

Facultad de Psicología
Universidad Nacional de Mar del Plata.

Título del Proyecto: " Representación social de la vejez en la adolescencia ".

Informe final del trabajo de Investigación correspondiente al requisito curricular conforme O.C.S. N° 143/89.

Alumnos:

- Almada, Rosana E. Matrícula: 4076/97. DNI: 16.923.182.
- Bruschetti, Gaston A. Matrícula: 4101/97. DNI: 25.562.627.
- Cauerhoff, Roberto A. Matrícula: 4118/97. DNI: 18.418.747.



Supervisora: Lic. De los Reyes, María Cristina.

Co – Supervisora: Lic. Buzeki, Mariana.

Cátedra de radicación: Psicología Social.

Fecha de Presentación:

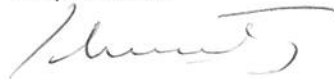
N° CLASIFICACION:	ADQUISICION:
T-PS A	Pase
	N° INVENTARIO:
	1515

“Este Informe Final corresponde al requisito curricular de investigación O.C.S. N° 143/89 y como tal es propiedad exclusiva de los alumnos Almada, Rosana E. Matrícula N° 4076/97, Brischetti, Gaston A. Matrícula N° 4101/97 y Cauerhoff, Roberto A. Matrícula N° 4118/97, de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Mar del Plata y no puede ser publicado en un todo o en sus partes o resumirse, sin el previo consentimiento escrito de los autores”.

“ Los que suscriben manifiestan que el presente Informe Final ha sido elaborado por los alumnos Almada, Rosana E. Matrícula N° 4076/97, Bruschetti, Gaston A. Matrícula N° 4101/97 y Cauerhoff, R. Ariel Matrícula N° 4118/97, conforme los objetivos y el plan de trabajo oportunamente pautado, aprobando en consecuencia la totalidad de sus contenidos, a los días del mes de del año 2006 ”.

Firma, aclaración y sello:

Supervisor.


Ms. M. Cristina de los Reyes.


Co-supervisor
MARIANA BUZEKI

El trabajo de investigación realizado responde a los requisitos básicos de la investigación. Se cumplieron los objetivos planteados y el trabajo demuestra coherencia en su presentación.

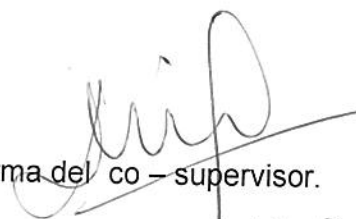
Los resultados son originales y relevantes, se encuentran analizados claramente y con profundidad. Existe una revisión bibliográfica pertinente y satisfactoria en relación al marco teórico, metodológico y específico.

Se considera este trabajo muy satisfactorio.



Firma del supervisor

Ms. M. Cristina delosreyes



Firma del co - supervisor.

MARIANA BUZEKI

“ Atento al cumplimiento de los requisitos prescriptos en las normas vigentes, en el día de la fecha se procede a dar aprobación al Trabajo de investigación presentado por los alumnos Almada, Rosana E. Matrícula N° 4076/97, Bruschetti, Gaston A. Matrícula N° 4101/97 y Cauerhoff, Roberto A. Matrícula N° 4118/97”.

Firma y aclaración de los miembros de la Comisión Asesora:

Fecha de aprobación:

Plan de trabajo

la vejez

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA
FACULTAD DE PSICOLOGÍA.
PLAN DE TRABAJO

Apellido y nombre de los alumnos:

Almada, Rosana E. Matrícula: 4076/97.

Bruschetti, Gastón A. Matrícula: 4101/97.

Cauerhoff, Roberto A. Matrícula: 4118/97.

Cátedra o Seminario de radicación: " Psicología Social ".

Supervisión: M. Cristina de los Reyes.

Título del Proyecto: " Representación social de la vejez en la adolescencia ".

Descripción resumida:

La representación social, es una forma de conocimiento del sentido común.
"...Designa una forma de pensamiento social, es una modalidad del pensamiento práctico, orientado hacia la comunicación, la comprensión y el dominio del ambiente social, ideal y material...". (Jodelet, 1998).

Es importante estudiar, indagar y analizar la relevancia del discurso colectivo que circula entre los adolescentes, conformando representaciones sociales de la vejez.

Se abordará esta investigación, desde el modelo teórico de la representación social originado en los aportes de Moscovici, a través de una metodología cualitativa.

La finalidad de la investigación consistirá en explorar, las representaciones sociales del adolescente acerca del "viejo" y analizar las diferentes dimensiones que componen dichas representaciones.

Palabras claves: Vejez. Representación social. Adolescencia. Significación.

Descripción detallada:

Motivos:

La revisión bibliográfica motivó nuestro interés por la representación social de la vejez. Entendiendo la vejez como una realidad social construida, intentaremos estudiar, analizar y comprender, desde el modelo teórico de la representación social originado en

los aportes de Moscovici, como el adolescente conforma su representación social de la vejez a través del discurso social dominante. Describir qué opina el adolescente acerca de la vejez, qué significa para ellos envejecer, o ser viejo; con qué imágenes la asocian; qué sentimientos despierta en ellos; qué expectativas origina.

Objetivo general:

Describir y comparar las representaciones sociales de la vejez entre adolescentes de 15 a 18 años de edad de ambos sexos que cursan el nivel Polimodal, en la ciudad de Mar del Plata.

Objetivos específicos:

- 1) Describir las representaciones sociales de la vejez en los adolescentes.
- 2) Establecer relaciones y diferencias en el campo de representación constitutivo de las representaciones sociales. (3)
- 3) Analizar la identidad social del "viejo", emergente del discurso de los entrevistados.

Hipótesis:

Las representaciones sociales de los adolescentes están condicionadas por las experiencias individuales referidas a vejez.

Las representaciones sociales de los adolescentes se construyen en referencia a las representaciones sociales dominantes.

Métodos y Técnicas:

La elección de un método implica una concepción acerca de lo que es el conocimiento científico. Esto incide en el modo de acercamiento a la realidad (Ibañez Gracia, 1990).

Se abordará esta investigación a través de una metodología cualitativa, utilizando un diseño exploratorio descriptivo. Nuestro objetivo nos lleva a la elección de una determinada metodología de recolección e interpretación de los datos, traducida en:

- 1) Análisis bibliográfico de teorías que expliquen y describan las representaciones sociales de la vejez. Reseñas y antecedentes acerca de las investigaciones relacionadas con dicha temática. Esta actividad se desarrollará en todas las etapas del trabajo
- 2) Selección de una muestra de 30 adolescentes, de 15 a 18 años de edad de ambos sexos que cursan el nivel Polimodal en la ciudad de Mar del Plata.

- 3) Elaboración del cuestionario guía y puesta a prueba del instrumento. El cuestionario guía permitirá condensar las mismas áreas generales a explorar entre los diferentes entrevistadores.
- 4) Realización de entrevistas semi – dirigidas.
- 5) Análisis cualitativo de los datos mediante la construcción de categorías de análisis que permitan interpretar lo dicho por los entrevistados desde sus propias perspectivas.

Lugar de realización del trabajo:

En la ciudad de Mar del Plata, en lugar a convenir con los sujetos seleccionados.

Cronograma de actividades:

Meses - Actividades	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril
Análisis bibliográfico de teorías, reseñas y antecedentes en todas las etapas.	X	X	X	X	X	
Selección de la muestra.		X				
Elaboración del cuestionario guía y puesta a prueba del instrumento.			X	X		
Realización de entrevistas semi – dirigidas.					X	
Análisis de los datos.					X	
Presentación de resultados.						X

Bibliografía básica de referencia:

- Ander-EGG, E.: "Introducción a las técnicas de Investigación Social". Ed. Humanistas, 2da. Edición. Argentina, (1971).
- Banchs M. A. (1986): Concepto de "representaciones sociales": análisis comparativo, en Revista Costarricense de Psicología, Nos. 8-9, págs. 27-40.
- Berger P. y Luckmann T. (1968, 1ª edic. en inglés): Introducción y los fundamentos del conocimiento en la vida cotidiana, cap. 1 en la construcción social de la realidad. Ed. Amorrortu, Buenos Aires, 1979.
- Berger P. y Luckmann T. (1968): La sociedad como realidad subjetiva, Cap. 3 en la construcción social de la realidad, op. cit.
- Blumer Herbert (1962): La sociedad como interacción simbólica, Cap. 9 en Arnold M. Rose, Human Behavior and Social Processes, An Interactionist Approach, Londres: Routledge & Kegan Paul. Reimpreso en Psicología Social, Modelos de interacción, Galtieri M. (op. cit.).
- Daichman, L.: Imágenes sobre la vejez, en Vivir en plenitud, boletín de la sociedad argentina de gerontología y geriatría, N°53, año 12.
- De los Reyes M.C. (1990): La percepción social del villero, reflexiones sobre categorizaciones y prejuicios en la escuela primaria. Trabajo inédito.
- Jodelet, D. (1998): La representación social: fenómenos, concepto y teoría, en Moscovici, S (comp.), Psicología Social II: Pensamiento y vida Social. Psicología social y problemas sociales. Barcelona Ed. Paidós.
- Joffe H. (1995): Representaciones sociales del SIDA. Hacia un abordaje de los temas del poder, en Papers on social representations, Universitat Linz, Austria, Vol. 4 (1), pág. 29-40. Traducción Silvana R. Gillet.

- Matusevich, D.(1998): La muerte social como destino posible en la vejez, Revista Acta Psiquiátrica y Psicológica de América Latina, Buenos Aires, Set.1996. Vol. 42, N°3.
- Monchietti, A., Roel, I., Sanchez, M. y col., (2000): Como vemos a los viejos, como se ven ellos a si mismos. Buenos Aires.
- Monchietti, A., Roel, I., Sánchez, M., Sanchez, C., Dimov, M. y Lombardo, E. (1996): Formas de envejecimiento que propicia la sociedad de fin de siglo, en Revista Argentina de Geriatria y Gerontología, N°16.
- Monchietti, A.(1999): Factores que determinan la marginalización del envejecimiento, en Revista El Puente, año 1 N°2.
- Rodriguez, A. (1994) : Dimensiones psicosociales de la vejez, en Buendia, J (comp): Envejecimiento y psicología de la salud, Siglo XXI de España Editores S.A.
- Ruiz Olabuenaga, J. I. (1996) : "Metodología de la investigación cualitativa". Ed. Universidad de Deusto. Bilbao. Cap.2 " El diseño cualitativo".
- Salvarezza, L.: Cap. 1: Fausto, Miguel Strogoff y los viejos. A propósito de la construcción del imaginario social sobre la vejez, en Salvarezza, L. (comp): La vejez. Una mirada gerontológica actual. Ed. Paidós, Buenos Aires.
- Sampieri, R. A. (1997) : et al. Metodología de la investigación. Mc.Graw Hill, Colombia.
- Taylor, S. y Bogdan, R. (1986) : Cap. 1, en Introducción a los métodos cualitativos de investigación, Buenos Aires, Paidós.
- Toborga, Huascos, (1993) : "Como hacer una tesis". Ed. Grijalbo, 15ta. Edición. México.
- Torregrosa J.R. (1983): Sobre la identidad personal como identidad social, en Saravia B. y Torregrosa J. (comps.): Perspectivas y contextos de la Psicología Social. Ed. Hispano Europea, Barcelona.

Vander Zanden J. (1977): Percepciones y atribuciones sociales, Cap. 2. Manual de Psicología Social, Ed. Paidós, Barcelona.

Vander Zanden J. (1977): Las actitudes y el cambio actitudinal, Cap. 6, op. cit.

Watzlawick P. y otros (1967): Cap. 2 y 4 de Teoría de la comunicación humana.

Buenos Aires, Ed. Tiempo Contemporáneo.


ALMADA ROSSINI


GASTÓN BROSCHETTI


CAVELHOFF ANICA




Firma del Supervisor
M. GRACIELA DE LOS RIEIS.

Firma de los Alumnos

P/ Area de investigación

Resultado de la evaluación: ~~Aprobado~~. Revisar objetivo.

Fecha: 19/03/03


MG ALICIA MONCHIETTI. -

Indice General.

Introducción	Pag. 1
Capítulos.	
I. Marco Teórico.	Pag. 3
II. Otras Investigaciones.	Pag. 24
III. Aspecto Metodológico.	Pag. 26
IV. Análisis de Resultados.	Pag. 43
V. Conclusión.	Pag. 61
Bibliografía	Pag. 65
Anexo.	Pag. 68

INTRODUCCIÓN

El objetivo de esta tesis de pregrado es estudiar la Representación Social de la vejez en adolescentes de escuelas de la ciudad de Mar del Plata. Berger y Luckman afirman que "... la vida cotidiana se presenta como una realidad interpretada por los hombres y que para ellos tiene significado subjetivo de un modo coherente..." (Berger y Luckman .1986). La vejez supone construcciones, las mismas se denominan Representaciones Sociales y varían de sujeto a sujeto, además de estar vinculadas con un contexto histórico, psicológico, social y cultural.

Cada época da cuenta de una cosmovisión particular y promueve por lo tanto ciertas formas de subjetividad y ciertos modelos identificatorios. El hombre como sujeto de cultura sostiene el entramado social, se apropia de él y a su vez le imprime significaciones. El imaginario que cada sociedad proyecta sobre el viejo, le adjudicará un lugar y una representación que determinará en parte el tránsito de cada uno por este momento de la vida, camino que será tomado o no, de acuerdo a su estructuración subjetiva (Roel, I y Sánchez, M. 2000).

La representación social sería la forma en que una sociedad y en una época se interpreta, se concibe la realidad. Constituye un sistema de significantes, que, como tales, implican una potencia realizadora. La representación que los adolescentes tengan de la vejez, será una respuesta al discurso social vigente, en tanto sistema signifiante. (Monchietti, A. 1997).

Consideramos relevante esta problemática, dado que puede constituirse como un espacio donde el psicólogo puede desarrollar un papel importante.

