

**UNIVERSIDAD DE BARCELONA**

**FUNDACIO BOSCH I GIMPERA**

**Master en Gerontología Social  
5ª Promoción.**



**TRABAJO FINAL**

**TEMA:**

**"Estudio Piloto sobre Autonomía/Dependencia  
en el envejecimiento"**

Nº CLASIFICACION :	ADQUISICION :
X M	Derechos
	Nº INVENTARIO :
	1065

**Responsable: Elvira J. Mulero.**

**Barcelona, Junio de 1996.**

## **AGRADECIMIENTOS**

Brevemente deseo dejar constancia de mi agradecimiento a la Directora de la Institución donde realicé las entrevistas para el presente trabajo, Gerontóloga Social, Isabel García.

Igualmente a Eulalia Cucurella, Gerontóloga Social y Trabajadora Social en la Residencia y Casal.

Además, y muy especialmente, a la Dra. Concepción Menéndez, que compartió desde el primer momento, el entusiasmo y agrado sobre el tema a investigar, como su orientación mientras lo realizaba.

Si bien este es un Estudio Piloto, ella continuará siendo mi tutora para realizar con este tema , mi tesis Doctoral.

# INDICE

<b>INTRODUCCION.....</b>	<b>PAG. 4</b>
<b>CAPITULO UNO</b>	
- DIFERENCIAS DE ACTITUDES ENTRE PERSONAS MAYORES INTERNADAS/NO INTERNADAS.....	<b>PAG. 6</b>
- APORTACIONES TEORICAS EXPLICATIVAS DE ESTAS DIFERENCIAS (THOMAE, ROTTER, SELIGMAN Y SCHULZ).....	<b>PAG. 9</b>
<b>CAPITULO DOS</b>	
- HISTORIAS DE VIDA COMO INSTRUMENTO METODOLO- GICO EN LA COMPRESION DE LAS PROBLEMATICAS VITALES...	<b>PAG. 17</b>
<b>CAPITULO TRES</b>	
- ANALISIS DE LAS HISTORIAS DE VIDA *INTERNADOS EN LA RESIDENCIA.....	<b>PAG. 19</b>
*NO INTERNADOS (CASAL).....	<b>PAG. 48</b>
<b>CAPITULO CUATRO</b>	
- CONCLUSIONES *CARACTERISTICAS DE LA MUESTRA.....	<b>PAG. 79</b>
* MAYORES INTERNADOS.....	<b>PAG. 80</b>
* MAYORES NO INTERNADOS(CASAL).....	<b>PAG. 85</b>
<b>CAPITULO CINCO</b>	
- CONCLUSIONES FINALES.....	<b>PAG. 90</b>
<b>ANEXO</b>	
- PROTOCOLO DE ENTREVISTAS.....	<b>PAG. 94</b>
- HISTORIAS DE VIDA. SOCIOS DEL CASAL.....	<b>PAG 95</b>
- INTERNADOS EN LA RESIDENCIA.....	<b>PAG. 108</b>
<b>BIBLIOGRAFIA.....</b>	<b>PAG.124</b>

## INTRODUCCION

¿Qué podemos decir sobre Autonomía / Dependencia en el envejecimiento , desde una perspectiva psicológica Cognitiva - Social?.

Si bien las investigaciones actuales sobre distintos aspectos del envejecimiento no son tan numerosos como en las etapas anteriores de Ciclo Vital, pueden relacionarse Concepciones Teóricas para aportar enfoques de análisis del tema. Se incluye la teoría de la Personalidad de Thomae (1970), fiel a la escuela de Psicología Cognitiva, que señala las bases de una teoría de la personalidad de los sujetos de edad.

Las investigaciones recientes han comenzado a centrarse en un factor cognoscitivo clave que se relaciona con la ansiedad: el control Percibido. La medida del control Percibido, está representada por los trabajos de Rotter (1966) en lo que llama: " Locus de Control", interno o externo. Estas orientaciones predicen de manera significativa las reacciones de las personas ante el estrés.

Desde los aportes de Albert Bandura, en su teoría Social- Cognitiva se ha preocupado siempre por fenómenos psicológicos tales como la motivación y la autorregulación, que va más allá del aprendizaje.

En esta vía han de enmarcarse las investigaciones sobre el autorrefuerzo, sobre las metas que el sujeto se impone a sí mismo. Es decir, se programa sus propias acciones, y se puede hablar de libertad y de necesidad inseparables, del determinismo mutuo entre personas, ambiente y conducta.

Además se integra la concepción de Erikson (1950), que se muestra partidario de la doctrina de las fases, de Freud, pero sin considerar al individuo integrado fatalmente a las potencias de su entorno; recalca su intervención activa, el enfrentamiento activo con las circunstancias del ambiente.

Se encuentra otro aporte interesante en la teoría de Martín Seligman (1980), acerca de las conductas de afrontamiento, como respuestas de evitación aprendidas que alivian la ansiedad.

La " Indefensión Aprendida" es una respuesta de desesperanza cuando el sujeto ha aprendido que sus repuestas no afectan el resultado de los eventos. Desde una relación entre las teorías mencionadas, en el análisis de Historias de Vida se ha desarrollado este trabajo que consta de:

Un Planteamiento del Problema, en el cual se explicitan los motivos, observaciones que llevaron al interés por el tema.

El Planteamiento Teórico, amplía la concepción de los autores mencionados en principio, y los conceptos que se utilizaron en el estudio.

A continuación se explicita la Metodología utilizada, desde un análisis cualitativo de Historias de Vida, ampliando las condiciones en que se obtuvo el material del trabajo.

Se completa el estudio con el Análisis de las Historias de Vida, basándose en el enfoque teórico propuesto, para presentar finalmente las Conclusiones .

Se aporta al final un Anexo que contiene un Protocolo de Entrevista y las Historias de Vida textuales.

## CAPITULO 1

### DIFERENCIAS DE ACTITUDES ENTRE PERSONAS MAYORES INTERNADAS Y NO INTERNADAS (CASAL).

Al realizar las prácticas obligatorias en una Residencia de la Tercera Edad, que comparte el edificio con un Casal, o lugar de esparcimiento, surge la idea de realizar este trabajo.

Hubo oportunidad de observar diariamente dos situaciones diferentes en esta edad.

Por una parte, los internados en la residencia, la mayoría de edad avanzada; entre ellos es reducido el número que posee un buen estado de salud en general.

Por otro lado, los que concurren diariamente al lugar de recreación (Casal), que realizan actividades a elección, juegos de mesa, participación en excursiones, clases de gimnasia, comedor a precios reducidos, etc.

El análisis de las dos situaciones hizo percibir un clima y actitud distinta en cada uno de los grupos.

En la residencia, los internados manifiestan su agradecimiento por la atención que reciben, pero se observa una actitud que puede calificarse de "dependencia", por la ausencia de participación en decisiones y aceptación sumisa de situaciones que muchas veces no son gratificantes. Las palabras de elogio sobre la atención que reciben es semejante en las manifestaciones de

todos. Puede suponerse, viéndolos casi sin familia, aislados y muchas veces sin visitas, que ponen mucho cuidado en lo que manifiestan por temor a perder el único amparo que poseen.

El otro grupo , que concurre al Casal cada día, muestra una actitud de " Autonomía ", o sea , con decisión propia para decidir lo que desean hacer, con quién relacionarse, el tiempo que desean pasar en la Institución. Esto no los exime de tener también problemas familiares o vivir solos en situaciones no siempre adecuadas.

" En términos absolutos, es " autónomo "(del griego nomos=ley), aquel que regula su vida " según sus propias leyes ", el que puede elegir.

La " dependencia" significa recurrir a un tercero.

No debe confundirse con la noción de incapacidad funcional. Se refiere a una noción de transferencia de actos hacia un tercero, necesaria para la vida.

Es un estado normal del hombre social, dado que toda vida en sociedad implica relaciones, y por lo tanto una reciprocidad, inicio de dependencia.

Este estado no se convierte en anormal, "patológico ", más que cuando este recurso a un tercero afecta a los actos elementales de la vida diaria, teniendo en cuenta la edad, el sexo y la situación social. La dependencia total del niño de pecho es "normal "\*.

Se plantea el interrogante sobre si la actitud pasiva, resignada observable entre los ancianos, puede ser anterior a su internación , y que la misma no haría más que reforzar ciertos rasgos preexistentes. O sea, que su

---

\*(REVISTA ESPAÑOLA DE INVESTIGACIONES SOCIOLOGICAS, Historias de vida. Bernabé Sarabia. 1985,29,PP.171)

actitud fue adquirida en el transcurso de su vida por condiciones socio-culturales, llevando al sujeto a instancias de sumisión y obediencia.

Por este motivo puede ser que encontremos personas con estas características también en el Casal. En las personas añosas con características de dependencia , puede suceder que la internación favorezca y acentúe actitudes de desvalimiento.

Si aceptamos que las características del hombre que envejece son semejantes a las que tuvo durante su vida , tendríamos aspectos predictivos entre los ancianos internados y no internados autosuficientes.

Surge así la necesidad de recoger y estudiar o analizar "Historias de Vida ".

Este término no sólo se refiere al relato en sí, sino a toda la información acumulada sobre la vida objeto de estudio; información procedente de su grupo familiar primario, juventud, trabajo , matrimonio ,hijos, vínculos sociales, etc, y a la labor de análisis realizada sobre dicho material.

De este análisis surgirá una actitud de vida que nos brindará elementos predictivos o de mayor comprensión de su conducta al envejecer.

## APORTACIONES TEORICAS EXPLICATIVAS DE ESTAS DIFERENCIAS (THOMAE, ROTTER BANDURA, SELIGMAN Y SCHULZ)

Un elevado número de factores son los que pueden colaborar a que las personas de mayor edad expresen de distintas maneras, "pérdida de satisfacción en la vida", "decaimiento de su moral"; el deterioro de la salud física y mental no siempre son la causa de esta situación, sino que pueden ser su consecuencia.

Hay que tener en cuenta la pérdida de roles sociales o su disminución, sin compensarlos con otros nuevos que pueden contribuir en la crisis.

Esto afecta la concepción individual que estos grupos de edad poseen acerca de sí mismos.

Como lo señalan autores como Zena Smith<sup>2</sup>, "la edad cronológica es sólo una de las condiciones limitantes y no explica las identificaciones que ocurren en el curso de la vida."

"Desde una perspectiva psicosocial se plantea como esencial la problemática de la pérdida de "roles ocupacionales". En la medida en que éstos han tenido singular relevancia para la identidad del sujeto, es decir, que lo llevaran a autodefinirse ¿ quién soy yo ? que es equivalente a ¿ quién soy yo a los ojos de los demás? y ¿ a dónde pertenezco ? la pérdida o crisis de la identidad, provocada por la pérdida de roles sociales, lleva a la necesidad

---

<sup>2</sup>SMITH ZENA, Blau."Changes in Status and Age Identification" en American Sociological Rivero, California.1956. Vol 211, nº 2.

de lograr nuevas adaptaciones, nuevas síntesis del yo, que en esta etapa no siempre resulta exitosa".<sup>3</sup>

Desde la perspectiva teórica desarrollada por Erikson (1970), se señala la importancia de la continuidad y de cierto grado de estabilidad de la " identidad individual ", destacando la existencia del " yo " como centro de la experiencia.

En su contribución (1980) " trata de delinear los " elementos " de una teoría psicoanalítica del desarrollo psicosocial. Además rastreó por primera vez la gradual inclusión en el pensamiento psicoanalítico de lo que se llamó una vez " el mundo externo ". Luego de acentuar la complementariedad de los enfoques psicosexual y psicosocial y su relación con el concepto del yo, procedió a reseñar los correspondientes estadios del ciclo de la vida."<sup>4</sup>

Desarrolla su teoría de las ocho edades, o sea , el modo como cada uno ha realizado las tareas propias de los diversos períodos evolutivos." Dentro de las ocho edades, la última corresponde a "integración" versus "desesperanza".

Los factores que señala en cada período hay que verlos como condicionantes, modeladores y estructuradores junto con la actividad y dinámica del sujeto en cada momento, no como meros determinantes.

El rasgo sintónico dominante del último estadio: la integridad.

En su significado más simple, es un sentimiento de coherencia y totalidad que corre, sin duda, un riesgo supremo en condiciones terminales

---

<sup>3</sup>MUCHINICK, Eva A. G. de. "Hacia una nueva imagen de la vejez. 1984. Ed. Belgrano. Buenos Aires.

<sup>4</sup>ERIKSON, Erik. " El ciclo vital completado ". Ed. Paidós. 1992. Prefacio

que incluyen una pérdida de vínculos en los tres procesos organizativos: el soma- la psique- el ethos.

Lo que aquí se requiere podría llamarse simplemente "integralidad", es decir, una tendencia a mantener las cosas unidas. Y en verdad, debemos reconocer en la vejez una mitologización retrospectiva que puede equivaler a una seudointegración como defensa contra la "desesperanza" en acecho-"<sup>5</sup>

" Buena parte de la desesperanza consiste de hecho en un sentimiento permanente de estancamiento. Por la autonomía debilitada, la iniciativa abandonada, la intimidad faltante, la generatividad descuidada, la vivencia de una identidad demasiado limitadora."<sup>6</sup>.

La integridad del yo, que se opone a la desesperanza, coincide igualmente con el concepto de un aumento de la reflexión y de la atención vuelta hacia el mundo interior. Además resulta interesante advertir que Erikson habla de la "capacidad de desligarse", más que del hecho de estar desligado, para designar el valor o la salida favorable de la crisis.(Erikson.1963).

Estas vivencias de la vejez pueden verse desde el punto de vista de "Expectativas de Control", o "Locus de Control".(Rotter,1966).

"Esta dimensión hace referencia al grado en que una persona cree que las consecuencias que siguen a sus conductas (sus éxitos o fracasos) dependen de sí mismas (de su capacidad o habilidad para el tipo de tarea o situación considerado; de su esfuerzo personal, de su motivación,etc.),o de fuerzas

---

<sup>5</sup>ERIKSON, E. O.C. Pág. 82.

<sup>6</sup>ERIKSON, E. O.C. Pág. 80

ajenas a su control, ya sean otras personas( con mayor poder, importancia, conocimientos o recursos), ya factores presentes en la situación o tarea (en su dificultad, la suerte que haya podido tener, etc).En el primer caso, cuando uno cree que las consecuencias dependen de uno mismo, se habla de individuos "internos"; y, en el segundo, de individuos " externos", como dos polos del continuo internalidad- externalidad o dimensión "Locus de Control".

En la vejez, las expectativas de control se vuelven más externas, al menos para situaciones o contextos fundamentalmente de carácter social, (Bradley y Webb,1976) dado que el anciano es consciente de que ha perdido progresivamente capacidades y control sobre las situaciones.

En líneas generales se ha obtenido que cuando menos control tienen sobre los acontecimientos o consecuencias que son importantes para ellos, más afectado se verá en un sentido negativo, su bienestar personal. Así, por ejemplo, se ha encontrado evidencia de que los sujetos internos tienen una adaptación más positiva, mantienen una actividad mayor, conocen mejor la Institución en que residen, y tienden a haber experimentado menos situaciones de cambio menos situaciones de cambio en sus vidas.(Reid y Ziegler,1981) <sup>7</sup>

Schulz (1976), autor que ha analizado ampliamente las relaciones entre control y bienestar psicológico, señala que alguna de las características observadas frecuentemente entre las personas de edad institucionalizadas, tales como sentimientos de depresión e indefensión, así como el declive físico

---

<sup>7</sup>PEREZ GARCIA, C. M. (1990). "El desarrollo personal y social durante la vida adulta y la vejez". En J. A. Madruga y P. Lacasa. Eds. Psicología Evolutiva. Madrid U.N.E.D.

acelerado, son , al menos en parte, atribuidos a la pérdida de control y a la menor capacidad para predecir las situaciones. De esta forma, comprueba que el aumento de control sobre el ambiente tiene un impacto positivo en el status físico y psicológico de las personas de edad institucionalizadas. Así, el cambio de características físicas ( quitar barreras arquitectónicas, inducir actividades socio-recreativas..) produce cambios sobre las conductas sociales o el estilo de vida general (Fernández - Ballesteros,1987 - Moos y Lenke,1980 ). Por otra parte, los cambios sobre las características organizativas de la Institución, tendentes a promover la propia planificación de la vida diaria de los residentes o una mayor participación en la toma de decisiones, genera mayor percepción de independencia, una mayor autoestima, disminuyendo los sentimientos de indefensión y depresión.<sup>8</sup>

Cabe destacar el papel cada vez más importante que la nueva orientación cognitivo-conductual atribuye a los procesos de autorregulación y control como determinantes de la motivación y emoción humanas.

Los teóricos del aprendizaje Social de la Escuela de Stanfor(Michel,1973-Bandura,1974) destacan la importancia de constructos de resonancia interna, como autoevaluación, autocontrol y autogratificación en el control y guía de la conducta.<sup>9</sup>

Las autopercepciones de eficacia que poseen las personas determinan, en parte, las opciones que éstas toman, la cantidad de esfuerzo que invierten

---

<sup>8</sup>PEREZ GARCIA, C. M.(1990) O.C.

<sup>9</sup>HERRERO,L. / SABANES, F. / PAYES, E. (1985) "Trastornos psíquicos de la 3ª edad". Barcelona. Ed. Hoechst Ibérica S.A. Colección Newsletter. Psiquiatría.

en las distintas actividades, el grado de perseverancia que desarrollan ante los resultados decepcionantes y la actividad ansiosa o de seguridad en sí mismas con que se enfrentan a las situaciones. En el proceso de autoevaluación de la eficacia existen diversas fuentes de información que han de tratarse y procesarse por medio del pensamiento autorreferente. Actuar de acuerdo con las autopercepciones propias de eficacia puede representar el éxito o el fracaso que requerirá posteriores autorreevaluaciones de las propias competencias.<sup>10</sup>

Thomae (1970) señala las bases de una teoría de la personalidad de los sujetos de edad. Tras comprobar que se sabe todavía muy poco sobre la psicología de la personalidad del anciano y fiel a la posición de la escuela de psicología cognitiva, que trata de explicar la forma en que el individuo percibe el mundo que le rodea, estima que la conciencia es uno de los factores esenciales en la determinación del comportamiento y propone los siguientes postulados:

" 1.- La evolución del comportamiento se halla ligada a la percepción del cambio objetivo.

2.- Todo cambio en la situación del individuo es percibido y evaluado a la luz de las preocupaciones y de las expectativas del sujeto.

3.- La adaptación al envejecimiento se halla en función del equilibrio entre las estructuras cognitivas y motivacional del sujeto."

Todo acontecimiento puede figurar entre los cambios que sobrevienen en el ambiente y que son considerados como cambios objetivos, desde el hecho de asumir el papel de abuelo( que puede ser percibido positiva o negativamente), hasta el hecho de jubilarse (que puede también ser percibido

---

<sup>10</sup>BANDURA, Albert. "Pensamiento y Acción". Ed. Martinez Roca. Barcelona. 1987.

positiva o negativamente). La motivación del sujeto, sus preocupaciones y sus expectativas del momento determinan su percepción y el cambio percibido, más que el cambio objetivo, es lo que explicará el comportamiento, manifiesto o implícito, que adoptará el sujeto.

Thomae resume su posición, diciendo que en nuestra sociedad y en creciente medida, la persona de edad debe mantener el equilibrio entre sus sistemas cognitivos más que sus sistemas motivacionales y su medio.<sup>11</sup>

Según las aportaciones de Martín Seligman y sus colegas (1975): "Las conductas de afrontamiento son respuestas de evitación aprendidas que alivian la ansiedad. Estos comportamientos se utilizarán una y otra vez a menos que posteriormente no sirvan para reducir la ansiedad. Encontramos una expansión interesante de esta idea en lo demostrado sobre la " Indefensión Aprendida ", o desesperanza. No es forzosamente una respuesta inadecuada o negativa en ciertas situaciones. Es, a veces, una estrategia benéfica, ya que el ceder puede ir acompañado de una menor ansiedad."

