

2014-03-19

la Perversión en la obra de Freud

Mendiburu, María

<http://rpsico.mdp.edu.ar/handle/123456789/62>

Descargado de RPsico, Repositorio de Psicología. Facultad de Psicología - Universidad Nacional de Mar del Plata. Inni

FACULTAD DE PSICOLOGÍA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Título del proyecto:

“La perversión en la obra de Freud”

Informe Final del Trabajo de Investigación correspondiente al requisito curricular conforme O.C.S. (143/89)

Apellido y nombre de las alumnas:

Fallatti, María Florencia Mat. 7245/05 D.N.I. 32.668.099

Mendiburu, María Mat. 7257/05 D.N.I. 32.791.795

Apellido y nombre del Supervisor: Cosimi, Alfredo

Apellido y nombre del Co-Supervisor: Baur, Vanesa

Cátedra de radicación: Introducción a la teoría psicoanalítica

Fecha de presentación: Agosto de 2012

“Este Informe Final corresponde al requisito curricular de Investigación y como tal es propiedad exclusiva de las alumnas Fallatti, María Florencia y Mendiburu, María, de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Mar del Plata y no puede ser publicado en un todo o en sus partes o resumirse, sin el previo consentimiento escrito de las autoras. “

“Los que suscribe manifiesta que el presente Informe Final ha sido elaborado por las alumnas Fallatti, María Florencia, Mat. 7245/05 y Mendiburu, María, Mat. 7257/05, conforme los objetivos y el plan de trabajo oportunamente pautado, aprobando en consecuencia la totalidad de sus contenidos, a los.....días del mes de..... Del año 2012”

Firma del Supervisor

Firma del Co- Supervisor

Evaluación del Supervisor y/o Co-Supervisor

El presente trabajo, bibliográfico y exploratorio, se ubica en un campo relativamente poco investigado dentro del psicoanálisis, el de las perversiones, y se propone realizar un estudio sistemático del tratamiento de este concepto (proveniente de la clínica psiquiátrica) en los textos freudianos. Para este fin las autoras toman una perspectiva original, ya que parten de la clasificación de las perversiones que Freud propone en 1905 y procuran dar cuenta de las transformaciones que esta sufre en el movimiento de la obra freudiana.

Las estudiantes a cargo de esta investigación llevaron adelante su tarea con dedicación y responsabilidad; pudiendo avanzar en las dificultades que implica la complejidad de la obra de Freud. Su labor de escritura da cuenta del trabajo de apropiación de las elaboraciones teóricas estudiadas. A su vez, respetaron el plan de trabajo que se propusieron en el anteproyecto, dando cuenta de los objetivos planteados en los tiempos estimados. Los encuentros de supervisión permitieron evidenciar el trabajo en equipo que llevaron adelante las dos estudiantes.

En nuestra opinión, la tesis se encuentra aprobada.

“Atento al cumplimiento de los requisitos prescriptos en las normas vigentes, en el día de la fecha se procede a dar aprobación al Trabajo de Investigación presentado por las alumnas Fallatti, María Florencia, Mat. 7245/05 y Mendiburu, María, Mat. 7257/05”

Firma y aclaración de los miembros de la Comisión Asesora

Fecha de aprobación:

ÍNDICE GENERAL

I. Introducción.....	1
1. Primera parte.....	3
1.1. Tres ensayos para una teoría sexual.....	3
1.2. 22° Conferencia. Algunas Perspectivas Sobre El Desarrollo y La Regresión. Etiología.....	13
1.3. 23° Conferencia. Los Caminos De La Formación De Síntoma.....	13
1.4. Pulsiones y Destinos de Pulsión.....	18
1.5 Pegan a Un Niño.....	21
1.6 Más Allá del Principio del Placer	29
1.7. El Problema Económico del Masoquismo.....	30
1.8. Fetichismo.....	37
2. Segunda parte.....	39
2.1. Clasificaciones de las Perversiones.....	40

2.2. Inversión.....	41
2.3. Animales y Personas Genésicamente Inmaduras Como Objeto Sexual.....	46
2.4. Trasgresiones Anatómicas Respecto de las Zonas del Cuerpo Destinadas a la Unión Sexual.....	48
2.5. Sobrestimación del objeto sexual.....	48
2.6. Uso sexual de la mucosa de los labios y del orificio anal.....	49
2.7. Significatividad de otros lugares del cuerpo.....	51
2.8. Sustituto inapropiado del objeto sexual.....	53
2.9. Fijación de Metas Sexuales Provisionales.....	56
2.10. Tocar y mirar.....	56
2.11. Sadismo- masoquismo.....	57
II. Conclusiones.....	64
III. Bibliografía.....	69