

1-Unidad Académica: Facultad de Psicología,

Universidad Nacional de Mar del Plata

2-Título del Proyecto: Prospección historiográfica sobre la participación de mujeres en la construcción de los antecedentes (intelectuales y profesionales) de la psicología argentina.

3-Informe Final del Trabajo de Investigación correspondiente al requisito curricular conforme O.C.S 143/89.

4-Alumna: Ana Elisa Ostrovsky

Matrícula : 4243    año: 1997

DNI: 27.309.708

5-Supervisor: Lic. María Cristina Di Domenico

Co-supervisor: Lic. Alberto Vilanova

6- Cátedra de radicación: Historia Social de la Psicología

7-Fecha de Presentación: 04/03/03

Biblioteca del O.E.P.  
U.N.M.D.P.

INSTITUCIÓN:	UNIVERSIDAD:
+	doncristina
1-pg A	INVENTARIO:
	11353

- Argentina  
- Estudios de la mujer  
- Hist de la psicología

Universidad Nacional de Mar del Plata

Facultad de Psicología

Plan de Trabajo para la realización de la investigación de pregrado

Alumna: Ana Elisa Ostrovsky

Matrícula : 4243 año: 1997

Cátedra de radicación: Historia Social de la Psicología

Supervisor: Lic. María Cristina Di Domenico

Co-supervisor: Lic. Alberto Vilanova

Denominación del proyecto: Prospección historiográfica sobre la participación de mujeres en la construcción de los antecedentes (intelectuales y profesionales) de la psicología argentina

Descripción resumida: A nivel internacional la historiografía psicológica se ha caracterizado, hasta la aparición de las "escuelas críticas"(centradas en lo sociocultural, no en el culto al individuo aislado), por la omisión o desestimación del rol cumplido por las mujeres en la fundación disciplinaria. Este hecho involucra también a los países latinoamericanos, incluyendo a la Argentina, aún ante la evidencia de que ha sido el campo del normalismo y de la docencia el generador de los primeros espacios formadores de psicólogos. En el presente proyecto se procura efectuar un relevamiento de los aportes de aquellas mujeres que lideraron la investigación de los estudios psicológicos en los primeros decenios del siglo XX hasta la fundación del grado académico, años en los que se cimentó la tradición disciplinaria local. Eludiendo los enfoques meramente anecdóticos de la

historiología, el presente estudio avanzará en dirección a la contextualización histórico social de los desempeños de rol femenino a partir de testimonios confiables transformados en fuentes.

Palabras clave: Historia de la psicología – Psicología del género – Formación de psicólogos

Descripción detallada:

Definición del problema y estado de la cuestión: Las historias de conjunto realizadas en Argentina obvian las referencias explícitas a las aportaciones de mujeres en la producción de conocimiento en psicología. Estos estudios de conjunto (Ingenieros, J. 1909, 1919; Foradori, A. 1935, 1941, 1944, 1954. Gotthelf, R. 1969; Cortada de Kohan, N. 1974, 1992; Vezzetti, H. 1988; Papini, M. 1976, 1978; Roselli, N. 1983; Klappenbach, H. y Pavesi, P. 1994; Rovalletti, L. 1985; Vilanova, A. 1993, 1994; Vilanova, A y Di Doménico, C. 1999) conciben la disciplina como un quehacer investigativo y praxiológico dentro del cual el género carece de relevancia como tópico.

Esta historiografía general surgida en nuestra cultura no discrepa de la producida en otras regiones o naciones [Vg. los trabajos de V. Mestre Escrivá y otros, en el mundo hispanohablante(1996)] La revisión documental evidencia a veces la omisión y otras la secundarización del rol femenino en la producción del conocimiento psicológico, hecho destacable por su antagonismo con hallazgos documentales recientes que resaltan ese rol. Al respecto se han hecho observaciones de importancia que cuestionan estos olvidos de aportes de mujeres al desarrollo disciplinario, inicialmente en Estados Unidos (Denmark, F. 1979, 1980; Puente, A. 1992; Furumoto, L y Scarborough, E. 1986; Hothersall, D. 1997) Estas observaciones destacan, además, el hecho de una progresión objetiva de la participación femenina en el mundo científico y profesional.

Una historia de la psicología fundada en la sociología del conocimiento más que en aspectos episódicos o en producciones científicas aisladas, posee

capacidad demostrativa en torno a como las transformaciones económicas, sociales y políticas de los siglos XIX y XX modificaron la representación social de la mujer y, con ello, su rol concreto dentro de las ciencias y profesiones. Este enfoque "social y económico" de la historia (Bloch, M. 1952; Braudel, F. 1976; Febvre, L. 1980) permite eludir la mera dimensión reivindicatoria del género en el tratamiento de la problemática, e insertarla en la lógica objetiva del desarrollo de la sociedad industrial. Queda postulado, de este modo, un desarrollo paralelo entre la evolución social, la igualación de los géneros y el surgimiento de un novedoso rubro ( psicología de género) en la historiografía psicológica argentina.

Parece importante resaltar la ausencia de estudios específicos en este campo a nivel nacional, tanto como la relevancia interna de sus resultados en la historia de la disciplina, los antecedentes más próximos se hallan en los estudios que en el campo de la medicina ha efectuado A. Kohn Loncarica (1993. Además, se destaca la gravitación de los factores contextuales considerados por la historia crítica (Danziger, K. 1979, 1985, 1990.

El abordaje biográfico tendrá, por tanto, sentido como eslabón de enlace entre la "historia personal" y la "historia social" en el contexto nacional de fundación de la psicología anterior al de la creación de las carreras de grado: 1900/1950.

Actualmente, en el Cono Sur, puede relevarse en el área un único y pionero estudio llevado adelante por M.I.Winkler en la Universidad de Santiago (USACH), titulado "La otra historia de la psicología: aportes femeninos al desarrollo de la disciplina", subsidiado por el FONDECYT, en Chile

Objetivo general: Iniciar en la tradición académica de nuestro país los estudios de género en historia de la psicología, en consonancia con los desarrollos recientes en otras naciones del mundo y de la región.

Objetivo particular: Detectar figuras femeninas relevantes en el ciclo histórico preanunciado, en todas las áreas de la psicología (educativa, clínica, etc.)

Hipótesis de trabajo: La participación de la mujer en la construcción de la disciplina psicológica en Argentina no ha sido suficientemente destacada dentro de la tradición historiográfica clásica, a causa de un fuerte énfasis en el rol del género masculino para la producción de conocimiento científico.

Métodos y técnicas a emplear: Tratándose de una investigación de carácter histórico, se comenzará con una fase heurística (búsqueda de testimonios, fichado, clasificación, transformación de los testimonios en fuentes) y se continuará con una fase hermenéutica de tipificación y análisis de tales fuentes.

Fuentes de datos a emplear:

- Archivos públicos y privados.
- Bibliotecas y hemerotecas públicas y privadas.
- Encuestas de historia oral con actores vivos.
- Bases de datos

Lugar de realización del trabajo:

El proyecto se radica en el Grupo de Investigación "Historia, enseñanza y profesionalización de la psicología en los países del Cono Sur de América" de la Facultad de Psicología de la UNMDP (Proyecto: Identificación y caracterización de la investigación empírica psicológica en Argentina a partir de la creación del grado académico)

Cronograma de actividades:

mes	Fase heurística		Fase hermenéutica	
	Búsqueda de testimonios	Fichado y clasificación de testimonios	Selección y síntesis de fuentes	Análisis, elaboración y redacción del Informe final
1	X			
2	X	X		
3			X	
4				X

### Bibliografía:

- Ingenieros, J. (1909): La psicología en la República Argentina. *Anales de Psicología. Sociedad de Psicología de Buenos Aires*, 1.
- Ingenieros, J.(1919): Los estudios psicológicos en Argentina. *Revista de Filosofía, Cultura, Ciencias, Educación*, 5, p.296.
- Foradori, A.(1935): La psicología en la República Argentina. Bosquejo de su desarrollo. *Anales del Instituto de Psicología de la Facultad de Filosofía y Letras, Tomo I*.
- Foradori, A.(1941): Enrique Mouchet, Una vida, una vocación. Buenos Aires, *Instituto Cultural J.V Gonzalez*.
- Foradori, A.(1944): Perfiles de psicólogos argentinos. Buenos Aires, *Instituto Cultural J.V.Gonzalez*.
- Foradori, A.(1954): La psicología en América. Buenos Aires, *Instituto Cultural J.V.Gonzalez*.
- Gotthelf, R.(1969): Historia de la psicología en Argentina. *Universidad Nacional de Cuyo, Instituto de Filosofía*.
- Cortada de Kohan, N.(1974): La psicología en Argentina, en Ardila, R.(comp): *La profesión del psicólogo*. México, Trillas, 1978.
- Cortada de Kohan, N.(1992): Argentina, en Staudt Sexton y Hogan (ed.) *International Psychology, views from around the world*. University of Nebraska Press.
- Vezzetti, H.(ed) (1988): *El nacimiento de la psicología en Argentina*. Buenos Aires, Punto Sur.
- Papini, M.(1976): Datos para una historia de la psicología experimental argentina hasta 1930. *Rev.Latinoamericana de Psicología*, 8, (2), pp.319-335.
- Papini, M.(1978): *Origen y desarrollo de la psicología en Argentina*. Universidad de Buenos Aires,, mimeo.
- Roselli, N.(1983): *Introducción histórica al desarrollo de la psicología argentina*. Rosario, IRICE.
- Klappenbach, H y Pavesi, P.(1994): Una historia de la psicología en latinoamérica. *Rev.Latinoamericana de Psicología*, vol.XXVI, 3, pp.445-482.

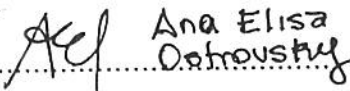
- Rovaletti, L.(1985): Historia de la psicología en Argentina, en Biagini, H.(comp): *El movimiento positivista argentino*. Buenos Aires, Ed.de Belgrano.
- Vilanova, A.(1993): La formación de psicólogos en Iberoamérica. *Acta psiquiátrica y psicológica de América Latina*, 39, 3. Pp.193-205.
- Vilanova, A.(1994): Enseñanza de la psicología: el mundo y el país. *Prensa Psicológica*, 2, pp.35-37.
- Vilanova, A y Di Doménico, C.(1999): *La psicología en el Cono Sur.Datos para una historia*. UNMP –Ed.Martín.
- Mestre Escrivá, V y otros (1996):Productividad científica en psicología y la variable género, *Revista de Historia de la Psicología* vol 17,nº 1 y 2
- Denmark, F.(1980): Psyche: from rocking the cradle to rocking the boat. *American Psychologist*, 35, pp.1057-1065.
- Denmark, F.(1979): Women in psychology in the United States. *Annals of the New York Academy of Science*, 323, pp.65-78
- Furumoto, L y Scarborough, E (1986): Placing women in the History of Psychology. *American Psychologist*, 41, pp.35-42.
- Hothersall, D.(1997): *Historia de la psicología*. México, Mac Graw Hill.
- Puente, A., Matthews, J, Brewer, C.(eds.) (1992): *Teaching Psychology in America: a History*. Washinton D.C., APA.
- Bloch, M (1952): *Introducción a la historia*. México, FCE.
- Braudel, F.(1976): *El mediterráneo y el mundo mediterráneo*. México, FCE.
- Febvre, L.(1980): *Combates por la historia*. Barcelona, Ariel.
- Kohn Loncarica, A (1993): La mujer en la medicina argentina:Médicas del siglo XIX, en *La ciencia en la Argentina, Perspectivas históricas*, Asúa, M (comp.), Centro Editor de América Latina.
- Danziger, K.(1979): The Social Origins of Modern Psychology, en Buss, A. (ed.) *Psychology in Social Context*. New York, Irvington, pp. 27-45.
- Danziger, K.(1985): The Origins of Psychological Experiment as a Social Institution. *American Psychologist*, 40, pp.133-140.
- Danziger, K.(1990): *Constructing the Subject. Historical Origins of Psychological Research*. New York, Cambridge University Press.