Schulz (1976), autor que ha analizado ampliamente las relaciones entre control y bienestar psicológico, señala que algunas de las características observadas frecuentemente entre las personas de edad institucionalizadas, tales como sentimientos de depresión e indefensión, así como el declive físico acelerado, son , al menos en parte, atribuidos a la pérdida de control y a la menor capacidad para predecir las situaciones. De esta forma comprueba que el aumento de Control sobre el ambiente tiene un impacto positivo en el status

---

<sup>11</sup>MISHARA, B. L. / RIEDEL, R. G. "El proceso de envejecimiento". Ed. Morata. 1986. Cap. IV pág 133.

físico y psicológico de las personas de edad institucionalizadas.

Los cambios sobre las características organizativas de la institución, tendentes a promover la propia planificación de la vida diaria de los residentes o una mayor participación en la toma de decisiones, genera mayor percepción de independencia, una mayor autoestima, disminuyendo los sentimientos de indefensión y depresión.

## **CAPITULO 2**

### **- HISTORIAS DE VIDA COMO INSTRUMENTO METODOLOGICO EN LA COMPRESION DE LAS PROBLEMATICAS VITALES.**

El presente estudio tiene un carácter exploratorio, y no intenta comprobar hipótesis.

Se propone como objetivo analizar desde las concepciones teóricas presentadas, una interpretación sobre la permanencia de ciertas características de conducta, que se manifiestan tempranamente y que se conservan o acentúan en la vejez.

En el análisis del Contenido de las Historias de Vida se tuvo en cuenta aspectos que se consideraron relevantes en cada vida, y se incluyeron dentro de Categorías de Análisis amplias, que debían ser evaluadas dentro del Contexto de la totalidad de la historia.

Al realizar las prácticas en la Institución se tomó en forma aleatoria las Historias de Vida, en la Residencia y en el Casal.

Se les solicitó a los entrevistados que relataran su vida, partiendo desde su infancia, narrando lo que ellos creyeron más importante. Se realizaron tres Historias de Vida en la Residencia y tres en el Casal.

Se utilizó en la entrevista un Protocolo que sirvió de guía para indagar algún aspecto que era importante para el trabajo.

Luego se realizó el análisis de Contenido de cada historia de vida en

base a los fundamentos teóricos propuestos y los datos que fueron seleccionados se incluyeron dentro de Categorías ya establecidas.( Ver Protocolo de Entrevista en Anexo ).

Se empleó el Protocolo utilizado por Eva A: G. de Muchnik, con algunas modificaciones, en un estudio con Historias de Vida, sobre Autosuficiencia o Internación. (" Hacia una nueva Imagen de la vejez". O.C. en bibliografía ).

El interés por las Historias de Vida se ha revitalizado ya que desde la nueva perspectiva teórica y epistemológica se considera que como instrumento de investigación y de construcción teórica puede resolver ciertos problemas que ofrece su utilización.(Sarabia,1985). El material bibliográfico puede ser tratado con diversas metodologías por lo que permite la utilización de técnicas de investigación diferente.

Ferrarotti recuerda que Stendhal propone la historia de vida como método significativo de exploración de lo humano, y considera que viene a romper con una concepción elitista de la historia. Dentro de esta línea de ideología democrática, considera que entre investigador/a y grupo investigado debe establecerse una comunicación en " pie de igualdad" que no sea solo correcta metodológicamente, sino que resulte también humanamente significativa. Aboga así por una técnica de escucha.

La Historia de Vida engarza la realidad individual, con la experiencia real de cada cohorte ( o generación ), que es vital en el curso del proceso de envejecimiento.

## **CAPITULO 3**

### **ANALISIS DE LAS HISTORIAS DE VIDA.**

#### **INTERNADOS EN LA RESIDENCIA.**

Los nombres de las personas del presente estudio son ficticios, con el fin de respetar su intimidad.

Cada Historia de vida representa actitudes distintas, con vivencias particulares en el pasado y en el presente. Todas comparten experiencias comunes, aunque vividas en forma diferente.

Todas hacen mención acerca de la guerra civil española, comentan la pobreza y desigualdad, valores y comportamientos de aquellas épocas con actitudes y recuerdos semejantes.

"Utilizando el material de las Historias de Vida se observan algunas de las características que configuran una estructura social perteneciente a un pasado aún no tan lejano temporal o históricamente, pero sí sociológicamente.-

Los cambios en las relaciones familiares, las alteraciones experimentadas en la jerarquía familiar de autoridad y status, el tipo de relación entre los miembros de la pareja son algunos de los rasgos claves". / Ma. Teresa Bazo.P.14)

"Se considera que el envejecimiento es un proceso sobre todo individual. Es decir, particular en cada persona. En el resultado intervienen combinados de forma diferente: la herencia genética, el estado de salud, el status socio-económico, las influencias sociales de la educación y la ocupación ejercida, las diferencias por cohorte, la personalidad." (Lehr 1990). (De Ma. T. Bazo. P. 26)

Estos criterios llevan a considerar más conveniente hacer un análisis de cada historia, con los conceptos teóricos propuestos, para poder comparar y comprobar las diferencias individuales en el proceso de envejecimiento.

La primera historia corresponde a Eulalia, de ochenta y cuatro años, viuda, internada en la residencia. Recordando su primera infancia dice: "Mis padres eran de Valladolid... nacieron seis hermanos y dos murieron al nacer... quedamos un varón y tres mujeres... Como era difícil mantener la familia y educar a los hijos, cuando cumplí catorce años, vine a Barcelona a vivir con una tía que quedó viuda... ni bien llegué me empleó como doméstica... mis padres no lo sabían... En una pensión vecina un señor que conocía la situación me redactó una carta para que se las enviara a mis padres... volví ... y fui a aprender a coser, escribir y hacer labores... A mi familia la recuerdo bien... todos nos queríamos mucho... Pero era necesario salir a trabajar y volví a servir aquí a los dieciseis años."

En su narración muestra aspectos de una vida no tan lejana en el tiempo, pero con costumbres muy diferentes a las actuales. Los vínculos familiares tenían su peculiar manifestación. Daban mucha importancia al estar juntos, como sinónimo de amor y buena familia, aunque no hubiera reales demostraciones de protección y cuidado de los niños hasta una edad en que estuvieran maduros para enfrentar la vida. Igualmente con la carencia de educación. Esto, como producto de la pobreza en que vivían motivó cambiar bruscamente la unión familiar por partir del pueblo a otra ciudad más importante donde encontrar trabajo, para ocasionar menos gastos en su hogar y a la vez prestar ayuda. Lo hace con aparente decisión, aunque en realidad es "obedecer" la orden de "salir a trabajar porque se necesita". Ya desde pequeña y adolescente no vive gratificaciones propias de su edad, y soporta las frustraciones sumisa, sin revelarse. Además lo manifiesta "como lo que debía ser" y reprime su sentir ante la situación. La realidad era así en esa época, para las personas de su nivel sociocultural y económico.

..."Trabajé... hasta que me casé a los diecinueve años... Mi padre se jubiló y se vinieron a vivir a Barcelona, con mis hermanas... Conocí a mi marido en la portería donde trabajaba... era albañil y estaba haciendo arreglos... estuvimos dos años de novios... Cuando nos casamos fuimos a vivir con mis padres... Mi esposo era muy bueno... Nos seguimos tratando con mi patrona, ella nos quería

mucho y vivíamos muy cerca...Viene la guerra y mi esposo debe marcharse...Quedé con mis padres y siempre venían a visitarnos hermanas y algún familiar."

Aunque trabajando de doméstica solo sobrevivía,muy joven se hace de novio y casa a los diecinueve años.Su esposo era albañil y también pobre.No logra formar un hogar con independencia de su familia,donde hubiera tomado decisiones,y en pareja construir una vida lograda por elección;va a vivir con los padres.

Además,al poco tiempo su pareja va a la guerra.Una nueva frustración a su vida,logró casarse, que hasta este momento de su historia lo manifiesta como propio deseo, y un aspecto de su vida queda en soledad. Queda con su familia,"todos juntos","se quieren mucho".En esas épocas difíciles el estar juntos era lo máximo que podían hacer para soportar la vida tan dura.

"Un día estábamos reunidos en la cocina...cayó una bomba desde el 5º piso justo en la cocina...Mi madre murió,mi hermana y la hija de una prima de solo tres años...yo estuve internada tres meses en el hospital...luego regresé a casa de mi padre,hermana y hermano,que se salvaron por estar en el huerto con mi padre...la pobreza es terrible...la que fue mi patrona venía todos los

días a traer caldo,comida..."

La "bomba" cambia bruscamente la estructura familiar.Se suman muertes traumáticas:madre,hermana,prima,y su propia lucha,hospitalizada tres meses para salvar su vida.

Aunque regresa a lo que queda de su familia:padre,hermano,hermana,cada vez se queda más sola.

Es una adulta joven que ya ha acumulado frustraciones y pérdidas suficientes como para sentirse en un permanente estado de tristeza.

"..Mi hermano vivió conmigo hasta que se casó.Tenía mucha unión con mi hermana mayor...sus hijos nacieron en casa...Había perdido madre,hermana,prima...mi padre me decía:"Hija,siempre estáis llorando"...Yo le decía:Solo tengo ganas de llorar...Mi padre era muy bueno con todos...se puso raro después de la muerte de mi madre...muere cinco años después...Cuando mi marido regresa,a los ocho días muere mi padre.."

La protección tácita que significó estar la familia unida tampoco tuvo mucha duración,pues se iban acumulando pérdidas,aunque la de su hermano fue por casarse;fue el único que formó un hogar independiente.

Las mujeres aunque se casaron no pudieron independizarse del hogar paterno,e

incluyeron a sus esposos a él. Pero cada vez se hace más manifiesta la tristeza de Eulalia y solo tiene ganas de llorar. Si tiene un momento de felicidad al regresar su esposo, a la semana fallece su padre.

...Cuando regresó mi esposo todavía vivía mi hermana en casa con su esposo y las nenas... cuando compró la florería a una calle de casa a mí me parecía un mundo... Mi esposo encontró trabajo de albañil... también se encariñó con las nenas y nos alegraba estar lo más cerca posible.."

A Eulalia ya le queda su esposo y la familia de su hermana. Por lo que manifiesta es muy importante para ellas el estar juntas. Le fue duro soportar que su hermana fuera a vivir con su esposo e hijas a solo una calle de su casa. Es importante lo que manifestó en un determinado momento: "No tuvimos hijos"; "no vinieron".

La falta de hijos la volcó en un gran afecto a sus dos únicas sobrinas, que también compartió su esposo.

"...Mi esposo falleció hace dieciocho años... Quedé en mi casa... cobro una pensión de mi esposo... Cuando no pude estar más sola tuve que internarme... mis sobrinas son las que vienen a verme... Una vive fuera de Barcelona

y no puede venir..La otra ahora hace mucho que no viene porque tuvo un accidente con una fractura;le han hecho varias operaciones,ahora está mejor y me llamó para decirme que pronto vendrá".

Luego de escucharla parece retornar la imagen inicial,con una permanente sonrisa y triste mirada.

Tiene una sola amiga en el piso con quien permanece horas sentada,con poco diálogo, por su pérdida de audición acentuada.No se integra en actividades propuestas en la residencia,justificándolo por sus dolores de piernas que no la motivan a caminar,aunque lo hace por consejo médico.Aunque está casi siempre sola justifica a sus sobrinas para ocultar su sentimiento de soledad y abandono por parte de las únicas familiares que le quedan.

Si bien en su prolongada existencia en la historia de vida de Eulalia abundan hechos dolorosos y difíciles de sobrellevar,volvemos a lo manifiesto anteriormente acerca de los diferentes comportamientos que manifiestan las personas ancianas ante situaciones semejantes.

Thomae "estima que la conciencia es uno de los factores esenciales en la determinación del comportamiento".

Todos los acontecimientos ocurridos en el medio ambiente,los cambios que se producen,se consideran cambios objetivos.La motivación del sujeto,sus preocupaciones y sus expectativas del momento determinan su percepción,y

el cambio percibido, más que el cambio objetivo, es lo que explicará el comportamiento, manifiesto o implícito, que adoptará el sujeto.

Por qué al observar a Eulalia diariamente y después de saber su historia de vida, vemos una imagen de tristeza, inactiva, sin motivaciones.

Es evidente que en su envejecimiento los cambios objetivos han sido percibidos con sus características propias de personalidad, que se manifiesta a través de este comportamiento.

En la concepción Cognitiva-Social (A. Bandura), la elección de comportamientos, la cantidad de esfuerzo y la activación afectiva están, en parte, regulados por las percepciones de autoeficacia.

El individuo que se siente inseguro en su eficacia no sólo limita el ámbito de sus actividades sino también disminuye el esfuerzo dispensado en aquéllas que emprende. El resultado es una pérdida progresiva de interés y habilidades.

Podemos relacionar esto con la teoría de la Indefensión Aprendida formulada por Seligman (1975), se centra únicamente en las expectativas respuesta-resultado. Las personas se rinden y deprimen cuando sus acciones no influyen sobre lo que ocurre a su alrededor.

Desde muy joven Eulalia enfrentó situaciones que seguramente estaría insegura en su autoeficacia. Como ya se manifestó, no tuvo la protección y seguridad necesaria en su crecimiento y a pesar de la necesidad de estar junto

a su familia tuvo que salir a trabajar.

Paulatinamente pasa el tiempo y va acumulando pérdidas,múltiples frustraciones,que va a dar como resultado una progresiva necesidad de encierro dentro de un cada vez más limitado núcleo familiar.

Sus esfuerzos por trabajar,salir de la miseria,tener un esposo para iniciar una nueva vida,recibió respuesta de la realidad dura que ya era incapaz de afrontar por lo excesivamente doloroso.

Esta percepción de ineficacia para controlar los resultados que serían valiosos para ella son los que generan tristeza y depresión.

La pérdida irreparable o el fracaso en conseguir resultados gratificantes juegan un papel destacado en la aparición de la depresión.

Dada la interdependencia de los acontecimientos,tanto el miedo como la desesperanza suelen acompañar a la ineficacia personal percibida.

"Es importante descubrir las estrategias que permiten a las personas ancianas y vitales llegar a ese punto de sus vidas,y saber cómo se enfrentan,y con qué recursos,a la vejez extrema y a la muerte.El ser humano senescente es el resultado de una historia personal(individual,particular)en la que se produce un entramado específico de los factores biológicos,psicológicos y

sociales en un contexto familiar y social generalmente determinado. Dicho entramado es resultado de la interrelación siempre variable de los diversos factores.

...La realización personal a lo largo de la vida contribuye a la satisfacción en la vejez y con la vejez. Los recuerdos constituyen uno de los recursos con que cuentan las personas ancianas para mantener su propia estima e incluso identidad. Durante toda la vida es importante realizar actividades que conduzcan a ejercitar la capacidad física y mental. Durante la ancianidad mantener la actividad mental - y si es posible física - es incluso más importante.

...La psicología sostiene que los rasgos más característicos de la personalidad se mantienen a lo largo de toda la vida. Ciertos rasgos pueden modificarse como consecuencia de cambios bruscos en la salud, o de la muerte de una persona significativa, pero las características básicas permanecen". (Ma. T. Bazo. P. 28).

Enriqueta tiene ochenta y tres años, es soltera y hace ocho años que está en la residencia; es nacida en Barcelona.

"Tuve una familia muy buena... Tengo muchos recuerdos... hay tres que nunca olvido: Mi primera comunión, mis vacaciones en la Colonia y la muerte de mi padre... Mi padre era muy bueno... estudiaba para cura pero abandonó, era

educado...era mecánico para hacer matrices...muchas huelgas...no tenía trabajo fijo...Mi madre trabajaba en un lavadero público,cerca de casa,para ayudar a mantener a la familia...mamá iba y venía del trabajo para controlarnos porque éramos muy chicos...éramos seis hermanos...Fuimos una familia muy unida.Todos los hermanos nos respetábamos,quiénes daban las órdenes eran mis padres...Papá muy serio,no necesitaba decirnos nada,solo con su mirada"

En el inicio de su historia también Enriqueta manifiesta la lucha por sobrevivir común a tantas familias,algunas numerosas,como la suya.A pesar de la pobreza comenta con orgullo que su padre era educado y muy bueno y también el trabajo de su madre para colaborar en el mantenimiento de la familia.

Destaca la unión entre hermanos, familia, el respeto y la autoridad del padre.

Si bien sus padres hacían grandes esfuerzos para criar a sus hijos,se evidencia por sus manifestaciones que eran cuidados aunque su madre tenía que trabajar.

Con muestras de muy buena memoria destaca sus recuerdos,agradables y dolorosos,pero como pertenencias que no olvida y le agrada recordarlas.Ellas mantienen su estima e identidad.

"En el año 1924 fui a las Colonias del Ayuntamiento...me enviaron porque era muy pequeña y delgadita...vino a verme mi padre...me dio gran alegría...nos pusimos a llorar...era la primera vez que salía de casa:yo era el ojo derecho de mi padre.El dijo:Estoy emocionado,porque veo que estáis muy bien....yo tenía doce años."

Vuelve a observarse que la pobreza no fue impedimento para cultivar y manifestar los afectos.

Pudo crecer en un ambiente afectivo,con cuidados y protección,como manifiesta lo importante que se sentía para su padre.

Este aspecto es necesario en el desarrollo de un niño/a de corta edad,es decir,realizar un proceso evolutivo lo mejor posible,a pesar de las problemáticas que presenta la vida.El sentir la presencia y protección de los padres es una fuerte colaboración en el crecimiento y afirmación de su identidad.

"Todos los hermanos íbamos a misa los domingos y luego a catequesis...mi padre no nos obligaba...mi hermana más pequeña iba conmigo...tenía cinco años menos que yo...la catequista le dijo a mi padre que podía tomar la Comunión conmigo...mi padre no quería porque era muy pequeña...la catequista le hizo un examen...y mi padre dijo:Uds.ganan...Al poco tiempo muere mi padre, a los cuarenta y seis años."

Manifiesta en todas las oportunidades que lo nombra, que su padre no los obligaba, pero era muy serio y bastaba su mirada; puede verse en lo expuesto que su imagen fue un modelo muy fuerte, imitando su cumplimiento con la religión y esfuerzo por educarse.

Aunque el padre fallece joven, Enriqueta tenía quince años, dos hermanos mayores y tuvo hasta ese momento muchos factores favorables afectivos que compensaban las privaciones económicas. Si bien, como manifiesta, que no olvida entre sus recuerdos la muerte de su padre, recibió "alimento" suficiente para ayudarla a enfrentar su primera pérdida importante.

"Mi hermana, que tomó la comunión conmigo era muy delgadita... no comía y enfermó de tuberculosis. Ella no quiso atenderse, empeoró y murió a los diecisiete años... Todos fuimos a la escuela... y cuando murió mi padre tuvimos que trabajar... A los quince años me colocaron con mi hermana mayor en una fábrica de tejidos... allí estuve treinta y ocho años..."

Una nueva pérdida y cambios importantes en la familia. La ausencia del padre los obliga a trabajar a todos los hermanos.

Como ya lo había manifestado, los hermanos se respetaban mucho y el ser una familia numerosa también los unió para enfrentar las situaciones de pérdida. Enriqueta fue a trabajar a los quince años, al mismo lugar que lo hacía su

hermana mayor. De alguna manera, aún tenía un apoyo o protección cuando inicia sus primeros pasos en el trabajo para colaborar en el mantenimiento de su familia.

"Mi hermano mayor trabajaba como ordenanza del despacho de un fábrica. Luego el dueño lo colocó en el Ayuntamiento como Inspector de obras. Cuando muere mi padre ya estaba por casarse. Igualmente se casó, siempre estaba muy comunicado con la familia y nos apoyaba mucho... Mi madre después de la muerte de mi padre decayó mucho, siempre estaba delicada. Mi madre tenía gran amor por este hijo, que murió joven, y tuvo un hijo que viene a visitarme de vez en cuando. Cuando mi madre estaba muy mal no le dijeron de su muerte, por cáncer de hígado, y antes del año muere mi madre del corazón.... Mi hermano Antonio hizo el Servicio Militar en la Marina y se quedó en Barcelona... Yo quedé soltera, no sé si por suerte o por desgracia. Quedé con las dos hermanas. La más pequeña vive aún."