CAPÍTULO I. MARCO TEORICO

1. Acerca de la representación social

El concepto de representación social es uno de los más apropiados a la hora de estudiar, indagar y analizar la relevancia del discurso colectivo que circula entre los adolescentes, conformando representaciones sociales de la vejez. Nuestro objetivo en el presente trabajo es explorar las representaciones sociales del adolescente acerca del “viejo” y analizar las diferentes dimensiones que componen dichas representaciones.

Aunque el concepto de representación social puede encontrarse en diferentes textos de la ciencia social, su formulación teórica y elaboración conceptual se debe a Serge Moscovici.

Serge Moscovici ha señalado en *El psicoanálisis, su imagen y su público* “...las representaciones sociales son una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos. No son sólo productos mentales sino que son construcciones simbólicas que se crean y recrean en el curso de las interacciones sociales, no tienen un carácter estático ni determinan inexorablemente las representaciones individuales. No serían opiniones sobre, ni imágenes de, sino más bien teorías de la “ciencia colectiva” sui generis, destinadas a interpretar y construir lo real. Lo que se recibe, se transforma y evoluciona para convertirse en un conocimiento de la vida cotidiana. A medida que el coloquio colectivo progresa, el relato se

regulariza, las expresiones se precisan, la sociedad tiene nuevas visiones y las actitudes se ordenan en función de la misma.” (Moscovici, S. 1979).

En este sentido las representaciones sociales hacen que el mundo sea lo que pensamos que es, o podría ser. El mismo autor también las define como un “conjunto de conceptos, declaraciones y explicaciones originadas en la vida cotidiana, en el curso de las comunicaciones interindividuales. Equivalen, en nuestra sociedad, a los mitos y sistemas de creencias de las sociedades tradicionales, puede, incluso, afirmarse que son la versión contemporánea del sentido común” (Moscovici, S. 1961). Refiere así, a que estas formas de pensar y crear la realidad social están constituidas por elementos de carácter simbólico, ya que no son sólo formas de crear y reproducir el conocimiento, sino que tienen la capacidad de dotar de sentido a la realidad social, de poder transformar lo desconocido en algo familiar.

Dicho en otros términos, es el conocimiento de sentido común que tiene como objetivos comunicar, estar al día y sentirse dentro del ambiente social, que se origina en el intercambio de comunicaciones del grupo social. Quién conoce se coloca dentro de lo que conoce. Al tener la representación social dos caras (la figurativa y la simbólica) es posible atribuir a toda figura un sentido y a todo sentido una figura.

Denise Jodelet propone la siguiente definición de representación social: “Este concepto designa una forma de conocimiento específico, el saber del sentido común (no científico), cuyos contenidos manifiestan la operación de procesos generativos y funcionales socialmente caracterizados

(Jodelet, D. 1984). En sentido más amplio, designa una forma de pensamiento social. Las representaciones sociales constituyen modalidades de pensamiento práctico orientados hacia la comunicación, la comprensión y el dominio del entorno social, material e ideal. En tanto que tales, presentan características específicas a nivel de organización de los contenidos, las operaciones mentales y la lógica. La caracterización social de los contenidos o de los procesos de representación han de referirse a las condiciones y a los contextos en los que surgen las representaciones, a las comunicaciones mediante las que circulan y a las funciones a las que sirven dentro de la interacción con el mundo y los demás". El campo de representación designaría al saber de sentido común, cuyos contenidos manifiestan la operación de ciertos procesos generativos y funcionales con carácter social, es decir, se hace alusión a una forma de pensamiento social.

Robert Farr ofrece su versión de las representaciones sociales: "... Desde una perspectiva esquemática, aparecen cuando los individuos debaten temas de interés mutuo o cuando existe el eco de los acontecimientos seleccionados como significativos o dignos de interés por quienes tienen el control de los medios de comunicación...". Señala que las representaciones sociales tienen una doble función: hacer que lo extraño resulte familiar y lo invisible perceptible, ya que lo insólito o desconocido es amenazante cuando no se tiene una categoría para clasificarlos (Farr, R. 1979). El autor define la representación social como: "...sistemas cognoscitivos con una lógica y un lenguaje propio. No representan simplemente opiniones acerca de, "imágenes de", o "actitudes hacia" sino

“teorías o ramas del conocimiento” con derechos propios para el descubrimiento y la organización de la sociedad. Sistemas de valores, ideas y prácticas con una función doble: primero, establecer un orden que permita a los individuos orientarse en su mundo material y social y dominarlo; segundo, facilitar la comunicación entre los miembros de una comunidad proporcionándoles un código para el intercambio social y un código para nombrar y clasificar sin ambigüedades los diversos aspectos de un mundo y de su historia individual y grupal...”. (Farr, R. 1979).

María Auxiliadora Banchs otra investigadora que ha trabajado sobre esta temática da su propia definición con respecto a las representaciones sociales, en la que remarca el doble carácter de éstas como contenido y como proceso: en tanto una particular forma de conocimiento y también una estrategia de adquisición y comunicación del mismo conocimiento. Es decir, son una forma de reconstrucción mental de la realidad generada en el intercambio de informaciones entre los sujetos. Elabora una interpretación de la idea de representación social, mostrándola como una forma de conocimiento de sentido común que caracteriza a las sociedades modernas. Siguen una lógica propia que es diferente, pero no inferior, a la lógica científica y que encuentran su expresión en un lenguaje cotidiano propio de cada grupo social. (Banchs, 1984).

Darío Paez da una caracterización de las representaciones sociales que habla de las funciones que cumplen como forma de pensamiento natural:

- "Privilegiar, seleccionar y retener algunos hechos relevantes del discurso ideológico concernientes a la relación sujetos en interacción, es decir descontextualizar algunos rasgos de este discurso".
- "Descomponer este conjunto de rasgos en categorías simples naturizando y objetivando los conceptos del discurso ideológico referente al sujeto en grupo".
- "Construir un mini – modelo o teoría implícita, explicativa y evaluativa del entorno a partir del discurso ideológico que impregna al sujeto".
- "El proceso reconstruye y reproduce la realidad otorgándole un sentido y procura una guía operacional para la vida social, para la resolución de los problemas y conflictos". (Páez, 1987)

Serge Moscovici afirma que las representaciones sociales emergen determinadas por las condiciones en que son pensadas y constituidas, teniendo como denominador el hecho de surgir en momentos de crisis y conflictos. Tajfel propone que las representaciones sociales responden a tres necesidades: a) clasificar y comprender acontecimientos complejos y dolorosos; b) justificar acciones planeadas o cometidas contra otros grupos; y c) para diferenciar un grupo respecto de los demás existentes, en momentos donde pareciera desvanecerse esa distinción. Es decir causalidad, justificación y diferenciación social.

Infiere tres condiciones de emergencia:

- 1) Dispersión de la información: la información que se posee nunca es suficiente y generalmente esta desorganizada: los datos de los que se

disponen para responder una pregunta o formar una idea a propósito de un objeto preciso, son a la vez insuficientes y superabundantes.

- 2) Focalización: implicación o atractivo social de acuerdo a los intereses particulares que se mueven dentro del individuo inscripto en los grupos de pertenencia. Por lo tanto la focalización será diversa y casi siempre excluyente.
- 3) Presión a la inferencia: socialmente se genera una presión que reclama opinión, postura y acciones sobre los hechos que están focalizados por el interés público: situación de responder en todo momento (Moscovici, 1979). Según María Auxiliadora Banchs (1990) la presión a la inferencia describe un hecho significativo en la dinámica colectiva, que alude al hecho de que frecuentemente existe la obligación de emitir opiniones, sacar conclusiones o fijar posiciones respecto a temas controversiales, considerados de actualidad en los círculos sociales de pertenencia.

Estas tres condiciones están presentes en el proceso de formación de una representación social y, en mayor o menor grado, al confluir hacen posible la génesis del esquema de la representación. Siendo el común denominador la traducción de la disparidad de posiciones frente a un objeto significativo en términos sociales y recuperado de un contexto dinámico, cambiante y conflictivo.

Las representaciones sociales se caracterizan en general por:

- Ser una forma de reconstrucción mental de la realidad. Al respecto María Auxiliadora Banchs dice que al representarnos algo estamos a la vez

retocando nuestro sistema previo del mundo por un lado y por el otro retocando el objeto de nuestra representación.

- Son un producto de procesos históricos y culturales.
- Constituyen imágenes que condensan un conjunto de significados, sistemas de referencia para interpretar lo que nos sucede, categorías para clasificar las circunstancias, fenómenos e individuos con quien debemos tratar, teorías para establecer hechos sobre ellos, etc.
- La noción de representación social nos sitúa en el punto donde se articula lo social con lo psicológico. "... Las representaciones sociales muestran un entrelazamiento, los límites no son claros, hay superposiciones constantes que hacen evidentes una vez más, entre conceptos tanto sociológicos como psicológicos... ". (Jodelet, D 1992).
- Considerando que los sujetos son activos en la apropiación y construcción de las representaciones sociales, cada individuo va a producir y reproducir las mismas de forma particular.
- Sus contenidos pueden ser conscientes e inconscientes.
- A través del discurso social se vehiculizan, reproducen y transmiten. Por lo tanto adquieren forma semiológica particular.
- La representación social tiene tres funciones básicas: cognitiva de integración de lo novedoso, de interpretación de la realidad y de orientación de las conductas y de las relaciones sociales. (Jodelet, D 1984).
- Las estructuras que expresan las representaciones sociales son categorías del lenguaje.

- Las representaciones sociales no son estáticas, sino que cambian a medida que varían las condiciones de la sociedad de las que surgen.

Funciones de las representaciones sociales

Sandoval señala que las representaciones sociales cumplen cuatro funciones:

- Comprensión: posibilita pensar al mundo y sus relaciones.
- Comunicación: a partir de la cual las personas interactúan mediante la creación y recreación de las representaciones sociales.
- Valoración: permite calificar o enjuiciar hechos.
- Actuación: condicionada por las representaciones sociales.

Sus dimensiones

Las representaciones sociales como forma de conocimiento aluden a un proceso y a un contenido. Como proceso refieren a una forma particular de adquirir y comunicar conocimientos. Como contenido, a una forma particular de conocimiento, que constituye un universo de creencias en el que se distinguen tres dimensiones: la actitud, la información y el campo de la representación.(Sandoval, 1997).

Las dimensiones de la representación social pueden ser analizadas con fines didácticos y empíricos:

- a) La información. Es la organización de conocimientos con que cuenta un grupo acerca de un acontecimiento, hecho o fenómeno de naturaleza social. Esta dimensión conduce necesariamente a la riqueza de datos o

explicaciones que sobre la realidad se forman los individuos en sus relaciones cotidianas.

- b) El campo de representación. Expresa la organización del contenido de la representación en forma secuenciada, variando de grupo a grupo e inclusive dentro del mismo grupo. Permite visualizar el carácter del contenido, las propiedades cualitativas o imaginativas, en un campo que integra informaciones en un nuevo nivel de organización en relación a sus fuentes inmediatas: Nos remite a la idea de imagen, de modelo social, al contenido concreto y limitado de las proposiciones que se refieren a un aspecto preciso del objeto de representación.

Maria Auxiliadora Banchs hace suya la definición de Moscovici pero agrega que: se analizará en función de la totalidad del discurso sobre un objeto y no sólo en un párrafo o en una frase. Enfatizando el carácter global del campo de la representación y la dificultad metodológica para abarcarlo (Banchs, M.A. 1984).

Herzlich considera también los factores ideológicos en la estructuración del campo de representación. (Herzlich, 1979).

- c) La actitud. Esta dimensión significa la orientación positiva o negativa, favorable o desfavorable en relación con el objeto de la representación social. Moscovici deduce que "... la actitud es la más frecuente de las tres dimensiones y, quizá, primero desde el punto de vista genético. En consecuencia, es razonable concluir que nos informamos y nos representamos una cosa únicamente después de haber tomado posición y en función de la posición tomada... ". (Moscovici, S. 1979).

Establecer una representación social implica determinar qué se sabe (información), qué se cree, o cómo se interpreta (campo de la representación) y qué se hace o como se actúa. (Moscovici, S. 1979).

Dinámica de una representación social:

El mismo autor se refiere a dos procesos que permiten explicar como lo social transforma un conocimiento en representación, y como esta representación transforma lo social. Ambos se denominan respectivamente objetivación y anclaje. Estos conceptos muestran la interdependencia entre lo psicológico y los condicionantes sociales.

La *objetivación* consiste en transformar entidades abstractas en algo concreto y material, los productos del pensamiento en realidades físicas, los conceptos en imágenes. Este proceso tiene un triple carácter: es una construcción selectiva, es una esquematización estructurante y produce una naturalización, dado que en un primer momento seleccionamos ciertos conceptos y los separamos del contexto donde estaban, en una segunda fase se forma un núcleo figurativo, una estructura de imagen que constituye el sustrato estable de toda representación, alrededor de la cual se organizará el contenido de la representación, y finalmente los elementos de la representación al ser materializados adquieren una vida real, distinta de aquella de su contexto original. (Moscovici, S. 1979).

Banchs, Herzlich y Jodelet señalan que la importancia de un proceso como el de la objetivación reside en que pone a disposición del público una imagen o esquema concreto, a partir de un ente abstracto o poco tangible como lo una teoría o concepción científica.

Todas las definiciones intentan explicar el paso de un conocimiento científico al dominio público, y el segundo proceso de formación de una representación social, es decir el anclaje, se liga al primero en forma natural y dinámica.

Con el *anclaje* la representación social se liga con el marco de referencia de la colectividad y es un instrumento útil para interpretar la realidad y actuar sobre ella.

Siguiendo a Banchs "... se refiere a la atribución de significados que se corresponden con las figuras del núcleo de la representación... ". Remite a un proceso de categorización mediante el cual clasificamos y otorgamos un nombre a las cosas y a las personas. Facilita la transformación de lo desconocido en un sistema de categorías que nos es propio. (Banchs.M.A. 1986).