.....  
Firma del Supervisor




.....  
Firma del Co-Supervisor



.....  
Firma de la alumna

P/Area de Investigación

  
FERNANDEZ ACEVEDO

Resultado de la evaluación (aprobado / ~~rehabilitado~~) PRESENTAR (A) REFERENCIA) BIBLIOGRAFICAS  
ORDENADAS ALFABETICAMENTE


Fecha: 30/9/02

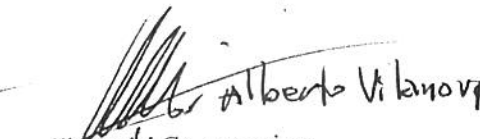
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA  
FACULTAD DE PSICOLOGÍA

PAUTAS PARA LA PRESENTACIÓN DEL PLAN DE TRABAJO PARA LA REALIZACIÓN  
DE LA INVESTIGACIÓN DE PREGRADO\*

Requisito curricular del Plan de Estudios 1989 (O.C.S. 143/89)

- Apellido y Nombre del/los alumno/s:
- Matrícula y Año:
- Cátedra o Seminario de radicación:
- Supervisor:
- Co-supervisor:
- Título del proyecto
- Descripción resumida (no mas de 150 palabras)
- Palabras clave (hasta cinco)
- Descripción detallada (no mas de cuatro hojas):
  - Motivo y antecedentes
  - Objetivos generales y particulares
  - Hipótesis (si correspondiera)
  - Métodos y técnicas
  - Lugar de realización del trabajo
  - Cronograma de actividades
  - Bibliografía básica de referencia (la bibliografía deberá ser referenciada siguiendo las pautas establecidas en el Manual de Publicaciones de la APA)

  
Firma del Supervisor **D. Doménico**  
Fac. Psicología U.N.M.D.P.  
P/Área de investigación **de los lógicos**

  
Firma del Co-supervisor **Alberto Vilanova**

 **Ana Elisa OSTROVSKY**  
Firma del/los alumnos

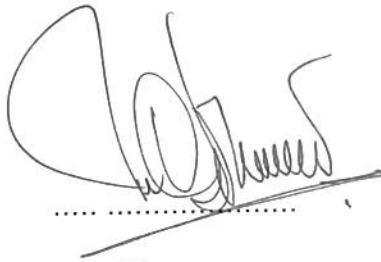
Resultado de la evaluación (aprobado/rehacer)

Fecha:

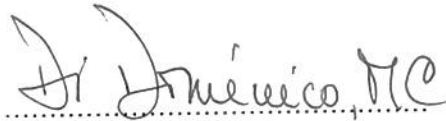
\* El Plan de Trabajo deberá ser presentado por duplicado a máquina o, preferentemente, en computadora, en hojas tamaño A-4, con márgenes iguales, a un espacio y medio de interlineado, con fuente tamaño 12. Ambos ejemplares deberán estar debidamente firmados por el Supervisor (y por el Co-supervisor si lo hubiera).

“ Este Informe Final corresponde al requisito curricular de Investigación y como tal es propiedad exclusiva de la alumna Ana Elisa Ostrovsky de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Mar del Plata y no puede ser publicado en un todo o en sus partes o resumirse, sin el previo consentimiento de la autora “

“El que suscribe manifiesta que el presente Informe Final ha sido elaborado por la alumna Ana Elisa Ostrovsky, matrícula N° 4243, conforme a los objetivos y el plan de trabajo oportunamente pautado, aprobando en consecuencia la totalidad de sus contenidos, a los tres días del mes de marzo del año 2003.”



Firma



Aclaración

Prof. Cristina Di Doménico  
fac. Psicología U.N.M.D.P.  
Area Sistemas Psicológicos

Sello

## **REFERENCIA: Informe de trabajo final de investigación**

**Alumna Ana Ostrovsky**

### **Evaluación académica de la Directora del Trabajo de Investigación**

La alumna ha trabajado su tema en base a una extensa bibliografía, que resulta muy pertinente al estudio realizado, demostrando un excelente manejo de fuentes y criticidad en la interpretación de las mismas. La identificación y caracterización de mujeres en la etapa de fundación de carreras de psicología en el país (periodo preprofesional) ha sido adecuadamente contextualizado en su informe, recurriendo a la conceptualización de la noción género en su marco histórico social en el período citado.

Los recursos metodológicos, en consonancia con el enfoque seleccionado -propios de la historiografía, son pertinentes. El estilo narrativo es vivaz, correcto y concita permanentemente interés en la lectura.

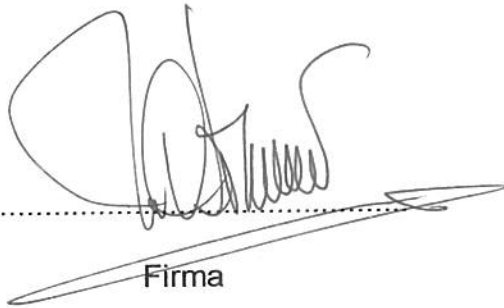
Referencia con exactitud bajo estilo A.P.A, siendo las citas claras y ejemplificadoras de las ideas que propone desarrollar.

Presenta como producción dos trabajos específicos aceptados en Congresos Nacionales de Psicología, (uno de ellos en el más importante evento disciplinario del país); a saber : El XI Congreso Argentino de Psicología "Realidad Actual, un desafío para la Psicología" a realizarse del día 15 al 17 de mayo del año 2003 en San Juan; título del trabajo: "Prospección historiográfica sobre la participación de mujeres en la

construcción de los antecedentes de la psicología argentina". En el Congreso de Psicología a realizarse en la ciudad de Mar del Plata del 13 al 15 de marzo de 2003, presenta el trabajo "Un capítulo olvidado en la historia de la psicología argentina: los estudios de género" ..

Por todo lo expuesto, evalúo como APROBADO el informe de investigación de la alumna Ana Elisa Ostrovsky.

Mar del Plata, 3 de marzo de 2003



Firma

Prof. Cristina Di Doménico  
Fac. Psicología U.N.M.D.P.  
Area Sistemas Psicológicos

Aclaración

Nota: El lamentable y muy reciente fallecimiento del Co-director, Profesor Alberto Vilanova, priva a éste informe de su inestimable opinión. No obstante ello, se hace constar que hasta sus últimos días aportó al trabajo de la alumna, cuyo trabajo estimaba especialmente.

“Atento al cumplimiento de los requisitos prescritos en las normas vigentes,  
en el día de la fecha se procede a dar aprobación al Trabajo de Investigación  
presentado por la alumna Ana Elisa Ostrovsky matrícula 4243/97”

.....

Firma

.....

Aclaración

.....

Firma

.....

Aclaración

Fecha de aprobación:

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación procura efectuar una prospección historiográfica sobre la participación de mujeres en la construcción de los antecedentes intelectuales y profesionales de la psicología argentina. Para enmarcar tal objetivo y a modo de introducción, se comenzará por esclarecer los términos empleados: la concepción de historia utilizada, la noción de género y la relación entre ambos, para posteriormente arribar al desarrollo propiamente dicho de nuestro examen del tema.

### Nuestra Concepción de la Historia y de su Importancia para los Psicólogos

Representantes de la historiografía psicológica de procedencias geográficas dispares ( Benjamin, 1997; Carpintero, 2000; Vilanova, 1997) han señalado la importancia de la historia de la psicología en la formación de los psicólogos recalcando su función de proveer coordenadas orientadoras de las nociones actuales. Consideran que la apelación a la historia posibilita visualizar las ideas psicológicas en su devenir conceptual, apreciando el mismo a la luz de las variables sociopolíticas que posibilitaron su emergencia.

En este sentido, la comprensión histórica del rol femenino en la producción del conocimiento psicológico, procura iniciar en el ámbito científico una nueva rama crítica de la historiografía de la psicología. Dicha contribución, lejos de ser estéril, brinda al alumno, al investigador y al

profesional, elementos para analizar, por ejemplo, los atributos que conforman la representación social ( Banchs, 1986) de su disciplina de matrícula preponderantemente femenina. Dicho análisis, aunque no se enmarca en nuestros objetivos, ejemplifica cómo la apelación a ésta novedosa vertiente resulta indispensable en el abordaje de problemáticas presentes en las inquietudes de muchos estudiantes y estudiosos de la materia.

El presente Informe en consonancia con los mencionados autores y de acuerdo a los lineamientos propuestos por Danziger (1979, 1985,1990, 1997), aboga por una historia de la psicología fundada en la sociología del conocimiento más que en aspectos episódicos o en producciones científicas aisladas. Dicho posicionamiento "crítico" de la historia de la disciplina psicológica procura evitar "los abusos de la bibliografía clásica" cuestionando la independencia de los hechos históricos con respecto al observador y señalando la participación activa del mismo en la configuración de la materia histórica.

Lo antedicho no implica adscribir a un construccionismo extremo que postule la "creación " de los acontecimientos por parte de quién los conceptualiza, sino más bien, tal como lo señalaron Di Doménico y Vilanova en 1999, citando a Ulric Neisser, en concebir al hecho histórico como resultante del encuentro entre el "mundo histórico del investigador y la firmeza ontológica de los acontecimientos".

Tal posicionamiento con relación a la concepción de historia y de hecho histórico posibilita pensar que las historias de conjunto que han abordado la

psicología en nuestras latitudes (Ingenieros, J. 1909, 1919; Foradori, A. 1935, 1941, 1944, 1954. Gotthelf, R. 1969; Cortada de Kohan, N. 1974, 1992; Vezzetti, H. 1988; Papini, M. 1976, 1978; Roselli, N. 1983; Klappenbach, H. y Pavesi, P. 1994; Rovaletti, L. 1985; Vilanova, A. 1993, 1994; Vilanova, A y Di Doménico, C. 1999) concibieron a la disciplina como un quehacer investigativo y praxiológico dentro de un “mundo histórico” en el cual el género carecía de relevancia como tópico. Las explicaciones acerca de dicha omisión serán abordadas en las líneas subsiguientes, no obstante es dable recalcar que las mismas no pretenden ser omnicomprensivas y están sujetas a nuevas reconsideraciones.

### La Noción de Género

A los fines de la presente exposición y en virtud de la naturaleza polisémica que parecería revestir el concepto, resulta ineludible definir qué entendemos por género.

La noción, tal como lo señalan Pastor (1989), y Cangiano (1993), surge en contraposición a las teorizaciones naturalistas que postulaban modelos biológicos de la diferencia sexual solidarios al evolucionismo darwiniano. Dichas investigaciones partían de supuestos que homologaban el dimorfismo sexual biológico al dimorfismo psicológico y comportamental, transformando “lo natural” en “psicológico y social”, derivando de tal correspondencia implicancias en el plano social, en cuanto a desigualdad y

discriminación social en función del sexo, ya que “nada en la naturaleza explica la división sexual de las tareas” Meillassoux (1985).

El constructo género, oponiéndose a tal reduccionismo, procura representar un saber sobre la diferencia sexual históricamente construido en el seno de las relaciones sociales. La historiadora estadounidense Joan Scott (1985) recalca ésta particularidad al definirlo como un concepto relacional que desplaza el análisis de la noción de mujer universal, esencialista y ahistórica, por una visión en donde lo masculino y lo femenino se conforman a partir de una relación mutua. Señala además que los estudios de la mujer, lejos de acumular información sobre lo que hacían las mujeres en el ámbito cotidiano, social o político, deberían contextualizar sus aproximaciones en el marco de una estructura de poder genérica. Historiadoras de la Psicología de la Universidad de Valencia ( Pastor, Martínez y Barberá, 1989), en consonancia con lo planteado por Scott, sostienen que el concepto de género supone un aporte importante al posibilitar el estudio de una de las realidades que sustentan la desigualdad sexual: la estructura patriarcal. Remarcan además que las investigaciones sobre el tema no pueden dejar de contemplar las relaciones de poder que se generan desde tal estructura.