Los hermanos van asumiendo nuevas responsabilidades y Enriqueta tiene recuerdos de cada uno de ellos.

Ya todos son adultos jóvenes, e intentan cuidar a su madre para que no empeore su salud, agravada con la viudez.

Inicia una etapa de su vida donde la estructura del hogar cambia al

morir su madre. Ha sufrido también la pérdida de su hermano. Ha mermado el grupo familiar primario, y en la casa paterna queda Enriqueta con sus dos hermanas. Ya se considera que ha quedado soltera, por suerte o por desgracia. "Pasamos años muy malos por enfermedades. Yo trabajaba para mantenerlas y las cuidaba cuando enfermaron."

"El "cuidado" es una cualidad esencial para la evolución psicosocial, pues la especie humana es la única capaz de enseñar...

...el hombre adulto está constituido de tal modo que necesita ser necesitado a fin de no sufrir la deformación mental, que lo convierte en su propio hijo mimado. Por lo tanto, he postulado una etapa instintiva y psicosocial de "generatividad" más allá de la genitalidad. La condición de progenitores significa para casi todos el primero y, para muchos, el principal encuentro generador y, no obstante, la perpetuación de la humanidad pone a prueba el ingenio generador de trabajadores y pensadores de muchas clases... La Generatividad, como el poder instintivo subyacente a las diversas formas del "cuidado" generoso, se extiende potencialmente a todo lo que el hombre genera y deja atrás, crea y produce (o ayuda a producir)...

...Así como el hombre adulto necesita sentirse necesitado, del mismo modo, para la fuerza de su Yo y la de su comunidad, requiere el desafío que surge de lo que ha generado y de lo que ahora es necesario "criar", prote-

ger,preservar y,eventualmente,trascender.

...y cuando hablo de hombre,incluyo enfáticamente a la mujer..." (E. Erikson."Ética y Psicoanálisis".P.102 y 103.Ed.Hormé.1993).

Recuerda con mucha claridad los momentos compartidos con sus hermanas.Es una demostración concreta de que la memoria no solamente sirve para tener un sentimiento de continuidad sino que es selectiva con el propósito de crear y preservar un sentido de trascendencia personal.Para una persona de edad avanzada su significancia personal está ligada principalmente a los sucesos del pasado y estos sucesos se hacen crecientemente importantes a los efectos de su toma de conciencia.

Es así como sus reminiscencias sobre estas dos últimas hermanas,a las que brinda su mayor atención a partir del momento en que quedan solas,es transmitido vívidamente.

"La hermana mayor se marchó a Cuba casada.Yo nunca estuve de acuerdo y no quería que se casara con ese hombre.Yo le decía que no lo hiciera,porque era como llevar la casa a cuestas...Se casaron y él se fue primero a Cuba y consiguió trabajo...luego viajó su mujer...Mi hermana murió allí de peritonitis y él cuando quedó solo se internó en una residencia.Nos escribíamos mientras vivía mi hermana...al quedar viudo quiso volver aquí a vivir a mi casa...me negué a que viniera.Luego murió en Cuba."

A medida que el tiempo pasa, a pesar del cuidado hacia sus hermanas, la unión que evidentemente desearía que no se modificara, surgen nuevas situaciones de vida que no puede controlar.

Cuando expresa los conceptos anteriores todavía no puede disimular en el tono de su voz el rechazo por el hombre que se llevó a su hermana y atribuirle cualidades de desvalorización.

No se expresa así respecto a la más pequeña, que cuando se casa, ella queda viviendo sola.

Pero a ella la tiene cerca y continúan una permanente relación. Así lo comenta:

"Mi hermana más pequeña vive aquí cerca con su marido. Tiene setenta y un años. Su marido es pintor (artístico). Viene a visitarme día por medio. Tiene hijos casados y nietos."

Llega así a narrar la etapa más reciente de su vida en la que involucra a su hermana y cuñado, destacando su buena relación y cómo ha sido cuidada por ellos cuando lo necesitó:

"Yo viví veinticinco años sola y comencé con ciática. Decaí mucho. Mi hermana y el marido me cuidaban. Me ingresaron en Cruz Roja y me hicieron una revisión. El médico dijo que tenían que operarme. Yo quería que me hicieran cualquier cosa para que no me dolieran las piernas. Pero resultó que la operación fue sacarme un pecho. Luego continué con lumbago, se me quebró

"así, nomás", sin motivo, el tobillo. Estando así se hacía difícil vivir sola.

Como mi hermana era de este barrio, vio la residencia y vino a hablar sobre mi problema. Hacía un año que funcionaba, fui de las primeras en ingresar... Prefería vivir sola pero no podía hacer nada en casa, con mi estado de salud... hasta que hicieron los trámites para ingresar, me cuidaban mi hermana y mi cuñado... ese tobillo me quedó sin movimiento... me controla una doctora que es muy buena... Tengo temporadas decaída, por el dolor en las piernas. También por los recuerdos"

Si bien manifiesta que tiene temporadas decaída, por el dolor de piernas y también por los recuerdos, no se queja por su situación y muestra tranquilidad, hasta se observa una actitud positiva que proviene de los buenos recuerdos, las relaciones y contactos familiares que mantiene y su organización personal para disfrutar cada día a su manera. Esto puede observarse cuando expresa:

"De joven tenía muchas amigas de mi trabajo, pero para salir mi madre me decía: tienes a tus hermanas. En verano íbamos a la playa o también a alguna excursión.

Cuando viví veinticinco años sola, me traté con todas mis compañeras, algunas siguen viniendo a visitarme. Nos apuntábamos en excursiones. Viajé

mucho :a Bélgica,Inglaterra,Holanda,Viena. Aquí también,Canarias,Mallorca.  
....Aquí estoy muy bien...leo mucho...me gustan las novelas...es mejor leerlas  
que verlas por televisión.La doctora me dijo que siga leyendo mucho,así me  
funciona bien la cabeza...

Leo a la mañana;luego de comer me siento en el sillón con la radio y  
duermo un poco; luego continúo leyendo....Me regalan muchos libros y me  
intercambio con mi sobrina y con el personal de la residencia.Salgo a caminar  
con cuidado y hago mis compras en la farmacia y perfumería...Casi todos los  
días tengo visitas y me hacen muchos regalos,será para que esté contenta."

"Se han propuesto varias tipologías de personalidad basadas en el  
estudio de personas ancianas.Reichard, Livson y Peterson(1962)  
nos hablan de cinco tipos de personalidad que ordenan según una escala que  
implica una valoración de más a menos:La Personalidad "madura"(constructi-  
va), la personalidad "comodona"(dependiente-rocking-chair),la personalidad  
"blindada" (defensiva), la "descontenta"(hostil), y la "autofóbica" (agresividad  
dirigida a uno mismo).

Los de personalidad "madura"están bien adaptados y son constructi-  
vos.Los de personalidad "comodona" son más pasivos y dependientes,y huyen  
de las responsabilidades;los "blindados"están bastante bien adaptados,pero son  
rígidos,tal vez para manifestar su independencia;los "hostiles"están mal

adaptados y manifiestan su actitud con agresividad, son fácilmente frustrables, lo mismo ocurre, con los "autofóbicos", sólo que estos dirigen su agresividad contra sí mismos...

La teoría Cognitiva de la Personalidad de Thomae, pone de relieve estos aspectos. "Las diversas teorías de la Personalidad en la edad provecta, ...no hacen otra cosa que reproducir el modo habitual de enfrentarse el sujeto con la realidad...Es obvio que esta forma de comportarse, de actuar, induce a un mayor o menor grado de autoestima, un concepto específico de sí mismo. Actitudes, concepto de sí mismo, son factores que mutuamente se implican".

A través de su historia Enriqueta va envejeciendo con una actitud constructiva en la vida, con toques de rigidez, tal vez utilizados para manifestar su independencia.

Aunque en la vejez es común que se reduzcan las relaciones sociales y las personas internadas en su mayoría pasan mucho tiempo diariamente solas, no es el caso de Enriqueta.

Ella manifiesta que se encuentra bien en la residencia y según sus motivaciones ha organizado las horas del día para hacer lo que ella desea y puede dentro de los límites de la organización de la Institución.

Desde el punto de vista expresado por Rotter (1966), podríamos considerarla respecto a las "Expectativas de Control", como una persona que se comporta y considera que las consecuencias de sus acciones dependen de sí misma; las

— personas con sus características se consideran con un "Locus de Control", interno.

Otro rasgo que puede relacionarse con lo mencionado tiene que ver con la teoría Cognitiva Social, (A. Bandura) sobre "el papel que asigna a las funciones autorreguladoras. Los individuos no actúan únicamente para adaptarse a las preferencias de los demás sino que gran parte de su conducta está motivada o regulada por criterios internos y reacciones autoevaluatoras ante sus propios actos. Una vez que han sido establecidos los criterios personales, las discrepancias entre una actuación y el criterio con el que se mide activa las autorreacciones evaluadoras que sirven para influir la conducta posterior.

Por consiguiente, todo acto incluye entre sus determinantes las influencias autoproducidas.

La autodirección se ejerce influyendo sobre el entorno externo y poniendo en marcha funciones autorreguladoras.

Por tanto, organizando condiciones ambientales facilitadoras, utilizando métodos cognitivos y creando incentivos para sus propios esfuerzos, el individuo hace una colaboración causal a su propia motivación y a sus actos.

Las funciones autorreguladoras se forjan a partir de las influencias externas y algunas veces son éstas las que las mantienen. Sin embargo, la existencia de un origen y un apoyo externos no contradice el hecho de que por

— medio de la autoinfluencia determinamos en parte el curso de nuestra conducta.

Si existe alguna característica que distinga al ser humano de los demás animales, es la capacidad de autoconocimiento.

...Al examinar el pensamiento por medio de la autorreflexión, el individuo puede observar sus ideas, actuar sobre ellas o predecir los acontecimientos a partir de las mismas, juzgar si son adecuadas o no a partir de los resultados y modificarlas en base a estos últimos...

...Las autopercepciones de eficacia que poseen las personas determinan, en parte, las opciones que éstas toman, la cantidad de esfuerzo que invierten en las distintas actividades, el grado de perseverancia que desarrollan ante los resultados decepcionantes y la actitud ansiosa o de seguridad en sí mismas con que se enfrentan a las situaciones", (A. Bandura. Pensamiento y Acción. P.41).  
Observando como ha realizado las tareas propias de los diversos períodos evolutivos, con sus características de personalidad, podría decirse que Enriqueta ha llegado a esta última etapa logrando sucesivas adaptaciones suficientemente exitosas.

Según Erikson, en su teoría de las ocho edades, "ha llegado a la última, que corresponde a "integración" versus "desesperanza".

Puede considerarse que ha logrado una integridad del Yo que le permite insistir diariamente por mantener su autonomía, hacer sus elecciones, mantener

su identidad.

A pesar de que la Institución por su organización, limita la intimidad y la plena libertad de acción, aunque tenga recuerdos buenos y dolorosos, se refuerza de todos los hechos positivos, evitando así caer en la desesperanza.

La expresión de los sentimientos (positivos o negativos) es diferente en cada historia pero hay rasgos comunes.

En ocasiones realizan una comparación entre su estado anímico actual y el existente en el pasado.

La viudez aparece como un fenómeno perturbador ante el que se adoptan, o manifiestan, comportamientos diferentes. La pérdida del cónyuge puede suponer caer en la depresión que impide el desenvolvimiento normal de la vida.

Las necesidades sexuales son percibidas más como necesidades afectivas.

La guerra civil española es un tema analizado siempre, a veces en forma más tangencial, y otras desde las vivencias personales.

En el caso de Juan, noventa y dos años, viudo, la guerra aparece como circunstancia que perturba la trayectoria y expectativas personales o familiares. Marcó un destino distinto al esperado, llegando al destierro, campos de

concentración en Francia que prontamente fue invadida por los alemanes. Prisión y persecuciones políticas que van dejando duras cicatrices en la juventud, a la vez tratando paralelamente de construir como fuera una familia.

"Mi familia....mi padre era un vago. Nunca quiso trabajar. Nunca le he querido. Fuimos tres hermanos. Mi madre trabajaba de sirvienta para mantenernos...siempre discutían...no era buen padre....mi hermana desde muy jovencita trabajaba...se casó enseguida para salir de apuros, por el malestar en la casa. El otro hermano trabajaba de chofer, como lo hice yo después...a los trece años ya trabajé en una fábrica de papel pintado. Ninguno de los hermanos fuimos todo el tiempo a la escuela, siempre pensando en ayudar a la casa."

Los recuerdos de su infancia y del núcleo familiar están muy presentes en su recuerdo. No solo tuvo que vivir la pobreza, común a la mayoría de las personas de su edad, sino que las carencias materiales no tuvieron ningún apoyo afectivo, ni un ambiente familiar en el cual crecer, con pobreza, pero con cariño y protección.

Una de las contribuciones más decisivas del enfoque del ciclo vital ha sido mostrar e insistir en que el desarrollo psicológico del individuo se produce a lo largo de la vida y que, exceptuando el caso de experiencias muy extremas y desfavorables, la irreversibilidad de las experiencias tempranas no

es algo que tenga que producirse de manera mecánica e inexorable, sino que el sujeto puede encontrar a lo largo de la vida múltiples ocasiones y factores, tanto individuales como sociales, que le permitan reorientar una determinada experiencia anterior.

"Cuando estaba en el Servicio Militar vino la guerra. Luego viene Franco y entonces me fuí a Francia, donde estuve dos años. Soy republicano. Allí estuve en un campo de Concentración... comíamos a medias, pasé malos momentos. Todos trabajábamos, hacíamos trincheras o lo que nos mandaban.... Llegó la guerra en Europa y llegaron los alemanes. En este tiempo no tuve ningún contacto con la familia. Después de la Mili me casé, pero a Francia fuí solo. Mi mujer se quedó aquí, trabajando de sirvienta para vivir. Fue a verme a la frontera con Francia. Yo pasé la frontera a España y nos vimos. Un campesino que vivía en la frontera nos ayudó para encontrarnos... Cuando comienza la guerra en Europa regresé a España... primero estuve un año en la cárcel para "depurar-me"... me daban lecciones de franquismo. Cuando salí tenía que presentarme cada semana a la policía. Mis compañeros cuando me venía de Francia me decían: Te van a cortar la cabeza".

La edad está más vinculada con la relatividad del tiempo cronológico. La niñez de Juan fue triste y sin gratificaciones, alegrías propias de la edad

que no existieron por el clima familiar inadecuado.

Al salir de la Mili, muy joven de acuerdo a la edad cronológica, pero con experiencias que le hacían buscar nuevas formas de vida, como casarse, comenzar una nueva etapa con más gratificaciones y estabilidad.

Pero las circunstancias de la guerra hacen que su vida gire drásticamente y comience una serie de acontecimientos que por lo que manifiesta, pasó malos momentos. Pérdida de libertad, malos tratos, obediencia, vida dura y frustraciones en su juventud, que no ayuda a superar la mala vida de la niñez, más bien acentuarla.

No es lo mismo ser hijo del crecimiento y la euforia de los años sesenta que ser heredero de la guerra civil.

A nadie se le oculta que dos acontecimientos como estos marcan la vida de quienes lo han vivido.

Cuando esto sucede es cuando entra en juego en toda su extensión y con todo su significado el fenómeno de la "generación" y de la "cohorta".

La cohorte y la generación adquieren una dimensión sustantiva a la luz principalmente de la relación entre tiempo histórico y acontecimientos de desarrollo.

Como acertadamente han escrito Bengton y Black(1973, Pag.220), "los factores históricos transmitidos al individuo por su pertenencia a una cohorte de edad, han venido a ser reconocidos en la Psicología Evolutiva como

determinantes significativos de la naturaleza del cambio en el desarrollo individual."(Adolescencia, Madurez y Senectud-Compilación de M.Carretero-Jesús Palacios y A.Marchesi-Alianza.1991).

"Mientras tenía mujer me sentía bien...Siempre estuvimos juntos,nos llevamos bien.Hijos no vinieron.Cuando volví de la guerra siempre trabajé yo,ella no trabajó más,solamente en casa.Nos hicimos muy mayores y ya no pudimos estar en casa...los dos vinimos juntos,teníamos ochenta y tres años....mi ánimo está muy flojo.Estoy aquí por fuerza,me gustaría estar en mi casa,pero no puedo.Siento nostalgia porque me pongo viejo.Siento no ser más joven,me gustaría; así no estaría aquí, estaría en mi casa.Me desanima y preocupa el ponerme viejo y estoy perdiendo fuerzas.Espero que me cuiden,pero igual me preocupa y me da melancolía.

Con la televisión me entero de la vida de ahora.Vienen las elecciones y escucho lo que dicen los políticos...Yo soy de izquierdas...Yo no quería levantar el brazo y tuve que hacerlo. En la cárcel con Franco me depuraron.Pero igual preferiría la vida de antes y no ahora: porque era joven.Ahora no valgo para nada,antes podía.Impotencia es lo que siento".

La relación de los esposos ancianos ofrece,como era de esperar,toda una

gama que va desde el perfecto y mutuo entendimiento (se le ha llamado entendimiento simbiótico), pasando por vivir juntos como viejos camaradas, hasta los que transcurren sus días siempre peleados pero inseparables.

Aunque la viudez no afecta a todos por igual hay que señalar que puede dar lugar a una cierta perturbación y aún a una rotura de la propia identidad, un aminoramiento psíquico y aislamiento emocional y social. El tipo de soledad que se experimenta depende en gran medida no sólo de la calidad del tiempo pasado en convivencia matrimonial, sino también y muy especialmente del contexto social y cultural.

Es oportuno retomar la descripción de la imagen de Juan, que había sido observado en reiteradas visitas a la residencia: "Está internado hace nueve años... con su esposa de su misma edad y que falleció hace tres años."

En todas las oportunidades que estuve, siempre lo ví en el comedor de segunda planta, en un rincón frente al televisor, que compró con sus ingresos de jubilado.

Vive aislado del resto de residentes, lo único que parece atraerle es la televisión; solo se levanta para comer, ir al lavabo o caminar en el piso lo mínimo obligatorio. Aunque se mueve muy poco y no conversa con nadie, puede valerse por sí mismo y es muy lúcido.

Esta actitud lleva a relacionar la problemática del sí mismo con la autoestima que está en su raíz y que lo han llevado en sus pérdidas a socavar

la imagen de sí mismo y con ello la personalidad entera. A través de esta descripción vemos una personalidad " apática", pasivo y sin interés por lo que le rodea.

Teniendo en cuenta conceptos de Thomae, el que una persona se ajuste mejor o peor al proceso de envejecimiento depende de la manera en que se decante el equilibrio entre lo que percibe y conoce y su raíz, es decir, la valoración en función de la situación concreta del sujeto con sus afanes, temores, esperanzas.

"La personalidad como organización dinámica está en alguna medida en la raíz de la autoestimación o concepto de sí mismo y de las actitudes; pero al mismo tiempo es "fruto" de ellos en un perpetuo feed-back". (O.C. Adolescencia-Madurez y Senectud. Pág.322).

A través de su vida vemos que hay una serie casi continua de situaciones, acontecimientos negativos, que encadenados lo superaron y escaparon a su control. Es inevitable que el transcurso de todo su proceso vital llegue a esta situación de desánimo y talante depresivo.

Podemos ver en él un ejemplo de "desesperanza aprendida". A través de sus situaciones de vida ha aprendido que sus respuestas no afectan el resultado de los eventos y sus expectativas aprendidas le impiden adquirir otros patrones de conocimiento y comportamiento que le ayudarían a recuperar el control sobre sí mismo.

No podemos considerar que su comportamiento sea inadecuado o negativo. Puede ser también una estrategia benéfica, ya que al ceder puede lograr una menor ansiedad.

Esta desesperanza ha invadido su personalidad y se evidencia en todas sus manifestaciones. En el hábitat de la residencia es una persona "resignada", frente a una experiencia tensa del pasado, frustrante o insegura; acepta insertarse en el contexto que le acoja y proteja, aceptando la relación que se establezca.

Su actitud denota abandono a designios que evidencia o razona como derivados de un plano superior a su influencia y capacidad de transformar o modificar el contexto.

