

Presencia de la Psicología como disciplina y fenómeno cultural en *Verbum Revista del Centro de Estudiantes de Filosofía y Letras* (1912-1942)

Autores:

Lic. Sebastián Otero

Mail: sebastianmatiasotero@gmail.com

Lic. Jorge Alberto de Leonardis

Mail: jrgdeleonardis@gmail.com

Lic. Pablo Rodríguez Sturla

Mail: prsturla@yahoo.com.ar

Institución:

Facultad de Psicología. Universidad de Buenos Aires. Instituto de Investigaciones

Modalidad de presentación:

Trabajo libre

Eje temático:

Historia y posibles desarrollos de la Psicología

Resumen:

El presente trabajo propone identificar la presencia de la psicología como disciplina, en sus teorías y aplicaciones y como fenómeno cultural y editorial, en la revista *Verbum*, centro de gravedad editorial del movimiento reformista. El trabajo se apoya en un análisis diacrónico desde su origen en 1912, sucedánea del Boletín que es la publicación previa del Centro de Estudiantes, hasta el final de su publicación en 1942, en pleno contexto político marcado por la democracia restringida y la restauración conservadora. El análisis se basa en dos perspectivas. Por un lado, el objeto de análisis es la psicología en tanto disciplina

y su lugar dentro del concierto de las diversas áreas del saber y las humanidades que componían cada número. En ese sentido, se analizará qué teorías, autores y aplicaciones fueron seleccionados y publicados, revelando un estado de la ciencia psicológica previa a su profesionalización, a la vez mostrando la irrupción de autores y temáticas antipositivistas, sin que el positivismo mismo ceda en la escena de la revista hasta muy cercana su finalización

Por otro lado, se evaluará a la psicología como fenómeno cultural y editorial. En efecto, la perspectiva historiográfica elegida supone que las revistas culturales son un objeto de circulación e intercambio simbólico, fruto a su vez de una sociabilidad intelectual históricamente situada, en este caso la de los jóvenes reformistas. Asimismo, se apreciará a las revistas culturales y científicas como productoras de discursividad pública sobre la legitimidad del saber, en este caso, de la psicología como ciencia y de la necesidad de su divulgación.

Para este propósito, se analizará desde dos ángulos la presencia de textos referidos a las disciplinas psi: cuantitativamente, desde la bibliometría; cualitativamente, atendiendo al género discursivo elegido (texto, apunte de clase, reseña, entre otros) que la editorial decidió publicar y divulgar el saber de las disciplinas psi, desde el Centro de Estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, hacia el público, académico y extracadémico al que estaba destinado.

El trabajo tiene como objetivo reconstruir a partir de las diversas intervenciones y textos, una imagen de la visibilidad de la psicología dentro del conjunto de las áreas del saber que tuvieron sede en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA desde 1912 hasta 1942, teniendo en cuenta una doble dimensión: la psicología como saber científico en su etapa preprofesional, situándonos en textos de autores profesionales. Por otro lado, las representaciones puestas en juego en torno a las disciplinas psi, que realizaron desde la revista importantes líderes reformistas como Gregorio Bermann, entre otros.

Finalmente, desde la imagen que Verbum hizo de la psicología, el trabajo busca articular la relación entre el estado de las disciplinas psi, tanto en teoría y como en la práctica, con las vicisitudes de la política argentina en el periodo mencionado,

época marcada por la postrimerías del orden conservador, los posteriores gobiernos democráticos y el primer golpe de Estado del siglo XX, signando el retorno de una democracia restringida. A partir de allí, se valorará qué concepción de sujeto, sea como agente activo o bien como fruto de determinaciones causales biológicas, suponen las distintas intervenciones vinculadas a la psicología a lo largo de esas tres décadas mencionadas.

Palabras claves

Psicología – Verbum – Reforma Universitaria – Positivismo - Antipositivismo

Presencia de la Psicología en Verbum: una introducción

La revista *Verbum* fue el órgano oficial del Centro de Estudiantes de Filosofía y Letras de Buenos de la Universidad de Buenos Aires, desde 1912 a 1942¹. Recorte histórico que lo vuelve, a la vez, testigo de una inestable política argentina y agente del movimiento reformista desde el punto de vista de la historia intelectual. En la revista *Verbum* se encuentran, desde el punto de vista disciplinar, todas las áreas de humanidades que componen la Facultad de Filosofía y Letras. El presente escrito se indagará sobre la presencia de la psicología en la revista, sus temáticas, autores, áreas de interés; asimismo se centrará en diversos formatos de escritura que se pueden pesquisar a lo largo de esas tres décadas.