#### *Los Estudios de Género en Psicología*

Investigadoras abocados a la exploración del devenir histórico de los estudios de género (Barberá, E y Pastor, R, 1992) han señalado que los

mismos han atravesado distintos momentos en el desarrollo de nuestra disciplina: Desde su equiparación a la categoría sexo, basada en la continuidad conductual del humano con el animal, hasta mediados los años setenta, donde la redefinición de los constructos masculinidad y feminidad colocó el acento en los procesos diferenciales de sexuación y socialización.

Las primeras aproximaciones, de acuerdo con Bleier (1986) pueden ser rastreadas fundamentalmente en tres campos de estudio:

Psicología Clínica: Al postular una idea de normalidad solidaria a comportamientos sexuales y a rasgos personales acordes a una supuesta naturaleza sexual biológica particular para cada sexo.

Psicología Evolutiva: Entendiendo al sexo como una variable biológica capaz de dar cuenta del desarrollo diferencial de cada niño/a de manera ahistórica.

Psicología Diferencial: Sosteniendo al sexo como concepto unidimensional, propició la concepción causal de las diferencias en la dicotomía sexual, contribuyendo de ésta manera, a la conformación de mitos acerca de actitudes y aptitudes diferenciadas según el sexo.

Estos acercamientos utilizaban, de acuerdo a la delimitación que realiza Barberá (1996), la variable sexo de tres maneras: Como variable sujeto, en cuanto variable independiente; como variable psicológica, en relación con determinadas dimensiones de la personalidad; y como variable estímulo.

La tradición centrada en el constructo de género, tal como fue señalado precedentemente, nace en la década de los setenta y critica las mismas bases epistemológicas y metodológicas que sustentan las primeras aproximaciones al campo. Señalan, por ejemplo "... que la psicología al usar

un concepto de género en el que se dicotomizan sus características, operativiza metodológicamente las mismas, obteniendo aquellos resultados que previamente están marcados por la propia caracterización del constructo.” (Barberá, E y Pastor, R .1992.pp 51). Tal afirmación objeta la supuesta “neutralidad” del investigador mostrando como los prejuicios en torno a las diferencias sexuales impregnan la misma selección de los rasgos a analizar,obteniendo aquello que se buscaba a modo de profecía autocumplidora (Rosenhan, 1973).

En Argentina, los estudios de la mujer, tal como lo plantean Cangiano y Dubois (1993), tradicionalmente han trabajado la temática desde un plano esencialmente descriptivo. Los abordajes que procuraron una aproximación más analítica del rol femenino se podrían reducir a dos:

Las teorizaciones psicológicas de inspiración marxista, que subsumieron mecánicamente las transformaciones del lugar de la mujer en la sociedad a los cambios estructurales.

Las aproximaciones psicoanalíticas que intentaron definir el comportamiento femenino en términos de conflictos intrapsíquicos y vinculares con independencia del contexto social más amplio.

En cuanto a la investigación empírica en sentido amplio, no se observan contribuciones reveladoras más allá de la apelación al sexo como dato epidemiológico o como variable de estandarización.

Los aportes más significativos en cuanto a la noción crítica de género provienen del campo de la sociología, y se vislumbran particularmente en los estudios que reconstruyen la vida cotidiana de la mujer ( Wainerman 1990,

Lavrín, 1991), y su lugar en la política (Mc Gee, 1984, Bianchi 1988, Landanv, 1995).

### *El Género en Historia de la Psicología*

En cuanto a la Historia de la Psicología se podría alegar que comparte con las demás especialidades de la disciplina la ausencia de problematización del tópico género, aún ante la evidencia de que ha sido el campo del normalismo y la docencia el generador de los primeros espacios formadores de psicólogos. La historiografía clásica no contempla al constructo como una herramienta de análisis y la revisión documental evidencia a veces la omisión y otras la secundarización del rol femenino en la producción del conocimiento psicológico, hecho destacable por su antagonismo con hallazgos recientes que resaltan ese rol.

Esta historiografía general surgida en nuestra cultura no discrepa de la producida en otras regiones o naciones. Aunque al respecto se han hecho observaciones de importancia que cuestionan estos olvidos de aportes de mujeres al desarrollo disciplinario, inicialmente en Estados Unidos (Denmark, F. 1979, 1980; Puente, A. 1992; Furumoto, L y Scarborough, E. 1986; Hothersall, D. 1997) y posteriormente en otros países, entre los cuales es importante destacar los trabajos efectuados por los psicólogos alemanes Sprung, Sprung (1996) con relación a la participación femenina en los congresos Internacionales de psicología, el aporte de Feitas Campos (2002) en Brasil, en el examen de Helena Antippoff, y las contribuciones de

Barbera Heredia, E ( 1996); Bosch Fiol, E; Ferrer Perez, V ( 1998); Gaborit, (2000); Pastor,J; Civera, C; Tortosa, F (2000) en el mundo hispanohablante, las cuales examinan entre otras cuestiones, la participación femenina en la Escuela de la Gestalt, la transmisión del estereotipo femenino a través de los libros de texto y la evolución temática de los estudios de género.

Estas observaciones, además de destacar el “olvido “ del papel de la mujer, señalan el hecho de una progresión objetiva de la participación femenina en el mundo científico y profesional, la cual es respaldada desde diversas perspectivas, entre las cuales cabe destacar el análisis temático y la aproximación bibliométrica, tal como se manifiesta en las estadísticas de los ya mencionados Sprung, Sprung (1996).

Coincidimos con dichos planteos al hipotetizar que la participación de la mujer en la construcción de la disciplina psicológica no ha sido suficientemente destacada dentro de la tradición historiográfica clásica, a causa de un fuerte énfasis en el rol del género masculino para la producción de conocimiento científico. Circunstancia que es importante analizar de acuerdo a los lineamientos propuestos por el encuentro preparatorio a la IV Conferencia Mundial sobre la Mujer de la O.N.U ” Igualdad desarrollo y paz”, del cual se desprende la Declaración De Bangkok, que recomienda a los países miembros incorporar la perspectiva de género en la currícula universitaria e incentivar la investigación y documentación con perspectiva de género a nivel local.

En concordancia con dicha propuesta, el presente proyecto procura efectuar un relevamiento de los aportes de mujeres en Psicología, en los

primeros decenios del siglo XX hasta la fundación del grado académico, años en los que se cimentó la tradición disciplinaria local.

Dicho abordaje se efectuará eludiendo los enfoques meramente biográficos o anecdóticos de la historiología, avanzando en dirección a la contextualización histórico social de los desempeños de rol femenino, principalmente en las décadas anteriores a la creación de las carreras de psicología en nuestro país.

## DESARROLLO

En éste apartado se procura efectuar un esbozo del rol social de la mujer en las primeras cinco décadas del siglo XX, haciendo hincapié en los años que precedieron a la creación del grado académico en psicología. Se tomará como herramienta de análisis la periodización propuesta por Vilanova, A y Di Doménico, C (1999), en cuanto a la consideración de dos etapas del desarrollo disciplinar: el ciclo preprofesional, y el ciclo profesional.

Tal como lo señala la tradición de historiografía psicológica que hemos dado en llamar "clásica", la psicología como cátedra universitaria aparece en los umbrales del siglo XX con Rodolfo Rivarola como docente en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Buenos Aires, aunque cabe destacar, que su estudio estaba alejado de las posibilidades de gran parte de las mujeres de la época (Fodor, Sandra y cols, han señalado una diferencia de dos siglos en el ingreso de las mujeres a la escolarización, y de doce siglos para su ingreso a la universidad) .Dicha

materia no representaba un antecedente aislado, formaba parte del vigoroso desarrollo de la psicología como ciencia autónoma respecto de la religión y el pensamiento escolástico hacia principios del siglo XX. “Notable vuelco” Cortada de Kohan, N.(1974) en el marco de un positivismo que impulsaba el desarrollo de la ciencia y se esgrimía como “una filosofía de Estado” Klappenbach, H y Pavesi P (1994). En este sentido hay unanimidad entre los historiadores de la Psicología en nuestro país en plantear el origen de la disciplina en un momento fundamental de la organización de la nación: “ La fundación institucional de la Argentina”. (Vezzetti, 1994).

En éste contexto de organización del Estado, de consolidación del sistema nacional de dominación y de integración de la economía al mercado mundial (Rofman, A, Romero, L, 1995), el desarrollo de la psicología se patentiza en la fundación de laboratorios: Mercante en 1891, Piñero en 1900, en la implementación y expansión de espacios académicos, y en la presencia de estudiosos de la materia de procedencias disciplinarias diversas como la medicina, el derecho y la filosofía, personajes como Ingenieros, Ramos Mejía, Félix Krueger y Francisco de Veyga entre otros. Este florecimiento no se constata en cuanto a la inclusión de la mujer en los espacios académicos. Hacia 1900 las mujeres en nuestro país, no gozaban con el estatuto con que cuentan actualmente, ni eran consideradas ciudadanas. Un ejemplo de ello lo representa la ley electoral de 1912, la cual pese a que amplió el número de electores, les impedía el derecho al sufragio.

En éste período histórico que según Klappnbach puede ser periodizado tanto haciendo referencia a la historia "externa" de la disciplina, ubicándolo hasta 1916, en el primer gobierno por voto secreto y obligatorio, como desde la "historia interna", cuando Piñero deja su cátedra e Ingenieros retoma el cargo de Profesor Titular del Primer Curso de Psicología en 1919, aunque la presencia de mujeres en la psicología vernácula es difícil de constatar, encontramos aportes femeninos en temáticas de interés psicológico.

Dentro de la vertiente pedagógica, tradición impulsada por la "Escuela de Paraná", y desarrollada por estudiosos como Víctor Mercante y Rodolfo Senet, se destacan las contribuciones de Alicia Moreau y Raquel Camaña. De la primera, mujer polifacética y tenaz luchadora en el plano político de los derechos de la mujer, cabe mencionar su artículo *La vida y los fenómenos psíquicos*, (El Libro I 1906) y su conferencia *La pretendida degeneración de las razas*, ( Universidad de la Plata, 1909). . De la segunda, conocemos su "Ensayo experimental sobre la ley de Weber ", presentado en la Sección de Ciencias Psicológicas del Congreso Científico Internacional Americano celebrado en Buenos Aires en 1910.

En dicho congreso asimismo encontramos trabajos de Juliana Dilenius: "Examen psicológico del niño. Formulario antropométrico y psíquico" y "Prosexigramas o grafica pasicometría de la atención"; Catalina Griffiero: "Examen crítico sobre los diagramas convencionales para el estudio de los fenómenos psicológicos"; Isabel Chamaus e Isabel Schwan: "Visión de los colores" y Francisca Jacques, con un estudio denominado " Psicología

diferencial de los sexos. El problema de la coeducación”. Trabajo pionero en la materia realizado en colaboración con los profesores Moisés Vargas, Pascual Guaglianone y Melchor Lasso de la Vega.

A pesar de que tales contribuciones testimonian la presencia de mujeres en los inicios de la psicología en nuestro país, éstas no ocupaban espacios académicos ni lugares significativos en las primeras instituciones abocadas a la materia. Una excepción estaría representada por Clotilde Gaillén, única representante del género femenino de los cuarenta integrantes de la Sociedad de Psicología fundada en 1908, (Ingenieros 1919).

Los mismos precursores de nuestra disciplina mencionaron el lugar que debía ocupar la mujer con respecto al hombre en el espacio social.