#### **NO INTERNADOS (CASAL).**

Concepción: 70 años.

Hasta que se establece un vínculo adecuado, y de confianza suficiente, en varias conversaciones previas a la narración de su historia de vida, Concepción me comenta que su padre era de Valencia, su madre de Bilbao y que tenía una abuela cubana. Ella nació en Barcelona. Tiene dos hermanos mayores que ella. Su padre trabajó siempre en "Marítima Terrestre" como mecánico y su madre confeccionaba en casa pantalones militares. Cuando tenía cinco años sus padres ya estaban separados. Según le contaba su madre fue por malos tratos,

alcoholismo y mujeriego. Siempre le hablaba mal de su padre y ella le tenía miedo. Cuando le iba a visitar, cada mucho tiempo, se escondía abajo de la cama.

Su madre "era muy dominante, como un hombre, había que hacer lo que ella dijera". "No era nada demostrativa, ni cariñosa".. "Era así por personalidad y por responsabilidad". "Siempre viví con ella; siempre dominante... era muy adusta, me parezco a ella, una pólvora, pero yo soy cariñosa con todo el mundo, no faltó a nadie, todos me quieren. Ella no se daba con nadie".

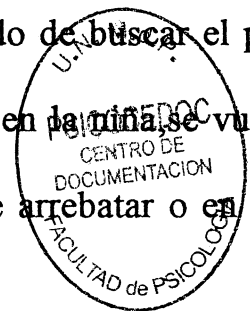
La información lograda de la infancia de Concepción nos lleva a retomar los conceptos de Erikson, que de distintas formas se ha mencionado, - que ha establecido ciertas fases en el desarrollo de yo y ha demostrado la formación de la "identidad del Yo" desde la primera infancia. Mediante el enfrentamiento activo con el mundo, que se renueva en cada etapa de la vida, tiene lugar una modificación de las vivencias y del comportamiento y, con ello, el desarrollo de la personalidad humana.

En su teoría de las ocho edades manifiesta el modo como cada uno ha realizado las tareas propias de los diversos períodos evolutivos. En este momento Concepción estaría en la tercera etapa, "Iniciativa versus Culpa".

"En todas las etapas hay en cada niño un nuevo milagro de desenvolvimiento vigoroso, que constituye una nueva esperanza y una nueva responsabili-

dad para todos. Tal es el sentido y la cualidad de la Iniciativa"... "Parece "más él mismo", más cariñoso, relajado y brillante en su juicio, más activo y activador. Está en libre posesión de un excedente de energía que le permite olvidar rápidamente los fracasos y encarar lo que le parece deseable, con un sentido direccional íntegro y más preciso.

La iniciativa agrega a la autonomía la cualidad de la empresa, el planteamiento y el "ataque" de una tarea por el mero hecho de estar activo y en movimiento, cuando anteriormente el empecinamiento inspiraba las más de las veces actos de desafío, o por lo menos, protestas de independencia... Se suma a las etapas anteriores la de "conquista", primero en el sentido de buscar el propio beneficio.... sugiere placer en el ataque y la conquista...; en la página se vuelca a modos de "atrapar" con una actividad más agresiva de arrebatar o en forma más sutil de hacerse atractiva y despertar afecto."



Según Erikson "la autonomía puede llevar a una rabia llena de celos generalmente por los hermanos y la "iniciativa" trae apareada la debilidad anticipatoria con los que han llegado primero y ocupan su propia iniciativa... alcanza ahora su culminación en una lucha final por una posición de privilegio frente a la madre; el habitual fracaso lleva a la resignación, la culpa y la ansiedad". (Infancia y Sociedad. E. Erikson. Pág. 230)-

Mi madre tuvo dos o tres "amigos"; a mí me decía que era para tener

ayuda en la crianza de los hijos,pero también era por ella"."Mi abuela cubana fue muy guapa,se casó dos veces,a los setenta años tenía novio".

"El hermano mayor siempre estaba en mi contra,era más rebelde,hacía de padre;el otro era más "majo",más cariñoso.

A través de lo expresado hasta este momento por Concepción podemos observar que en los primeros períodos evolutivos sus tareas fueron arduas.Desde corta edad,la separación de sus padres,casi sin contactos con su progenitor,y con los juicios que su madre le transmitía,llegó a temerle y hasta ocultarse ante su presencia.

Los comentarios sobre su madre,son juicios sobre falta de demostraciones afectivas, conductas que no aprueba, y autoritarismo; asimismo no deja de buscar identificaciones con ella,aunque se diferencia,considerándose cariñosa y sociable.

"Yo me casé a los veintisiete años...siempre trabajé en el taller...era muy maja de joven...Tenía muchos novios y pretendientes...Salimos dos o tres años...Mi madre no me dejaba salir sola ..era muy celosa..."

Al casarse siguió viviendo con la madre hasta que falleció.

"Cuando me casé mi madre quería que mi marido saliera solo y yo me quedara con ella...Yo me impuse,tenía que estar con mi marido".

"Cuando nos casamos fuimos de viaje a Mallorca. Mi madre no quería que la dejara; era muy egoísta".

"Mi esposo siempre trabajó en mecánica de hierro, como yo".  
Siempre trabajaron en lo mismo desde su domicilio.

Volviendo a Erikson, no se considera la función del Yo como un factor de trastornos y conflictos, dirigidos contra las necesidades, sino que se considera orientado hacia una dominación activa no sólo de las energías pulsionales, sino también del medio ambiente. Mediante el enfrentamiento activo con el mundo, que se renueva en cada época de la vida, tiene lugar una modificación de las vivencias y del comportamiento y, con ello, el desarrollo de la personalidad humana.

Considera el desarrollo, como una configuración activa de las metas imaginadas interiormente.

Puede observarse con este criterio, que su proceso de desarrollo hasta el presente muestra conductas y manifestaciones opuestas: siempre juzga a su madre, le atribuye características negativas pero continúa junto a ella hasta su muerte.

De soltera siempre trabajaba en el taller, tenía muchos novios, parecía más libre de decisiones. Cuando tiene novio, su madre actúa con prohibiciones, hasta cuando se casa, y aunque no está de acuerdo no pudo imponerse y

cambiar el entorno. Aunque dice que ella es una "pólvora" como su madre, vivió en su casa y adaptó la vida de pareja tolerando el autoritarismo materno.

A los tres años de casados tuvieron una hija. Ahora tiene cuarenta años, casada con dos hijos: una mujer de catorce años y un varón de dieciocho años. Expresa que su hija manifiesta mucho que la quiere y que ella le responde: "No tienes que decirlo tanto". Recuerda la niñez de su hija: "Fue una nena maravillosa, nunca un disgusto, era buena, callada como el padre, "seca como su padre catalán"; "Yo en cambio soy demasiado dada".

De la relación con su hija dice: "No estamos todo el día juntos para llevarnos bien". Los fines de semana se reúnen a cenar. "Durante la semana desde aquí nos comunicamos por teléfono".

Como vimos en principio, hace repetidas manifestaciones sobre personalidad y comportamiento de su madre y luego habla de sí misma como poseedora de las cualidades que considera positivas socialmente.

A medida que avanza su proceso de vida y tiene una hija, nos encontramos con manifestaciones como: "su hija le dice mucho que la quiere" y ella responde: "No tienes que decirlo tanto".

Además vive todo el día en el Casal, su esposo está con ella en el almuerzo, luego queda solo en su casa. Es evidente que todas las cualidades afectivas y demostrativas que se atribuye, no las practica con su grupo familiar primario. Es significativa la semejanza entre la relación que ella tuvo con su madre, y que está negando, tal vez en forma inconsciente, que se parece mucho a ella, aunque adopte un comportamiento social que aparenta una personalidad diferente. Reitera juicios de valor de su hija, como lo hacía de su madre e indirectamente involucra a su esposo en las cualidades que siempre descalificó: "Su hija era maravillosa, pero callada; seca como su padre catalán", y de inmediato se compara: "Yo en cambio soy demasiado dada".

"Siempre trabajé en lo mismo, empleada. Mi marido era encargado de diez empleados. Yo tenía a cargo a mi marido. No me gustó nunca que me mandaran, ni en el trabajo ni en ningún lado. Cuando me mandaban a veces, y hacía lo que quería, si no me gustaba no lo hacía. Aunque me calle hago lo que quiero. Soy muy astuta: Mucha charla para convencer".

Siempre trabajó en lo mismo como empleada. Lo que más le interesó, por lo que manifiesta, es dirigir, mandar, evaluar a las personas de directo contacto. Además, sin aceptar que también a ella podían darle alguna orden, dado que era empleada.

Con el tiempo fue creando sus mecanismos de defensa para convencer y no ser mandada. Pone en evidencia lo que ella dice: es astuta y logra imponer sus deseos, igual que su madre.

"Siempre he tenido muchas amistades. Mi marido tiene pocas porque es poco demostrativo. También se tienen enemigos, por la envidia. Parece que ven solo lo malo o no sé, porque yo siempre he hecho el bien". "Con mi esposo nunca hemos tenido problemas. Somos muy unidos. Cuando salgo me dice: "no tardes", porque me extraña.

Yo cuando quiero algo lo enfrento. Soy como una mula, salgo con lo mío. Pero no me equivoco; sé donde pongo los pies."

En la descripción inicial de la historia de Vida de Concepción se menciona su hiperactividad y necesidad de estar en constantes manifestaciones afectivas con todos los concurrentes al Casal.

Al conversar con ella, en las reiteradas oportunidades, se la observa muy excitada y pendiente de su entorno y reitera siempre que todo el mundo la quiere, aunque también manifiesta que tiene enemigos por envidia, porque ella nunca hizo mal a nadie.

Menciona su buena relación con su esposo, que cuando ella sale le pide que

no se demore. Dice que él la extraña. Pero remitiéndonos a los hechos, ella se va de su casa toda la semana a la mañana al Casal (10 hs.), es decir, a la apertura y regresa al cierre.

Como dice "Yo cuando quiero algo lo enfrento", soy como una "mula" salgo con lo mío."

Vuelve a observarse la contradicción entre lo que dice, respecto a que es cariñosa, pero no con su grupo familiar.

Le interesa el aprecio del entorno social, que las amistades la valoren, la reconozcan y vive observando si le prestan atención.

Como está consignado en las observaciones de su comportamiento, es muy inquieta y se concentra en el diálogo en períodos cortados por permanentes saludos cariñosos y besos, chistes con todas las personas que concurren al Casal. Juega a las cartas y al dominó con un grupo con el que ha establecido un vínculo adecuado, aunque en mi presencia han discutido en muchas oportunidades, siendo ella la que impone orden al grupo y no deja nunca de hablar y dar justificaciones a sus opiniones.

Se mueve permanentemente para acercarse a todos e intercambia distintos temas, proyectos de viajes, interés por la salud de algún ausente. Se siente feliz de estar en un lugar donde se destaca y le prestan atención.

Los acontecimientos de su vida, las dificultades crónicas, los conflictos familiares, han sido seguramente fuente de estrés, añadiendo actualmente la pérdida de la vida productiva.

Como dice Thomae, "el modo como se percibe una situación, como se capta un cambio es más decisivo que la situación y el cambio en sí mismo". (O.C. Adolescencia, Madurez y Senectud. Pág. 324).

El estrés que producen las distintas situaciones de la vida, se acentúa en la vejez por la constante suma de pérdidas.

Por las características de su personalidad se evidencia que busca defenderse de la ansiedad que manifiesta, seguramente producida por la cadena interminable de estresores que habrá enfrentado en sus setenta años de vida.

Su forma de comportamiento pareciera querer demostrar que ha logrado controlar, organizar su vida, como si tuviera un "alto nivel de control percibido", que parece aparentemente su tendencia de afrontamiento al estrés.

Según la "Escala de asiento de control" de Rotter (1966), tendría un emplazamiento interno de la orientación del control.

El afrontamiento a los estresores diversos se ha convertido en adaptación, en una elección de vida que actualmente disminuye el estrés, aparentemente.

En este momento el ocio ocupa una mayor dimensión en su espacio vital. Este depende del equilibrio psicofísico del sujeto, de su educación, status socioeconómico y experiencias previas. Podría utilizarse el tiempo libre como un marco

de proyección de sus posibilidades, o por el contrario, catalizar un proceso ansioso buscando hipercinéticamente una ubicación objeto, real o simbólica en que depositar su tensa atención, "siendo una defensa aprendida frente a la frustración, como resultante reincidente de la importancia creativa y definitiva del "Yo". (Gerontología-F.X. Altarriba Mercader. Ed. Boixareu Universitaria. 1992. Pág. 67 Barcelona.

Parece ser que en el proceso de su ciclo vital, su elección ha sido realizada en definirse por una forma de vida en que considera ha logrado eficacia.

"Un rendimiento adecuado requiere tanto la existencia de habilidades como la creencia por parte del sujeto de que dispone de la eficacia suficiente para utilizarlas. La eficacia en el comportamiento requiere una continua improvisación de habilidades que permitan dominar las circunstancias continuamente cambiantes del entorno, la mayoría de las cuales están constituidas por elementos ambiguos, impredecibles y muchas veces estresantes." O.C. "Pensamiento y Acción". A. Bandura. Pág. 416)

De la misma forma "tiende a evitar aquellas tareas, y situaciones que cree exceden sus capacidades... las percepciones de autoineficacia que inducen al individuo a evitar ciertos entornos y actividades que podrían resultarle enriquecedores limitan el desarrollo de capacidades e impiden que puedan ser corregidas tales percepciones negativas". (O.C. "Pensamiento y Acción". Pág. 418)

Podría interpretarse que Concepción tiene percepciones de autoineficacia en establecer demostraciones afectivas a sus familiares directos.

Francisco - 65 años-

En el caso de Francisco, sesenta y cinco años, casado, la historia de vida servirá para demostrarnos que no debemos cometer el error de considerar a las personas ancianas ( de sesenta y cinco años y más) como un grupo homogéneo. Son importantes las diferencias debidas a la pertenencia a los distintos subgrupos de edad.

Es un señor de muy buena presencia, fuerte contextura física, muy dinámico y con excelentes condiciones para comunicarse y relacionarse socialmente.

Es el Coordinador del Casal desde sus comienzos, hace ocho años, y en el transcurso de este tiempo ha demostrado condiciones muy positivas para lograr el apoyo de un grupo numeroso de socios que han colaborado en la expansión y organización de actividades en la Institución.

Es un líder natural, diariamente se reúne la comisión de trabajo, y su presencia es esperada por todos, puesto que él, con su personal manera de ser siempre encuentra la mejor y la más práctica concreción de las distintas propuestas.

Es muy pulcro en su presentación personal y se siente muy jerarquizado e

importante en la tarea que realiza.

Está muy bien informado y gustoso de contar todas sus experiencias y actividades que realiza.

Sus manifestaciones, con todas las vicisitudes de su vida, tienen una actitud distinta. Puede ser que la percepción más positiva se muestre en edades más jóvenes. Pero no es la edad en sí misma la variable que más influye, sino otros factores como la disposición de ciertos recursos, o los distintos niveles de salud representados por el nivel de dependencia / autonomía que se posee.

Cuando al margen de la edad, la salud es buena y las condiciones socioambientales familiares, la vejez es percibida de una manera positiva, incluso gozosa. Se puede percibir la vejez como una época agradable siempre que no se sienta la amenaza de la soledad, y que se siga siendo persona considerada por los demás.

cuando tenía siete años su padre murió trabajando en la calle, de forma repentina.

" Mi madre sufría del corazón. Tuvimos que abandonar la casa. Mi madre consiguió trabajo en una tintorería y estuvo dos años, hasta que plegó. Al quedarse sin trabajo, puso los muebles en un guardamuebles, y fuimos a vivir a casa de los abuelos maternos.

Todo cambió. En la casa vivían los abuelos y una tía soltera. El abuelo bien

con mi madre. La abuela y la otra tía eran muy unidas. Al año y medio de estar juntos muere el abuelo, así que quedamos abuela, tía , madre y yo. Nos dieron derecho a la cocina, habitación y baño. Un día se marcharon sin decir a dónde.

Mi madre era muy valiente y decidida; fue a la fábrica a trabajar, y estábamos muy justos con los gastos.

Hice la escuela primaria oficial; tenía muchos compañeros y amigos. Luego comienza la guerra, tenía catorce años, salí a trabajar en lo que podía. Mi madre seguía delicada. al finalizar la guerra me emplee como panadero ".

Las variables de naturaleza psicosocial son las más dependientes de las situaciones o contextos que debe vivir el individuo.

A pesar de la pérdida de su padre, se siente muy protegido por su madre, a pesar de manifestar que está enferma del corazón. Tiene gran valoración por ella : " era valiente y decidida". Se unen y a pesar de vivir humildemente, hace sus estudios primarios. Muy joven empieza a trabajar, durante la guerra, hasta ubicarse como panadero.

Las situaciones y el contexto en que va creciendo, como se manifiesta en esa época, colabora a que la niñez pase con experiencias que sería deseable no sucedieran.

cuando llega la guerra, ya es adolescente, " es un momento en que la persona

consolida sus competencias específicas y su competencia o capacidad general frente al mundo, a la realidad, al entorno social, estableciendo su adaptación y ajustes, si no definitivos, sí los más duraderos a lo largo del Ciclo Vital. Por otra parte, consume el proceso de internalización de pautas de cultura y de Valor, y perfecciona el de adquisición de habilidades técnicas, comunicativas, y en general sociales. Por otra parte, desarrolla y asegura la propia autonomía frente al medio, la eficacia de las acciones instrumentales encaminadas a un fin". (Adolescencia-Madurez y Senectud. Compilación de M.Carretero,J.Palacios y A.Marches.Ed.Alianza-1991-PP99)

" Trabajaba mucho y me hice de novio con quien es mi mujer. Fueron tres años de noviazgo y los dos nos sacrificábamos para ahorrar y casarnos....Hasta que terminó la guerra no sabíamos nada de mi tía... un día regresó al piso y repartió las habitaciones...la de la abuela fue para nosotros, recién casados... Yo comienzo a trabajar como ordenanza en la Caixa, era más conveniente que panadero...al poco tiempo surgió algo mejor... en la farmacia "Casa del Dr. Andreu ", como auxiliar...además de trabajar todo el día hacía extras de noche para hacer inventarios...mi mujer trabajaba en casa, cuidaba a la hija y tuvo que hacerse cargo dela suegra, que su salud empeoraba...En mi trabajo iba cada vez mejor, y fui ascendido hasta encargado".

Es interesante observar como desde muy joven ha enfrentado situaciones críticas de la vida: pérdida de seres queridos, crisis económicas, pérdidas de vínculos de amigos con características de su edad, para asumir rápidamente responsabilidades de adulto.

Ante estos eventos, su capacidad para aceptarlos como inherentes a la existencia humana, reaccionando con una adaptación activa, constructiva.

Ya desde joven vemos una actividad laboral rica, en cuanto a la búsqueda de diferentes tareas con el objetivo de progresar, de permanente iniciativa.

Pueden observarse connotaciones placenteras cuando va recordando y transmitiendo sus esfuerzos, logros, productividad.

"Cuando mi hija era adolescente, se enferma mi mujer, de cáncer en la boca... lo superó.. Yo ganaba bien y no le faltó ninguna atención...Mi hija comienza a trabajar en Acfa, planta de ordenadores...ya hace veinticinco años...Cuando ella comienza a trabajar decidimos cambiar de piso, donde vivimos actualmente...Cuando mi mujer se recuperó de la enfermedad se casó mi hija ".

Recordando conceptos de Amalio Blanco Abarca, la vida adulta está marcada fundamentalmente por acontecimientos sociales, por cambios en la estructura de los roles, por demandas y exigencias que surgen no tanto de capacidades y/o características biológicas como de las consecuencias que se derivan de la

asunción de importantes tareas sociales.

Los hijos crecen y van elaborando su propio Ciclo Vital con exigencias bien diferenciadas respecto a los padres.

La casuística puede ser muy variada, pero es una opinión bastante contrastada que el período de la madurez se saienta, no exclusiva pero sí fundamentalmente, sobre tres eventos: el matrimonio, la paternidad, y el trabajo.