Es preciso afirmar en primer término, que el foco del análisis lo constituye el género discurso en que se dio a conocer lo psi; género en sentido amplio, es decir, las distintas formas de escritura. Las mismas fueron identificadas por nosotros –no

¹ Nacida en 1912, *Verbum* es una continuidad de anteriores publicaciones del Centro de Estudiantes (de Leonardis, Otero, Rodríguez Sturla 2022) En este sentido, cabe señalar que la numeración de las publicaciones la revista considera al Boletín del Centro de Estudiantes como antecesor, considerando el primer número de *Verbum* como número 20, año 5.

por la revista- y clasificadas en: artículos teóricos disciplinares, reseñas y críticas de libros realizados por el comité editorial de la revista; comunicaciones oficiales del Instituto de Psicología como así también informes realizados como representantes de la Facultad en el exterior; apuntes de enseñanza, principalmente clases; homenajes, sea por fallecimiento o bien, de presentación. Consideramos central la forma discursiva para analizar qué discursos sobre lo psi formaban parte de la revista, siendo ésta, como veremos, órgano no solamente de los estudiantes, sino de la institución misma.

Al hablar de géneros discursivos, en sentido amplio insistimos, tenemos que referirnos en primer término a la revista como objeto de estudio. En este sentido, Noemi Girbal-Blacha en el apartado “Revistas” del *Diccionario del pensamiento alternativo*, Adenda (2015: 201) indica que las revistas pueden concebirse como el indicador de pasiones individuales o colectivas, como lugar de reencuentro en la intersección de trayectorias sociales e intelectual y como recorridos que se convierten en estructuras de sociabilidad. En ese sentido, comprendiendo a Verbum como un vehículo de la generación reformistas, Hugo Biagini (2017:4) invita a considerar que esta “compleja semblanza desiderativa puede tornarse baste patente en el caso de un heterogéneo portavoz estudiantil como Verbum”; es decir, infiere una deseabilidad, indicador de pasión y estructura de sociabilidad.

Desde estas perspectivas sobre las revistas en general y sobre Verbum en particular, el presente escrito tendrá como objeto de estudio, exclusivamente, los artículos relativos, por un lado, a homenajes, comunicaciones oficiales –para así abordar qué de lo pronunciado por las autoridades es rescatado- y por otro lado, las reseñas escritas por la editorial, con fuerte presencia de los máximos nombres del movimiento reformista y de este modo, identificar la voz de los estudiantes. El mencionado recorte de objeto de análisis responde a esta afirmación, rescatando así, discursos de funcionarios y profesores y críticas bibliográficas de estudiantes.

Homenajes

En lo que constituye la primera referencia a las disciplinas psi, la revista reproduce un extracto de la clase de Biología, pronunciada el 22 de junio por Christofredo Jakob en la cual el médico realiza un homenaje con motivo de la muerte de José María Ramos Mejía. En el mismo rescata a Ramos Mejía en su faz de biólogo, valorando su “producción científica ordenada sobre la base de los estudios biológicos modernos”; homenaje que “resulta un deber moral con el curso de biología de esta Facultad recordar en breve su significación como biólogo” e invita a “levantarse en honor de ese ilustre maestro que fue nuestro” (Jakob 1914:53). Podemos observar que bajo la metáfora del linaje, la primera referencia a un área vinculada a lo psi es a propósito de un prohombre del positivismo; indicando la presencia en 1914 de una prolongación del momento positivista².

Cinco años después, es decir, luego del movimiento reformista que tuvo eje en la revista, la misma reproduce el discurso de Alejandro Korn en la bóveda del sepelio de Horacio Piñero. En el discurso de quien era Decano de la Facultad en ejercicio se pueden pesquisar ciertas notas de distancia con respecto al principal referente de la psicología experimental y figura del positivismo. En ese sentido, si bien considera que Piñero integra el linaje de médicos que “se ha sentido llamados a intervenir en la orientación filosófica de la época” considera prudente establecer matices en torno a la psicología experimental de la que Piñero fue su emblema. De este modo, “si al abrazar la casusa de la Psicología experimental participó *de las ilusiones de la primera hora* –quien entre los hombres de nuestra generación no participó de ellas- no tardó en advertir los límites del experimento psíquico” (Korn 1919: 110)³) No obstante, modera el comentario crítico cuando indica que a Piñero no caía “ni la intolerancia de la escuela ni la ofuscación del sectarismo” (Korn 1919: 110). Vemos como señaladamente, Korn encuentra en Piñero dos aristas; por un lado, un soñador de la primera hora; por otro, pertenece a su misma generación⁴.