En éste sentido resulta paradigmático el discurso de Horacio Piñero (1911), denominado “La psicología en la cultura argentina”, en el cual se encuentran alusiones directas a la función de la mujer y a lo “engañoso” que pueden resultar su inclusión en otros espacios que no sean los domésticos:

“Es verdad que la mujer, bien representada entre nosotros, ha de saber ser siempre mujer, porque no necesita mejores pergaminos para desempeñar su grande y natural misión, aunque la civilización, que suele desviar a veces tendencias e inclinaciones bien definidas, pretenda seducir hermosas actividades ofreciendo roles engañosos, que si son brillantes no perduran, porque son artificios ocasionales de un interés mal

entendido y desaparecen, pues solo lo natural y biológico es lo definitivo y duradero.” (Vezzetti, 1988.pp 220)

Similar concepción innatista y fijista se aprecia cuarenta años más tarde en el *Tratado de las Pasiones* de Enrique Mouchet, el cual a contrapelo de los hallazgos socioantropológicos de su época, postula la superioridad del hombre como consecuencia “natural” de la evolución de la especie. Dicho autor explicando la esencia de la mujer, señala como ésta, en virtud de que su vida se orienta hacia la conservación de la especie:

“Abandona con facilidad y soltura toda posibilidad de alcanzar rango en la organización social, renuncia con la mayor naturalidad de este mundo fáciles posibilidades de conquistar honores en el campo de la ciencia o las bellas artes para consagrar su existencia al amado...” ( pp. 255)

Menciona además que la dominancia masculina dentro del matrimonio no solo es necesaria sino que es condición del amor de la consorte porque “... en caso contrario, la mujer se forma un concepto despectivo del marido y ya no puede subsistir el amor” (pp 257). Otras referencias similares señalan la inferioridad moral “... miente sin necesidad ni provecho alguno...” ( pp 239) e intelectual de la mujer, la cual según Mouchet se ve materializada en la primacía de la intuición sobre el pensamiento racional y en el carácter indigesto que les reviste la lectura de los grandes sabios.

Fuera de lo irrisorio o irritante que nos puedan parecer estas ideas desgajadas de su contexto, ésta visión de lo femenino nos interesa en la

medida en que pertenece a quién fuera el fundador de la primera revista de psicología publicada en español, además de profesor del primer curso de psicología en la Facultad de Filosofía y Letras durante más de veinte años (1920 -1943), y debido a que el citado libro se publica en el periodo en que situaremos el grueso de nuestras aproximaciones.

No obstante, consideramos lícito recalcar que nuestra apelación a las palabras de Piñero o Mouchet no pretende situar en un endogenismo sexista a todo el pensamiento psicológico de los denominados "pioneros" (Ardila, 1986). Tal generalización no sería extensible a Ingenieros(1925) quién señala el devenir del matrimonio y del lugar de la mujer en el mismo desde una concepción sociológica historicista. En su libro " Del amor y de los sentimientos" subraya el vinculo existente entre la unión monogámica como forma de asociación conyugal y el régimen hereditario como forma de trasmisión de la propiedad privada. Asimismo destaca la tiranía conyugal a la que se encuentra sometida la mujer y menciona la necesidad de la capacitación civil para la misma, merced a que ésta pareciera restringirse a "... reintegrarla al pleno ejercicio de sus funciones de amante y de madre." (pp 132).

El lugar propuesto para la mujer de acuerdo a éstas visiones, consistiría en el cuidado del hogar, y la crianza de los niños, esfera "reproductiva" en oposición a la "productividad" propia del hombre (la cual puede presumirse extensible a la producción científica).

Pese a que las mujeres constituían una parte importante de los trabajadores activos del país, y habían comenzado a participar activamente

en algunos partidos políticos y en los sindicatos, los valores emanados de una estructura patriarcal se plasmaban en las practicas cotidianas y se reflejaban en las regulaciones legales. Un ejemplo de lo antedicho, lo constituye la Ley 2.393 Del Matrimonio, sancionada 1888 y derogada en los años ochenta, la cual en su artículo 56 destaca las limitaciones de la mujer en el plano académico y profesional.

**Art 56.** “Se presume que la mujer está autorizada por el marido, si ejerce públicamente alguna profesión o industria, como directora de un colegio, maestra de escuela, actriz, etc., y en tales casos se entiende que está autorizada por el marido para todos los actos o contratos concernientes a su profesión o industria, si no hubiese reclamación por parte de él, anunciada al público o judicialmente intimada a quien con ella hubiese de contratar”

La dependencia de la mujer con respecto al cónyuge restringía su inserción autónoma en el trabajo, a la vez que curiosamente en numerosas ocasiones representaba la única posibilidad de adentrarse en el campo de la ciencia. Este posicionamiento paradójal no ha sido considerado exhaustivamente dentro de las “historias oficiales” de la psicología argentina, aunque ha sido señalado por ensayos dedicados a la institucionalización del psicoanálisis (Fendrik en 1993 señala como el psicoanálisis de niños era patrimonio de las esposas de los fundadores de la Asociación Psicoanalítica Argentina. A saber: Arminda Aberastury, Betti Garma y Matilde Rascovsky)

Otras modalidades alternativas al modelo marido-mentor fueron abordadas por Sprung, Sprung (1996) quienes tipificaron otras cuatro maneras de aproximación femenina al trabajo científico: Ayudante, hija, integrante de un equipo y competidora individual.

Tomando estos lineamientos a continuación se hará mención a la participación de mujeres en la construcción de los antecedentes intelectuales y profesionales de la psicología argentina, en el período inminentemente anterior a la creación de las carreras de grado. Los aportes femeninos se seleccionaron teniendo como eje la participación de tales mujeres en la fundación de las carreras de psicología en nuestro país.

*Rosario : Erminda Benitez de Lambruschini*

Ascolani , A (1988) señala como antecedente relevante de la enseñanza de la psicología en Rosario la creación en 1947 de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Dos años más tarde, en dicha unidad académica, el profesor Franco Lombardi dicta por primera vez la materia Psicología I , agregándose al siguiente año Psicología II.

La figura de Erminda Benitez de Lambruschini se presenta cuando ésta es nombrada en 1950 para dictar Psicología I. Tal designación fue recomendada por un jurado compuesto por personajes de la talla de Luis García de Onrubia, Eugenio Pucciarelli y Carlos Astrada, los cuales a su vez nombraron a Juan Calvoso en Psicología II.

Los vaivenes institucionales detallados por Ascolani, tales como cambios de interventores y modificación de planes, se plasmaron en la modificación de las asignaturas dictadas y en la reubicación de los docentes. De esta manera, podemos observar como en 1951 la profesora Benítez toma a su cargo la naciente asignatura Psicología Educacional con una propuesta pluralista y estrictamente psicológica.

Erminda Benitez, en contraposición al reduccionismo biológico o filosófico vigente en los planes de estudio de la psicología de su época, presenta en su materia a autores pertenecientes a distintas vertientes de pensamiento psicológico. Pavlov, Betcherev, Wertheimer, Koffka, Watson, Kulpe, Freud, Jung , Gessell, Dilthey y Stern entre otros, integraban el eje de su programa "Grandes corrientes de la psicología contemporánea".

La mencionada cátedra además contaba, con la asistencia de alumnos del curso de preparación de Profesores de Anormales.

El contexto político de la época no era un elemento ajeno al desarrollo y expansión de los espacios académicos y profesionales para la psicología. El mismo Ascolani, al igual que otros historiadores de la disciplina Klappenbach(1995) y Dafgal (1997), han señalado la injerencia del gobierno peronista en la promoción de la disciplina en su vertiente aplicada.

Un hito en este sentido lo constituye la creación en 1951 de un Gabinete de Psicotecnia dentro de la Universidad del Litoral. El mismo se encontraba bajo la dirección de una profesora de filosofía: Elvira Colombo, de la cual si bien no contamos con elementos que testimonien producción teórica, no

podemos dejar de considerarla como un aporte femenino significativo en virtud del antecedente institucional que representa el aludido gabinete.

Se podría pensar que tal espacio constituyó un preludio de la Carrera de Asistente en Psicotecnia creada en 1953 y orientada preferentemente al ámbito educativo (perfeccionamiento de maestros egresados de escuelas normales). Al año siguiente Erminda Benitez de Lambruschini se ocupa de la organización las materias de la carrera y es designada directora ad-honorem del recientemente creado Instituto de Psicología.

El instituto constituyó un órgano impulsor de la disciplina compuesto por secciones abocadas a distintas áreas de la misma.

Como otras aportaciones femeninas cabe recalcar la participación de Lidia Nora Castellanos como secretaria técnica y la profesora Nélide Imperatrice de la sección Metodología y Práctica de Tests. Ésta última figura además como una de las seis mujeres que presentaron trabajos en el Primer Congreso Latinoamericano de Psicología ( Montevideo 1950), junto con Delmira Cambiaggio, Erminda M de Merlo, Halina Radecka, María Scheinson y María Celia Torres. (Vezzetti,1994).

Un hecho a subrayar es que la profesora Benitez de Lambruschini tenía bajo su responsabilidad a la sección Psicología Social del Instituto, a la vez que el Dr Carlos Lambruschini dirigía la sección denominada Psicología Clínica.En aquellos años el doctor Lambruschini se desempeñaba como Consejero de la Facultad de Medicina y era profesor de la cátedra Clínica Psiquiátrica. Su interés por la psicología se visualizaba también en su participación en Congreso Argentino de Psicología de 1954 (Vezzetti,1994).

En virtud de los antecedentes de Lambruschini, quizás se podría pensar que gran parte de las posibilidades de inserción académica y profesional de Erminda tuvieron como circunstancia de emergencia su condición de “esposa de...”, forma de inclusión analizada por Sprung, Sprung (1996) como “modelo de compañera” en tanto manera de acercamiento de la mujer al trabajo intelectual. De todas formas, tal apreciación es sólo una conjetura en la medida en que carecemos de datos de rigor acerca de las vicisitudes de la aproximación de la Sra Benitez a la Facultad.

Cualquiera sea el camino recorrido por la mencionada profesora, hay unanimidad entre quienes estudiaron la fundación del grado académico, en otorgarle un papel central en tanto impulsora de la creación de la Carrera de Psicología en Rosario.

Uno de los principales objetivos del citado Instituto fue justamente la concreción de un espacio académico propio para la Psicología. Erminda Benitez junto con Armando Asti Vera y el Dr Lambruschini elevaron el día 13 de diciembre de 1954 el Proyecto para la creación de la Carrera de Psicología, y el 20 de diciembre del mismo año, la Comisión del Enseñanza del Consejo Directivo de la Facultad recomendó su aprobación.

En mayo de 1955 se realiza el acto inaugural de la carrera en el Salón de Actos de la Facultad de filosofía.

Ascolani muestra como el discurso de profesora Lambruschini, entonces decana de la facultad, ejemplifica su compromiso de vida y fe por la educación a la luz del ideario peronista, ya que ésta textualmente señala:

“La carrera (refiriéndose a psicología) existe en las Universidades más importantes de Europa y Estados Unidos... y está en perfecta concordancia con los postulados justicialistas y los propósitos enunciados en el segundo plan quinquenal... En esta nueva Argentina de las realizaciones justicialistas de Perón y Eva Perón, surge un camino para la formación profesional...”(pp 59-60).

Con la caída del gobierno peronista, en la Facultad de Psicología de Rosario, en contraposición a otras unidades académicas, la renovación de los docentes es absoluta (Klappenbach, 2000). El desempeño institucional de Erminda Benitez culmina y comienza en 1956 una nueva etapa de la carrera. Suerte de “segunda fundación “ en dónde la tarea fue reestructurar los planes de estudios precedentes y elaborar nuevas reglamentaciones.

La contribución femenina en dicha tarea estuvo representada por María Teresa Pellejero y Noemí Deutschert, ambas integrantes de la Asociación de Estudios Psicológicos del Litoral (fundada poco después del establecimiento del Instituto de Psicología), quienes junto con Leopoldo Rodríguez Pujol y los profesores Jaime Bernstein y Luis Juan Guerrero confeccionaron el proyecto para la carrera de Psicólogo.