Erikson(1973) hace una descripción de esta fase, que en su diagrama epigenético se mueve entre la intimidad y el aislamiento . El adulto joven, que surge de la búsqueda de la identidad y la insistencia en ella, está ansioso y dispuesto a fundir su identidad con la de otros. Está preparado para la intimidad, esto es, la capacidad de entregarse a afiliaciones y asociaciones concretas y de desarrollar la fuerza ética necesaria para cumplir con tales compromisos, aún cuando estos pueden exigir sacrificios significativos .

" En mi trabajo comienzan las complicaciones...el jefe de personal decía que la farmacia no era rendible.Eliminaron empleados y a mí me trasladaron a San Andrés, en facturación...yo tenía cincuenta y seis años...El Jefe de Personal cada día parece tenía la orden de explicar que esto cerraría, que me beneficiaría con la jubilación. Yo no quería plegar.Un día llegué a la depresión y agotamiento nervioso y cuando llegué a casa dije: No aguanto más. Mañana voy a la empresa y voy al paro.Buscaré algo. Fui a hablar con el Jefe de

Personal...se discutió...no quería cumplir lo prometido...finalmente llegamos a un acuerdo y me pagaron lo que pedí..tenía cincuenta y siete años. Estuve con depresión, mucha tristeza, un año y medio de paro."

Hasta hace poco tiempo, los problemas de salud eran el único motivo para jubilación anticipada, pero a partir de los años sesenta en los países industrializados comienzan a producirse el fenómeno de la jubilación anticipada asociada en muchos casos a la necesidad de reducir el trabajo.

Nos encontramos, con que la oportunidad de jubilarse se extiende cada vez más a edades medias. Estos "jóvenes retirados" han tenido que introducir en su vida, antes de tiempo, transiciones y cambios hacia otros rumbos de vida, convulsionándose las expectativas que tenían de seguridad a largo plazo como empleados de la empresa.

" Aunque en la mayoría de los casos se trata de una decisión voluntaria llevada a cabo tras sopesar los incentivos económicos, qué duda cabe que esta decisión ha de tener efectos a veces inmediatos tanto sobre los trabajadores como sobre sus familiares. ¿Cuál es el impacto real de la jubilación anticipada y cuáles sus efectos psicológicos y psicopatológicos?, ¿existe algún tipo de beneficio positivo para estas personas?, ¿qué sabemos sobre los estresores potenciales que pueden surgir con la jubilación anticipada?. Para dar

respuesta a estos interrogantes, de nuevo hay que tener en cuenta las características propias de cada individuo y la situación en que se produce la jubilación".(Envejecimiento y Psicología de la salud".J.Buendía.Compilación.P.79.O.C.)

"Con la jubilación tiene lugar una disminución de la independencia, del control de sí mismo y del control del propio ambiente.

Pero es la dependencia social la que realmente le convierte en un ser débil y vulnerable, incapaz de tomar decisiones importantes, teniendo que estar permanentemente en una posición inferior.

El abandono del trabajo se asocia con la pérdida de autonomía según algunos estudios(Viney,y Tych,1984;Buendía,1990).

Desde el punto de vista psicológico, la autonomía puede ser considerada como un atributo de la personalidad. Algunos autores relacionan la autonomía personal con el "Locus de control".(Kuypers,1972;Laforest,1989) Se trata de la percepción que la persona tiene de sí misma como dotada o desprovista de poder. Constituye una de las dimensiones de su identidad personal.

La pérdida de autonomía Personal significa en la persona jubilada, una modificación de su lugar de control: de Locus de Control interno puede pasar a Locus de Control externo.(O.C.J.Buendía.P.73)

Según Bandura:"La incapacidad para influir en los acontecimientos y en las

situaciones sociales que afectan de forma importante a la propia vida origina sentimientos de inutilidad y de desánimo, así como de ansiedad. La teoría de la autoeficacia distingue dos tipos de fuentes inductoras de inutilidad. El individuo puede abandonar lo que está intentando hacer porque duda seriamente de su capacidad para llevarlo a cabo o bien puede estar seguro de sus capacidades pero sentirse igualmente, porque sus esfuerzos no consiguen resultado alguno como consecuencia de un entorno social no responsivo, sesgado negativamente o punitivo".(Pensamiento y Acción".A.Bandura-.O.C.P.471).

Para cambiar la inutilidad, consecuencia de los resultados, es necesario cambiar el entorno social de forma que permita obtener beneficios que comporten al individuo sus competencias particulares.

" Los individuos eficaces, aunque no puedan conseguir el nivel de logro que desean con su conducta, no dejarán de intentarlo, intensificarán sus esfuerzos, si es necesario, para tratar de cambiar las prácticas sociales injustas."(O.C.Bandura.P.472)

Estos últimos conceptos vienen al caso de Francisco, de acuerdo a lo que menciona en su historia:

" Buscaba hacer algo, vender libros, pero volví clandestino como panadero durante dos años y medio...Nació mi nieta y conseguí seis meses de prórroga de paro..Tantos años en el barrio...así fue que mis compañeros de barrio me

invitaron al casal. Me decían: Puedes jugar a la petanca...Comencé a liarme primero con la petanca, luego con la Coral, como delegado.

Yo , en política, milité siempre. Hice contactos con el Ayuntamiento. Me interesa lo social. Así que estoy como Coordinador de Casal desde hace ocho años...Además estoy en la Comisión del Consejo de Distrito..Me han incluido en las listas electorales del Ayuntamiento; esto es porque me conoce mucha gente y siempre trato de buscar mejoras sociales para la 3ª Edad. Siempre milité en izquierda Republicana Catalana."

"La eficacia en el afrontamiento del entorno no consiste únicamente en conocer de antemano la forma de actuación más adecuada en cada situación, ni tampoco se trata de una forma fija de comportamiento de la que uno dispone o no en su repertorio...La eficacia comporta una capacidad generativa en la que es necesario integrar las subcompetencias cognitivas, sociales y conductales en cursos de acción a fin de conseguir distintos propósitos....

....Un rendimiento adecuado requiere tanto la existencia de habilidades como la creencia por parte del sujeto de que dispone de la eficacia suficiente para utilizarlas.

La autoeficacia percibida se define como los juicio de cada individuo sobre sus capacidades, en base a las cuales organizará y ejecutará sus actos de modo que le permitan alcanzar el rendimiento deseado.

Los conceptos de expectativas de eficacia personal y de expectativas de resultados no son idénticos. La autoeficacia percibida es un juicio emitido sobre la propia capacidad para alcanzar un cierto nivel de ejecución mientras que las expectativas de resultados hacen referencia a las consecuencias más probables que producirá dicha ejecución."(O.C. Bandura.P.416.)

" En el curso de la vida diaria, el individuo se ve obligado constantemente a poner a prueba sus competencias, cuando no a desarrollarlas, haciéndose necesarias reevaluaciones periódicas de la autoeficacia".(O.C.Bandura.P.421)

El autoconcepto y la autoestima de las personas depende de las actividades, o roles, que son apropiadas en la edad madura; son aquellas que le dan prestigio, poder , independencia.

Por esta razón es importante que las personas han de intentar seguir activas, desarrollando actividades, productivas, típicas de la edad madura.

José - 65 años -

A través del análisis de las anteriores historias de vida, con diferentes términos se ha manifestado que en el Ciclo Vital el ser humano sufre una serie de transformaciones, tanto físicas, como psicológicas y afectivas.

En esta serie de transformaciones, o etapas evolutivas, cada fase, simboliza un

proceso dialéctico en el que se producen una presentación de tesis, una antítesis y finalmente una síntesis resultante conformadora de la nueva etapa. Esta síntesis, sea en logro o en frustración marca un sentido y preanuncia cómo será la continuación de la vida. La senescencia es directamente afectada por este cúmulo de resoluciones, que con la concurrencia de factores accidentales guían su desarrollo.

Cuando se viven situaciones estresantes y frustrantes dan motivo a una reacción afectiva que denominamos depresión.

Esto sucede siempre cuando nos encontramos con algo que nos frustra en la realidad material. Si hay experiencias previas que permitan enfrentar con buen resultado la situación frustrante, la depresión no durará más tiempo que el que demande el nuevo accionar del sujeto tendiente a la solución del problema.

Estos conceptos tenemos que tenerlos en cuenta al interpretar la Historia de vida de José que está deprimido por causa de su viudez hace casi un año y medio.

Como socio del Casal y colaborador de la Comisión Directiva hubo muchas oportunidades de establecer diálogo, donde dejaba traslucir necesidad de comunicarse. Esto hizo que aceptara gustoso hablar de su vida.

" Mi padre era electricista en Renfe. Mi madre modista. Fuimos tres

hermanos. Todos nacimos en San Andrés de Besós...Mi padre todos los domingos nos llevaba al zoo y luego a la pastelería...era muy rígido...A mí me costaba mucho leer y escribir y me castigaba mucho. Mi madre " paz descanse ", recordaré toda la vida. Eramos una familia bien avenida, los padres no discutían...Mi madre tenía cuarenta y dos años cuando falleció y nosotros, catorce, diez y seis años.

Tomando estas breves citas de su historia, en su grupo primario , es evidente que se crió en su primera etapa de la vida, en un hogar riguroso, con un padre castigador, aunque también comenta recuerdos positivos: "Todos los domingos nos llevaba al zoo y luego a la pastelería". Cuando se refiere a "una familia bien avenida" , aclara," porque los padres nunca discutían". Podría decirse que, a través de su actitud al manifestar esta etapa, es de aprobación a la forma en que fue educado y el respeto a la autoridad paterna.

Tenía diez años cuando falleció su madre, motivo para tener en cuenta, por la corta edad para enfrentar un duelo que actualmente recuerda vívidamente, desde el afecto hacia su madre , como enfermedad y muerte.

"Mi padre volvió a casarse. Mi segunda madre tan buena como la primera. No tuvieron más hijos. En San Adrián estuvimos hasta que nos casamos los tres. Mi hermana todavía vive allí....Mi hermano quedó viudo y no tuvo hijos...murió repentinamente a los sesenta años.

Para mi padre mi hermana era su ojo derecho. Con los varones era muy rígido. Hasta que fuimos a la Mili, a las diez de la noche teníamos que estar en casa.

Mi madrastra siempre al medio, discutía para defender a los hijos.. Cuando se casó mi hermano se separó un poco de la familia. Nos vimos pocas veces, por mi padre. Al casarse mi padre no lo vio bien. Se distanció. Nos veíamos en la calle".

Se evidencia las diferencias de personalidad entre los hermanos y la actitud ante su situación de vida.

José habla de " familia bien avenida", " de su segunda madre tan buena como la primera", y siempre destaca la rigidez de su padre. Muestra rasgos de obediencia a la autoridad paterna, no se revela ni opina oposición al trato recibido en su crianza.

Toma con naturalidad que su hermano se haya distanciado del hogar paterno, "porque no estaba de acuerdo con que su padre se volvió a casar". No se plantea que tal vez puedan haber habido otros motivos, dado que su hermano se fue de su casa al casarse.

Aceptó, sin enfrentar y tratar de buscar otra solución a la situación, y simplemente veía a su hermano en la calle. Si su segunda madre fue tan buena como la primera, no tuvo un vínculo de confianza suficiente para reflexionar

con su hermano para cambiar la situación y evitar el distanciamiento.

"Al terminar la Mili me radico en Barcelona. Mis amigos me presentan a la que fue mi mujer. A los seis meses nos casamos. Vivimos con mi suegra, que era viuda. A los diez años de vivir juntos falleció. Al año de casado nació el hijo. La suegra decía: "Marchaos al cine, que yo lo cuido". Teníamos buena relación... Mi mujer trabajaba en casa de modista. Pasaba muchas noches cosiendo... Estuvimos cuarenta y dos años casados, con mucha tolerancia".

En su narración habló de su padre hasta el momento que hizo la Mili. Luego de esto se radica en Barcelona, busca trabajo, conoce a su mujer, se casa y no volvió a nombrar a su padre.

Al inicio de la historia de vida menciona que su padre "era un hombre muy de su casa".

Puede observarse hasta este momento que José ha imitado mucho el modelo paterno, aunque por lo manifiesto haya inhibido la agresividad.

Se casó joven, vivió con la suegra, tenía buena relación. Su esposa era modista como su madre y trabajaba muchas horas diarias. Igualmente que su familia original no menciona relaciones, amistades, fuera del vínculo del matrimonio, que duró cuarenta y dos años al enviudar.

Respecto a los recuerdos de su trabajo comenta: " A los doce años fui aprendiz de mecánica. Iba de taller en taller para subir de categoría. al salir de la Mili, me salió un trabajo en Gracia. Ahí fue donde conocí a mi mujer. Cambié cuatro talleres. los últimos veinticuatro años estuve en el mismo lugar. tuve un accidente en el trabajo...la junta médica me ordenó el retiro e indemnización".

Como ha manifestado, tenía dificultades para aprender a leer y escribir, así es que a los doce años comienza como aprendiz de mecánica,adquiriendo experiencia en distintos talleres hasta llegar al servicio militar.

Como era común en esa época, tanto mujeres como hombres salían a trabajar casi niños, pero con experiencias sociales-económicas fuertes,porque era necesario contribuir en el hogar.También como tantos, J

José asumió su obligación, y prefirió la mecánica, tratando de "subir de categoría", cambiando de talleres.Aunque muy joven tiene fuerza suficiente y afán por superarse en su elección laboral.

Le presentan a la que fue su esposa, cuando termina la Mili y comienza a trabajar en Barcelona; se casan a los seis meses de conocerse.Independientemente del factor afectivo,es notable la rapidez en que decidió casarse. De su

"familia bien avenida", a pesar de la severidad de su padre, pudo estar solo muy breve tiempo ; su objetivo parece evidente: categorizar en su trabajo y formar una familia.

Al lograr su meta laboral permanece veinticuatro años en el mismo taller hasta que se produce la jubilación anticipada por invalidez.

"Mi hijo tiene cuarenta y un años...Es subdirector de un Banco..Estudió medicina...no le gusta el Banco pero como médico no tenía sitio adecuado para mantener la familia..Mi nuera también es médico, no ejerce, tiene dos críos.

Ahora se ocupan mucho de mí. Cada dos o tres días nos llamamos Muchos fines de semana voy a pasarlo con ellos, otros voy de excursión con amigos."

Según Bandura : " La conducta humana está gobernada, en parte, por la escala de valores del individuo y los criterios evaluadores de que dispone.(Bandura 1977)

Mediante el control interno de sus actos, el hombre dirige su vida y obtiene satisfacciones a partir de su conducta.

Por tanto, los mecanismos de evaluación determinan parcialmente la medida en que los encuentros casuales perfilarán la trayectoria personal del individuo. Las influencias de estos encuentros dejarán huellas con más

probabilidad cuando las personas implicadas compartan criterios y sistemas de valores que cuando no".(O.C."Pensamiento y Acción".P.P.55-56)

En la niñez y adolescencia de José hay manifestaciones suficientes para imaginar un clima con un rigor, rigidez y autoritarismo paterno, que él enfrentó de distinta forma que su hermano.

La personalidad como organización dinámica es de alguna manera la raíz del concepto de uno mismo y de las actitudes, y al mismo tiempo fruto de ellos en un permanente feed-back.

Con sus características de personalidad, optó por una actitud ante el padre de obediencia y respeto a las normas establecidas en su hogar. Esta actitud, en las relaciones familiares de gente grande, es muy común, y al mencionarlas hay un dejo de " como si " fuera lo correcto.

Pero a medida que avanza en sus etapas evolutivas, aunque joven comienza a incursionar en trabajos de su propia elección y con objetivos de superación.

Podría suponerse que, además de sus propias características de personalidad, los vínculos familiares, fueron madurando en él una visión de la vida en la cual desde joven demostró un alto Control percibido. Por poseer estas características es que utilizó desde pequeño el afrontamiento centrado en el problema, con el objeto tal vez inconsciente de buscar su independencia y disminuir la convivencia estresante.

— Siguiendo los conceptos de Rotter (1966) "Las personas que creen que lo que les ocurre es sobre todo resultado de sus propios esfuerzos tienen un emplazamiento interno de la orientación del Control".

Si bien tuvo una jubilación anticipada, tanto él como su mujer han trabajado con persistencia y continuidad, como para criar y educar a su hijo. Siempre se refiere a una buena relación y comunicación adecuada, pero a pesar de su duelo se esfuerza por salir de excursión con su grupo del Casal y concurrir diariamente a trabajar en la Comisión Directiva.

"Para qué la indemnización. Yo solo no puedo disfrutar.

Al quedar solo, todos los vecinos de la escalera, me invitan a salir, todo el barrio me conoce de hace muchos años....me obligaron a salir porque yo no tenía ánimo, y así llegué al Casal. Ingresé a la Coral y colaboro con la Comisión.

Trato de ocupar todas las horas del día para no pensar. Voy más a casa de mi hijo y me entretengo con los nietos, pero aunque sé que ellos están bien cuando voy, trato de hacer otros planes. Pero todavía no estoy fuerte, tengo mucha tristeza, me parece que fue ayer."

Aunque José y su familia vivían una vida abocada al hogar, trabajo, crianza del hijo, tantos años en el mismo barrio hicieron que hubiera un tipo

de vínculos, que en sus circunstancias le están ofreciendo gran apoyo y ayuda.

Su estado de duelo, el no sentirse fuerte, también le impiden percibir un aspecto suyo que es evidente; intenta sobreponerse, ocupar las horas del día, sale, se relaciona, intentando cambiar su estado actual.

" Las crisis son cambio y renuncia, pero a la vez son reto, riesgo y posibilidad. Si tenemos una imagen segura y estática de la vida, encontraremos en ella una sin razón absurda, pero si nuestro enfoque frente a la existencia es más realista, conoceremos que la vida es una transformación permanente.

Muchas de las crisis que nos sorprenden lo hacen más en función de su aparición inesperada y brusca, que de un desconocimiento de su existencia."

(O.C. Gerontología. Altarriba Mercader, F.X. P.71)

José, recién está ingresando en la 3ª Edad, pero por otra parte, el envejecimiento como proceso continuo está vinculado a determinados cambios en la esfera familiar: se casa su hijo, muere su esposa, su jubilación anticipada.

Toda esta serie de cambios, que son vivenciados como sensibles pérdidas, suponen una sobreexigencia de adaptación, sobre todo si las personas tienen una especial vulnerabilidad al estrés. Aquí es donde pondrá a prueba la interacción existente entre factores predisponentes, precipitantes y variables moduladoras tales como el Locus de Control, y las expectativas de autoeficacia.

## CAPITULO 4

### CONCLUSIONES

#### **CARACTERISTICAS DE LA MUESTRA.**

Mayores Internados:

Edad	Sexo	E.Civil	Lugar de Nacimiento	Educación
83 a.	Fem.	Soltera	Barcelona	Primaria
92 a.	Masc.	Viudo	Barcelona	Prim.Incom.
84 a.	Fem.	Viuda	Huesca	Sem.Analf.

Mayores No Internados:

65a.	Masc.	Casado	Barcelona	Primaria
65a.	Masc.	Viudo	S. Andrés de Besós	Primaria
70 a.	Fem.	Casada	Barcelona	Primaria

---

## **MAYORES INTERNADOS**

### **1) - HISTORIA DE VINCULOS FAMILIARES DE ORIGEN -**

En las tres historias de internados pueden observarse hechos en común y diferencias individuales.

En común: Epoca de guerra y post-guerra, gran pobreza.

Diferencias individuales, de personalidad, que según sus características, dejarán distintas huellas en el proceso de vida de cada uno.

Si bien predomina un nivel de educación bajo, en el caso de Enriqueta, se evidencia un mejor nivel, que a pesar de las condiciones difíciles de esa época, contribuyen a dar vínculos familiares que se diferencian.

Predominan condiciones de vínculos dependientes, de sumisión y obediencia.

### **2) - HISTORIA DE VINCULOS FAMILIARES E INTERACCION -**

Considerando a los individuos como dependientes: cuando los sujetos en el ámbito familiar carecían de autonomía frente a figuras familiares de autoridad.

Predominan las características de personalidades dependientes, manifiestas de distinta forma.

Los tres casos tienen que salir a trabajar apenas iniciando la adolescencia.