Serge Moscovici afirma que a través de este proceso la sociedad cambia el objeto social por un instrumento del cual puede disponer, y este objeto se coloca en una escala de preferencia en las relaciones sociales existentes.

Al instalarse el esquema objetivado dentro de una red de significaciones, la representación social adquiere una funcionalidad reguladora de la interacción grupal, una relación global con los demás conocimientos del universo simbólico popular. Permite utilizar la representación como un sistema interpretativo que guía la conducta colectiva.

De esta manera Moscovici afirma que la objetivación traslada la ciencia al dominio del ser, y que la del anclaje la delimita en el hacer. La objetivación presenta cómo los elementos de la ciencia se articulan en una realidad social, mientras que el anclaje hace visible la manera en que contribuyen a modelar las relaciones sociales y también como se expresan. (Moscovici, S. 1979).

Las representaciones sociales: Escuelas

De acuerdo con algunos autores existen tres líneas de investigación de las representaciones sociales perfiladas a través del tiempo:

Escuela Clásica: desarrollada por Denise Jodelet en cercanía con la propuesta de Moscovici. Se pone énfasis en el aspecto constituyente que en lo constituido de las representaciones sociales. Metodológicamente recurre al uso de técnicas cualitativas (especialmente las entrevistas y el análisis de contenido).

Escuela de Aix-en-Provence: desarrollada por Jean Claude Abric desde 1976, centrada en los procesos cognitivos. Se la conoce como enfoque estructural. Recurre a técnicas experimentales.

Escuela de Ginebra: su máximo exponente es Willen Doise. Conocida como escuela sociológica ya que se centra en las condiciones de producción y circulación de las representaciones sociales.

Las dos primeras escuelas evidencian para la comprensión de sus enfoques, que es preciso recordar que las representaciones sociales son pensamiento constituyente a la vez pensamiento constituido es decir, al ser

parte de la realidad social, las representaciones sociales contribuyen a su configuración y producen en ella una serie de efectos específicos. Pero también contribuyen a construir el objeto del cual son una representación, por lo que este objeto es, en parte, realmente tal y como aparece en su representación social. Estos dos enfoques significan solo una manera distinta de apropiarse de la teoría. De ninguna manera conduce a una falsa dicotomía entre ellos. Si se puede decir, que el aspecto constituyente del pensamiento son los procesos y el constituido los productos o contenidos. El enfoque que se centra en el primer aspecto es el procesual, descansa en postulados cualitativos, análisis de lo social, la cultura y de las interacciones sociales en general. El estructural en el segundo aspecto, privilegia el funcionamiento cognitivo, del aparato psíquico y recurren a postulados que derivan del método experimental.

La afiliación a un método no garantiza la superación de los sesgos investigativos o la incorporación de los puntos de vista de los actores sociales. Las posibles distorsiones investigativas podrían estar presentes en una y otra investigación (cuantitativa y cualitativa). Del mismo modo no se puede generalizar que todos los trabajos de Representación social autodefinidos como procesuales (de tendencia cualitativa) integran los contenidos sociales de la teoría, ni todos los trabajos estructurales (de tendencia cuantitativa) ignoran lo social (Banchs, 2000).

2. Conceptualizaciones acerca de la vejez y el envejecimiento.

La vejez, es una etapa vital del hombre, considerada como un estadio normal de desarrollo del ser humano con características que le son peculiares.

El significado de vejez y noción de envejecimiento, no es nunca definitivo, ni para los grupos sociales ni para cada sujeto individual, sino que su sentido y su significado son resultado de una recurrente y continúa negociación social. En la construcción de la noción de vejez, las ideas ingenuas que hemos ido adquiriendo a través de la experiencia individual entran en una interacción en espiral con las que se contienen en el acervo cultural en que crecemos, pero en ella entran también las relaciones sociales, los intereses ideológicos y hasta económicos, por otro lado nociones supuestamente objetivas, aportadas por las diversas ciencias. (Buendía. 1994).

Cada época da cuenta de una cosmovisión particular y promueve por lo tanto ciertas formas de subjetividad y ciertos modelos identificatorios. El hombre como sujeto de cultura sostiene el entramado social, se apropia de él y a su vez le imprime significaciones.

El imaginario que cada sociedad proyecta sobre el viejo, le adjudicará un lugar y una representación que determinará en parte el tránsito de cada uno por este momento de la vida, camino que será tomado o no, de acuerdo a su estructuración subjetiva (Roel y Sánchez. 2000).

Ante la dificultad de establecer características universales del comienzo de la vejez, mensurables y comparables en el nivel biológico,

psicológico y sociológico, en la actualidad se utiliza el criterio adoptado por la Organización Mundial de la Salud, que es cronológico y ubica el comienzo de este proceso en el hombre a los 65 años.

La búsqueda en distintas fuentes, nos ha provisto datos de los que se desprende en líneas generales que la imagen que la sociedad tiene acerca de la vejez y de los viejos es prejuiciosa y tiene connotación negativa.

El envejecimiento es un proceso que se refiere al modo en que cambian los individuos con el transcurso del tiempo. Se presenta como una realidad compleja y multidimensional; dado que implica factores biológicos, psicológicos y sociales que intervienen configurando tanto su forma como su contenido.

Con respecto a lo biológico, el envejecimiento es inherente a la vida del ser humano ya que es un proceso natural que no comienza abruptamente en la vejez, sino a los 25 años aproximadamente y se acentúa a partir de los 45 años, este proceso es parte de la vida y evolución de la especie. Es un hecho normal de todos los individuos de la especie humana y especies en general.

Los procesos individuales de envejecimiento son variables en el tiempo, en la causalidad asociada de los factores biológicos, cronológicos y sociales que determinan la entrada en la vejez, y en el individuo en que dichos procesos adquieren características personales.

En relación a lo social el envejecimiento, puede ser identificado por las características que se le asignan a la persona en determinadas edades que la sociedad considera "vejez"; dado que ser socialmente viejo implica ser

reconocido como viejo por la sociedad en que uno vive y por sus instituciones. Alicia Monchietti expresa que "... ser viejo será diferente según la concepción que cada sociedad o grupo tenga acerca de la vejez, y podrá variar entre ocupar un lugar e honor y privilegio o uno de desvalorización y desprecio... ". (Monchietti, A. 1997).

Podemos aducir que la cultura actual nos enfrenta a la paradoja de que es posible ser viejo, pero se valoriza la juventud y la belleza en detrimento del interior de la persona, restringiendo el campo simbólico, sin ofertas de un lugar para el viejo al estar fuera del sistema productivo.

Teniendo en cuenta a Benatar, Frías y Kaufmann, se puede hablar de:

- Una vejez biológica, o la posición del individuo en relación con la duración potencial de la vida y con los procesos que la limitan y condicionan; está ligada al desarrollo somático y correlacionada con la edad cronológica, pero sin identificarse necesariamente con ella.
- Una vejez psicológica, que no está ligada a la edad cronológica, sino que depende de la subjetividad de cada individuo.
- Una vejez social, relacionada con la sociedad en la cual está insertado el sujeto, manteniendo conexión con los valores devenidos de la misma. (Benatar; Frías; Kaufman, 1996).

¿Qué puede ser más natural que hacerse viejo?

Posiblemente esté desapareciendo la razón cultural propia de algunas sociedades, puesto que los "viejos" ya no son los depósitos básicos de la información perpetuadora de lo social a través de su experiencia de vida.

El cómo envejecemos e incluso el porqué envejecemos dependen en gran medida del tipo de acuerdo al que lleguemos entre nuestro cuerpo y sus posibilidades en nuestra sociedad. Socialmente los “viejos” nos muestran la cercanía de la muerte (lo desconocido), generando en los más jóvenes un miedo que se convierte en rechazo y marginación. Hoy las sociedades parecieran tener modelos ideales, que desplazan y marginan a todo aquello que se aleje del modelo.

Cada sociedad tiene un estereotipo de lo que es viejo y un modo de comportarse frente a las pérdidas, de vivir la decadencia, la muerte, y refleja en el “viejo” todo lo que le es más doloroso.

Se resalta la vejez como un momento de la vida donde el protagonista de toda la vida va a hacer su debut. Este debut tiene que ver con lo que ha sido, con lo que ha vivido, con los valores que ha desarrollado, con la educación, los valores socio-culturales acuñados, con los duelos realizados, así se llega con más o menos posibilidades de hacer de la vejez un momento pleno o un infierno.

3. Consideraciones acerca de la representación social de la vejez.

Las representaciones sociales son el consenso normativo que regula las expectativas, actitudes y las conductas de los demás grupos hacia el grupo "viejos", como categoría social y de los viejos hacia si mismos como grupos y como individuos.

Es probable que en nuestra sociedad existan al menos tantas representaciones sociales de la vejez, cuantas son las categorías de grupos de edad. Además estas diversas representaciones sociales interactúan entre sí, se influyen y se condicionan recíprocamente.

Existen distintas teorías científicas que ofrecen tantas imágenes diferentes de vejez, cuantas son las categorías fundamentales en que podemos clasificar a las teorías:

- La teoría de los roles: postula que "... a lo largo de nuestra vida desempeñamos un gran número de roles, que nos definen tanto socialmente hacia fuera como personalmente como nosotros mismos..." (Rodríguez, 1994). De esta manera el concepto que una persona tiene de si mismo dependerá del tipo de rol que desempeñe en la sociedad. Envejecer es ir asumiendo los roles correspondientes a la respectiva edad, esto es adquirir nuevos roles y perder otros.
- La teoría de la continuidad: postulada por Atchley (1971 - 1972); sostiene que a medida que vamos envejeciendo nos vamos haciendo cada vez más aquello que ya éramos. Rodríguez expresa "... a medida que envejecemos, los rasgos y características centrales de la personalidad se van acentuando

más y más, y ganando peso los valores previamente mantenidos...". (Atchley, 1972 ; Rodríguez.1994).

- La teoría de la subcultura: Rose sostiene que las personas de edad avanzada interactúan más entre sí que con otros grupos de edad. "...los mayores formarían una subcultura aparte, una minoría social, lo que les ayuda a mantener su identidad y una autoestima positiva, pues ello les permite establecer comparaciones de sí mismos con otras personas que están en situación similar a las suyas..." (Rodríguez 1994).
- La teoría de la actividad: descrita por Havinghurst y colaboradores ; según la cual, las necesidades psicológicas y sociales son esencialmente similares en la mediana edad como en la vejez, teniendo en cuenta los cambios biológicos inevitables y las posibilidades de enfermedad. Se puede deducir que la vejez no es un proceso intrínseco, sino que se debe a una separación que la sociedad ejerce sobre los viejos. (Havinghurst. 1963).
- La teoría del medio social: da cuenta de la desigualdad estructural que existe entre el grupo de viejos y los demás grupos. Cuanto más alto sea el status de una persona, tanto más poder tendrá en las relaciones con los otros.
- La teoría de la desvinculación: esta teoría confirma lo que venimos diciendo de la representación social en cuanto profecía que se autocumple y en cuanto, al mismo tiempo, reflejo de la estructura de la sociedad y de las prácticas sociales. Afirma esta teoría que, una vez traspuesta una determinada edad es normal que las personas vayan reduciendo los roles más activos, busquen otros de menor actividad, reduzcan la intensidad y

frecuencia de las interacciones sociales, y se vayan centrando cada vez más en su vida interior, un estado de concentración del individuo, de conciencia objetiva de sí. Para que puedan mantener una imagen positiva de sí mismos, deben corresponder a las expectativas de la sociedad y, en este sentido las personas que ya no son socialmente competitivas dejan de ser productivas y, por lo tanto han de retirarse. Evidentemente la noción de competitividad y productividad quedan asociadas a una etapa anterior a la vejez. (Cumming y Henry 1961)

Salvarezza denomina "viejismo" a esta conducta de segregación. Observándose de esta manera lo perjudicial del envejecer y la dificultad de inserción del viejo a la sociedad (Salvarezza. 1987).

Los prejuicios se estructuran a partir de situaciones subjetivas basadas en expectativas, deseos y/o temores individuales y están teñidos de sentimientos favorables o desfavorables.

Algunos de los prejuicios más comunes:

- Los viejos no tienen deseo, ni actividad sexual.
- Los viejos están generalmente enfermos.
- Los viejos ya están viejos para trabajar.

Consideramos lo difícil de pensar la vejez, ya que como situación multifactorial crea un problema de notoria dificultad. La coexistencia de varias variables lo psíquico, lo físico, lo social..., especialmente cuando todas son importantes y pertenecen a distintos contextos, nos desarma rápidamente: estamos muy teñidos por el positivismo que nos impone la

cultura. Es así que a partir de privilegiar lo físico y lo social se han creado categorías que llevan al aislamiento conceptual y psíquico de los “ viejos”.

No obstante en los últimos años ha habido avances importantes cambiando positivamente y dando lugar a un nuevo “viejismo”. La mayoría de las veces no es la situación objetiva la que determina la conducta sino la interpretación subjetiva de la situación en que se encuentra el “viejo”.

Pareciera que la revolución gerontológica está siendo exitosa en su lucha contra los mitos y prejuicios sobre la vejez.



CAPITULO II. OTRAS INVESTIGACIONES

Sobre la Representación Social de la Vejez se han utilizado diferentes estudios que indagan sobre los prejuicios, estereotipos, imagen y actitud que tienen las personas acerca de la vejez.