En éste sentido Ascolni señala cómo la identificación de la profesora con las ideas justicialistas, y la desestimación de los primeros intentos fundacionales, hicieron que la figura de Erminda Benitez no fuera reconocida por quienes fueron sus sucesores. Podríamos hipotetizar que la

labor institucional de la misma y su defensa de la psicología como disciplina académicamente autónoma se perdieron como aportes significativos de género al ser homologados a sus ideas políticas.

### *La Plata: Fernanda Monasterio*

Las razones para presentar a la Dra Monasterio en un estudio de género en Historia de la Psicología, se desprenden de sus propias palabras. La misma en un 1992 en una conferencia dictada en la Universidad de la Plata señaló:

*“Cuándo yo era niña, en los años '20, todo lo bueno lo tenían los hombres, Los hombres tenían las buenas profesiones, los hombres comían la mejor parte de la comida de la mesa, lo mejor de la comida y más cantidad: los hombres medio pollo; las mujeres menos de un cuarto de pollo, a lo mejor las alitas y las patitas para roer, los hombres dos huevos fritos, las mujeres apenas uno, y el que salió roto.*

*Los hombres tenían la llave, y salían de noche, los hombres tenían caballo, tenían bici, tenían el bote, tenían los libros –los libros eran cuatro en mi casa–,... y tenían profesiones activas, de entrar y salir; profesiones interesantes: Unos eran comerciantes, otros eran marinos, otros eran militares a caballo, otros eran viajantes, viajeros, y otro era el médico. Y las mujeres lavaban, fregaban, acarreaban el*

*agua, cocinaban, parían, gruñían... Pues yo no tuve envidia ni ganas de ser hombre, pero pensaba que ser hombre era mejor.*

*Con el transcurso del tiempo, por la terquedad, la obstinación, la rebeldía y una magnífica abuela que me decía en gallego que no le hiciera caso a nadie y que hiciera lo que me diera la gana, tuve llave, salté por la ventana o por el tejado y tuve el bote, y tuve la bicicleta, y tuve el caballo... y tuve los cuatro libros". (Fodor, [en línea].)*

El discurso de Fernanda Monasterio posee a nuestro parecer, el valor de representar un testimonio transformado en fuente en virtud de ofrecer la perspectiva de una pionera con respecto a sus posibilidades de inserción social y profesional como mujer.

Más allá de lo reivindicativo y autobiográfico de sus palabras, su disertación interesa en la medida en que fue realizada en el marco de la celebración de los 30 años de la creación de la carrera de psicología de cual fue promotora.

Fernanda Monasterio era una médica exiliada por la Guerra Civil Española, que había efectuado intentos de fomentar el desarrollo de la psicología en otros países Latinoamericanos, como es el caso de Bolivia (Di Doménico, 2002).

Su aporte a la conquista de espacios institucionales es incuestionable en la medida en que es coautora (junto a Alfredo Calcagno) del proyecto de apertura de la Carrera de Psicología en la Facultad de Humanidades y

Ciencias de la Educación (Klappenbach 2000), además de ser la primera directora del Departamento.

La Universidad de la Plata tenía una importante trayectoria en psicología cimentada desde las contribuciones de Victor Mercante y Rodolfo Senet. No obstante, Hugo Klappenbach (2000) señala como el perfil fuertemente profesionalista solidario a la coyuntura sociopolítica de la fundación del grado académico en nuestro país, se evidenciaba en esta Universidad en la implementación de un plan de estudios que establecía tres títulos: Psicólogo clínico, psicólogo laboral y psicopedagogo.

En dicha Universidad hubo anteriores y frustrados intentos de apertura de la carrera de psicología. La profesora Thelma Piacente menciona un proyecto pionero encabezado por el profesor González Ríos, el cual no llega a efectivizarse merced a haber sido aprobado por el Consejo Superior (Di Doménico 20002).

Finalmente el mencionado proyecto de Monasterio y Calcagno es aprobado el 21 de noviembre de 1958.

Con respecto a la inserción de la carrera dentro de la estructura universitaria preexistente, quienes participaron en calidad de estudiantes de las vicisitudes de los primeros años ( Di Domenico 20002 a, 20002 b), mencionan una polémica en torno a la ubicación de la misma dentro de la Facultad de Medicina como suerte de carrera auxiliar. Señalan que la Doctora Monasterio abogaba dicha inclusión, razón por la cual al no concretarse ésta quedaron no pocas asperezas entre ésta y el grupo opositor.

Estos testimonios delinear el perfil de Fernanda Monasterio como el de una mujer de carácter fuerte y liderazgo autoritario, que se presentaba a si misma como de avanzada y generaba odios y adhesiones incondicionales por parte de sus alumnos.

Con relación a su desempeño docente tenemos conocimiento de su participación en las cátedras Biología Humana, Psicología Evolutiva y Psicología General. Ésta última ganada en 1958 por unanimidad al propulsor del psicoanálisis Angel Garma, en un concurso de oposición y antecedentes, en el cual la visión de ésta resultó más acorde a la propuesta. Dafgal (1998) menciona parte del dictamen:

“La clase de la doctora Monasterio fue una clase de psicología General, en la que analizó en forma equilibrada los diversos aspectos del tema propuesto....La clase del doctor Garma se orientó decididamente hacia un estudio psicoanalítico de la personalidad, ajena al Curso de Psicología General, con una exposición complementaria de temas accesorios, omitiendo aspectos fundamentales del tema propuesto” (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 1958. pp 154-155)

El enfoque teórico de Monasterio según el testimonio de sus primeros alumnos era de corte biologicista (Di Doménico , C a, b). Hugo Klappenbach (2000) coincide con dichas afirmaciones comentando que la profesora, en su artículo de 1958 *Tipologías y Personalidad* ( *Revista de la Universidad* 4, pp

67-75), al preguntarse por la singularidad del sujeto humano no ocultaba su sesgo médico.

La mirada médica de la doctora según se desprende de su trabajo *Experimentación y Psiquismo* (1963), se encontraba enriquecida por su versación filosófica y sus conocimientos del desarrollo de la psicología como disciplina autónoma. En el mencionado artículo esboza la historia de las ideas psicológicas desde la antigüedad hasta el positivismo lógico, planteando el estatuto de la psicología como el de una ciencia natural, objetiva y empírica.

Tales afirmaciones con relación a la disciplina, junto con su política investigativa fueron fuertemente resistidas y criticadas por sus coetáneos, siendo ésta reemplazada de su cargo de gestión vía Consejo Académico pocos años más tarde (Di Doménico b).

Luego del mencionado episodio, Fernanda Monasterio continuó ejerciendo sus tareas docentes, hasta presentar su renuncia promediando los años sesenta, tiempo en el cual curiosamente publica su artículo *La Psicología Argentina (1965, Revista de Psicología General y Aplicada, 20 (80), 907-922)*.

Años más tarde la doctora regresa a España, donde actualmente reside y continua participando de actividades relacionadas con la disciplina. Una muestra de ello lo constituye su reciente exposición: *“Acerca del Mecanismo psíquico de la anorexia”* realizada día 11 de noviembre del año 2002 en el “Coloquio sobre anorexia” organizado por Fundación Santander Central Hispano.

Mas allá de su desempeño actual, cabe destacar que la consideración de los antecedentes de la profesora cobra matices distintos según adhiramos a enfoques dependentistas o autonomistas con relación al desarrollo de la ciencia en Latinoamérica.

Desde la primera perspectiva, la difusión de la ciencia estaría representada por un proceso comprendido en tres momentos: advenimiento de la ciencia europea, surgimiento en el país periférico de una ciencia dependiente de la metrópolis y consolidación de una ciencia nativa (Basalla, G 1957). En éste proceso la primacía otorgada a las figuras o “grandes sabios” del viejo continente es absoluta, ya que los mismos se esgrimen como los encargados de llevar “el saber” al Nuevo mundo.

Un ejemplo con relación a la psicología en América Latina lo constituyen las observaciones de Quiñónez, E; Pedraja ,M y Vera (1992), quienes afirman en su comentario sobre la autonomización de la disciplina que la “...separación fue posible gracias a la llegada de los exiliados europeos –muchos de ellos procedentes de España-después de las guerras que asolaron Europa” (pp.399-407).

Similar posicionamiento se observa en el historiador de la psicología Helio Carpintero, el cual en una entrevista realizada en la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Mar del Plata (Canet Juric, T 2000), menciona la participación de la Dra Monasterio en los siguientes términos:

“La enseñanza de Psicología en la Universidad de la Plata, se debe, en gran medida, a la presencia de tres profesores españoles, Juan Cuatrecasas, Ángel Garma y sobre todo, la persona que puso en marcha y fue la primera directora del Departamento de Psicología que fue Fernanda Monasterio, una psicóloga que todavía vive en España. Ha habido una presencia, una intervención, muy activa en muchos casos limitada porque también eran unos cuantos, pero una presencia muy activa en institucionalizar y potenciar el rol del psicólogo en el mundo latinoamericano.”(pp 4).

En contraposición al enfoque precedente, las perspectivas autonomistas ( De la Torre, 1994, 1995), postulan la relativa emancipación del devenir interno de la psicología, rescatando los avances vernáculos por sobre la asimilación de ideas foráneas ( proceso coconceptualizado como producto de la dependencia política).

Bajo éstos lineamientos la actuación de la Dra Monasterio no revestiría la trascendencia del desembarque de una “mujer de ciencia” en nuestro país, se conjeturaría en cambio que ésta se sumó a la riqueza del conocimiento psicológico existente en la época.

De todas formas adhiriendo a uno u otro enfoque, o a un posicionamiento que postule una mixtura entre los avances autóctonos y las contribuciones foráneas, la presencia de Fernanda Monasterio en la creación en la carrera de La Plata constituyó un interesante ejemplo de aporte femenino al desarrollo disciplinar.

*Universidad Nacional de Buenos Aires:*

*Nuria Cortada, Thelma Reca, Caronina Tobar García*

*Thelma Reca*

*“Un anhelo de mi madre, tener un hijo médico, flotaba en el ambiente de mi familia. Ella misma no había podido serlo, y nunca me sugirió que lo fuera. Pero yo de alguna manera recogí su anhelo y decidí realizarlo... .. así llegue a ser médica... así fue como obtuve poco después una beca que me llevó a estudiar delincuencia juvenil a Estados Unidos... así fue como tomé contacto con el campo de la psicología y la psiquiatría infantojuvenil”*  
(Freudrik, S , 1993. pp 193).

Las líneas preliminares pertenecen al discurso elaborado por Thelma Reca al ser distinguida con el premio Aníbal Ponce: “Mérito a un curso de vida y a una obra que abrió un nuevo camino” , galardón que sin embargo, no pudo recibir, en virtud de su fallecimiento el 16 de junio de 1979, pocos días antes de serle otorgada la distinción.

La Dra Reca , oriunda de Buenos Aires , había nacido en 1904. A los veinticuatro años de edad obtuvo el título de médica con diploma de honor en la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de Buenos Aires ( Rodríguez Esturla, P1997).

Un mojón significativo lo constituyó la obtención de una beca del Institute of International Education y el Vasar College de New York,

situación que le permitió viajar a los Estados Unidos y conocer la labor de las Child Guidance Clinics. Cabe señalar, que aunque la doctora no poseía una figura masculina mentora en calidad de marido o co-equiper, Rossi (2001), señala que su formación de posgrado estuvo orientada por el reconocido psiquiatra de la época Gonzalo Bosch.

En 1932 Thelma Reca se doctora en Medicina con la tesis "Delincuencia Juvenil", por la que recibe el premio Eduardo Wilde, distinción que le permite regresar a los EEUU. En ese mismo año publica su primer libro *Delincuencia Infantil*, (Buenos Aires, Talleres Gráficos de la Penitenciaría nacional).