Puede observarse, en el caso de Eulalia, que se va de su hogar porque es necesario trabajar, pero que nunca logró autonomía, volviendo al hogar paterno casada, donde vivirá siempre.

Enriqueta trabaja al morir su padre, con su hermana mayor, y continúa toda su vida productiva la misma actividad.

Por último, en el caso de Juan,, con un hogar con vínculos conflictivos, pobreza, casi sin educación, debe salir a trabajar a los trece años.

Con la guerra se acentúan las experiencias que dejarán huellas en su personalidad. Busca libertad y encuentra prisión, dependencia, aislamiento.

Estas características, con pobreza afectiva, también la encontramos actualmente. Tiene pocos contactos afectivos, o casi ninguno. Si no tiene casi familia, no manifiesta inquietud o búsqueda de vínculos.

### **3) - HISTORIA DE RELACIONES SOCIALES Y AISLAMIENTO -**

En el caso de Eulalia, su actividad se desarrolló en el servicio doméstico hasta que se casó y sus relaciones fueron exclusivamente familiares en todas sus manifestaciones.

Con la pérdida paulatina de la familia, algunas trágicamente en la

guerra, han acentuado sus características depresivas, de sumisión, manifestando poco interés en ampliar vínculos de comunicación.

Enriqueta, que igualmente sufrió la pobreza y salió muy joven a trabajar, enfrentó las crisis de la vida con otra actitud.

No se casa, continúa trabajando; poco a poco pierde su familia numerosa, solo tiene una hermana, cuñado y sobrinas. Cultiva la comunicación, la amistad, ha viajado mucho con sus amigas que aún la visitan. Actualmente continúa con muchos vínculos sociales. Con características de autonomía, según sus deseos y necesidades ha organizado sus actividades diarias en la residencia. Incluso su diálogo es más fluido y dinámico.

En el caso de Juan, desde muy joven careció de contactos afectivos familiares, aislamiento por la guerra, y luego sus vínculos permanentes fueron su esposa y el trabajo.

Al finalizar su etapa productiva depende del contacto afectivo de su mujer. Al quedar viudo ha quedado totalmente desconectado de vínculos y sin interés en comunicarse con nadie.

#### **4) - HISTORIA LABORAL. AUTONOMIA/ DEPENDENCIA SEGUN SEXO -**

MUJERES.- Era propio de la época, que si la mujer salía a trabajar por necesidad, al casarse debía quedarse en su casa, creándose una dependencia

real. Con el tiempo, si llega la viudez, como es un caso, y fallece la familia, quedan en desamparo. Así todo confluye para que llegue la internación.

En el caso de Enriqueta, al estar soltera, continúa trabajando, lleva una vida laboral hasta la jubilación, logra autonomía, pero al perder a la mayoría de su familia e imposibilitada por su salud debe internarse.

Con el tiempo, su autonomía, autocontrol, organización, han logrado mejoría de salud y satisfacción con su actual vida.

HOMBRES- En el caso de Juan, tiene otra perspectiva. Puede verse en su trayectoria laboral cambios de trabajo pero de categoría semejante, con la misma situación de dependencia.

Una actitud de conformismo, falta de iniciativa, parte puede ser por características de personalidad e influencias de la situación social- económica de la época.

## **5) - HISTORIA DE AUTONOMIA / DEPENDENCIA Y ADAPTACION EXITOSA -**

### **NO EXITOSA FRENTE A LAS CRISIS.**

Teniendo en cuenta en este punto que el interés es observar cómo han enfrentado los tres casos, las situaciones críticas de la vida: migraciones, pérdidas de seres queridos, pérdidas de salud, desastres económicos, etc.

La vida de Eulalia y su cadena de pérdidas que no llegó a superar, la han convertido en una anciana deprimida, sin ánimo para construir nada que pueda dar un disfrute en la vejez, dentro de las limitaciones en que se encuentra.

En cambio, Enriqueta, sus pérdidas paulatinas de familia numerosa, sus enfermedades, fueron enfrentadas con una adaptación activa, constructiva. Es así como disfruta de este momento de su vida y de la dependencia del envejecimiento.

Por último, en el caso de Juan, las pérdidas de su vida, por muchos años las vivió en aislamiento familiar. sus situaciones exitosas fueron muy pocas, por lo cual tuvo pocos refuerzos positivos que le ayudaran a cambiar su actitud ante la vida.

## **MAYORES NO INTERNADOS ( CASAL )**

### **1) - HISTORIA DE VINCULOS FAMILIARES DE ORIGEN-**

En ningún momento puede omitirse el tener en cuenta la características propias generacionales.

Las tres personas, no internadas, tienen edades entre sesenta y cinco y setenta años.

El caso de Francisco, puede resumirse en una niñez en la que sufre la pérdida de su padre, y una madre que con decisión y energía, lucha, trabaja, dándole un modelo de esfuerzo, trabajo y enfrentamiento con la vida en forma constructiva.

La niñez de José, que también queda huérfano de madre, debe asumir con sumisión y respeto malos tratos de su padre, quien dio a sus hijos una crianza muy rígida.

Concepción, que a los cinco años sus padres ya estaban separados, se crió con miedos inculcados por su madre que le impidieron vincularse con su padre. Una madre muy dominante.

### **2) - HISTORIA DE VINCULOS FAMILIARES E INTERACCION -**

A pesar de la dificultades económicas, los esfuerzos de su madre llevan

contactarse y tener nuevas relaciones. Esto lo está logrando, participando en distracciones y tareas en el Casal.

### **3) - HISTORIA DE RELACIONES SOCIALES Y AISLAMIENTO -**

Francisco luego de tener una jubilación Anticipada a los cincuenta y siete años, pasa por una depresión prolongada. No se amilana, es muy sociable, siempre tuvo muchas amistades, y busca salidas a su situación. Por amistades llega al Casal y desde hace ocho años es el Coordinador.

Concepción es muy sociable, pasa el día en el Casal, Se relaciona con todos y hace excursiones con grupos ,en los que se incluye su esposo. Se evidencia que este lugar ha sido su elección para sentirse placentemente.

Para José, con su vida en familia, dedicado con su esposa al trabajo y a su hijo, el quedarse viudo, y su hijo ya casado, tiene una situación crítica a superar.

Con su jubilación Anticipada tenía proyectos de disfrutar con su esposa, y esto lo apena más.

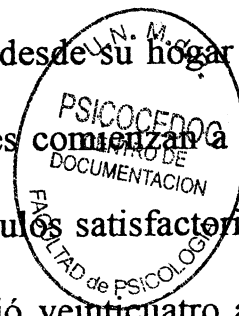
Sin embargo los vecinos lo apoyaron y él afrontó el problema, que con mucho dolor, se ve está evolucionando favorablemente. Se contacta muy bien con la familia de su hijo y nietos, pero no desatiende sus relaciones de amistades.

#### 4) – HISTORIA LABORAL. AUTONOMIA/DEPENDENCIA SEGUN SEXO –

Desde que comienza la guerra, con catorce años, Francisco comienza a trabajar. Continúa una permanente lucha por superarse y tiene una trayectoria laboral ascendente, que le proporciona mantener una familia económicamente estable.

Concepción no dejó de trabajar al casarse y continuó como siempre en la misma profesión que su esposo, desempeñándose desde su hogar

En el caso de José, si bien sus inicios laborales comenzaron a los doce años, se esfuerza por progresar, aunque no tiene vínculos satisfactorios en su hogar. Logró sus objetivos y categoría, donde trabajó veinticuatro años , al jubilarse por incapacidad.



#### 5) – HISTORIA DE AUTONOMIA/DEPENDENCIA Y ADAPTACION EXITOSA – NO EXITOSA FRENTE A LAS CRISIS –

Cuando ya es una persona madura, padre de familia y con un trabajo que le da seguridad económica, Francisco sufre crisis que ponen a prueba su capacidad de control de las situaciones y confianza en su autoeficacia. Enferma de cáncer su mujer y logra superarse; acentúa que pudo hacerse cargo de todos los gastos del largo tratamiento porque tenía un buen trabajo y

estabilidad. Luego se casa su única hija, que requirió su adaptación al no tener su presencia permanente en su hogar, y a continuación recibe la Jubilación Anticipada.

Si bien sufre una depresión, sus características sociables, muchas amistades y fuerza de voluntad lo llevan a realizar grandes cambios. Actualmente Coordina el Casal y a través de sus relaciones y actitud se preocupa en lograr mejoras sociales y beneficios para la 3ª edad.

Concepción es muy sociable y logró una adaptación adecuada para vivir este momento de su vida satisfactoriamente, por su elección.

Ve a su hija y nietos los fines de semana, pero no desea tener contactos más permanentes.

Por su parte, José, en este momento está enfrentando una doble crisis vital: su viudez y la Jubilación Anticipada.

A pesar del poco tiempo de estos dos hechos, es evidente que el enfrentamiento es positivo. Ocupa todas las horas del día entre tareas en el Casal, amistades, excursiones, hijo, nietos.

## **CAPITULO 5**

### **CONCLUSIONES FINALES**

Existe una institución gerontológica residencial porque solventa unas necesidades que a menudo han sido gestadas directa o indirectamente por la propia sociedad que, por otro lado, posibilita, crea y habilita.

Es un hábitat artificial, pues los sujetos residentes no se han reunido por propio deseo, libre y voluntario, sino por la necesidad y la carencia; esto produce una ruptura en el estilo vital de los sujetos y determina la búsqueda de un lugar para "continuar- empezar de nuevo", partiendo de una concepción valorativa distinta, que en la mayoría de las ocasiones no se ha podido asimilar. En un análisis de la situación de éstos puede observarse la predominancia de un elemento conflictivo, vinculantes entre dicho colectivo que la habita como sujetos de la misma: el de la dependencia de la propia Institución, el de necesidad y estado carencial para su autonomía en diferentes grados e intensidades, según su estado de salud, respaldo afectivo y familia, así como su personal historia de vida y recursos personales diversos.

No fue el objetivo de este estudio manifestar apreciaciones de las observaciones realizadas a nivel general, por lo tanto las conclusiones se

ajustarán a la muestra propuesta.

Eulalia y Juan, con características de dependencia muy evidentes, tienen una actitud resignada, frente a una experiencia tensa del pasado, frustrante e insegura. Buscan una inserción en el contexto que le acoja y proteja, aceptando la relación que se establezca, aunque manifiesten que no es esta vida la que desearían recibir, en otras dándolo a entender y cuidando sus expresiones por temor a perder el amparo último que les queda.

En el caso de Enriqueta, no se caracteriza por gran movilidad, por problemas de su tobillo; pero con apoyo del bastón se ayuda y hace sus compras y paseos.

Su Autonomía se manifiesta en la capacidad de elección respecto a su forma de insertarse en la Institución. Puede considerarse que su mayor actividad está en el plano intelectual e ideativo.

Los cambios ambientales a los que el anciano ha de adaptarse, parecen determinar su retracción y falta de interés por una serie de áreas que, hipotéticamente, podrían estar involucradas por el papel social al que se le relega.

En tal caso, los cambios negativos de personalidad pueden ser presumiblemente achacados a situaciones ambientales, aunque existan casos de ancianos que pueden controlar su medio ambiente aún contando con elementos estresantes.

Junto a la aceptación de las diferencias individuales en competencia, adaptación o sabiduría en las personas de edad, hay que admitir que los déficit pueden ser modificados hasta conseguir una reinstauración de sus capacidades adaptativas.

**ANEXO**

## PROTOCOLO DE ENTREVISTA

### 1)- HISTORIA DE VINCULOS FAMILIARES DE ORIGEN-

Tipo de vínculo : relación familiar con rasgos de Autonomía/Dependencia.

### 2) - HISTORIA DE VINCULOS FAMILIARES E INTERACCION -

Calidad afectiva del vínculo y frecuencia de interacción.

### 3) - HISTORIA DE RELACIONES SOCIALES Y AISLAMIENTO -

### 4) - HISTORIA LABORAL AUTNOMIA / DEPENDENCIA SEGUN SEXO -

### 5) - HISTORIA DE AUTONOMIA / DEPENDENCIA Y ADAPTACION EXITOSA - NO EXITOSA FRENTE A CRISIS VITALES -

Renfe. Era un hombre muy de su casa. Mi madre era modista. Fuimos tres hermanos, Luis, el mayor, yo, y María Teresa, la menor. Todos nacimos en San Adrián del Besós.

Vinimos pequeños a Barcelona. Recuerdo a mi padre, que todos los domingos nos llevaba al zoo, y luego a la pastelería.

Mi madre "paz descanse", la recordaré toda la vida. Tenía mucho a mi hermana en su falda.

Mi padre era muy rígido. A mí me costaba mucho aprender a leer y escribir y me castigaba mucho. Siempre fui muy duro con el estudio, por eso aprendí lo mínimo.

En cambio mi hermano, si tomaba un martillo seguro se golpeaba, pero los libros se los tragaba.

Eramos una familia bien avenida, mis padres nunca discutían.

No puedo olvidar un mal recuerdo. Yo tenía ocho años. Había un desfile de soldados de Franco. Mi madre tenía a mi hermana en brazos, y por no saludar levantando la mano, la insultaron. Del gran susto le dio un infarto. De ahí quedó muy delicada y dos años después falleció. Ella tenía cuarenta y dos años y nosotros, catorce, diez y seis años.

Volvimos a vivir en San Adrián. Mi padre volvió a casarse.

La segunda madre fue tan buena como la primera. No tuvieron más hijos. Ella era veinte años más joven que mi padre.

En San Adrián estuvimos hasta que nos casamos los tres hermanos. Mi hermana todavía vive allí.

Mi hermano no tuvo hijos y quedó viudo. Vivía con la suegra. Estaba

por volverse a casar, tenía hecho un testamento para su suegra. Murió repentinamente a los sesenta años.

Para mi padre ,mi hermana era su ojo derecho. Con los varones era muy rígido. Hasta que fuimos a la Mili, a las diez de la noche teníamos que estar en casa. Si llegábamos tarde, "en la escalera".

Con mi hermana era más tolerante: "No lo hagas otra vez"-

Mi madrastra siempre al medio, discutía para defender a los hijos.

Cuando se casó mi hermano se separó un poco de la familia. Nos veíamos pocas veces, por mi padre. Al casarse mi padre no lo vio bien. Se distanció. Nos veíamos en la calle. Yo decía en casa: "Hoy he visto a Luis". Mi padre preguntaba : "Cómo está".

Con mi hermana nos vemos, sigue en San Adrián. Tengo una sobrina. La última vez que fui la llevé a una exposición de San Bernardo.

(perros)

Termina el Servicio Militar y se radica en Barcelona. Comienza a trabajar y sus amigos le presentan a la que fue su mujer.

"A los seis meses de conocernos nos casamos, ella tenía veinticinco y yo veintitrés años. Vivimos con mi suegra que era viuda. A los diez años de vivir juntos falleció.

Al año de casados , nació el hijo. La suegra nos decía: "marchaos al cine, que yo lo cuido". Teníamos buena relación.

Mi mujer trabajaba en casa de modista. Pasaba muchas noches cosiendo.

Estuvimos cuarenta y dos años casados, con mucha tolerancia. Tuvimos

breves discusiones,tonterías.Nunca tuvimos crisis.Por eso se me hace fatal.Hace un año y medio y es como el primer día .

Mi hijo nació con forcet,con cinco kilos.El doctor recomendó, no más hijos. Ahora tiene cuarenta y un años,pega noventa kilos y mide un metro noventa.Es subdirector de un Banco.Estudió medicina. Hace deportes:maratones,corre.

Con mi hijo no es como mi padre y yo. A mi hijo tengo que hacerle tres preguntas para saber tres cosas.Tengo que ir sacándole las palabras.Mi nuera habla por los codos.

Yo le digo:"Hijo,yo no tengo estudios.Tienes que explicar.El así me habla.

Mi nuera también es médico,no ejerce, tiene dos críos.

A mi hijo no le gusta el Banco,pero como médico no tenía sitio para mantener la familia.

Cuando vivía mi señora,sonaba el teléfono y yo le decía:"Tu nuera,llama por canguro".

Ahora se ocupan mucho de mí.Cada dos o tres días nos llamamos. Muchos fines de semana voy a pasarlo con ellos,otros voy de excursión con mis amigos".

Respecto a los recuerdos de su trabajo comenta:"Iba de taller en taller para subir de categoría.Al salir de la Mili me salió un trabajo en Gracia.Allí fue donde conocí a mi mujer. Cambié cuatro talleres.

Los últimos veinticuatro años estuve en el mismo lugar. Tuve un accidente trabajando.Tenía la Mutua y estuve dos años en tratamiento,sin trabajar.Mejoré,pero la junta Médica me ordenó el retiro e indemnización".

En este momento llora porque dice que no puede evitar el llanto cada vez que piensa que hacía poco tiempo que lo jubilaron anticipadamente, y que sin su mujer no tiene ganas de disfrutar nada.

"Para qué la indemnización"."Yo solo no puedo disfrutar".

"Al quedar solo,todos los amigos de la escalera,continuaron la amistad,me invitaban a salir,todo el barrio me conoce hace muchos años.Hice excursiones con amigos,que me obligaron a salir porque yo no tenía ánimo,y así llegué al Casal.Ingresé en La Coral y colaboro con la Comisión.

"Trato de ocupar todas las horas del día para no pensar. Voy más a la casa de mi hijo y me entretengo con los nietos, pero aunque sé que ellos están bien cuando voy,trato de hacer otros planes.

Pero todavía no estoy fuerte,tengo mucha tristeza,me parece que fue ayer".

Francisco-65 años-

Es un señor de muy buena presencia,fuerte contextura fisica, muy dinámico y con excelentes condiciones para comunicarse y relacionarse socialmente.

Es el Coordinador del Casal desde sus comienzos,hace ocho años, y en el transcurso de este tiempo ha demostrado condiciones muy positivas para lograr el apoyo de un grupo numeroso de socios que han colaborado en la

expansión y organización de actividades en la Institución. Es un líder natural, diariamente se reúne la Comisión de trabajo, y su presencia es esperada por todos, puesto que él, con su personal manera de ser siempre encuentra la mejor forma y la más práctica de concretar las distintas propuestas. Es muy pulcro en su presentación personal y se siente muy jerarquizado e importante en la tarea que realiza. Está muy bien informado y gustoso de contar todas sus experiencias y actividades que realiza.

En los encuentros diarios hemos dialogado ampliamente, en el lugar de reunión que era la biblioteca del Casal. Se lo veía muy entusiasmado en poder comunicarme toda la información desde los inicios de la Institución hasta anécdotas del barrio gitano donde está ubicada, y con quienes siempre estuvieron integrados. Así llegó al tema de su vida.

Recuerda su niñez, a su padre que era empleado como chofer mecánico en una fábrica textil, que le daban la vivienda gratis. Cuando él tenía siete años su padre murió trabajando en la calle, de forma repentina.

"Mi madre sufría del corazón. Tuvimos que abandonar la casa. Mi madre consiguió trabajo en una tintorería y estuvo dos años, hasta que plegó. Al quedarse sin trabajo, puso los muebles en un guardamuebles, y fuimos a vivir a casa de los abuelos maternos. Todo cambió. En la casa vivían los abuelos y una tía soltera. El abuelo bien con mi madre. La abuela y la otra hija eran muy unidas.

Al año y medio de estar juntos muere el abuelo, así que quedamos, abuela, tía, mi madre y yo. Nos dieron derecho a la cocina, habitación y baño. Un día se marcharon sin decir a dónde.

— Mi madre era muy valiente y decidida; fue a la fábrica a trabajar, y estábamos muy justos en los gastos.

Hice la escuela primaria oficial; tenía muchos compañeros y amigos.

Luego comienza la guerra, tenía catorce años, salí a trabajar en lo que podía. Mi madre seguía delicada. Al finalizar la guerra me emplee como panadero. Trabajaba mucho y me hice de novio con la que es mi mujer. Fueron tres años de noviazgo y los dos nos sacrificábamos para ahorrar y casarnos. mi mujer tenía un trabajo extra de hacer sobres, le pagaban dos pesetas los dos mil sobres. Con mucho sacrificio nos casamos en el año 1949.