Algunos estudios relevantes para nuestra investigación son:

- Monchietti, A; Roel, I; Sánchez Mirta; Lombardo, E. (2000) Indagaron la representación de la vejez en el discurso social en la ciudad de Mar del Plata. Tomaron una muestra no al azar que incluyó sujetos de clase media baja, media y media alta de la ciudad de Mar del Plata. Los resultados intentan realizar una contribución al campo de la psicogerontología, indicando una tendencia a considerar la tercera edad en forma negativa.
- Gil Barreiro y Trujillo Grás (1996). Realizaron en Cuba un estudio descriptivo con vistas a determinar cómo se estructuran los estereotipos hacia los ancianos. Para ello tomaron a cuatro grupos de 20, 40, 60 y 70 años y concluyeron que el estereotipo más positivo surgía entre individuos de 40 años.
- Fernández Ballesteros, Hernández, Montorio, Llorente, Izal, Pozo y De la Calle (1992) realizaron en España un estudio sobre estereotipos e imágenes sociales de la vejez, concluyeron que la percepción social de las personas mayores consiste en una imagen básicamente negativa.
- Keith (1992) afirma que aquellas culturas que mantienen valores tradicionales y donde los miembros de más edad desempeñan funciones rituales, de transmisión de conocimiento o de formación de los nuevos

miembros, valoran y tratan más positivamente a las personas mayores que las culturas nómadas, donde se consideran una carga, o las tecnológicas, donde las personas mayores no poseen el control de los recursos ni del conocimiento.

CAPITULO III. ASPECTOS METODOLOGICOS.

1. Diseño.

Este trabajo de investigación se realiza con el objetivo de indagar las Representaciones Sociales que los adolescentes de Mar del Plata tienen acerca de la Vejez. Como objetivo particular se propone describir las características físicas, fisiológicas y sociales asociadas a la vejez, establecer la diferencia de las representaciones sociales en la determinación del comportamiento de los adolescentes hacia el “viejo”, analizar como se reproduce y transita la representación social de la vejez entre los adolescentes, y finalmente, reconocer la identidad social del viejo como una construcción. Para poder responder a estos objetivos generales y particulares de la investigación se desarrolla una aproximación teórica utilizando el modelo de la Representación social de Moscovici con su enfoque interaccional. El diseño del presente estudio es no experimental de corte transversal, ya que los datos fueron recolectados en un tiempo único con el propósito de describir la incidencia e interrelación de las variables cualitativas involucradas.

2. Fuente de datos v muestra.

La muestra se conformó a partir de 40 adolescentes, entre los 14 y 17 años, en la ciudad de Mar del Plata. El total de los entrevistados son alumnos de escuelas estatales del centro de la ciudad, cursando el tercer ciclo de EGB.

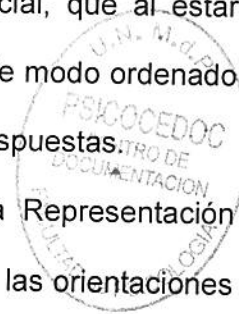
A los alumnos se les realizaron entrevistas dirigidas (cerradas) individuales, es decir, preguntas previamente construidas con el fin de acceder a los indicadores y elementos necesarios que nos permitirán conformar nuevas hipótesis o confirmar las anteriores.

3. Métodos y técnicas empleadas.

El cuestionario de la entrevista estuvo conformado por 10 preguntas que respondían a la relación del viejo con: el trabajo, familia, jubilación, sexualidad, imagen física, amistad, la edad, y las áreas conflictivas de esta etapa en relación con los cambios que la caracterizan, sus posibles miedos y su contraste con las representaciones que se tienen del joven y del adulto.

La construcción de dicha entrevista buscó abarcar los aspectos significativos en la construcción de la representación social, que al estar previamente formulada, permite acceder a la información de modo ordenado y de esta manera categorizarlas según la similitud en las respuestas.

Esta entrevista responde a las dimensiones de la Representación Social de la vejez para los adolescentes donde percibimos las orientaciones positivas o negativas de la misma.



En una primera instancia, la construcción de las preguntas implicó una profunda revisión teórica y de investigaciones realizadas sobre la temática, para lo cual se recurrió tanto a documentos tradicionales (libros y artículos de revistas) como a recursos electrónicos. Mediante la lectura y análisis de estas fuentes se elaboraron las premisas con que se construyeron las preguntas.

Posteriormente a la verificación y ratificación de la entrevista, se utilizó dicha técnica administrándosela a un grupo de sujetos que representaría a la muestra final (N = 40 casos): se administraron las encuestas a alumnos de 1er, 2do y 3er año de EGB.

4. Tratamiento de los datos obtenidos.

El análisis de la información se realizó mediante el tratamiento cualitativo y cuantitativo de los datos obtenidos. El proceso de evaluación se realizó buscando patrones en común, compartidos en todas las entrevistas con el fin de construir categorías de análisis.

Al momento de llegar a las categorías necesarias se inicia la reflexión sobre las mismas, las cuales nos permitirán acercarnos a las primeras apreciaciones sobre la Representación social de la Vejez entre los adolescentes entrevistados.

Para realizar el análisis de los resultados es necesario definir en primera instancia las categorías que serán utilizadas y la forma en que las mismas fueron construidas para la interpretación de los datos obtenidos en

las entrevistas. En este apartado se explicará cual fue el procedimiento utilizado en cada tipo de categorización la cual será ejemplificada para su mayor comprensión. Luego se obtendrán frecuencias, rangos y el énfasis de cada categoría.

Posteriormente se mostrarán tablas porcentuales de las respuestas parciales de cada pregunta para que permitan un mayor seguimiento y claridad de las mismas.

Categorías Centrales

Las categorías para analizar algunas respuestas en este trabajo, son las mismas que se utilizaron en la investigación realizada por Alicia Monchietti y otros, basadas en el criterio semántico (Bardin, 1986), donde en las respuestas obtenidas se marcaron distintas unidades de significación, según el caso por palabras, frases u oraciones las cuales correspondían a ciertas categorías en donde fueron agrupadas (Miles y Huberman. 1994).

Este criterio de categorización utilizado, es decir, el semántico, permite transformar el dato simbólico obtenido, respuesta, en un dato cuantificable y clasificable (Sanchez, 1999). Estas categorías fueron sometidas previamente a prueba mediante la ratificación realizada por 4 jueces donde los mismos tuvieron que clasificar respuestas dadas en categorías preestablecidas, cada uno en forma independiente.

Este procedimiento demostró un 90% de coincidencia entre los jueces que evaluaron esta categorización, lo cual demuestra un alto grado de similitud en el proceso. (Omar. 1998; Bardin. 1986).

Crono: esta categoría incluirá las respuestas referidas a la variable cronológica, es decir, al paso del tiempo, edad, ciclo vital. Ejemplo:

1. "Con 90 o mas años".
2. "Depende de la edad".
3. "Cuando llega al último tramo del ciclo de la vida".
- 4) "Se está mas cerca de la muerte".
- 5) "Está mas próximo el final de la vida".

Psico: agrupa todas las palabras, frases, provenientes de respuestas que definen o caracterizan a la vejez como un estado psíquico. Ejemplos:

- 1) "Cuando una persona piensa que ya es vieja, ya no tiene metas y vive porque sí".
- 2) "Cuando la persona pierde la memoria, se vuelve olvidadiza, repite lo mismo
- 3) "El ser viejo depende en realidad del estado anímico.".

Orgánica: reúne las respuestas referidas a limitaciones funcionales o estado de salud. Dentro de esta categoría hemos colocado aquellas respuestas referidas a arteroesclerosis, y deterioro mental en general. Son ejemplos:

- 1) "Se es viejo cuando aparecen las enfermedades, los achaques",
- 2) "Cuando una persona está postrada, que no se puede mover por sus propios medios"
- 3) "Decadencia, deterioro físico y mental",

Socio: reúne las respuestas referidas a las actividades laborales y no laborales y los sentimientos a ella vinculados. Por ejemplo:

- 1) " Cuando ya no lo aceptan mas en los trabajos".
- 2)" Cuando ya no trabaja mas y se siente un inútil".
- 3) " No hacen nada en particular. No se integran, ni los dejan".
- 4) "Se levantan temprano, charlan con los vecinos, se enteran de las noticias y se cuidan en las comidas".

Una vez agrupados los datos de las entrevistas se procedió a la tabulación de los mismos a través de tablas que expresarán las frecuencias de aparición, sus diferencias y significatividad o no de las mismas:

- Análisis estadístico: se organizan los resultados obtenidos en las entrevistas y luego se los transforman en representaciones porcentuales. Se expresa mediante la forma de estadística descriptiva (Quivy, R. y Copenhoudt, L. 1998) y gráficos porcentuales.
- Análisis de contenido: se comprenden los resultados según las variantes categóricas y enunciados estructurales.

En cuanto a la interpretación de los resultados, tanto en el caso de los numéricos como en el del análisis de los enunciados y de las formas de

enunciación, quisiéramos recordar que todo intérprete de un texto está inmerso en un contexto socio-histórico irrepetible, donde predominan determinadas prácticas de interpretación. Este hecho desemboca necesariamente en que la comprensión de los mismos "... es fundamentalmente un producto de sus propios límites..." (Denzin y Lincoln, 1998).

El marco teórico utilizado y su articulación con ciertos recursos metodológicos que serán utilizados en este estudio permitirán realizar las apreciaciones y las conclusiones que luego deberán ser contrastadas para la ratificación o rectificación de los objetivos e hipótesis iniciales, que a la vez la naturaleza metodológica demarcará las riquezas como posibilidades de este trabajo.

Este tipo de análisis ha permitido tener una primera idea del contenido de las representaciones en su conjunto así como obtener una perspectiva de las posibles variaciones producidas por factores particulares y la eventual relación entre ambos.

Resultado de distintas operaciones a las que fue sometido el material recogido han sido:

- Las mencionadas categorías utilizadas por Monchietti, designadas por una palabra que oficia como código o clave bajo la que se agrupan respuestas cuyos contenidos hemos considerado afines.
- Otras categorías fueron construidas a partir de las respuestas que no pudieron ser clasificadas por las categorías mencionadas anteriormente, ya

que algunas preguntas del cuestionario indagaron aspectos particulares de la vejez.

- La relación existente de lo producido en los procedimientos con los resultados de las entrevistas.

Sistema de categorización de cada pregunta.

Codificación 1.

Se procedió de la siguiente forma: la aparición de uno o varios significantes de la misma categoría determina que se asigne sólo un punto a la misma. Así, podemos tener cuatro significantes y una sola categoría, en cuanto no se agrupen características de otra categoría en esta misma respuesta.

1) Ejemplo, para la Pregunta 1.- ¿Qué es para vos la vejez?

"... es un estado, un momento de vida, del ser humano que si o si tiene que llegar..."

En estos casos donde el entrevistado responde mediante varias características de la vejez que son agrupables en la misma categoría, se adjudica solo un punto a la categoría Crono como se muestra en el ejemplo de la entrevista.

Diferente a lo planteado anteriormente es el caso en donde se responde con varios significantes los cuales son de diferentes categorías. De esta manera se tabulará la respuesta con más de 1 punto debido a que en la misma se enuncian categorías distintas. Por ejemplo:

“... es un estado del ser humano que si o si tiene que llegar. Un estado antes de la muerte, después de pasar distintos procesos: reproducción, desarrollo, que después te deterioras y te morís...”.

Codificación 2. ¿Cómo se relacionan para vos, vejez con:....?

Esta segunda codificación será exclusiva para la pregunta 2 debido a que la formulación de la misma integra en su indagación dos variables, social e individual, que se desglosan cada una de ellas en subcategorías representativas:

1. Social: trabajo, familia, amistad y jubilación.
2. Individual: edad, sexualidad e imagen física.

En esta pregunta se indaga sobre la relación que tiene la vejez con el trabajo, la familia, la amistad y la jubilación, las cuales responderían a los aspectos sociales; la edad, sexualidad y la imagen corporal son analizadas como individuales.

a) Trabajo: para el análisis de las respuestas dadas en este enunciado vemos necesario tabularlos mediante codificación *exclusión/inclusión* las cuales representarán el grado de discriminación o inserción en el ámbito laboral de los viejos, además estas podrán ser analizadas como *capaces/incapaces* aquellas respuestas que aludan a las posibilidades de realizar dichas actividades. Ejemplos:

“... acá es difícil conseguir trabajo, más para un viejo... ya están cansados para trabajar... las empresas buscan gente joven...”. Este tipo de respuesta sería codificada como *incapaces/exclusión*. Sin embargo respuestas como

“... hay ancianos que trabajan a la par de un joven... no pueden estar sin trabajar... se sienten jóvenes si trabajan...”, serán codificadas como *capaces/inclusión*.

En esta categoría la tabulación de los datos, es decir, su número de respuestas, no será congruente con el número de respuestas originales de la muestra debido a que las mismas pueden ser codificadas de manera simple, *exclusión* o dobles, *exclusión/pasivas*.

b) Familia: la subcategoría *amparo* se incluirá como comentarios positivos aquellos en donde el sujeto le da un lugar importante al cuidado, atención y preocupación que requiere el viejo, por ejemplo:

“... muchas familias lo cuidan... le hacen compañía... lo tiene en la casa...”.

Las respuestas contrarias a estas como por ejemplo:

“... lo internan y lo dejan solo... no lo visitan... no lo cuidan...” son comprendidas como *desamparo* que reflejan la despreocupación del grupo en relación a los cuidados hacia el viejo.

c) Amistad: esta es una variable que representaría a las relaciones interpersonales de los viejos actuales fuera del núcleo familiar y sanguíneo.

Los comentarios como:

“... van al club a jugar con amigos a las cartas... se juntan con los amigos de siempre...” son ubicados en las tablas como *activo*, y los comentarios *pasivos* son aquellos que se aproximan a los siguientes: “... no tienen amigos ahora... solo esta la familia... la mayoría están muertos...”.

d) Jubilación: a través de esta variable se codificarán los datos que los entrevistados otorgan en relación a la necesidad y recurso jubilatorio en esta etapa evolutiva, ya que la jubilación se presenta como un recurso económico para el viejo que ya no debe incluir, por ley, la sociedad de producción. Se tomarán las categorías de codificación necesaria/innesaria según la opinión que se tenga de este recurso económico.