² Siendo una continuidad del acento prioritario a lo biológico que se pudo observar en el *Boletín*, primera publicación del Centro de Estudiantes de Filosofía y Letras (de Leonardis; Otero; Rodríguez Sturla 2022)

³ El subrayado es nuestro

⁴ Es cierto, desde el punto de vista biológico, siendo Korn nueve años más grande que Piñero; consideramos que luego de la recepción de las conferencias de Ortega y Gasset en Buenos Aires, la palabra generación adquiere otro cariz y se refiere

A mediados de la década de 1920 se producen dos homenajes de presentación⁵. En primer lugar, el realizado por Coriolano Alberini a propósito de la visita de Georges Dumas en 1925. En ella se puede observar una valoración del psiquiatra francés, a la vez, que ciertos rasgos de crítica. En este último sentido, Alberini manifiesta que la obra de Ribot es la que rodea la perspectiva de Dumas, siendo Ribot por parte de Alberini objeto de valoraciones y de crítica⁶. Asimismo, anuncia que “ahora que soplan nuevos vientos filosóficos, cabría determinar si no ha llegado el momento de determinar los límites del fisiologismo en psicología” a quien acusa de metafísica trivial (Alberini 1926: 7)

En 1926, se realiza el último homenaje de la revista en torno a las disciplinas psi, a cargo de Nerio Rojas sobre José Ingenieros. Es singular el juicio a la obra que realiza el psiquiatra sobre Ingenieros, en tanto que rescata principalmente su obra de criminólogo, en desmedro de los diversos y profusos géneros que desplegó Ingenieros. Rescatándolo como criminalista, tal es el nombre del artículo *Ingenieros criminalista* (1926) escrito meses con posterioridad al fallecimiento del intelectual italiano, Rojas manifiesta que “llama la atención que el nombre de Ingenieros siga concentrando la atención pública después de varios meses de su muerte (...) es que la vida intelectual argentina ha perdido con él una gran fuerza dinámica y creadora” (Rojas 1926:148) Acto seguido precisa que en este homenaje va a ratificar “lo que dije en su entierro: la más orgánica es su obra de criminalista” en la medida que “en el criminalista se fundían el psiquiatra, el escritor, el sociólogo y el filósofo” (Rojas 1926: 148). En relación a estas áreas del saber, Rojas sostiene que dado lo heteróclito de la obra de Ingenieros, la misma “no es fácil de independizarla del resto de su labor tan múltiple”, pero que “tuvo siempre un eje central: el científico” así “cuando se hayan olvidados, sus tentativas

al espíritu (Teran 2012) en este caso, de la reforma, más allá de adscripciones filosóficas.

⁵ “El otro homenaje de presentación es pronunciado por Osvaldo Loudet, previo a la conferencia inaugural de Gustavo Pittaluga, de quien en ese mismo número se reproduce la conferencia leída a continuación de la presentación, sobre *La esencia del querer: teoría erótica de la voluntad* (Pittaluga 1926:267-287).

⁶ Así, sostiene que “la orientación de Ribot es la que predomina” siendo “sus famosos prólogos a la psicología alemana e inglesa contemporánea”; no obstante, no deja de señalar que es “verdad es que ambos prólogos ya cuentan con casi medio siglo” (Alberini 1926: 6)

de literato, sus trabajos de historiador, sus vagas ideas hispanoamericanistas, a la posterioridad llegar con justicia su obra criminológica y la orientación liberal de su pensamiento” (Rojas 1926:152). Presencia de la criminología que con otros nombres – Bermann hacia Loudet- volveremos a encontrar en la próxima sección, dedicada a reseñas del comité editorial.