Una vez en la Argentina, le propuso al profesor titular de Pediatría, Mamerto Acuña, en cuya cátedra colaboraba ad honorem emprender una labor asistencial que le posibilitara modificar los criterios psiquiátricos imperantes en la época, los cuales homologaban la psiquiatría infantil a los cuadros neurológicos graves o a la desadaptación social. (Fendrik 1993).

La importancia de las figuras de Bosch y Acuña, como colaboradores de Thelma Reca, cobran relevancia teniendo en cuenta la jerarquía que cobró la medicina en el contexto sociopolítico de los años treinta. Se trata de una época de reestructuración económica y social del país, en donde se produce un viraje desde el abordaje laboral de las problemáticas sociales hacia criterios asistencialistas propios de la medicina social Rossi (2001).

En el marco de sucesivos gobiernos militares, surge un retorno espiritualista en psicología y una notable expansión en medicina producto del abordaje de los problemas sociales como enfermedades. Klappenbach

(1995,b) menciona la relación existente entre ambas disciplinas, al mostrar cómo ésta última se apropió de la primera ante la necesidad sobrellevar las exigencias de un período paradójicamente crítico.

En éste contexto en el cual la Facultad de Medicina gana protagonismo junto con la Liga de Higiene Mental no es extraño que gran parte de los desarrollos de género en psicología estuvieran protagonizados por mujeres que iniciaron su carrera de grado en dicha unidad académica.

Tal es el caso de Thelma Reca, y es así como instituye en 1934 el Servicio de Psicopatología Infantojuvenil, denominado en 1942 Centro de Psicología y Psiquiatría en el Hospital de Clinicas D Jose De San Martín.

En 1937 publica su libro *Personalidad y Conducta del Niño*, (Buenos Aires, Editorial Ateneo).

Desde diciembre de 1942 a abril de 1943, por recomendación del profesor Houssay (Freudrik 1993) realizó un viaje de estudio a los EEUU becada por la fundación Rockefeller, con el objeto de estudiar el funcionamiento de las Child Guidance Clinics y los servicios de Psiquiatría Infantil. Asimismo colaboró con el renombrado psiquiatra Leo Kranner en el John Hopkins Hospital. (Rodríguez Esturla, 1997). Dicha experiencia se plasmó al año siguiente en su libro *La inadaptación Escolar* (Buenos Aires, Editorial Ateneo).

Hacia 1951 la doctora Reca publicó su *Psicoterapia de la Infancia* (Buenos Aires, Editorial Ateneo), desarrollando un abordaje ecléctico en el cual concibe la problemática del niño en el contexto familiar y social al cual pertenece.

Con relación al impacto de sus ideas en la comunidad profesional de la época, ella misma menciona cierta desilusión por la poca permeabilidad de sus colegas. En otro fragmento del discurso anteriormente citado señala:

“...Lo que entonces observé y aprendí todavía no había trascendido a nuestro país... Lo que me proponía era introducir y difundir el moderno concepto de psicopatología dinámica... (...)... Todo me era tan cristalino, tan evidente, me parecía que este concepto podía ser abarcado por la medicina general, comprendido y asimilado por la legislación, rápidamente hecho suyo por las instituciones... (...)... Desde luego lentamente fui sabiendo que esto no era así, mis ambiciones se fueron reduciendo. Entendí que, puesto que cuanto para mí transparente en verdad no lo era para quienes podían aplicarlo en la escala idealmente deseable...”( Frenrik,1993. pp 194).

Tales afirmaciones están destinadas tanto a los médicos y defensores de la psiquiatría clásica, como a los psicoanalistas de la época. Frenrik (1993) señala que sus críticas al psicoanálisis no estaban dirigidas a la obra de Freud, del cual ella tomaba aportes, sino a la visión dogmática y parcial de los psicoanalistas, los cuales a su parecer, pretendían monopolizar el saber y el accionar terapéutico. Estas diferencias fueron tomadas por los representantes de la naciente Asociación Psicoanalítica Argentina, generando entre la doctora Reca y la Sra Aberastury un enfrentamiento comparable a la clásica dupla Anna Freud –Melanie Klein. Todo esto pese a

que la profesora Reca en ningún escrito hace alusión a su supuesta rival (Fendrik, 1993).

Pocos años después se aboca -con fondos de la fundación Rockefeller- a la investigación de los resultados obtenidos en los tratamientos del Centro de Psicología y Psiquiatría del Instituto de Pediatría de la Facultad de Ciencias Médicas.

Rodríguez Esturla (1996), subraya su nueva partida a los Estados Unidos, cuando entre 1955 y 1957 regresó al mencionado país trabajando como supervisora y Jefa del Servicio de Psiquiatría Infantil del St Luke's Hospital, New York .

Luego de la mencionada estadia, retorna a la Argentina en el año 1956, escribe su *Tratamiento psicológico de los problemas infantiles* (Buenos Aires, Editorial Ateneo), y colabora en la elaboración de los planes de estudio para la creación de la Carrera de Psicología dependiente de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Buenos Aires junto a la profesora Nuria Cortada, el profesor Berstein y el doctor Marcos Victoria.( Cortada, 1997)

En dicha carrera se desempeñó hasta su renuncia en 1966, con los siguientes cargos

-Profesora Titular de la cátedra " Psicología de la niñez y la adolescencia" (1957).

-Profesora Titular de la cátedra "Psicología Evolutiva I "( 1958-1966).

- Profesora Titular de las cátedras "Clínica de Niños " I y II ( 1958-1966).

- Profesora Titular de la cátedra " Introducción a la Psicología" ( 1962).

-Directora del "Centro de Psicología y Psicopatología de la Edad Evolutiva", UBA(1958-1966), organismo interfacultades (Medicina y Filosofía y Letras).

Otros aportes significativos lo constituyen su papel en la implementación en 1967 del Centro de Estudios Médico Psicológicos de la Niñez y la Adolescencia (CEAM), como así también sus libros: *Problemas psicopatológicos en pediatría* (1961, Bs As Eudeba) y *Psicología Psicopatología Psicoterapia*, (1973 México Ed SXXI)

La trayectoria de la doctora Reca, también consultora de la OMS y experta de la UNESCO, representa a nuestro parecer una contribución femenina significativa, apreciación compartida con la Profesora Nuria Cortada, quién en una comunicación personal mencionó la labor de Thelma Reca como un dato ineludible a la hora de relevar aportes de género en la psicología vernácula.

#### *Carolina Tobar García*

La contribución de Tobar García, presenta un perfil distinto que el de sus coetáneas Benítez, Cortada, Monasterio y Reca, en la medida en que ésta no participó activamente a la creación de ninguna Carrera de Psicología.

Tal condición, contradictoria con nuestros parámetros clasificatorios, a nuestro parecer es compensada por la activa mención que realizan de su labor quienes se abocaron a estudiar el desarrollo de la psicología en nuestro país: Desde Américo Foradori (1944), quién la ubica en el campo de

la psicología infantil, hasta Nuria Cortada, quién en una comunicación personal la menciona como una mujer "... a la que sin duda usted debe estudiar..."(Ostrovsky, 2002), las alusiones a Carolina Tobar García salpican las páginas de Vezzetti (1994), Rodríguez Esturla (1997) y Rossi (2001) entre otros. Por otra parte, su participación en el Primer Congreso Argentino de Psicología (Tucumán 1954), representa un dato que atestigua su interés e implicación en el devenir disciplinar.

La mayor parte de los datos de la doctora Tobar García se desprenden del aporte de Pablo Rodríguez Esturla , quién en 1996 realizó una reseña biográfica de la misma en su artículo "*Instituciones de asistencia a la infancia después del 30: Carolina Tobar García, El niño anormal y su tratamiento desde lo psiquiátrico educativo*".

María Carolina Tobar García nació en Quines, San Luis. el 10 de noviembre de 1898. Era la única mujer entre seis hermanos varones: Teodosio, Ildorfo, Ricardo, Héctor Manuel y Gilberto de los Ángeles, con quienes residió primero en el campo y luego en la ciudad.

La escolarización de Carolina comenzó en Escuela Elemental de Niñas, donde cursó sus estudios primarios. Al finalizar los mismos, Esturla comenta que la joven vivió su primera desilusión: estaba segura de que seguiría estudiando para ser maestra y no imaginaba la oposición de su familia, especialmente la de su padre. Finalmente con la ayuda de su tío, quién la ayudó a vencer la resistencia de su padre, logró en 1913 estudiar magisterio en el Normal de Villa Mercedes.

En 1916, una vez recibida de maestra, emprendió su trabajo docente en una escuela rural de Potrerillo, donde tuvo contacto directo con la pobreza y la enfermedad. Continuó allí sus labores hasta que decide trasladarse a Buenos Aires para estudiar Medicina. Una vez más Carolina se encuentra con la férrea oposición de su padre, pero decide continuar. Ella misma expone sus argumentos de la siguiente manera: "... los alumnos faltaban aquejados por resfrios o gripes (...)...en esa zona había mucha difteria, tuberculosis y sífilis, sobre esta última yo no me conformaba con saber el origen mitológico de su nombre" (Rodríguez Esturla, 1996)

Al llegar a Buenos Aires en noviembre de 1920, se anota en el Liceo Nacional de Señoritas de la Capital Federal, donde rinde equivalencias para obtener el título de bachiller, objetivo que logra en 1921.

En marzo del siguiente año ingresa a la Facultad de Ciencias Médicas, con un plan de estudios que en aquella época constaba de 27 materias.

En diciembre de 1927 egresó de la Facultad con el título de médica y cuatro años más tarde, por intermedio del Instituto Cultural Argentino Norteamericano, obtuvo una beca para estudiar nociones de psiquiatría infantil (deficientes mentales) en la Universidad de Columbia, en el Teacher's College y en el Medical Center (Nueva York), actividad que desarrolló entre los años 1931 y 1932.

En 1933 Carolina Tobar García vuelve a la Argentina, escribe un libro sobre la base de su experiencia en el extranjero: *Educación de Deficientes Mentales en los Estados Unidos, Necesidad de su implementación en Argentina*, (Buenos Aires, Ed Andreatta) y comienza su desempeño como

Jefa de Trabajos Prácticos en la Cátedra Clínica Psiquiátrica a cargo del Dr Gonzalo Bosch en la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de Buenos Aires.

La relación de la doctora Tobar García con dicha facultad continuó en la medida en que ésta obtuvo en 1939 el título de médico psiquiatra y en 1941 el de Médico Legista.

Desde mediados de la década del treinta, su desempeño profesional se dividió entre distintas instituciones: Intergró el cuerpo médico del Primer Hospital de Niños Particular, a cargo de la reeducación y la psicopedagogía(1934-35); Dirigió el Consultorio Psicofisiológico del Cuerpo Médico Escolar, perteneciente al Consejo Nacional de Educación ( Rossi, 1997); Trabajó en el Hospicio de las Mercedes bajo la dirección del Dr Gonzalo Bosch (1935-1945); Se desempeñó como jefa del Gabinete Psicopedagógico en el Hogar Santa Rosa del Patronato Nacional de Menores, (1938-1945); Fundó la primera escuela para deficientes mentales o "niños retardados". (Escuela Primaria de Adaptación); Fue jefa de Trabajos Prácticos del Curso Libre Completo de la Cátedra de Clínica Psiquiátrica a cargo del Dr Gonzalo Bosch, (1943); y ejerció la docencia en diversas escuelas terciarias y de nivel medio, dictando asignaturas tales como Psicología, Anatomía y Pedagogía.

Cabe señalar que aunque su abordaje operaba desde un modelo organicista y biotipológico, caracterizado por la detención del déficit orgánico y la posterior medida educativa desde la noción de psicología "especial" o "diferencial", la doctora Tobar García participó en la Liga de

Higiene Mental, movimiento desarrollado bajo los lineamientos de la medicina social, la cual procuraba estudiar la etiología de las patologías en el seno de sus determinaciones sociales (Klappenbach 1995 b). Dicha corriente, tal como lo señalamos en el apartado dedicado a la doctora Reca, cobra vigor en una coyuntura política particular en la cual priman los criterios asistencialistas (Rossi, 2001).