Luego en relación a las variables que aludimos a lo individual, encontramos:

a) Edad: esta se codificará a partir de segmentos de edad, es decir, las respuestas serán incluidas en las siguientes categorías:

a) más de 50

c) más de 70

b) entre 60 y 70

d) sin relación con los años.

b) Sexualidad: esta relación nos llevará la comprensión de la sexualidad y su actividad en la vejez, y si la misma se limita a lo genital desde la representación de los adolescentes. Para esto tomaremos a las categorías de pasivo en los casos que se niega o se descrea de actividad sexual alguna, y activo en aquellos comentarios que se contraponen a los anteriores.

c) Imagen Corporal: en esta se tabulará las respuestas que implican los aspectos físicos, es decir, a lo manifiesto de la imagen. Las subcategorías serán: *arrugas, canas, encurvamientos*.

Sistema clasificadorio 3. ¿Cuales serían los conflictos que pueden suceder en la vejez?.

Este sistema de clasificación responderá a la codificación de la pregunta 3 la cual se refiere a los conflictos de la vejez y sus problemáticas posibles.

En estas se agruparan las frases u oraciones que describen las dificultades que se presentan en esta etapa en relación a los aspectos sociales e individuales. Las Subcategorías son:

1. Problemáticas económicas. Ejemplo: "... cobran muy poco de jubilación... algunos no tienen plata...".
2. Problemáticas de discriminación. Ejemplo: "... no los ayudan, la sociedad los excluyen... ya en un momento molestan...".
3. Problemáticas de abandono. Ejemplo: "... la familia lo internan y se lo sacan de encima...".
4. Problemáticas de enfermedades. Ejemplos: "...el alzheimer, aterosclerosis...".
5. Problemáticas físicas. Ejemplo: "...no pueden caminar, no tienen fuerza... se cansan mucho...".
6. Problemáticas anímicas. Ejemplo: "... desgano... no tienen motivación para nada...".
7. Problemática de atención y servicios de salud. Ejemplo: "... la atención medica que tienen son muy malas... PAMI los trata muy mal...".

Sistema clasificatorio 4. ¿Cuales serían los cambios que pueden suceder en la vejez?

Este sistema de clasificación responderá a la codificación de la pregunta 4 la cual se refiere a los cambios que pueden ocurrir en la vejez.

En estas agruparan las frases u oraciones que describen las modificaciones que se presentan en esta etapa. Las Subcategorías son:

1. físicos.
2. emocionales
3. motrices.
4. dependencia.
5. soledad.

Sistema de clasificación 5. ¿Existirían miedos que podrían caracterizar a la vejez?. ¿ Cuales?.

Este sistema de clasificación responderá a la codificación de la pregunta 5 la cual se refiere a los miedos que pueden presentarse en esta etapa.

En estas se agruparan las frases u oraciones que describen los temores que se presentan en la vejez según los adolescentes. Las Subcategorías son:

1. estar solos.
2. morirse
3. enfermarse.

Sistema de clasificación 6. ¿Cómo caracterizarías a un joven?

Este sistema será el utilizado para codificar las respuestas obtenidas en la pregunta 6 la cual indaga sobre las características del joven. Las subcategorías serán:

1. Psico: agrupa todas las palabras, frases, provenientes de respuestas que definen o caracterizan a la juventud como un estado psíquico.
2. Físico: reúne las respuestas referidas a las funciones, actividades o estado de salud.
3. Crono: esta categoría incluirá las respuestas referidas a la variable cronológica, es decir a la edad, ciclo vital, etc.
4. Social: reúne las respuestas referidas a las actividades laborales y no laborales y los sentimientos a ella vinculados. Incluiremos, además, en esta categoría las respuestas que describen las formas de relaciones interpersonales de los jóvenes.

Sistema de clasificación 7. ¿Como caracterizarías a un adulto?

Este sistema será el utilizado para codificar las respuestas obtenidas en la pregunta 7 la cual indaga sobre las características del adulto. Las subcategorías serán:

Psico: agrupa todas las palabras, frases, provenientes de respuestas que definen o caracterizan a la adultez como un estado psíquico.

Físico: reúne las respuestas referidas a las funcionales, actividades o estado de salud.

Orgánico: reúne las respuestas referidas a las funciones orgánicas y estado de salud en general.

Crono: esta categoría incluirá las respuestas referidas a la variable cronológica, es decir a la edad, ciclo vital, etc.

Social: reúne las respuestas referidas a las actividades laborales y no laborales y los sentimientos a ella vinculados. Incluiremos, además, en esta categoría las respuestas que describen las formas de relaciones interpersonales de los adultos.

Sistema de clasificación 8. ¿Cómo caracterizarías a un "viejo" ?.

Este sistema será el utilizado para codificar las respuestas obtenidas en la pregunta 8 la cual indaga sobre las características del viejo. Las subcategorías serán:

Psico: agrupa todas las palabras, frases, provenientes de respuestas que definen o caracterizan al viejo mediante su estado psíquico.

Físico: reúne las respuestas referidas a las funciones, actividades o estado de salud. En estas incluiremos las disfuncionalidades físicas o enfermedades orgánicas

Crono: esta categoría incluirá las respuestas referidas a la variable cronológica, es decir a la edad, ciclo vital, etc.

Social: reúne las respuestas referidas a las actividades laborales y no laborales y los sentimientos a ella vinculados. Incluiremos, además, en esta

categoría las respuestas que describen las formas de relaciones interpersonales de los viejos.

Esta pregunta nos permitirá analizar la personificación de la vejez, la cual se diferencia de la pregunta 1 en donde se indaga sobre la vejez como etapa o instancia de la vida, es decir, como algo genérico del hombre.

Sistema de clasificación 9. ¿Cómo diferencias a un joven de un adulto?

Esta forma de clasificación será utilizada en las preguntas 9 y 10 del cuestionario en donde se intenta diferenciar a través de las opiniones de los entrevistados, entre el joven/adulto y viejo. Para la codificación de estas 2 preguntas se utilizarán las categorías anteriores: Psico, Crono, cuerpo y social.

Psico: agrupa todas las palabras, frases, provenientes de respuestas que definen o caracterizan al joven o adulto diferenciándolo del adulto o viejo, según la pregunta, mediante su estado psíquico.

Físico: reúne las respuestas referidas a las funciones, actividades o estado de salud. En estas incluiremos las disfuncionalidades físicas o enfermedades orgánicas, donde se incluirán las negaciones, es decir, no esta enfermos como un posible adulto

Crono: esta categoría incluirá las respuestas referidas a la variable cronológica, es decir a la edad, ciclo vital, etc.

Social: reúne las respuestas referidas a las actividades laborales y no laborales y los sentimientos a ella vinculados. Incluiremos, además, en esta

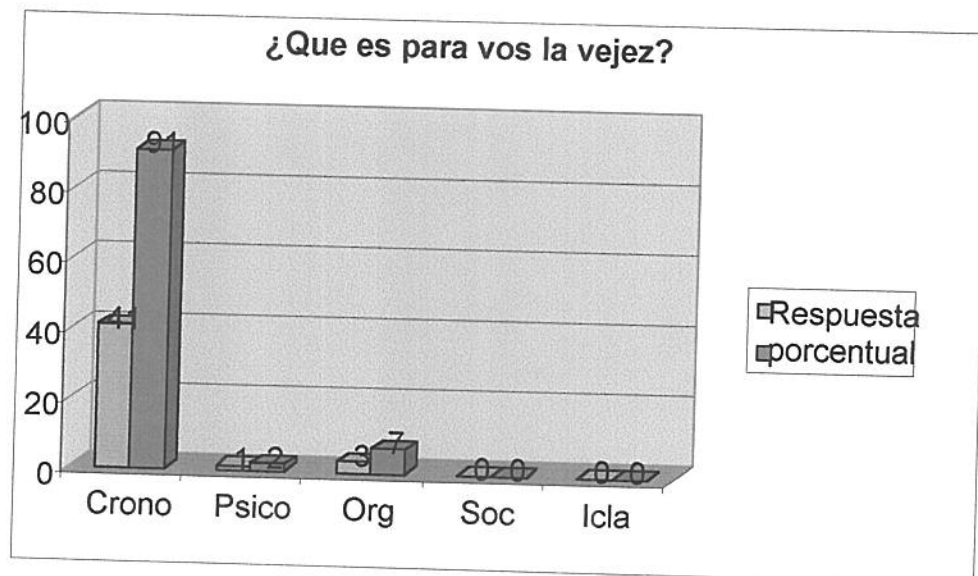
categoría las respuestas que describen las formas de relaciones interpersonales de los jóvenes o adultos.

Capitulo IV. Análisis de resultados.

1. ¿Qué es para vos la vejez?.

Pregunta 1

Categorías	N	%
Crono	41	91
Psico	1	2
Org	3	7
Soc	0	0
NT:	45	100



Análisis.

Se hallaron los siguientes resultados: el 91% de los adolescentes encuestados respondieron en relación a la edad (crono), el 7% (psico) a los aspectos referidos al cuerpo en términos de enfermedades, deterioro físico, disfunciones orgánicas, el 2% respondieron haciendo referencia a los

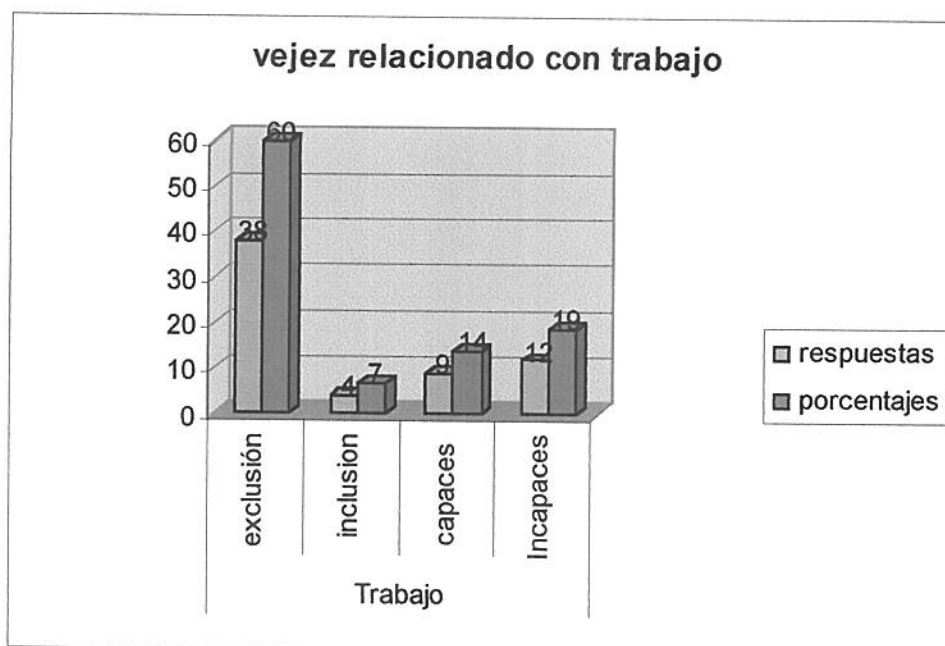
aspectos psicológicos como estados de ánimos, sentimientos, frustraciones, miedos. Sin embargo en la categoría social (soc) no se encontraron respuestas.

A partir de los resultados obtenidos podemos apreciar que la representación social de la vejez en los adolescentes entrevistados se basa en que la vejez es un fenómeno, un momento de la vida inevitable, "... que nos ocurre a todos...", "... algo natural...", "... un paso antes de la muerte...". La categoría crono fue la más recurrente en relación a las demás. A raíz de estos datos podemos inferir que la representación social de estos adolescentes alude a la vejez como una etapa propia de la vida, que se manifiesta en relación con lo desconocido por ellos. Dando cuenta lo enunciado de una nueva etapa cronológica en la vida de toda persona lo cual hace referencia y se vincula con la teoría de los roles.

2.a. ¿Cómo se relaciona para vos la vejez con *el trabajo*?

Categoría	Subcategorías	N	%
Trabajo	exclusión	38	60
	Inclusión	4	7
	Capaces	9	14
	Incapaces	12	19
		63	



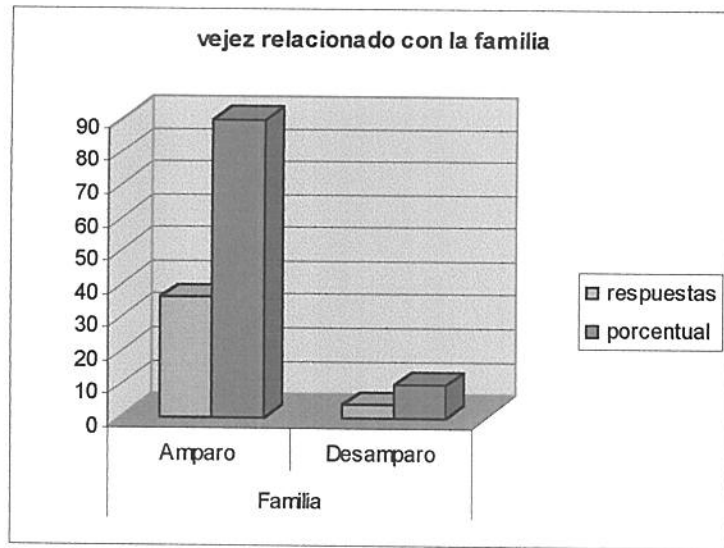


Análisis.

Las categorías exclusión (60%) e incapaces (19%) fueron las más significativas, a partir de esto podríamos decir que las características más relevantes en la representación social de la vejez en los adolescentes relacionadas al trabajo fueron: la imposibilidad física e intelectuales para realizar actividades laborales, como también la marginación de los "viejos" del mercado laboral. A partir de esto podemos citar la relación que tienen estas respuestas con la teoría de la actividad.

2.b. ¿Cómo se relaciona para vos la vejez con *la familia*?

