. Amorrortu. Buenos Aires.

Freud, S: (1927) *Fetichismo*. En Obras Completas Tomo XXI Ed. Amorrortu. Buenos Aires.

Freud, S: (1937*) Análisis terminable e interminable.* En Obras Completas Tomo XXIII Ed. Amorrortu. Buenos Aires.

Freud, S: (1938) *La escisión del yo en el proceso defensivo.* En Obras Completas Tomo XXIII Ed. Amorrortu. Buenos Aires.

Martinez, A; Rangone, L: (2009) *Aproximación histórica al campo de las perversiones y perspectiva freudiana.* Buenos Aires, Mar del Plata*.* Presentada en la Universidad Nacional del Mar del Plata para la obtención del grado en Licenciatura en Psicología

Zorzutti, G; Canchelara, L; Wacker, C: (2006) *El fetichismo: una presencia vacía.* Buenos Aires, Mar del Plata. Presentada en la Universidad Nacional del Mar del Plata para la obtención del grado en Licenciatura en Psicología

Firma de supervisor Firma de co-supervisor Firma de las alumnas

P/ Área de investigación

Resultado de la evaluación

Fecha