Hasta que terminó la guerra no sabíamos nada de mi tía y abuela. Un día mi tía regresó al piso y decidió repartir las habitaciones.

La habitación de la abuela fue para nosotros, que éramos recién casados. Al año nace mi hija. Yo comienzo a trabajar como ordenanza en la Caixa, que era más conveniente que de panadero.

Pero al poco tiempo surgió algo mejor; en la farmacia "Casa del Dr. Andreu", como auxiliar. Además de trabajar todo el día, hacía extras de noche para hacer inventarios.

Mi mujer trabajaba en la casa, cuidaba a la hija y tuvo que hacerse cargo de la suegra, que su salud empeoraba.

En mi trabajo iba cada vez mejor, y fui ascendiendo hasta encargado.

Cuando mi hija era adolescente, se enferma mi mujer, de cáncer en la boca. Fue un tratamiento fuerte y prolongado. Lo superó. Yo ganaba bien y no le faltó ninguna atención.

Mi hija comienza a trabajar en Acfa, planta de ordenadores; ya hace veinticinco

años.

Cuando ella comienza a trabajar decidimos cambiar de piso, donde vivimos actualmente, hace veinticuatro años.

Cuando mi mujer se recuperó de la enfermedad, se casó mi hija. En mi trabajo comienzan las complicaciones. Casa Andreu vende a la Cros. Diariamente en el trabajo, el jefe de personal decía que la farmacia no era rentable. Eliminaban empleados y a mí me trasladaron a San Andrés, en facturación. De San Andrés a Cataluña a un sótano para distribuir mercadería a farmacias. Luego a Hospitalet, en almacén. Yo tenía cincuenta y seis años.

El Jefe de Personal cada día parece tenía la orden de explicar que esto cerraría, que me beneficiaría con la jubilación. Yo no quería plegar. Consulté con mis abogados para saber cómo actuar y qué derechos tenía.

Un día llegué a la depresión y agotamiento nervioso y cuando llegué a casa dije: No aguanto más. Mañana voy a la empresa y voy al paro. Buscaré algo.

Fui a hablar con el jefe de personal y le dije: Yo quiero dinero. Se discutió, a pesar que en muchas oportunidades me había hecho ofrecimientos. No querían cumplir lo prometido. Les respondí: "Las cuentas mías me las hago yo". Finalmente llegamos a un acuerdo y me pagaron lo que yo pedí. Tenía cincuenta y siete años.

Estuve con depresión, mucha tristeza, un año y medio de paro. Buscaba hacer algo, vender libros, pero volví clandestino como panadero durante dos años y medio. No era como antes, ahora era mecanizado.

En esa época nació mi nieta y conseguí seis meses más de prórroga de paro .

Siempre y tantos años en el barrio tengo muchas relaciones y amigos de siempre.

Así fue que compañeros del barrio me invitaron al Casal. Me decían : "Puedes jugar a la petanca"

Comencé a liarme primero con la petanca, luego con la Coral, como delegado.

Yo ,en política,hacía mis cosas,milité siempre.Hice contactos con el Ayuntamiento.Me interesa lo Social.Así que estoy como Coordinador del Casal desde hace ocho años,cuando se inició.Además estoy en la Comisión del Consejo del Distrito.

Me han incluido en las listas electorales del Ayuntamiento;esto es porque me conoce mucha gente y siempre trato de buscar mejoras sociales para la tercera edad.Siempre milité en la Izquierda Republicana Catalana.

Tengo mi jubilación y mi mujer cobra por la enfermedad que tuvo. Es una ayuda en los ingresos.Las mujeres en mi casa han ayudado mucho.

Ahora, con la familia.Mi hija sigue en Acta.Mi yerno es un trozo de pan,muy trabajador.Mi hija tiene carácter fuerte.Mi yerno es tímido, prudente.

Mi nieta tiene catorce años.Estudia y durante la semana está siempre en casa .El colegio le queda cerca y está más con nosotros porque los padres trabajan muchas horas.

Mi hija es bastante rigurosa con mi nieta,a veces exige demasiado. Yo me callo, aunque a veces me duela mucho que la reprenda por cualquier motivo sin importancia.Ya viene cansada de trabajar y a veces dice: "Madre: cuándo me jubilaré".

Son un matrimonio que se llevan bien. Mi yerno colabora mucho en la casa. Mi hija da clases de inglés, llega tarde y él hace la cena. Yo no sé hacer ni una tortilla.

Ellos han hecho su vida de acuerdo a como fueron educados. A mí me educó mi madre y siempre trabajé duro.

A mi hija le dimos mucha cuerda. Nuestra situación económica era estable.- Siempre era lo mejor para ella".

Concepción- 70 años-

Es una señora muy inquieta, se concentra en el diálogo en períodos cortados por permanentes saludos cariñosos, besos, chistes con todas las personas del Casal, de ambos sexos. Se siente muy orgullosa de concurrir desde que se inauguró, según su manifestación: el 21 de mayo de 1987. Acentúa, ¡ Ya van hacer ocho años!. Concorre todos los días desde la mañana al cierre; el horario de apertura es a las diez horas.

Juega con un grupo, evidentemente de mejor vínculo, a las cartas y al dominó. A veces se producen ausencias por excursiones cortas. Se queda a comer, con su esposo, que se hace presente mayormente en este horario.

En su permanente movimiento para acercarse a todos e intercambiar distintos temas, puede observarse que es una persona que se siente muy feliz

de ocupar un lugar donde se destaque o le presten atención. Además en su trayectoria ha logrado conocer la vida de todas las personas que están habitualmente en el Casal, hasta hacer juicios de valor sobre la conveniencia de relacionarse por las características personales de algunas. Pero manifiesta que ella se lleva bien con todos. Respeta que todos son diferentes. Tiene educación primaria, no se interesa por actividades educativas que organiza el Casal. Le interesa las relaciones públicas, amistades que se preocupa lograr en el ámbito diario, las excursiones y juegos de mesa.

El primer día que concurrí la observé porque se distinguía por sus excesivos movimientos y saludos. Luego comprobé que lo hizo para buscar la forma de acercarse y conocerme; a partir de ese momento, vivía pendiente de mi llegada, me invitaba a su mesa para observar el juego de dominó y hasta me convidó, insistiendo, con un café. Comentó en esa oportunidad que a ella no le sobra el dinero, pero es feliz invitando a muchos amigos del lugar.

Su padre nacido en Valencia; su madre en Bilbao; una abuela cubana. Concepción nació en Barcelona.

Tiene dos hermanos varones mayores que ella. Su padre trabajó siempre como mecánico en " Marítima Terrestre ". Su madre confeccionaba en su casa pantalones militares.

Cuando tenía cinco años sus padres ya estaban separados. Según le contaba su madre, fue por malos tratos, alcoholismo y mujeriego. Siempre le hablaba mal de su padre y ella le tenía miedo. Cuando la iba a visitar, cada mucho tiempo, se escondía debajo de la cama.

Los padres fueron siempre humildes trabajadores. Manifiesta que su

madre era " muy dominante , como un hombre,había que hacer lo que ella dijera. No era nada demostrativa ni cariñosa".

" Era así por personalidad y por responsabilidad ". Reitera:"siempre viví con ella; siempre dominante". " Ella era muy adusta, me parezco a ella, una pólvora , pero yo soy cariñosa con todo el mundo, no faltó a nadie, todos me quieren"." Ella no se daba con nadie ".

Me comenta como muy secreto, que no lo sabe ni su esposo:" Mi madre tuvo dos o tres " amigos "; " a mí me decía que era para tener ayuda en la crianza de los hijos, pero también era por ella." Mi abuela cubana fue muy guapa, se casó dos veces, a los setenta años tenía novio".

De sus hermanos recuerda que el mayor era más rebelde. Manifiesta que siempre estaba en su contra, hacía de padre; el otro era más "majo", más cariñoso. El hermano mayor se casó más o menos a los veintisiete años y el menor entre los veintitrés a veinticinco años." Yo me casé a los veintisiete años".

" Yo siempre trabajé en un taller".En su trabajo se conoció con el esposo.E n este punto de la historia se muestra más entusiasmada y cuenta con más espontaneidad: "Yo era muy maja de joven". " Tenía muchos novios y pretendientes, " el calendario es poco ".

" Salimos dos o tres años ". Mi madre no me dejaba salir sola; " era muy celosa ". Al casarse continuó viviendo con la madre hasta que esta falleció.

" Cuando me casé mi madre quería que mi marido saliera solo y yo me quedara con ella ". "Yo me impuse, tenía que estar con mi marido".

"Cuando nos casamos fuimos de viaje a Mallorca"."Mi madre no quería que

la dejara; era muy egoísta ".

" Mi esposo siempre trabajó en mecánica del hierro, como yo ". Hacían válvulas de bicicletas. Siempre trabajaron en lo mismo, como empleados, en su domicilio.

A los tres años de casados tuvieron una hija. Ahora tiene cuarenta años. Está casada y tiene dos hijos: una mujer de catorce y un varón de dieciocho años. Tiene buena relación de pareja.

Manifiesta que su hija le dice mucho que la quiere y que ella le responde: " No tienes que decirlo tanto ". Recuerda la niñez de su hija diciendo " que era una nena maravillosa; nunca un disgusto; era buena, callada, como el padre; seca como su padre catalán. Yo en cambio soy demasiado dada".

La hija se hizo de novio a los dieciseis años y se casó a los veintiuno. Considera que la relación familiar es buena. "No estamos todo el día juntos para llevarnos siempre bien". Su hija y el esposo trabajan. Los fines de semana se reúnen a cenar. "Durante la semana desde aquí nos comunicamos por teléfono".

" Siempre trabajé en lo mismo, empleada. Había un grupo de veinticinco personas trabajando. Mi marido era encargado de diez empleados. Yo tenía a cargo a mi marido. No me gustó nunca que me mandaran, ni en el trabajo ni en ningún lado. Cuando me mandaban, a veces me enojaba, y hacía lo que yo quería; si no me gustaba no lo hacía. Aunque me calle hago lo que quiero. Soy muy astuta: mucha charla para convencer".

"Me llevaba muy bien con mis compañeras. Tengo amigas desde hace cincuenta años, que trabajaban conmigo. Cuando trabajábamos hacíamos

travesuras y nunca nos delatábamos. El dueño salía y volvía a controlar, y yo le decía que no se pusiera colonia porque llegaba antes que él".

" Siempre he tenido muchas amistades. Mi marido tiene menos porque es poco demostrativo. También se tienen enemigos, por la envidia. Parece que ven solo lo malo o no sé, porque yo siempre he hecho el bien."

" Con mi esposo nunca hemos tenido problemas. Somos muy unidos. Cuando salgo me dice : " No tardes"; porque me extraña. Yo cuando quiero algo lo enfrento. Soy como una mula, salgo con lo mío. Pero no me equivoco; sé donde pongo los pies ".

Internados en la Residencia-

Eulalia - 84 años-

Eulalia tiene ochenta y cuatro años y está internada en la residencia. Es muy pulcra en su presencia y al conversar con ella tiene una permanente sonrisa, aunque no puede con ella ocultar su tristeza. Está muy sola, casi no recibe visitas ; tiene gran apego a otra señora también internada y se buscan mutuamente para estar juntas.

Mis visitas parecían alegrarla mucho , me ofrecía un sillón a su lado y conversaba mucho , aunque predominaban las quejas de sus problemas de salud, y dolores crónicos en diversos lugares del cuerpo, principalmente sus piernas, várices, hinchazón, etc ,que le impedían caminar normalmente.

Nombraba mucho a su sobrina, que hace varios meses no viene a verla porque tuvo un accidente. Este tema es muy reiterativo, siempre justificando por qué no vienen a visitarla. Es la única sobrina que ve; su hermano tiene setenta y cuatro años y está en silla de ruedas por causa de varios accidentes cerebrales. Luego de varias visitas donde mostró voluntad en hablar de su vida aceptó narrarme todo lo que ella deseaba y recordaba....

"Nací en la provincia de Huesca, el doce de febrero cumplí ochenta y cuatro años. Mis padres eran de Valladolid (Castilla la Vieja). Nacieron seis hermanos y dos murieron al nacer. Quedamos un varón y tres mujeres.

Mi padre era carabinero en Benasque, ahí tuvieron todos los hijos. Tenían una vida muy sacrificada, mi madre trabajaba mucho. Hacía las tareas de la casa y también hacía la huerta donde cultivaba todas las verduras para la familia.

Como era muy difícil mantener la familia y educar a los hijos, cuando cumplí catorce años, vine a Barcelona a vivir con una tía que quedó viuda. Se comprometió a educarme y hacerse cargo de mí a cambio de mi compañía. Pero ni bien llegué me empleó enseguida a servir como empleada doméstica.

En esa época a mi padre lo trasladaron de su trabajo a Balbastro, pero no sabían la realidad de la situación de mi vida.

En una pensión de la vecindad un señor que conocía la situación me redactó una carta para que se la enviara a mis padres y así volver con ellos. Así lo hice, y en mi casa fui a aprender a coser, escribir y hacer labores.

A mi familia siempre los recuerdo bien. Mis padres siempre estaban

bien y todos nos queríamos mucho. Pero era necesario que saliera a trabajar y volví aquí a servir a los dieciseis años.

En la primera casa no me fue muy bien. No me trataban bien y me alimentaban poco. Busqué otra casa, donde estuve muy bien durante tres años. Pero ocurrió que enfermó muy mal el esposo (tísico). Me disculpé diciendo que mi madre me llamaba y me fui. Busqué otra casa. Era un matrimonio francés con dos críos. Tenía que pasar el verano en Francia con ellos. Hicieron una carta compromiso de traerme. Trabajaba mucho pero estaba bien. Además me ayudaban en los trabajos dos empleadas más : una alemana y una francesa. Trabajé con esta familia hasta que me casé, a los diecinueve años. Mi padre se jubiló y se vinieron a vivir a Barcelona, con mis hermanas.

Conocí a mi marido en la portería del edificio donde trabajaba. Era albañil y estaba haciendo arreglos, tenía veinticuatro años. Vine ese verano de Francia con mis patronas, y aquí comenzamos a salir. Estuvimos dos años de novios.

Cuando nos casamos fuimos a vivir con mis padres. Mi esposo era muy bueno. Nos seguimos tratando con mi patrona, ella nos quería mucho y vivíamos muy cerca.

Viene la guerra y mi esposo debe marcharse. Quedé con mis padres y siempre venían a visitarnos hermanas o algún familiar.

Un día estábamos reunidos en la cocina. Estaba una niña de tres años, hija de una prima que había venido de Asturias. También estaba una hermana que no vivía en casa. Cayó una bomba desde el quinto piso justo en la cocina. Mi hermana murió y dejó una niña de cinco años. Mi madre murió y también la

niña de tres años.

Yo estuve internada tres meses en el hospital y luego regresé a vivir con mi padre; mi hermana y hermano se salvaron porque no estaban en la casa; en ese momento estaban en el huerto con mi padre.

La pobreza era terrible; la que había sido mi patrona siempre venía a traernos algo; cuando ocurrió lo de la bomba venía todos los días a traer caldo , comida , siempre ayudando.

Mi marido estuvo en el frente hasta que terminó la guerra, dos años más. Siempre escribía. No tuvimos hijos. No vinieron. Mi esposo murió de cáncer al pulmón dos años antes de cumplir las Bodas de Oro.

Mientras continuaba la guerra vivía con mi padre, hermana y hermano. A mí me pasaban cuarenta pesetas cada dos meses. Mis hermanos trabajaban en el campo , de la mañana a la noche. Mucho sacrificio. Yo quedaba con mi padre, para hacer lo que se podía en la casa, porque no había nada, ni fuego. Mi padre cobraba jubilación de carabinero. Aunque tuviéramos el dinero no podíamos comprar: no había nada.

Cuando mi marido regresa, a los ocho días murió mi padre.

Tenía mucha unión con mi hermana mayor, que tenía una floristería, y yo le ayudaba. Murió hace cinco años. Siempre estábamos juntas. Sus hijas nacieron en casa. Cuando compraron la floristería se fueron a vivir allí, pero igual siempre estábamos muy unidas.

Mi hermano vivió conmigo y mi padre hasta que se casó.cada vez estaba más sola. Había perdido a mi madre, hermana, sobrina. mi padre me decía : "Hija, siempre estáis llorando ". Yo le decía : " Solo tengo ganas de

llorar". Mi padre era muy bueno. Se puso muy raro luego de la muerte de mi madre y muere cinco años después.

Cuando regresó mi esposo, todavía vivían en casa mi hermana, su esposo y las nenas. Cuando compró la floristería, a una calle de casa, a mí me parecía el otro mundo.

Mi esposo consiguió trabajo de albañil. También se encariñó mucho con las nenas y nos alegraba estar lo más cerca posible. Mi marido murió hace dieciocho años; quedé sola en mi casa, cobro una pensión por mi esposo.

Cuando no pude estar más sola tuve que internarme. Mis sobrinas son las que vienen a verme. Una vive fuera de Barcelona y no puede venir. La otra ahora hace mucho que no viene porque tuvo un accidente con una fractura; le han hecho varias operaciones, ahora está mejor y me llamó para decirme que pronto vendrá.

Juan- 92 años-

Juan tiene noventa y dos años, el diecisiete de Julio cumplirá noventa y tres. Nació en Barcelona , en el Barrio de Gracia. Está en la Residencia hace nueve años. o sea, desde que comenzó a funcionar, con su esposa, de su misma edad y que falleció en la residencia hace tres años.

En todas las oportunidades que estuve, durante varios meses, siempre lo ví en el comedor de la segunda planta, en un rincón frente al televisor, que compró con sus ingresos de jubilado.

Es un señor alto y delgado, que vive aislado del resto de los residentes; lo único que parece atraerle es la televisión. Sólo se levanta para comer, ir al lavabo o caminar en el mismo piso lo mínimo obligatorio. Aunque se mueve muy poco y no conversa con nadie, puede valerse por sí mismo y es muy lúcido.

Cuando me presentaron me recibió con mucha simpatía y aceptó la tarea que le propuse, hasta con deseos aparentes de conversar.

Sólo observé que se da su tiempo para hablar porque es evidente que su dentadura postiza es demasiado grande y le cuesta mantenerla en su lugar. Se interesa en el diálogo, no usa anteojos y oye bien. Piensa que yo le haré preguntas, pero luego de una conversación informal lo llevo a iniciar su historia de vida desde su niñez ( de acuerdo con el protocolo) y solamente le pido que me cuente lo que recuerde o desee.

Comienza diciendo :

" Mi familia....Mi padre era un vago. Nunca quiso trabajar. Nunca le he querido. Fuimos tres hermanos; una mujer mayor, un varón y yo, el más pequeño. Mi madre trabajaba de sirvienta para mantenernos. Por eso no se llevaban bien, siempre discutían. No era buen padre. Mi hermana desde muy jovencita trabajaba en una tienda de café y se casó enseguida para salir de apuros, por el malestar en la casa, por mi padre. El otro hermano trabajaba de chofer, como lo hice yo después.

A los trece años ya trabajé en una fábrica de papel pintado.

Ninguno de los hermanos fuimos todo el tiempo a la escuela, siempre pensando en ayudar a la casa.

Cuando estaba en el Servicio Militar vino la guerra. Luego viene Franco y entonces me fui a Francia, donde estuve dos años. Soy republicano. Allí estuve en un campo de Concentración. No estaba libre. Todos éramos guardados por los gendarmes. Comíamos a medias, pasé malos momentos. Todos trabajábamos, hacíamos trincheras o lo que nos mandaban.

Hasta que llegó la guerra en Europa y llegaron los alemanes. En ese tiempo no tuve ningún contacto con nadie de la familia.

Después de la Mili me casé, pero a Francia me fui solo. Mi mujer se quedó aquí, trabajando de sirvienta para vivir. No tuvimos hijos, porque no vinieron. Ella fue a verme a la frontera de Francia. Yo pasé la frontera a España y nos vimos. Un campesino que vivía en la frontera nos ayudó para encontrarnos.

Cuando comienza la guerra en Europa regresé a España.