Las ocupaciones mencionadas precedentemente no le impidieron a Carolina Tobar García efectuar diversas publicaciones: *Enseñanza de la Lengua, Contribución experimental* (1938) (en colaboración con Marta Salotti, Kapelusz.); *Temas de Psiquiatría Escolar*, (1939, Amorrortu) y *Afectividad*, (1941 Liga Argentina de Higiene Mental).

En junio de 1944 con su tesis denominada "Higiene Mental Escolar", calificada por unanimidad del jurado presente como sobresaliente, se doctoró en Medicina, y al siguiente año escribió un libro homónimo (*Higiene Mental del Escolar*, Ateneo)

En los años siguientes la profesora Tobar García participó en distintos congresos (entre ellos el Primer Congreso Argentino de Psicología de Tucumán, 1954) y colaboró en la creación y la expansión de diversos establecimientos, ocupando distintos cargos.

Fue Inspectora General de Enseñanza (1945), Inspectora de Escuelas de Adultos, Directora Técnica y Profesora de Psicopatología Aplicada del curso de capacitación para Maestros Especializados (1948), y miembro de la Comisión Nacional encargada del estudio y planificación de las escuelas diferenciales y la capacitación de personal docente (1948)

Su vinculación con el ámbito educativo también se manifestó en sus libros *Guía para trabajos de Psicología Pedagógica* (1947, Ed Ciorda y Rodríguez), y *Suplemento de Psicología Aplicada*, (1952 Ed Ciorda y Rodríguez.).

En cuanto a su labor universitaria, el marco de la Facultad de Medicina, en 1948, continuó su colaboración con Bosch al ser docente en Neuropsiquiatría Infantil, cátedra que éste dictaba en el segundo año del curso de médicos psiquiatras (Unos años más tarde, en 1957, plasmaría su labor al fundar la Clínica de Psicopatología Infantil).

Dentro de la Facultad de Filosofía y Letras de Universidad Nacional de Buenos Aires, participó en calidad de Profesora Titular de dos cátedras: Didáctica Asistencial de Escuelas Diferenciales, en los años 1957-1958 y Pedagogía Diferencial, años 1959, 1960 y 1962. Asimismo se desempeñó como Profesora titular en la Facultad de Humanidades de la Universidad de La Plata, 1956-1960 (aprox.).

Un dato relevante desde la perspectiva de género lo constituye el haber sido Primera mujer Médica Forense del país en 1956.

La incesante búsqueda y la curiosidad intelectual de Carolina continuaron a pesar de su enfermedad. Tal es así que 1961, al realizar un viaje a Moscú para consultar acerca de su leucemia linfoidea, aprovecha el encontrarse en Europa, para visitar París y concurrir al Instituto Pedagógico dirigido por Dupre. Su estadía le permitió además, comprar material didáctico de la Escuela de Piaget para introducirlo en nuestro país e inclusive entrevistarse con éste en Ginebra.

Carolina muere el 5 de octubre de 1962 en Buenos Aires a los 64 años de edad.

### *Nuria Cortada*

Nuria Cortada de Kohan es un personaje inexcusable en la prospección historiográfica que nos propusimos en los comienzos del presente informe. Además de ser la primera persona del país con el título de psicólogo, participó en la elaboración de los planes de estudio de la primera Carrera de Psicología de la Universidad de Buenos Aires y desarrolló, y continúa desarrollando, una productiva carrera dedicada a la docencia y la investigación.

El grueso de los datos provenientes de la profesora Cortada provienen de su autobiografía (1997). Ella misma, comunicación personal mediante, nos señaló que en el citado artículo intentó plasmar tanto su vida personal como su trayecto profesional.

Nuria Cortada nació el 5 de noviembre de 1921, en Mendoza, lugar donde residió hasta los cuatro años de edad, momento en el cual su familia decide reasentarse en Europa. Su padre era médico, su madre maestra, y la preocupación de ambos por la formación de Nuria se manifestó desde la infancia de ésta. Un ejemplo de ello lo constituye la enseñanza de la lectoescritura, por parte de la madre, durante los quince días de duración del viaje en barco al viejo continente.

En España Nuria tomó contacto con sus dos hermanos mayores, un varón y una mujer, nueve y diez años mayores que ella respectivamente, los

cuales funcionaron como padres sustitutos y maestros. La función docente de ambos, junto a la de su madre constituyeron parte de su educación primaria: Nuria había comenzado la escuela, pero siempre retornaba al hogar aquejada de por alguna enfermedad, razón por la cual su tramo primario se realizó en forma particular.

Con respecto al clima intelectual de su hogar, la profesora Cortada señala que "... mis padres tenían ideas muy abiertas, nunca nos impusieron nada, ni tampoco nos prohibieron nada. Siempre leí cuanto libro caía en mis manos y mi casa estaba llena de libros... siempre propiciaron toda actividad que tuviera que ver con el arte, la cultura, la salud, la historia, la ciencia o las letras" (pp. 200). También comenta que a partir de los seis años contó con profesoras de francés, inglés, alemán y piano.

Tal repertorio educativo le permitió a los once años, rendir exámenes libres y comenzar el bachillerato, el cual cursó regularmente durante cuatro años.

La profesora recuerda esos años como felices, y señala como un mojón significativo el comienzo de la Guerra Civil Española: Su familia decide regresar al país "con lo puesto", y es así cómo, al igual que Fernanda Monasterio, la guerra trae a Nuria a la Argentina, aunque con quince años y sin formación de grado. La joven se radicó un año en Buenos Aires, donde rindió equivalencias, y luego se trasladó junto a su familia, a la ciudad de Mendoza, en donde continuó rindiendo exámenes en el Colegio Nacional Agustín Álvarez.

Ya con el título de bachiller en sus manos, Nuria cuenta cómo "... llegó el momento de decidir sobre mis futuros estudios..." (pp.201). Comenta que en su adolescencia le interesaba la literatura rusa, en especial el enfoque de Dovstoyevsky y Tolstói, sus personajes la cautivaban y comenzó a pensar que "eso" era lo que le interesaba estudiar (Vilanova, 1988; Rossi 1995a).

Con el apoyo de su padre, al cual según sus palabras, le importaba que siguiera una carrera que le gustara, la joven viajó a Buenos Aires y se entrevistó con el doctor Emilio Mira y López para que la oriente vocacionalmente. Éste dialogó con ella y cuando su padre la vino a buscar le dijo: "...esta chica puede seguir cualquier carrera, en cualquier cosa va a tener éxito. Pero si le interesa Psicología va a tener que irse al extranjero, acá la carrera no existe...". Inmediatamente, el doctor Mira y López recordó la posibilidad de contactarse con el profesor Horacio Rimoldi en Mendoza.

Luego de la sugerencia del reconocido doctor, Nuria se inscribe a la carrera de Filosofía y Letras en la Universidad de Cuyo. En dicha unidad académica comenzó su labor en investigación en el Instituto de Psicología Experimental.

El mencionado Instituto había sido fundado por doctor Rimoldi en 1942, el cual provenía de una rigurosa formación en el extranjero, ya que había estudiado con Spearman, Cattell y Phillipson, (Rossi, 1995 b). En la institución se desarrollaban diversas técnicas de estadística descriptiva y de correlación, como así también trabajos de sobre la adecuación al trabajo, estudios comparativos de funciones intelectuales en débiles mentales y tipificación de las Matrices Progresivas de Raven (Dafgal, 1997).

Al finalizar su carrera, en 1945, Nuria tuvo su primera experiencia docente cuando ganó por concurso un cargo para la cátedra Psicología Infantil de la Escuela Normal de Pringles, San Luis. La profesora comenta que aunque en ese momento se enfrentó a un rol desconocido, el nerviosismo de su primer acercamiento fue mitigado por comprensión del profesor Plácido Horas.

En el año 1946 la profesora Cortada obtiene una beca del Institute of International Education para estudiar en los Estados Unidos. Fue su primera experiencia en un país extranjero, alejada de su familia. Comenta que "... el viaje para una joven sola era toda una hazaña..." ( pp. 202) . En el citado país, en la Ohio State University, obtuvo un Master of Arts en Psicología Clínica. Estudió con Raimy, discípulo de Rogers, con Kelly, Rotter, Toops y otros psicólogos de renombre, los cuales según refiere en su autobiografía, la trataron con cariño porque les parecía raro cómo una joven de tan lejos hubiera acudido a Ohio para formarse.

En 1949 regresó a Buenos Aires, el laboratorio de Rimoldi había sido desmantelado por el gobierno peronista (Rossi, 1995, Dafgal 1997) y Nuria era la única persona con el título de psicóloga en Argentina (Vilanova 1988), la gente le preguntaba ¿Qué es ser psicólogo?, no conocía a mucha gente y necesitaba contactarse y desempeñarse laboralmente. Finalmente consiguió trabajo en el Centro de Orientación Educativa, organismo dependiente del Ministerio de Educación y luego en Sanidad Escolar.

Su ingreso al ámbito universitario, fue producto de un encuentro casual con el Felipe García de Onrubia , en dónde el mismo le propuso el cargo de

Jefa de Seminario , en la materia Psicología II, perteneciente a la carrera de Filosofía. Nuria accedió a su propuesta pese a la oposición que le manifestó desde el extranjero Rimoldi, rival de Onrubia desde los tiempos en que ambos eran profesores en Cuyo ( Rossi , 1995) .

En Facultad de Filosofía, Nuria Cortada dictó cursos de estadística aplicada y teoría de tests, actividad que la hizo conocida, al punto que Foradori (1954) la ubica en el marco de la psicoestadística. A su vez, en los primeros lustros de la década del cincuenta, ella se ubicaba entre un grupo de personas que abogaba por la creación de la Carrera de Psicología.

En esos años también toma contacto con dos de las mujeres que nombramos en la presente exposición: Thelma Reca y Carolina Tobar García. Con la primera colaboró administrando tests en el Servicio de Psiquiatría Infantil que ésta dirigía en el Hospital de Cínicas, y con la segunda tomó contacto al trabajar con parte de su grupo de visitadoras sociales, en el Centro de Orientación Educativa.

En una comunicación personal Nuria menciona a ambas como interesantes contribuciones de género.

Con respecto al tópico que motiva nuestra indagación y se expresa en nuestra hipótesis de trabajo, se le preguntó a la profesora Cortada cómo vivió ser mujer por aquellos años ante lo cual ella respondió textualmente:

*“ Muchas personas me han preguntado si en los comienzos me sentí discriminada o con algunas dificultades por el hecho de ser mujer en una carrera en la que al principio había un gran predominio masculino. Sin*

*embargo, no fue así. Siempre sentí que era muy bien aceptada en la carrera y pienso que esto se debió en parte a mi dedicación a la estadística, que veían como algo difícil y en lo que no había mucha competencia.” (Ostrovsky, 2002)*

De lo antedicho observamos como a pesar de coincidir en los tramos fundacionales de las carreras, y de compartir una época y una cultura determinada, las opiniones de las mujeres mencionadas en éste informe presentan aristas disímiles entre sí. En éste sentido la apelación al abordaje biográfico, como fue especificado en el plan de trabajo, opera como eslabón de enlace entre la “historia personal” y la “historia social”.

No se trata sólo de que Nuria tuvo un padre comprensivo y Carolina uno machista, o de que Fernanda era testaruda como su abuela y Thelma realizó el deseo insatisfecho de su madre, como tampoco de que Erminda se haya casado con un titular de Medicina. Esos elementos sin duda importan, pero cobran relevancia en la medida en que pueden ser testimonio del recorrido de cada una de las mujeres citadas, al igual que de su percepción del rol de género, y de las varianzas de la misma de acuerdo a su grupo social de pertenencia.