Categoría	Subcategorías	N	%
Familia	Amparo	36	90
	Desamparo	4	10

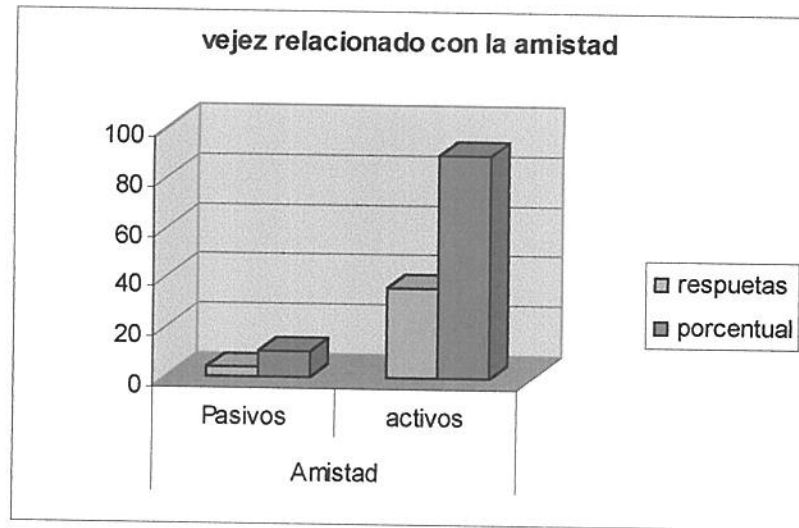


Análisis.

Según los datos obtenidos, los adolescentes respondieron en su mayoría refiriéndose al amparo (90%) de los “viejos” en relación a los cuidados y contención dada por el núcleo familiar. El 10 % (desamparo) se contraponen a la concepción anterior de la mayoría.

2.c. ¿Cómo se relaciona para vos la vejez con *la amistad*?

Categoría	Subcategorías	N	%
Amistad	Pasivos	4	10
	Activos	36	90

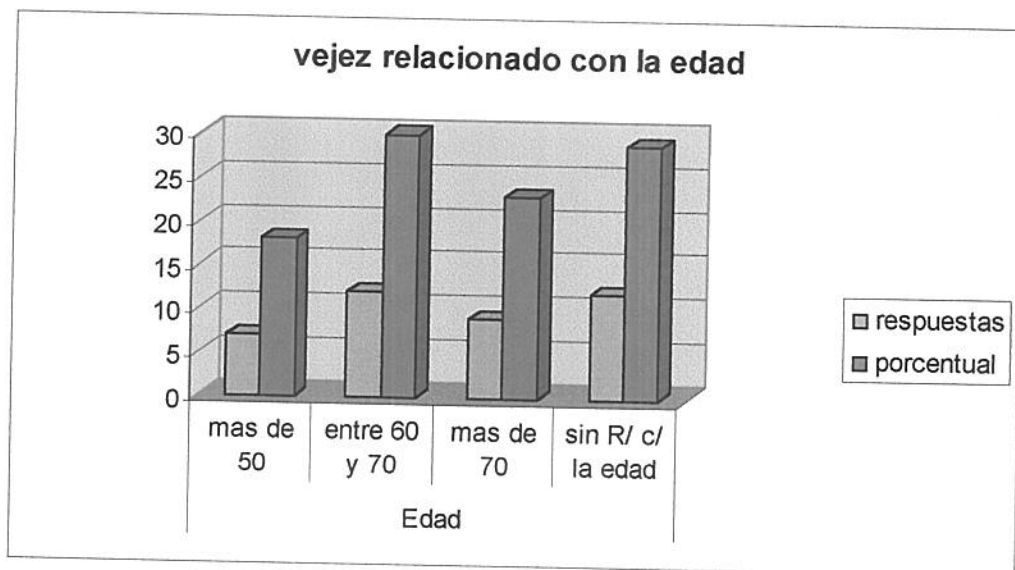


Análisis.

El 90% (activos) hizo hincapié en la buena integración y relaciones de los viejos en esta nueva etapa con los demás. Una adaptación activa a las nuevas demandas y roles que asumen. El 10%, tendía una representación contraria a la mayoría de sus pares. Acá vemos presente la teoría de la Subcultura y de la Actividad.

2.d. ¿Cómo se relaciona para vos la vejez con la edad?

Categoría	Subcategorías	N	%
Edad	mas de 50	7	18
	entre 60 y 70	12	30
	mas de 70	9	23
	sin R/ c/ la edad	12	29



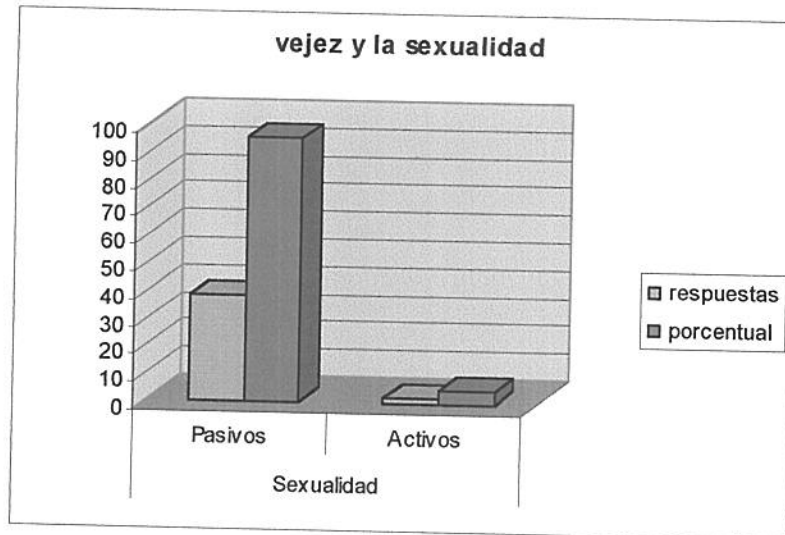
Análisis.

Hemos observado que el mayor porcentaje 30 % se encuentra en función de representar al “viejo” en el segmento de edad que va entre los 60 y 70 años, el 29% la vejez no tendría una relación directa con la edad, el 23% con más de 70 años y el 18% representa a la vejez a partir de los 50 años.

A partir de esto podríamos decir que existen dos concepciones dispares en torno a la vejez con la edad, una relacionándola con la edad en forma directa (entre 60 y 70 años) y otro grupo sin relación alguna con la misma.

2.e. 2.d. ¿Cómo se relaciona para vos la vejez con *la sexualidad*?

Categoría	Subcategorías	N	%
Sexualidad	Pasivos	38	95
	Activos	2	5

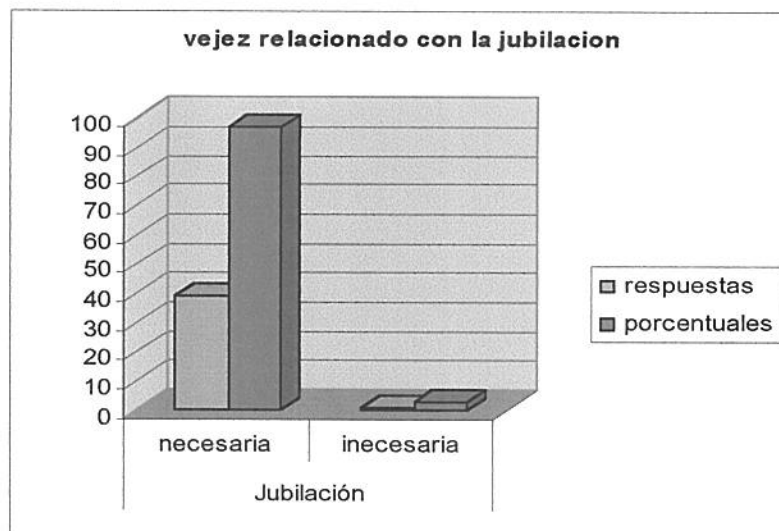


Análisis.

Según los datos, los adolescentes perciben a los viejos como sujetos sin sexualidad alguna (95 %), mientras que el 5 % restante conciben a la sexualidad como posible en esta etapa de vida. Según los datos vemos que los adolescentes conciben la sexualidad de la tercera edad desde la Teoría de los roles.

2.f. ¿Cómo se relaciona para vos la vejez con *la jubilación*?

Categoría	Subcategorías	N	%
Jubilación	necesaria	39	97
	innecesaria	1	3

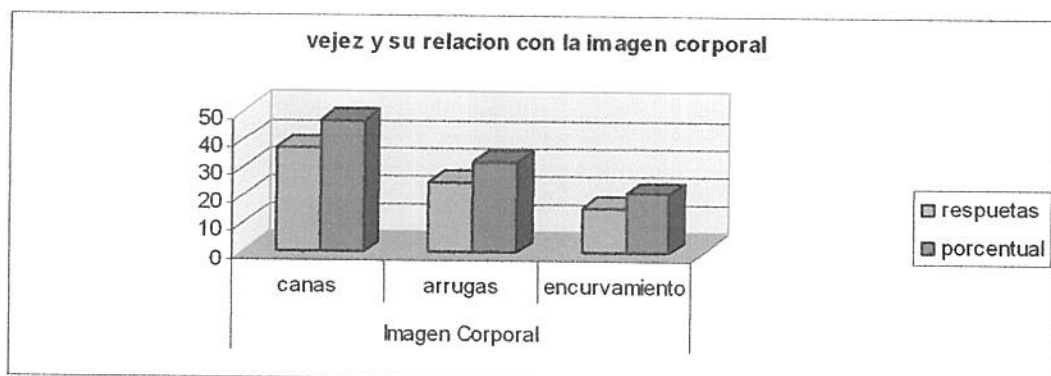


Análisis.

A partir de los datos, apreciamos que el 97% de los adolescentes conciben que la jubilación es un derecho social y económico necesario para esta etapa vital. Teniendo en cuenta esto podríamos hablar de la teoría de los roles, del medio social, de la desvinculación, de la subcultura, entre otras.

2.g. ¿Cómo se relaciona para vos la vejez con *la imagen corporal*?

Categoría	Subcategorías	N	%
I.Corporal	Canas	37	47
	Arrugas	25	32
	Encurvamiento	16	21

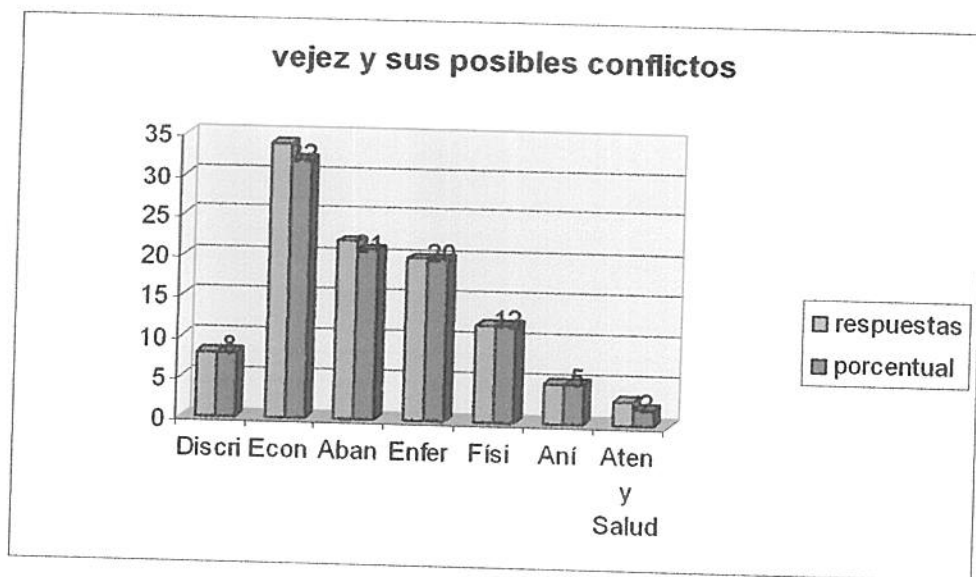


Análisis.

Podremos apreciar que en función de los resultados el 47 % de los entrevistados relacionan las canas con la vejez, siendo este el indicador más recurrente a la hora de identificar la misma. El 32% tendría a las arrugas como común denominador de la vejez, a diferencia del 21 % restante que toma al encurvamiento de los " viejos" como referente.

3. ¿Cuáles sería los conflictos que pueden suceder en la vejez?.

Categoría	Sucategorías	Frecuencias	%
Problematicas	Discri	8	8
	Econ	34	32
	Aban	22	21
	Enfer	20	20
	Fisi	12	12
	Aní	5	5
	Aten y Salud	3	2



Análisis.

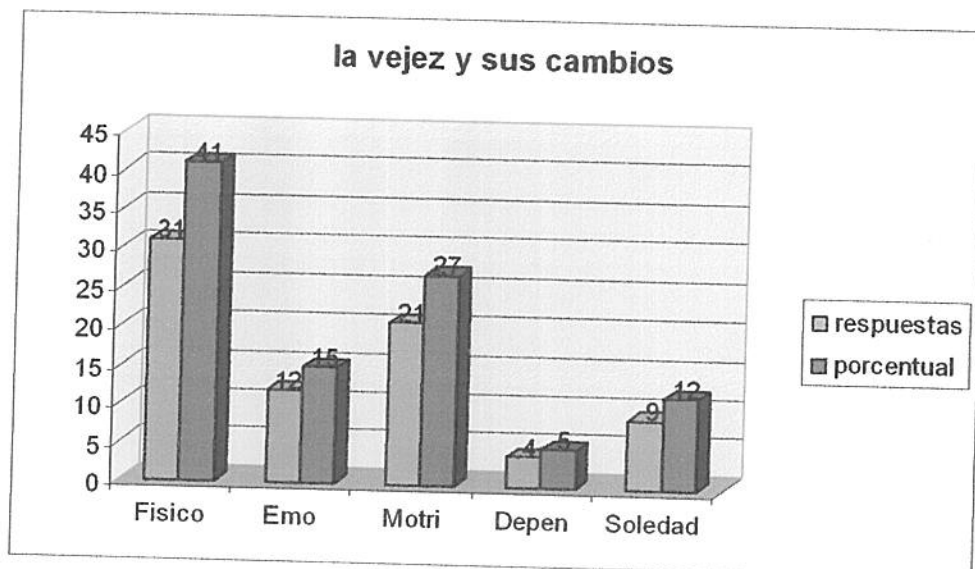
A partir de la tabulación de los datos podemos ver que el 32% de los adolescentes entrevistados refieren a lo económico como la problemática central en la vejez, el 21% y el 20% alude al abandono y a las enfermedades como otras problemáticas frecuentes e importantes en la misma. Este porcentaje que se presenta en el abandono plantearía una contradicción con los datos obtenidos en la pregunta 2, cuando se relaciona la vejez con la familia, los adolescentes comparten el 90% de sus respuestas en alusión al amparo. Si bien esto plantea una posible contradicción, podríamos pensar que los adolescentes perciben el abandono como un estigma general propio de la vejez. En cambio cuando se relaciona directamente la familia con el anciano la misma respondería protegiéndolo y amparándolo.