En breves líneas, encontramos en los homenajes de Korn y Alberini respecto de Piñero y Dumas, una valoración laudatoria en cuanto a los méritos y trabajos. Asimismo, existe una valoración crítica en cuanto a los límites de la psicología experimental

Reseñas

Un importante sector de la revista es ocupado por reseñas de libros realizadas por los estudiantes de la facultad sobre diversos autores y obras de las ciencias humanas. Podemos observar en éstas el pensamiento de figuras nucleares del reformismo como Gregorio Bermann y Jacinto Cuccaro en referencia a la psicología. La primera reseña⁷ sobre temas psicológicos es llevada a cabo por Bermann (1916) acerca del libro *Diccionario de los términos técnicos usados en Psicología*⁸ Podemos ver en Bermann una valoración ambivalente. Si bien por un lado el libro constituye una “carta de ciudadanía en los dominios de la moderna psicología” (Bermann 1916:91); esta apreciación es matizada con la ausencia de entradas referidas a “sentimiento, amor, emoción, percepción y conciencia”, afirmando que el diccionario mencionado “debería completarse en ese sentido”. Asimismo, se pronuncia sobre la bibliografía que es “casi exclusivamente francesa” no citando a los “clásicos y entre los recientes olvida a James, Wundt, Baldwin, entre muchos otros” (Bermann 1916:91).

⁷ La segunda reseña que realizada en el mismo número es también de Bermann, esta vez sobre *Trabajos de Psicología normal y patológica* de Horacio Piñero, publicado con motivo del Centenario de la Independencia.

⁸ Escrito por Francisca Rodríguez, quien fuese jefa del laboratorio de psicología de la Universidad de La Plata; obra con prólogo de Víctor Mercante

A lo largo de la revista se observan tres reseñas más⁹. Siguiendo el orden cronológico, la primera de ellas es de Cuccaro sobre *La pasión en el delito*, tesis de Osvaldo Loudet, trabajo a partir del cual enfatiza de interés para todos aquellos que “como yo, viven en un mundo un tanto apartado de los gabinetes, sean ellos bio o psicológicos o jurídicos” (Loudet 1918: 91) una obra que “hubiese mirado con cierta frialdad” pero al ser Loudet “más que un hombre de ciencia –y lo es a la perfección – es “filosofo, soñador, poeta” que no se limita a “constatar los hechos y a manejar el bisturí” en tanto “posee un alma sensible” y “que la humanidad encierra en su seno problemas más hondos y más urgentes que los de gabinete y sabe también que la solución de estos necesita de otro método y otras miras” (Loudet 1918: 91). Cuccaro parece manifestar que el Loudet filosófico iguala al científico, y es por eso que puede percibir las limitaciones de la psicología experimental. En otro sentido, vemos la persistencia del discurso criminológico como una de las principales áreas de interés de la psicología.

Finalmente, cabe rescatar, ya en 1942 último año de publicación de la revista, una reseña de José García Martínez sobre el libro de Eduardo Nicol *Psicología de las situaciones vitales*¹⁰, en el cual la comprensión juega un papel central e indica una marcada crítica a la Biotipología¹¹. Se trata pues, de un cambio profundo en las temáticas que interesa a la revista, ya en su cierre de una larga trayectoria de más

⁹ No abordaremos la de Dujovne sobre *Psicología del Razonamiento* de Eugenio Rignani en el cuerpo del trabajo. En breve, Dujovne considera que “no obstante el título especial que lleva, es todo un tratado de psicología” dada su extensión.

¹⁰ El autor de la reseña realiza una cita textual que reproducimos a continuación :“el hombre no es un ser natural, sino un ser metafísico, y porque su ser es su vida, tiene él una estructura histórica” (Nicol citado por García Martínez 1942:180) .Definición que no fue del gusto del reseñado: “una de las objeciones, (...)es que, aplicando conceptos bastante vagos y casi genéricos, hace confundir lo psíquico con una teoría de lo psíquico” (García Martínez 1942:180)

¹¹ Así, la reseña afirma que Nicol hace derivar el lenguaje de una teoría de las expresiones y rematar en la Caracterología. Pero esta debe fundamentarse, por medio de las expresiones, en una teoría de las situaciones vitales, pues de lo contrario corre peligro de encerrarse dentro de la Biotipología. (García Martínez 1942: 180)

de tres décadas, llevadas a cabo en un contexto político inestable (postrimerías del orden conservador, primeros gobiernos democráticos, restauración conservadora en los 30). Son otros tiempos y el espíritu de la reforma se transformó en fantasma: serán otras, *Peñola* y *Amincitia*, las revistas del Centro de Estudiantes con un marcado sesgo católico.