Primero estuve un año en la cárcel para "depurarme"; me daban lecciones de franquismo "levantar el brazo", "lavarnos la cabeza." Cuando salí tenía que presentarme cada semana a la policía. Mis compañeros cuando me venía de Francia me decían:"te van a cortar la cabeza".

Mis padres vivieron mucho. primero murió mi padre, de más de setenta años y trece años después mi madre, a los ochenta. Mis hermanos siempre se ocuparon de ellos. Cuando mi madre quedó sola fue a vivir con mi hermano casado, que no tuvo hijos. Se casó con una mujer que tenía una hija.

Mi hermana tuvo tres hijos. Los dos murieron hace trece años, fue muy seguido uno del otro; mi hermana a los setenta y cinco años y mi hermano a los setenta y dos años.

Los dos sobrinos me viene a visitar, cada semana los jueves y domingos. La

otra sobrina se casó y se fue a Venezuela. Allí murió. El sobrino es casado y tiene un hijo. La sobrina es soltera.

Cuando recién llegué de Francia, un poco tiempo trabajé de peón en Casa Elizalde, fábrica de coches. Después de salir de la cárcel en el franquismo trabajé de chofer de taxi. Luego estuve mucho tiempo como chofer particular y siendo mayor fui policía hasta que me jubilé.

Mientras tenía mujer me sentía bien. Siempre que estuvimos juntos, nos llevamos bien. Hijos no vinieron. Cuando volví de la guerra, siempre trabajé yo, ella no trabajó más, solamente en la casa. Nos hicimos muy mayores y ya no podíamos estar en casa. Una señora que tenía influencia nos hizo entrar aquí a los dos. Los dos. Vinimos juntos, teníamos ochenta y tres años. mi mujer murió aquí hace tres años.

Mi ánimo está muy flojo. Estoy aquí por fuerza, me gustaba estar en mi casa, pero no podía. Siento nostalgia porque me vuelvo muy viejo. Siento no ser más joven, me gustaría; así no estaría aquí, estaría en mi casa. me desanima y preocupa el ponerme viejo y estoy perdiendo fuerzas. Espero que me cuiden, pero igual me preocupa y me da melancolía.

No me muevo de aquí mirando televisión, menos el día que me duchan. Hoy me han duchado, "estoy limpio de conciencia".

Estoy bien de salud, tomo alguna pastilla, pero no sé por qué. No tengo dolores, estoy bien. Lo que tengo es cansancio, son los años, me falta vitalidad. Camino un poco, y luego veo televisión todo el día. Como bien y enseguida de cenar me voy a dormir. Ahora estoy esperando cobrar. Me vienen a pagar aquí.

Con la televisión me entero de la vida de ahora. Vienen las elecciones y escucho lo que dicen los políticos. El gobierno de ahora es mejor, es más democrático. A mí me gusta Rigó, de Izquierda Unida. Me gusta Anguita. Yo soy de izquierdas.

Yo no quería levantar el brazo y tuve que hacerlo. En la cárcel con Franco , me depuraron.

Pero igual preferiría la vida de antes y no ahora: porque era joven. Ahora no valgo para nada, antes podía. Impotencia, eso es lo que siento. Soy inútil. Sirvo para comer y dormir. Me gustaría estar con mi mujer, acompañado. Soy admirador de la mujer. La vejez es triste. Si tienes tu mujer al lado es otra cosa. No la puedo olvidar. La encuentro a faltar. Tenía una compañía. Se casa uno para eso y ahora tienes que vivir como la mona.

Enriqueta- 83 años-

Enriqueta tiene ochenta y tres años y el próximo veintitrés de marzo se cumplirán ocho años, de su ingreso en la residencia.

Está vestida con pulcritud y buen gusto. Me recibe con simpatía y muy rápidamente se entrega a una amena conversación. Su facilidad para comunicarse y voluntad en colaborar con su historia de vida hizo que en brevísimo tiempo se manifestara con mucha espontaneidad sin inhibiciones en confiar momentos vividos muy personales. Solo un par de oportunidades pidió que no registrara algún dato " muy íntimo ", pedido que respeté. Pero a medida que avanzaba la entrevista volvía a tocar esos temas sin darle la importancia de un principio.

Manifiesta que nació en Barcelona, en Pueblo Seco.

"Tuve una familia muy buena. Tengo muchos recuerdos, pero hay tres que nunca olvido: Mi primera Comunión-Mis vacaciones en las Colonias- El fallecimiento de mi padre.

Mi padre era muy bueno. Había estudiado para cura, pero abandonó antes de terminar, era educado. Muy inteligente pero desgraciado en el trabajo. Era mecánico para hacer matrices, en una época con muchas huelgas. Tiempos de mucho paro, como ahora, y no tenía trabajo fijo.

Mi madre trabajaba en un lavadero público, cerca de casa para ayudar a mantener la familia. Eramos seis hermanos. Dos varones, uno mayor que yo y el otro detrás de mí. La mayor de los hermanos era una mujer. Mamá iba y venía de su trabajo para controlarnos porque éramos muy chicos.

Fuimos una familia muy unida. Todos los hermanos nos respetábamos, quiénes daban las órdenes eran mis padres.

Papá era muy serio, no necesitaba decirnos nada, solo con su mirada.

En el año 1924, fui a las Colonias del Ayuntamiento. Seleccionaban niños de las escuelas; a mí me enviaron porque era muy pequeña y delgadita.

En el Parque Ciudadela estaba " Bellas Artes ". Allí nos llevaban a revisión y nos daban toda la ropa y zapatillas para pasar los meses de julio y agosto en la Colonia.

Vino a verme mi padre, me dio una gran alegría, nos pusimos a llorar, era la primera vez que salía de casa : yo era el ojo derecho de mi padre. El dijo: "Estoy muy emocionado, porque veo que estáis muy bien". Yo tenía doce años.

Todos los hermanos íbamos a misa los domingos y luego a catequesis, aunque mi padre no nos obligaba.

Mi hermana más pequeña, de siete años iba conmigo. Cuando yo iba a tomar la comunión vino la Catequista a mi casa y le dijo a mi padre que mi hermana también podía hacerlo. Mi padre no quería, porque decía que era muy pequeña y no entendía lo que iba a hacer.

La Catequista le hizo un examen de preguntas en presencia de mi padre y mi hermana sabía todo. Entonces mi padre les dijo: " Uds. ganan ".

Al poco tiempo muere mi padre, a los cuarenta y seis años. Mi madre murió a los setenta y siete.

Mi hermana, que tomó la Comunión conmigo tenía cinco años menos que yo. Era muy delgadita, no comía y enfermó de tuberculosis. Primero la llevamos a los Dispensarios Blancos y no había sitio para ingresarla. Nos enviaron al Hospital Clínico a un médico muy bueno. Ella no quiso atenderse, empeoró y murió a los diecisiete años.

Todos fuimos a la escuela y cuando murió mi padre tuvimos que trabajar.

A los quince años me colocaron con mi hermana mayor en una fábrica de tejidos. Allí estuve treinta y ocho años. Al morir el dueño, el hijo no quiso seguir con la fábrica.

Comencé desde aprendiz, a deshacer madejas, tejer, urdir, todo en seda.

Mi hermano mayor trabajaba como ordenanza del despacho de una fábrica . Luego el dueño lo colocó en el Ayuntamiento como Inspector de

Obras. Cuando muere mi padre ya estaba por casarse. Igualmente cuando se casó siempre estaba muy comunicado con la familia y nos apoyaba mucho. Mamá, después de la muerte de mi padre decayó mucho, siempre estaba delicada.

Ella tenía gran amor por este hijo, que murió joven, y que tuvo un hijo que viene a visitarme.

Como mi madre estaba muy mal no le dijeron de su muerte, por cáncer de hígado, y antes del año también muere mi madre del corazón.

Mi hermano Antonio hizo el Servicio Militar en la Marina y se quedó en Barcelona.

Yo, quedé soltera, no sé si por suerte o por desgracia. Quedé con las dos hermanas. La más pequeña aún vive.

Pasamos años muy malos con enfermedades. Yo trabajaba para mantenerlas y las cuidaba cuando enfermaron. Un año fue por una gripe muy mala , enfermaron las dos.

La hermana mayor se marchó a Cuba casada. Yo nunca estuve de acuerdo y no quería que se casara con ese hombre. Yo le decía que no lo hiciera, porque era como llevar la casa a costas. Después de la Guerra Civil, había ido a Francia y luego a Nueva York, donde tenía un hermano. También había estado en Cuba muy jovencito.

Se casaron y él fue primero a Cuba y consiguió trabajo en la misma compañía de construcciones donde había estado en su anterior residencia. Luego viajó su mujer. Mi hermana murió allí de peritonitis y él cuando quedó solo se internó en una residencia.

Nos escribíamos mientras vivía mi hermana. El no me escribía porque sabía que yo estaba disgustada porque se había llevado a mi hermana.

Tenía una hermana en Argentina que me escribía y me comunicó que al quedar viudo quería volver aquí a vivir a mi casa. Yo ya vivía sola y no iba a traer un hombre a casa. Me negué a que viniera. Luego murió en Cuba. Mi madre tampoco se enteró de la muerte de mi hermana.

Como ella estaba muy enferma preguntaba a los nietos y los aconsejaba para que cuidaran a los padres, que creían estaban enfermos.

Mi hermana más pequeña vive aquí cerca con su marido. Tiene setenta y un años y está muy gorda, tiene muchas operaciones. Su marido es pintor de cuadros, artista. Vienen a visitarme día por medio. Tienen hijos casados y nietos.

Yo viví veinticinco años sola y comencé con problemas de ciática.

Tenía muchos dolores. Decaí mucho. Mi hermana y el marido me cuidaban. me ingresaron en Cruz Roja y me hicieron un diagnóstico. El médico dijo que tenía que operarme. Yo quería que hiciera cualquier cosa para que no me dolieran las piernas. Pero resultó que la operación fue sacarme un pecho. Luego continué con lumbago, se me quebró " así nomás ", sin motivo, el tobillo. Estando así se me hacía difícil vivir sola.

Como mi hermana era de este barrio, vio la residencia y vino a hablar sobre mi problema. Hacía un año que funcionaba, fui de las primeras en ingresar cuando llegué.

Prefería vivir sola pero no podía hacer nada en la casa, con mi estado de salud. Estuve tres o cuatro semanas sola, hasta que hicieron los trámites para

ingresar, pero me cuidaban mi hermana y mi cuñado.

Estuve en el hospital San Pablo y de ahí a Rotonda , para recuperación de la quebradura. Ese tobillo quedó sin movimiento, por eso me ayudo con el bastón.

Ahora estoy muy bien de salud. Me controla una doctora que es muy buena. Me vio antes de fin de año y dijo que fuera en abril a nuevo control. Tengo temporadas de decaída, por el dolor en las piernas. También por los recuerdos.

Siempre salíamos con mi hermana, el marido, y un hermano de él; pasábamos juntos en una casa de fin de semana. Yo tenía mucha ilusión. Pero un día me dijo que se iba a casar. Me quedé muy mal.

Yo tenía veinte años. nunca podía hablar del tema. Me hacía mucho mal. Ahora ya puedo hablar. Luego tuve muchos pretendientes pero no me fiaba de nadie.

Siempre para las Navidades yo estaba con mi hermana y tenía que ir a visitar a la familia de mi cuñado.

La primera vez que tuve que ir de visita a casa de él, estaba con su mujer y su suegra. tuve que hacer de tripas corazón, yo sólo lo sabía. Nunca me dio un beso y ahora cuando me ve lo intenta y como yo retiro la cara, me toca la cabeza y sonrío.

De joven tenía amigas, muchas de mi trabajo, pero para salir mi madre decía. " tienes a tus hermanas ". En verano íbamos a la playa o también a alguna excursión.

Cuando viví los veinticinco años sola, me traté con todas mis compañeras,

algunas siguen viniendo a visitarme aquí.

Nos apuntábamos en excursiones. Viajé mucho: a Bélgica, Inglaterra, Holanda, Roma, Viena. Aquí también, a Canarias, Mallorca.

Mi hermana que estaba en Cuba me invitó a ir. Dije que no, porque eran demasiadas horas en avión. Fue en la época que enfermó de peritonitis y murió.

Aquí estoy muy bien, la comida más o menos. Cocinan mucho puré y yo en tiempos de guerra quedé harta de farinetas.

Leo mucho. Me gustan las novelas. Es mejor leerlas que verlas por televisión. La doctora me dijo que siga leyendo mucho, así me funciona bien la cabeza y no me pongo como muchas que están aquí y no pueden conversar porque no entienden nada.

Leo a la mañana; luego de comer me siento en el sillón con la radio y duermo un poco; luego continúo leyendo. Con la ayuda de las gafas leo bien y entiendo todo, por suerte. Me regalan muchos libros y me intercambio con mi sobrina y con el personal de la residencia.

Salgo a caminar con cuidado y hago mis compras en la farmacia y perfumería.

Tengo muchas sobrinas, algunas vienen a visitarme. Siguen viniendo mis amigas. Casi todos los días tengo visitas y me hacen muchos regalos, será para que esté contenta."

No hace las actividades propuestas por la residencia. Manifiesta que ella tiene organizado su tiempo y me muestra un jersey de hilo blanco que se tejió y piensa estrenar cuando venga el buen tiempo.

Además con las visitas, la lectura y la radio se le pasa rápido el día.

Abrió el mueble donde guarda sus pertenencias, que estaba ordenado a la perfección, para mostrarme los últimos regalos; entre ellos un camisón muy fino, obsequio de una sobrina, que le dijo: "no lo tengas guardado, quiero que lo luzcas ".

## BIBLIOGRAFIA

ALTARRIBAMERCADER, Francesc-Xavier- "Gerontología"-Aspectos biopsicosociales del proceso de envejecer.Ed.Boixareu Universitaria.1992 .  
Barcelona.

BANDURA, Albert - "Pensamiento y Acción".Fundamentos Sociales.  
Martínez Roca. 1987. Barcelona.

BAZO, María Teresa - "La Ancianidad del Futuro ".SG Editores y Fundación  
La Caixa. 1992. Madrid.

BOTELLA, L. / FREIXAS, G.- "La Reconstrucció Autobiogràfica : Un  
enfocament Constructivista de treball grupal en Gerontologia. Ed. La Llar del  
Libre. 1991.Barcelona.

BUENDIA, José - " Envejecimiento y Psicología de la Salud ". Compilación.  
Siglo veintiuno de España Editores S.A. 1994.Madrid.

CARRETERO, M. / PALACIOS, J. / MARCHESI, A. - Compilación.  
Psicología Evolutiva 3. Adolescencia, Madurez y Senectud-Ed. Alianza.  
1991.Madrid.

CARSTENSEN, Laura / EDELSTEIN, L. / BARRY, A. - Gerontología  
Clínica- "Intervención psicológica y Social" Ed. Martínez Roca.1990.  
Barcelona.

CARSTENSEN, L. / EDELSTEIN, L / BARRY, A. - Gerontología Clínica-  
"El envejecimiento y sus trastornos ".Martínez Roca. 1989. Barcelona.

DARLEY / GLUCKSBERG / KINCHLA - "Psicología".4ta. Ed.1990-Prentice-  
Hall Hispano Americana, S.A.. México.

DE MIGUEL, Jesús M<sup>a</sup> - " autobiografías "-Cuadernos metodológicos. N°17.  
C.I.S. 1996. Madrid.

DE MIGUEL, Jesús M<sup>a</sup> - "La Sociedad Transversal". Fundación La Caixa.  
1994. Barcelona.

DUOCASTELLA, R. - "Informe sobre la tercera edad ". Fontanella.1976.  
Barcelona.

ERIKSON, E. H. - " El Ciclo Vital Completado". Paidós Studio.1993.  
México.

ERIKSON, E. H. - " Infancia y Sociedad ". Paidós-1994. Buenos Aires.

ERIKSON, E. H. - " Etica y Psicoanálisis ". Hormé 1993. Buenos Aires.

FERNANDEZ BALLESTEROS, Rocío - "Evaluación e Intervención  
psicológica en la vejez ".Martínez Roca. 1991. Barcelona.

FRAMME, A. - " Más allá de los 60 ". Grijalbo. 1985.Barcelona.

FREIXAS, A. - " Dona i envelliment: aspestes psico-socials. Fundació La  
Caixa. 1993. Barcelona.

GARCIA-PEREZ, M<sup>a</sup> C. / TOUS, J. M<sup>a</sup> - " Motivación y vejez ". Fundació  
La Caixa. 1992. Barcelona.

GOFFMAN, E. - " Estigma ". Amorrortu . 1968. Buenos Aires.

KALISH, Richard A. - " La Vejez ". Perspectivas sobre el desarrollo humano. Ed. Pirámide, S.A. 1991. Madrid.

LERH, Ursula - " Psicología de la Senectud ". Ed. Herder. 1995. Barcelona.

MISHARA, L. / RIEDEL, G. - " El proceso de envejecimiento." Ed. Morata 1986. Madrid.

MORAGAS, R. - " La Jubilación ". Un enfoque positivo. Ed. Grijalbo. 2da. Ed. 1991. Barcelona.

MUCHINICK, Eva G. de - " Hacia una nueva Imagen de la Vejez". Ed. Belgrano 1984. Buenos Aires.

NAVARRO MONTES, J. - " Models y Teories de l'Envelliment Humà." P.P.U. 1994. Barcelona.

PELECHANO, V. (Dir). " Habilidades interpersonales en ancianos:

conceptualización y evaluación. Ed. Alfa Plus.1991: Valencia.

REVISTA DE GERONTOLOGÍA - 1992.4. PP. 261-265. Gardent, Henriette  
- " Alcance y límites de los instrumentos para la evaluación de la dependencia  
en los ancianos ". Fundación Nacional de Gerontología. París.

REVISTA ESPAÑOLA DE INVESTIGACIONES SOCIOLOGICAS -1989.  
47, PP.193 - 233.País Vasco. Bazo, María Teresa-" Personas Ancianas :Salud  
y Soledad."

PAPERS REVISTA DE SOCIOLOGÍA - 1986 - 40. 1993.PP 61-73-  
Domínguez Alcón, Carmen - "Envejecimiento y Familia ".

REVISTA INTERNACIONAL DE SOCIOLOGÍA.1986.44 (3) PP351-374.  
Bonaf, Ramón - " Reflexiones en torno al uso de materiales biográficos".

REVISTA ESPAÑOLA DE GERIATRÍA Y GERONTOLOGÍA. 25.(5) PP  
275-281. García-Pérez, M, C. 1990. " Nivel de aspiración en ancianos que  
viven en una residencia ".

REVISTA LATINOAMERICANA DE PSICOLOGÍA. 1982. Vol. 14.Nº3. PP

325-335. Universidad de Bonn, Alemania Federal. Thomae,H.- "Personalidad y Envejecimiento "

- REVISTA DE INFORMACIÓN E INVESTIGACIÓN SOCIAL. "Fòrum".Nº4.1996.Barcelona. Rubio Herrera,Ramona- " Influencia de la edad y la cohorte Generacional a lo largo del ciclo vital".
- REVISTA INTERNACIONAL DE SOCIOLOGÍA. 44.(3) PP 295-319.(1986b) "Metodología cualitativa e historias de vida "
- REVISTA ESPAÑOLA DE INVESTIGACIONES SOCIOLOGICAS - 1985.29.PP 165-186. Sarabia, Bernabé - " Historias de Vida".
- ROLLA, Edgardo H. - " Senescencia ".Ensayo psicoanalítico sobre la tercera edad. Ed. Galerna.1991. Buenos Aires.
- RUIZ OLABUENAGA, José I. / ISPIZUA, María A., eds. 1989. " La descodificación de la vida cotidiana: Métodos de Investigación cualitativa.". Bilbao. Universidad de Deusto.PP 241.
- SELIGMAN, M. - " Indefensión ". Ed. Debate. 1981. Madrid.

XII SYMPOSIUM INTERNACIONAL DE LA CIENCIA DEL HOMBRE.

"Problemática Actual de la Vejez" .Ed.Francisco Arasa. Fundación Letamendi.

Forns. Barcelona.

ZINBERG, N. / E. KAUFMAN, I.- " Psicología Normal de la vejez ".

Paidós.1987. Buenos Aires.