A estos datos le siguen problemáticas que se presentan con menor frecuencia en las respuestas de los entrevistados, estas son: Físicas 12%, Discriminación 8%, Anímicas 5% y con el 2% en atención y salud. A raíz de la información de esta pregunta es importante resaltar que los

adolescentes perciben como problemática fundamental en la vejez lo económico lo cual podría relacionarse con la Teoría de los Roles, la Desvinculación y del Medio Social.

4. ¿Cuales serían los cambios que pueden suceder en la vejez ?.

Categoría	Subcategorías	Frecuencia	%
Cambios	Fisico	31	41
	Emo	12	15
	Motri	21	27
	Depen	4	5
	Soledad	9	12

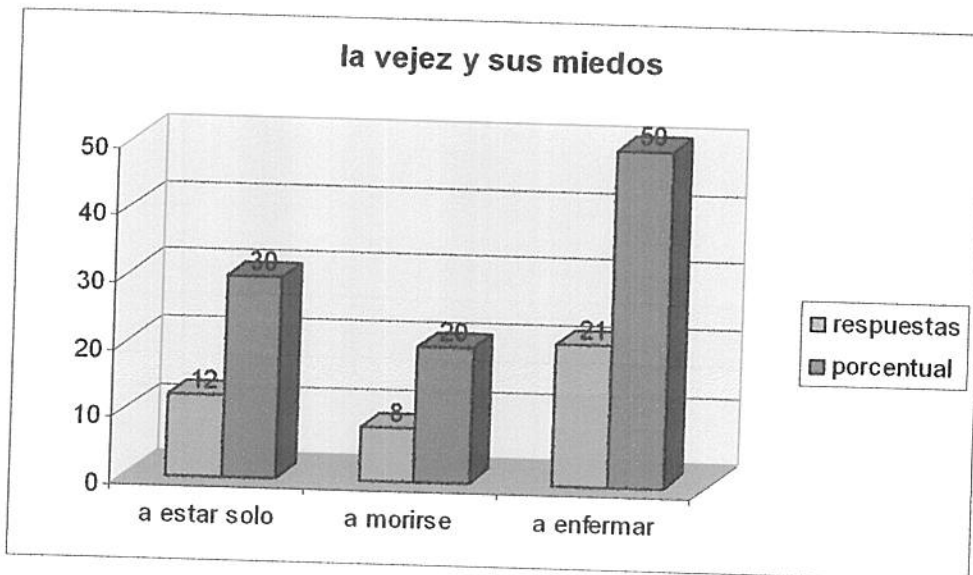


Análisis.

Una vez ordenadas las respuestas, vemos que los adolescentes tienen una representación de los cambios que se producen en la vejez en donde predominan: físicos (41%), Motrices (27%), siguiendo a estos los cambios emocionales con el 15 %, la soledad con el 12% y la dependencia con el 5 %.

5. ¿Existirían miedos que podrían caracterizar a la vejez ?. ¿ Cuales?.

Categoría	Subcategorías	Frecuencia	%
Miedos	estar solo	12	30
	morirse	8	20
	enfermar	21	50

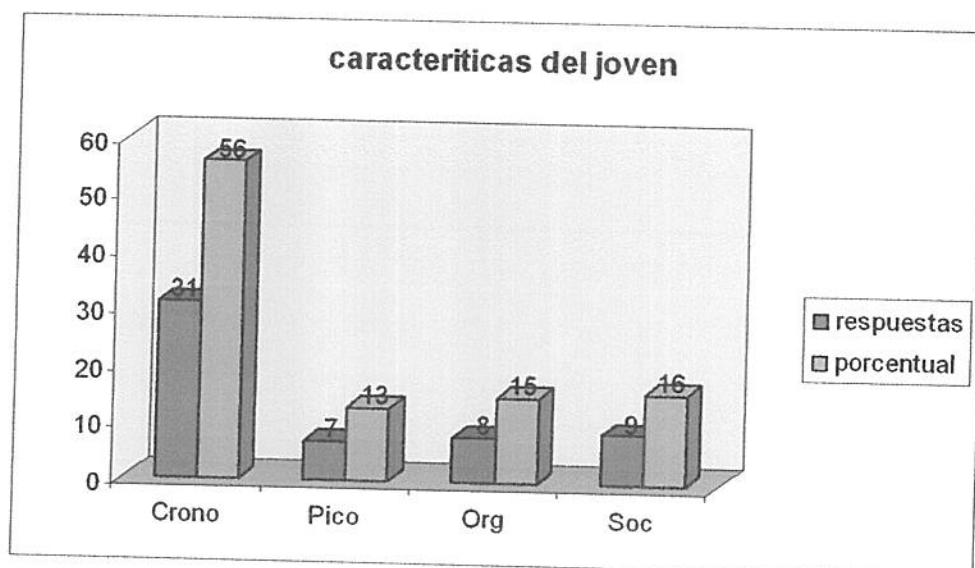


Análisis.

Las respuestas dadas implican que el 50% de los viejos, según los adolescentes, tendrían miedo a enfermarse, el 30 % a estar solo y el 20 % a morir. A raíz de esto podríamos decir que la representación de lo adolescentes en torno a esta temática se traduce en un miedo a la agonía del enfermarse más que a morir y estar solo. Esto se podría relacionar con la teoría de la desvinculación, debido a que estos serían miedos propios de la vejez.

6. ¿Cómo caracterizarías a un joven?

Categorías	N	%
Crono	31	56
Pico	7	13
Org	8	15
Soc	9	16



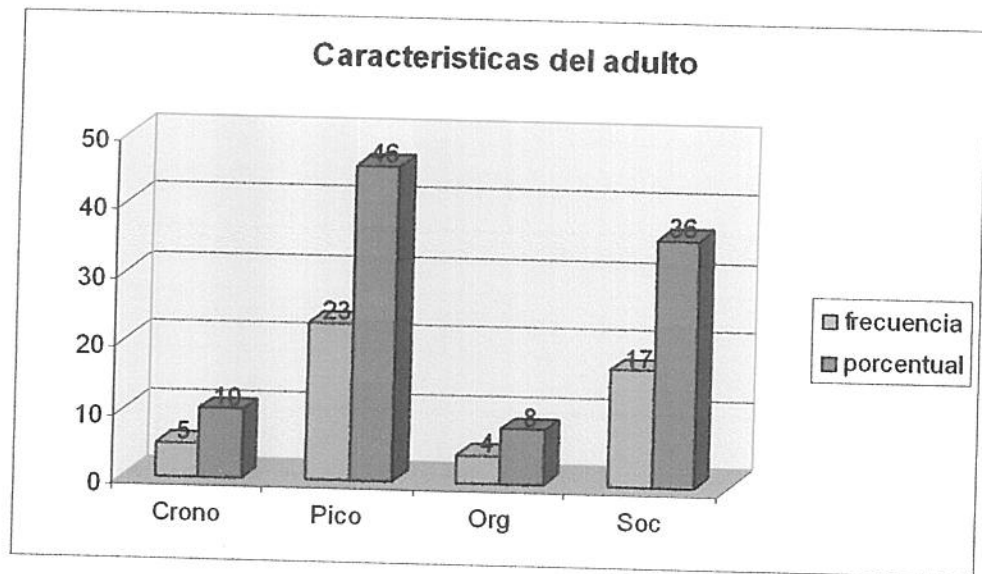
Análisis.

Se hallaron los siguientes resultados: el 56% de los adolescentes encuestados respondieron en relación a la edad y etapa vital (crono), relacionando este porcentaje con los obtenidos en la pregunta 1 donde es utilizada la misma categoría para definir al “viejo”. El 15% (org) a los aspectos referidos al cuerpo en términos de funcionalidad, el 13% respondieron haciendo referencia a los aspectos psicológicos como estados de ánimos, sentimientos propios de la juventud. Y por ultimo en la categoría social (soc) se encontraron el 16 % de las respuestas, las cuales aluden a la optimización de sus relaciones con los demás e integración en el medio en que viven.

7.¿ Como caracterizarías a un adulto?

Características del
adulto

Categorías	N	%
Crono	5	10
Pico	23	46
Org	4	8
Soc	17	36

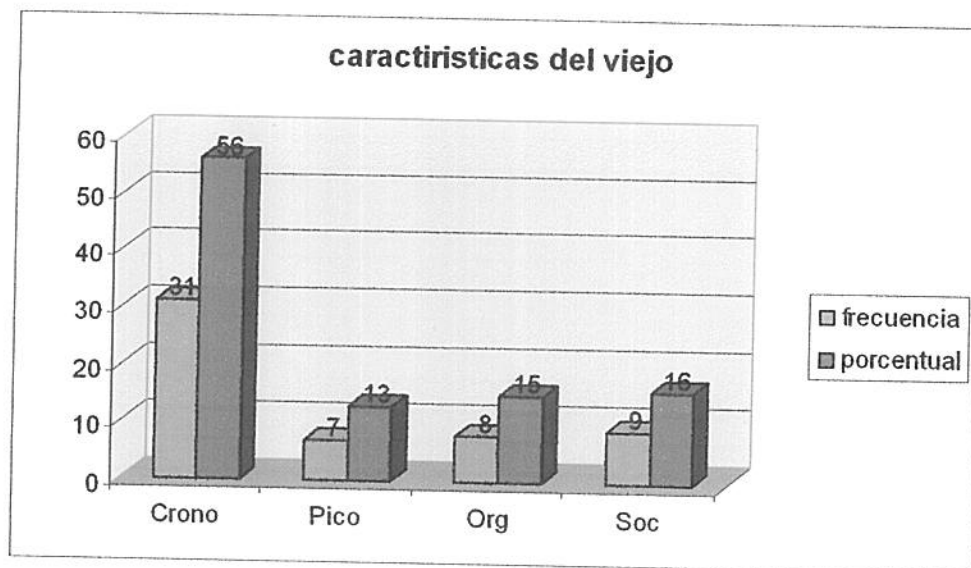


Análisis.

En las respuestas dadas observamos que el 46 % de las mismas suponen al adulto a partir de las características psicológicas predominantes. Siguiendo la frecuencia de las respuestas vemos que el 36% de los adolescentes caracterizan al adulto mediante su rol y actividad social. Alejados de estos porcentajes se encuentran la variable cronológica con el 10% y la orgánica con el 9%, haciendo referencia a la edad, etapa vital y salud de los mismos.

8. ¿Cómo caracterizarías a un "viejo" ?.

Categorías	N	%
Crono	31	56
Pico	7	13
Org	8	15
Soc	9	16



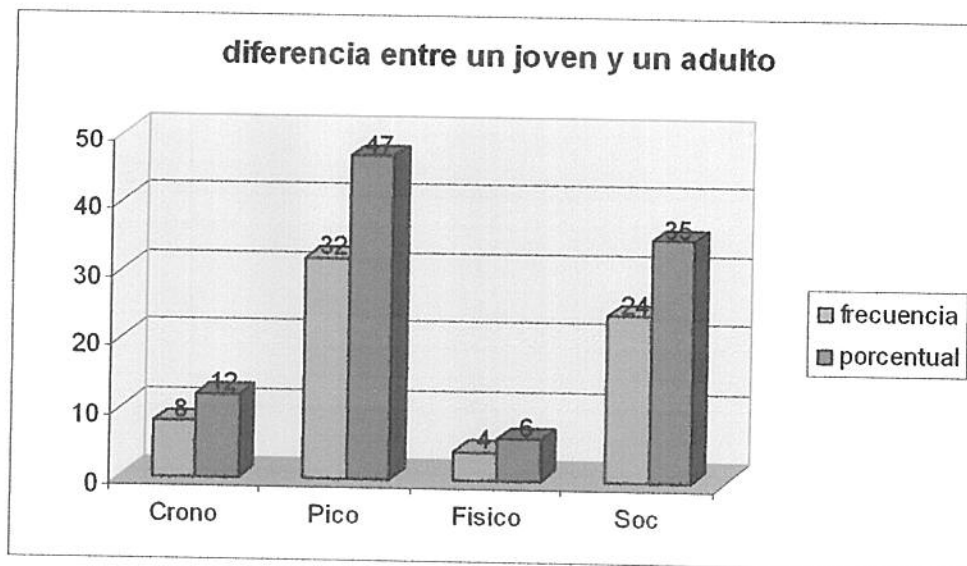
Análisis.

El 56% de las respuestas se centró en la categoría crono lo cual muestra la significancia de esta variable para los adolescentes al caracterizar al "viejo", el 16% de los mismos caracterizan a la vejez desde los aspectos sociales (Soc), y lo Orgánico con el 15% al cual le sigue lo Psico con el 13%.

A partir de esta distribución de frecuencias y porcentajes apreciamos como predominante lo cronológico que se presenta también en las respuestas de la pregunta número 1 de esta investigación.

9. ¿Cómo diferencias a un joven de un adulto?