Conclusiones

A lo largo de la historia de la revista Verbum, Revista del Centro de Estudiantes de Filosofía y Letras es posible observar la presencia de artículos referidos a la psicología en particular y los distintos ámbitos psi en general, un interés en diversos temas, textos y autores. Desde el punto de vista de su cantidad, desde que aparece en 1914 en referencia a Ramos Mejía hasta su último número, con una reseña sobre la psicología de las situaciones vitales, podemos observar que la historia que encarnó la revista manifiesta un primer momento, década de 1910, en el que se evidencia hegemonía del positivismo hasta la convivencia entre los encuadres psicológicos basado en lo fisiológico hacia tendencias espiritualistas y antipositivistas, especialmente a partir de la década de 1920. Señaladamente, la presencia de lo psi, en cualquiera de sus formas, fue proporcionalmente escaso durante de la década del 30. Entre 1914 y 1942 se encuentran cuarenta y dos artículos, teniendo como las décadas del 10 y la del 20 los momentos de mayor producción. A partir de 1930 vemos caer el número de publicaciones y por lo tanto, podemos inferir, también el (des) interés sobre la psicología por parte del comité editorial de la revista. Si consideramos su contenido, desde la doble perspectiva empleada, atenta a las voces de los profesores y autoridades en los discursos de homenajes y a la voz de los estudiantes a través de las reseñas, podemos percibir tres rasgos: Primero, la hegemonía del enfoque fisiológico es predominante, por razones de primacía en el campo psicológico, hasta el ingreso de un artículo de Korn en 1919. A partir de allí, existirá una convivencia entre el enfoque biológico y otro vinculado a la subjetividad y la comprensión. En segundo lugar, en consonancia con lo dicho anteriormente, tanto profesores y autoridades como estudiantes, en sus homenajes y reseñas revelan puntos críticos del enfoque

experimental fisiológico. Otro rasgo a rescatar es la continuidad del discurso criminológico, sea en los homenajes y en este sentido, el de Rojas a Ingenieros se sostiene en su obra criminológica; e incluso la reseña a la tesis de Loudet realizada por Cuccaro.

Bibliografía

Alberini, Coriolano (1926) "La metafísica y la psicología empírica". En *Verbum* Año 19 N° 65, Facultad de Filosofía y Letras (UBA), 5-12

Bermann, Gregorio (1916) Trabajos de Psicología Normal y Patológica de Horacio Piñero. En *Verbum* Año 19 N° 65, Facultad de Filosofía y Letras (UBA) 88-89

Bermann, Gregorio (1916) "Diccionario de los términos técnicos usados en psicología de Francisca Rodríguez En *Verbum* Año 19 N° 65, Facultad de Filosofía y Letras,91

Biagini, Hugo (2017) "La revista Verbum y el entramado reformista" disponible en www.america.lee.cedinci.org

Cuccaro, Jacinto (1918), "La pasión en el delito de Osvaldo Loudet". En *Verbum* Año 12 N° 39, Facultad de Filosofía y Letras (UBA) 89-90

de Leonardis, J; Otero, S; Rodríguez Sturla, P (2022) "La Psicología en el Boletín del Centro de Estudiantes de Filosofía y Letras (UBA) y su relación con el sujeto político y social en Argentina de principios de Siglo XX". (inédito)

Dujovne, León (1925) "Psicología del razonamiento de Eugenio Rignani". En *Verbum* Año 18 N° 64, Facultad de Filosofía y Letras (UBA) 273-274

Girbal-Blacha Noemí (2015) *Diccionario del pensamiento alternativo*, Adenda. Buenos Aires, Biblos

Jakob, Christofredo (1914) "José María Ramos Mejía". En *Verbum* Año 8 N° 23, Facultad de Filosofía y Letras (UBA), 53

Korn, Alejandro (1919) "Discurso del Dr. Alejandro Korn en el sepelio del Dr. Horacio Piñero". En *Verbum* Año 9 N^a 28, Facultad de Filosofía y Letras, 109-110

Rojas, Nerio (1926) "Ingenieros Criminalista" En *Verbum* Año 19 N^a 65, Facultad de Filosofía y Letras (UBA) 148-149

Loudet, Osvaldo (1926) "El doctor Pittaluga". En *Verbum* Año 19 N^a 66, Facultad de Filosofía y Letras (UBA) 265-266

Verbum. (1912-1942). Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

Anexo Bibliométrico

AÑO	CANTIDAD DE ARTICULOS RELACIONADOS A LA PSICOLOGIA PUBLICADOS
1914	1
1915	1
1916	2
1917	3
1918	2
1919	4
1920	3
1921	-
1922	2
1923	2
1924	-
1925	4
1926	4
1927	1
1928	-
1929	2
1930	2
1931	-
1932	-

1933	1
1934	1
1935	-
1936	-
1937	-
1938	-
1939	-
1940	-
1941	-
1942	1