Categorías	N	%
Crono	8	12
Pico	32	47
Fisico	4	6
Soc	24	35

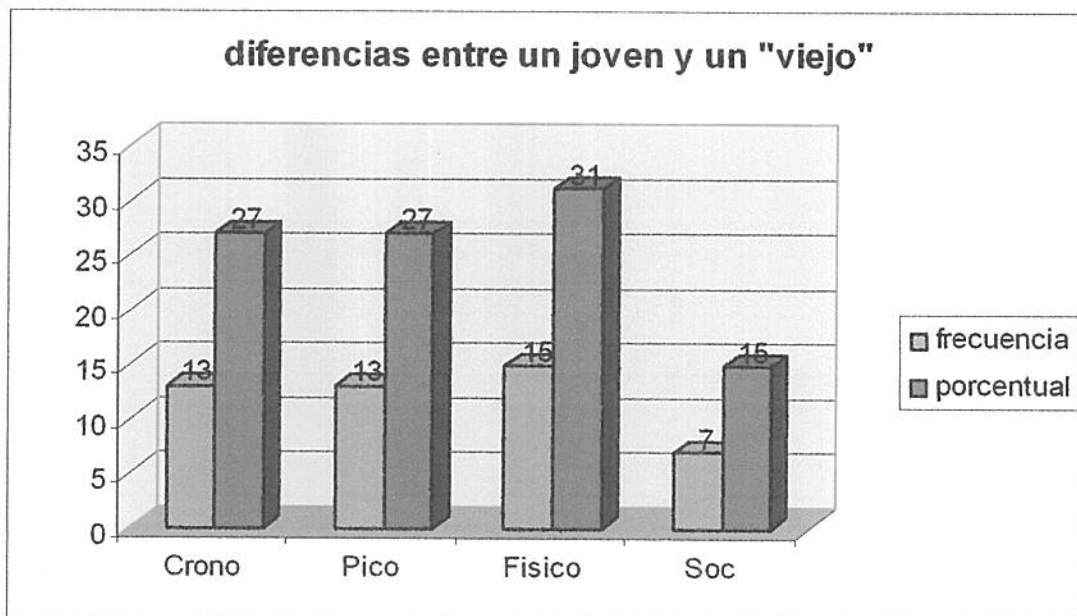


Análisis.

Aquí podemos observar como recurrente la variable psicológica que se presenta con el 47% de las respuestas para diferenciar a un joven de un adulto, y para caracterizar a un adulto como vimos en la pregunta número 7. Además, encontramos el 25% en la categoría o variable social para diferenciar a un joven de un adulto, lo cual se presentó anteriormente para poder caracterizar a un adulto. Y con el 12 % dado en la categoría crono y el 6 % en la variable física.

10. ¿Cómo diferenciarías a un joven de un “viejo” ?.

Categorías	N	%
Crono	13	27
Pico	13	27
Fisico	15	31
Soc	7	15



Análisis.

A partir de la distribución según la frecuencia, podemos ver que los entrevistados eligieron como características para diferenciar a un joven de un "viejo", las ligadas a lo físico con el 31 %, y en un 27 % lo psico y crono. Por último se presenta lo social con el 15%.

Tomando estos datos podemos decir que la representación social de los adolescentes en relación a las diferencias entre ellos y el "Viejo", más relevante se define por las aspectos físicos que podrían estar definidos y determinados por estereotipos e ideales sociales, presentándose nuevamente la teoría de la desvinculación.

Finalmente a partir de los datos obtenidos podemos ver un correlato entre la construcción social de la vejez y las teorías científicas sobre la misma, en las respuestas de los adolescentes.

CAPÍTULO V. CONCLUSIONES:

El análisis de los datos obtenidos nos permitieron obtener conclusiones acerca de:

Se resalta la vejez como un momento de la vida donde el protagonista va a hacer su debut. Este debut tiene que ver con lo que ha sido, con lo que ha vivido, con los valores que ha desarrollado, con la educación, los valores socio-culturales acuñados, con los duelos realizados, así se llega con más o menos posibilidades de hacer de la vejez un momento pleno o un infierno.

La representación definida por las respuestas de los adolescentes se ha caracterizado por lo que significa ser viejo hoy, la valoración que tienen hacia el ser “viejo”, lo positivo y lo negativo de llegar a la vejez.

Existe un modelo general de la vejez para los adolescentes, impuesto por la representación social que de ella se tiene, con una actitud y mirada negativa en algunos aspectos para los “viejos”. Es a partir de esto que podríamos decir que la representación social de los adolescentes se construye en referencia a las representaciones sociales dominantes, estas mismas moldearían las experiencias individuales.

Tendríamos que reflexionar:

- acerca de si se podría pensar en un tiempo congelado sin futuro y sin historia.
- hemos asistimos a un discurso pleno de sentidos y efectos, que sitúa al “viejo” en el lugar de aquel que padece algo en forma pasiva, ante lo cual es importante que hallamos empezado a ocuparnos de él.

- un discurso dado, donde se postula la muerte de las ideologías, el fin de la historia, que las utopías se han fugado. Discurso que pareciera vacío, pero su efecto paraliza e inmoviliza la crítica, aparenta ser vacío, pero es un discurso pleno y como tal, no sin consecuencias. Discurso donde lo que importa es el hoy, surgiendo así el desencanto, el vacío. Era del narcisismo donde impera la novedad, lo efímero, la inconstancia, la exaltación del cuerpo, donde no se trata de ser sino de parecer, de seducir, de impresionar.

Hemos visto como el proceso de envejecimiento es un fenómeno que se puede apreciar desde: lo histórico, lo biológico, lo antropológico, lo sociológico, lo psicológico, entre otros aspectos. Es un hecho de la naturaleza que nos ocurre a todos, no es diferente a nosotros, pero extrañamente a veces se nos torna inaccesible. Pareciera que se hicieran esfuerzos para retrasar el envejecimiento y surge así la idea de vivir más tiempo. Hoy ya no se ve al “viejo” como un ser humano depositario de toda la información perpetuadora a través de su experiencia de vida., ya no mantienen ese rol. Incluso el porqué envejecemos y el cómo, dependen en gran medida del tipo de acuerdo al que lleguemos y las posibilidades que ofrece esta sociedad. La sociedad impone modelos de envejecimiento, como patrones de lo que deberíamos tratar de copiar o no. Pareciera que la sociedad en sí, estuviera en contra del “viejo” a medida que este ya no puede contribuir al grupo como antes y ello contribuiría a sus posibilidades dentro del mismo. Se observa que el respeto por el “viejo” su seguridad, esta configurada si éste mantiene su competencia, sus facultades físicas e intelectuales, su autoridad y utilidad.

También muestran la cercanía de lo desconocido, -la muerte- generando un miedo que hace al rechazo y marginación. Existe una representación social de la vejez que lleva a desplazar y marginar a todo aquello que se aleje de ella. Una sociedad con modelos ideales que coloca al "viejo" en un extremo y a su vez las posibles respuestas ante el mismo. Un estereotipo de lo que es "viejo" y el modo de comportarse frente a ello. La vejez reflejaría de este modo lo más doloroso de la existencia. Ocupando un rol social que la sociedad asignaría y dando cuenta así de que no se trata de una elección, es un lugar social. Quizás para que llegue a ocupar un lugar distinto, las estructuras sociales y cada uno de nosotros que integramos el espacio social deberíamos concebir esta posibilidad.

Sin embargo hemos tomado los efectos de las representaciones sociales como un síntoma, para intentar darle la dimensión de conflicto y poder interpretarlas en orden a una construcción activa de re-elaboración y resignificación, donde el vacío pase a ser otra cosa, donde se reinstale la necesidad histórica. Poder borrar las diferencias entre lo viejo y lo nuevo.

¿Qué pasó con la adolescencia y sus modelos identificatorios?. ¿Qué se transmite?.

Las vicisitudes vitales por las que atraviesa cada una de las generaciones influye en las otras por efecto de los mecanismos identificatorios, que se ponen en juego en los vínculos y porque en cuestiones de transmisión nada se pierde. Hay en el hombre una necesidad de transmitir independientemente de si ésta simbolizado o no. Sí podríamos pensar en una transmisión simbolizada, intergeneracional, pero también de

una transmisión de elementos no elaborados, transgeneracional, que invade el campo psíquico bloqueando el deslizamiento de significantes. Un significado irracional no contenido por la palabra, ni por el vínculo familiar. Se enfatizan las exigencias del desempeño y el éxito individual. El tiempo de la adolescencia tiende a prolongarse entre una pubertad más temprana y una entrada a la vida adulta más demorada. El rasgo central es tal vez la crisis de identidad, reflejada en el desencanto, la resignación y la indiferencia, no instalarse en el lugar de la confrontación, desear la igualación, no permite salir de la inmadurez al adolescente e imposibilita el crecimiento del adulto. El adulto sigue adolescendo. No se liga, sino se “transa”.

Es así que el adolescente encuentra que le han ahorrado un importante trabajo psíquico: cuestionar lo vigente.

Bibliografía:

- Ander – EGG, E.: “Introducción a las técnicas de Investigación Social”. Ed. Humanistas, 2da. Edición. Argentina, (1971).
- Banchs M. A. (1986): Concepto de “representaciones sociales”: análisis comparativo, en Revista Costarricense de Psicología, Nos. 8 – 9, págs. 27 – 40.
- Berger P. Y Luckmann T. (1968, 1° edic. en inglés). Introducción y los fundamentos del conocimiento en la vida cotidiana, cap. 1 en la construcción social de la realidad. Ed. Amorrortu, Buenos Aires, 1979.
- Berger P. Luckman T. (1968): La sociedad como realidad subjetiva, Cap. 3 en la construcción social de la realidad, op. cit.
- Blumer Herbert (1962): La sociedad como interacción simbólica, Cap. 9 en Arnold M. Rose, Human Behavior and Social Processes, An Interactionist Approach, Londres: Routledge & Kegan Paul. Reimpreso en Psicología Social, Modelos de interacción, Galtieri M. (op.cit.)
- Daichman, L.: Imágenes sobre la vejez, en vivir en plenitud, boletín de la sociedad argentina de gerontología y geriatría, N° 53, año 12.
- De los Reyes M. C. (1990): La percepción social del villero, reflexiones sobre categorizaciones y prejuicios en la escuela primaria. Trabajo inédito.
- Herlizch (1979): Athenea Digital – num. 2 otoño 2002.

- Jodelet, D. (1998): La representación social: fenómenos, concepto y teoría, en Moscovici, S (comp.), Psicología Social II: Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales. Barcelona Ed. Paidós.
- Joffe H. (1995): Representaciones sociales del SIDA. Hacia un abordaje de los temas del poder, en Papers on social representations, Universitat Linz, Austria, Vol. 4 (1), pág. 29 – 40. Traducción Silvana R. Guillet.
- Matusevich, D. (1998): La muerte social como destino posible en la vejez, Revista Acta Psiquiátrica y Psicológica de América Latina, Buenos Aires, Set. 1996. Vol. 42 N° 3.
- Monchietti, A., Roel, I., Sanchez, M., Sanchez, C., Dimov, M. y Lombardo, E. (1996): Formas de envejecimiento que propicia la sociedad de fin de siglo, en Revista Argentina de Geriatria y Gerontología, N° 16.
- Monchietti, A. (1999): Factores que determinan la marginalización del envejecimiento, en Revsita El Puente, año 1 N° 2.
- Redler, Paulina (1983). Abuelidad, en Acta Psiquiat Psicol. Págs. 53 – 66. América Latina.
- Rodriguez, A. (1994): Dimensiones Psicosociales de la vejez, en Buendía, J (comp.): Envejecimiento y psicología de la salud, Siglo XXI de España Editores S.A.
- Ruiz Olabuenaga, J. I. (1996): “Metodología de la investigación cualitativa”. Ed. Universidad de Deusto. Bilbao. Cap. 2 “El diseño cualitativo”.

- Sandoval (1997): Representaciones Sociales, en Athenea Digital – num. 2 otoño 2002.
- Salvarezza, L. : Cap. 1 : Fausto, Miguel Strogoff y los viejos. A propósito de la construcción del imaginario social sobre la vejez, en Salvarezza, L. (comp.): La vejez. Una mirada gerontológica actual. Ed. Paidós, Buenos Aires.
- Sampieri, R. A. (1997): et al. Metodología de la investigación. Mc. Graw Hill, Colombia.
- Taylor, S. Y Bogdan, R. (1986): Cap. 1, en Introducción a los métodos cualitativos de investigación, Buenos Aires, Paidós.
- Toborga, Huascos, (1993): “Como hacer una tesis”. Ed. Grijalbo, 15ta. Edición. México.
- Torregrosa, J. R. (1983): Sobre la identidad personal como identidad social, en Saravia B. Torregrosa J. (comps.): Perspectivas y contextos de la Psicología Social. Ed. Hispano Europea, Barcelona.
- Vander, Zander; J. (1977): Percepciones y atribuciones sociales, Cap. 2. Manual de Psicología Social, Ed. Paidós, Barcelona.
- Vander, Zanden, J. (1977): Las actitudes y el cambio actitudinal, Cap. 6, op. cit.
- Watzlawick, P. Y otros (1967): Cap. 2 y 4 de Teoría de la comunicación humana. Buenos Aires, Ed. Tiempo Contemporáneo.

Anexo

Entrevista .

Sexo:
Edad:
Escuela:
Año:

- 1) ¿Qué es para vos la vejez ?.
- 2) Cómo se relacionan para vos, vejez con :
 - Trabajo
 - Familia
 - Amistad
 - Jubilación
 - Edad
 - Sexualidad
 - Imagen física.
- 3) ¿Cuales serían los conflictos que pueden suceder en la vejez ?.
- 4) ¿Cuales serían los cambios que pueden suceder en la vejez ?.
- 5) ¿Existirían miedos que podrían caracterizar a la vejez ?. ¿ Cuales?.
- 6) ¿Cómo caracterizarías a un joven?
- 7) ¿ Como caracterizarías a un adulto?
- 8) ¿Cómo caracterizarías a un "viejo" ?.
- 9) ¿Cómo diferenciarías a un joven de un adulto?
- 10) ¿Cómo diferenciarías a un joven de un "viejo" ?.