Retomando nuestra exposición de la trayectoria de la profesora Cortada, cabe destacar que en 1952 la misma ganó una beca para estudiar nueve meses en Francia. En París trabajó haciendo psicometría, bajo la dirección de Pierre Pichot, en el Hospital Sainte Anne, lugar en dónde a su vez tuvo la ocasión de conocer a Favergé y Zazzo.

Al regresar a la Argentina, retomó sus actividades y en 1954 participó del Primer Congreso de Psicología de Tucumán ( Vezzetti, 1994) donde presentó su trabajo *Tipificación de una Prueba Proyectiva* (Rossi, 1995).

Cortada comenta que dos años más tarde, ya casada, fue convocada por Gino Gemani, el cual estaba también interesado por la apertura de la carrera de Sociología, para la elaboración de los primeros planes de estudio de Psicología, en la Universidad de Buenos Aires. Junto a Thelma Reca, Jaime Berstein, y Marcos Victoria, y cómo única psicóloga del grupo (Vilanova, 1988), se abocó al diseño de la naciente carrera, el cual fue aprobado en marzo de 1957 mediante la resolución 528 ( Klappenbach, 2000).

La labor docente de Nuria en la mencionada carrera se desarrolló dentro de la asignatura Metodología Estadística, de la cual se desprendió su primer libro *Estadística Aplicada* ( Eudeba). Igualmente su desempeño profesional se desarrolló en el Departamento de Orientación Vocacional de la Universidad, del cual fue nombrada jefa en 1958 y dentro del cual gestó su publicación *El Profesor y la Orientación Vocacional* (Trillas).

Tres años más tarde, la profesora resolvió con su esposo y su hija recién nacida, viajar a los Estados Unidos. En un hospital psiquiátrico del Estado de Nueva York, el Saint Lawrence State Hospital, trabajó como Senior Clinical Psychologist, y regresó a la Argentina una vez finalizado su tiempo de licencia en la Universidad de Buenos Aires.

En 1964 retornaría a dicho país para acudir a un Workshop para estudiosos extranjeros en el Educational Testing Service de Pinceton. Dicha

asistencia fue realizada en calidad de comisionada por la Universidad de Buenos Aires, por medio del auspicio de la Ford Foundation. De igual forma, tuvo ocasión de representar al país en 1967, en el Paedagogisches Zentrum de Berlín y en el Congreso Mental Testing de Turquía.

En 1970 Nuria se reencontró con su antiguo maestro, el doctor Rimoldi y colaboró ad honorem con éste en el Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Psicología Matemática y Experimental del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).

Las vicisitudes políticas del país, de las cuales la Carrera de Psicología no era ajena, hicieron que la continuidad de la profesora Cortada de Kohan en dicho espacio, se tornara insostenible hacia 1972 (Rossi ,1995) . Por aquellos años Nuria encontró refugio como docente de Estadística en Geografía, mediante la ayuda de su amigo Horacio Difieri, luego vive dos años en Barcelona, hasta 1984, año en el cual se jubila.

En 1992, luego de seis años de alejamiento del ambiente académico volvió a trabajar con Rimoldi, en el Centro antes mencionado. En aquél lugar, con un subsidio para un Proyecto de Investigación y Desarrollo, efectuó una investigación sobre la relación entre logros en educación, inteligencia y resolución de problemas nuevos. Permaneció participando de variadas actividades académicas, y dos años más tarde, publicó su cuarto libro *Diseño Estadístico*.

Actualmente se desempeña como asesora en Metodología y Estadística en la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires y continúa dictando cursos y seminarios afines.

### *Datos para una Historia... de la psicología de Género*

Los criterios que ordenaron el presente trabajo delimitaron la elección de ciertas mujeres en detrimento o desconocimiento de otras posibles representantes del género, las cuales, en algunas ocasiones, fueron apareciendo en el curso de nuestras sucesivas aproximaciones.

De algunas únicamente hemos podido rescatar su nombre, o su participación en alguna institución, otras, anónimas, sólo se hipotetizan detrás de la pluma de algún pensador de renombre...

Es por ello, que para finalizar el presente informe, parafraseando el título del libro de Di Doménico y Vilanova (1999), y como homenaje a éste último, elegimos mencionar a aquellas mujeres que quedaron afuera, y que esperamos que sean objeto de futuras investigaciones.

José Ingenieros (1919) hace referencia a Clotilde Gaillén, Alicia Moreau y Raquel Camaña, las cuales fueron presentadas sucintamente en el desarrollo del presente trabajo.

Américo Foradori, (1944) desde una concepción pluralista de la disciplina menciona los siguientes aportes femeninos: Maria Jonson en Psicopatología; Celes Cárcamo en Psicoanálisis ( también señalada por Dafgal, 1997, como participante del Primer Congreso Latinoamericano de Salud Mental); Erna Rosenthal, María M.del Barco y Ana C.de Helmbold en Psicotecnia; Irma Vigliani y Delmira Cambiaggio en Psicopedagogía y a R de San Martín en Psicoestadística (mencionada también por Cortada, 1997)

Alberto Ascolani, (1988) menciona a las siguientes mujeres: Elvira Colombo de Alonso, Lidia Nora Castellanos, Nélide Imperatrice, María Teresa Pellejero y Noemí Deuschert , todas mencionadas en el desarrollo de la labor de Erminda Benitez , cómo asimismo cita las participaciones de Amelia Ronco, Elsa Arteaga, Ada Mauro y Sofía I. de Slullitel en la Asociación de Estudios Psicológicos del Litoral , fundada a mediados de los años cincuenta.

Hugo Vezzetti en su libro *El Nacimiento de la Psicología en Argentina*, de 1988, nos muestra el listado de los trabajos expuestos en la Sección de Ciencias Psicológicas del Congreso Científico Internacional Americano, celebrado en Buenos Aires en 1910, en dónde figuran contribuciones de Juliana Dilenius, Catalina Griffero, Isabel Chamaus, Isabel Schwan y Francisca Jacques.

El mismo autor en 1994, comentando el Primer Congreso Latinoamericano de Psicología de Montevideo, refiere trabajos presentados por Delmira Cambiaggio, Nélide Imperatrice, Hermelinda M. de Merlo, Halina Radecka , Maria Celia Torres y María Ethel Scheinson.

Klappenbach, en 1995, señala el nombre de Beatriz Paula de Nassif. Ella junto con el profesor Oñativia se encargó del Curso de Aplicación del Test de Goodenough en la Sección de Investigaciones Psicológicas del Instituto de Ciencias de la Educación presidida en Tucumán por éste último. Además participaron de la elaboración del material para un "Censo de Nivel Mental y Rendimiento Escolar", encarado por el gobierno de la provincia

hacia 1953. Cabe señalar que el Instituto en general estaba dirigido por Ricardo Nassif (¿modelo de compañera?).

Alejandro Dafgal (1997) cita la figura de Alba Chavez de Vanni. La misma era inspectora en educación, y se desempeñó como directora de la Dirección de Psicología Educacional y Orientación Profesional de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la Plata entre 1949 y 1952.

Nuria Cortada de Kohan (1997) señala a Vevette Metraux, Raquel de San Martín y Susana Velazco, como colaboradoras, al igual que la autora, en el Instituto de Psicología Experimental de la Universidad de Cuyo, dirigido por Horacio Rimoldi.

Lucía Rossi (2001) nombra a Berta Braslavsky, en calidad de representante del Instituto Argentino de Reeducción. Institución de psicología aplicada, que ubica a principios los años cuarenta, en un periodo que caracteriza, tomando aportes de Germani, como de democracia restringida.

Finalmente, Thelma Piacente y Raúl Marasato, en sendas entrevistas efectuadas por la Licenciada Di Doménico (2002), comentan las contribuciones de la señora de Torres (¿Será la Maria Celia Torres de Vezzetti? , 1994), y los aportes de Ida Butelman y Pilar Portas.

### Referencias:

- Ardila, R (1986) **La psicología en América Latina, Pasado Presente Y Futuro**, Siglo XXI.
- Ascolani, A (1988) **Psicología en Rosario, una crónica de recuerdos y de olvidos**, Fundación Ross.
- Banchs, M (1986), *Concepto de "representaciones sociales": Análisis comparativo*, en **Revista Costarricense de Psicología**, N° 8-9, págs 27-40.
- Barbera Heredia, E, Pastor, R( 1992) *Género y sexo: Transformaciones históricas en el estudio de los roles y estereotipos*. **Revista de Historia de la Psicología** vol 13.N° 2-3.pp 49-57.
- Barbera Heredia, E ( 1996) *La psicología de género en las universidades españolas, análisis temático*, en **Revista de Historia de la Psicología** vol 17, N° 3-4.pp 102-112.
- Benjamin, L (1997) en Goodwin, J *El rol vital de la historia de la psicología en los cursos introductorios: Una entrevista con Ludy T.Benjamin Jr* **Teaching of Psychology**, 24 (3), 1997.
- Bianchi,S; Sanchis, N (1988)**El partido peronista femenino vol 2**, CEAL.
- Bosch Fiol, Esperanza; Ferrer Perez, Victoria( 1998) *La transmisión del estereotipo femenino a través de la historia: El caso de España y el papel de la Sección femenina de Falange Española y de las Jons*, en **Revista de Historia de la Psicología** vol 19, N° 2-3.,pp.339-404.

- Canet Juric, T (2000) en *Entrevista al Dr. Helio Carpintero*, **Revista Conceptos**.
- Cortada de Kohan, N.(1974) *La psicología en Argentina*, en Ardila, R.(comp) (1978) **La profesión del psicólogo**, Trillas.
- Cortada de Kohan,N.(1992): *Argentina*, en Staudt Sexton y Hogan (ed.) **International Psychology, views from around the world**. University of Nebraska Press.
- Dafgal, A (1997) *Discursos, Instituciones y prácticas en la etapa previa a la profesionalización de la psicología en Argentina*. **Cuadernos Argentinos de Historia de la Psicología**,3 (1/2), pp 173-195.
- Dafgal, A (1998) *La creación de la carrera de psicología en la Universidad Nacional de la Plata.El pasaje del campo de la educación al predominio de la clínica.El lugar del psicoanálisis (1957-1966)*. **Informe Final de Beca de Iniciación. Universidad Nacional de La Plata**. Mimeo.
- Danziger, K.(1979) *The Social Origins of Modern Psychology*, en Buss, A. (ed.) **Psychology in Social Context**. New York, Irvington, pp. 27-45.
- Danziger, K.(1985) *The Origins of Psychological Experiment as a Social Institution*. **American Psychologist**, 40, pp.133-140.
- Danziger, K.(1990) **Constructing the Subject. Historical Origins of Psychological Research**, . New York, Cambridge University Press.
- De la Torre, C (1994) *Historia de la psicología en Latinoamérica*. **Revista Latinoamericana de Psicología**,26,3.pp 445-482.
- De la Torre, C (1995) **Psicología Latinoamericana: Entre la dependencia y la identidad**, Ed Puertorriqueñas.

- Denmark, F.(1980): Psyche: from rocking the cradle to rocking the boat. ***American Psychologist***, 35, pp.1057-1065.
- Denmark, F.(1979)"*Women in psychology in thr United States*". **Annals of the New York Academy of Science**, 323, pp.65-78.
- Di Doménico, C (2002, a) Entrevista a Thelma Piacente.
- Di Doménico, C (2002, b) Entrevista a Raúl Marasato.
- Hothersall, D.(1997) "***Historia de la psicología***".Mac Graw Hill.
- Feitas Campos, Regina E.(organizadora)(2002) ***Helena Antopoff, Textos Escolhidos***, Casa do Psicólogo,Brasil.
- Fodor, S y cols,"Invisibilización de la Niña. Educación y medios de comunicación: ¿Una alianza invisible?"[En línea].Congreso internacional Derechos y Garantías en el siglo XXI, ponencia nº 37. Biblioteca electrónica de la Asociación de Abogados de Buenos Airres <<http://www.aaba.org.ar/>>[Consulta: 27 de noviembre 2002].
- Foradori, A, (1935) *La psicología en la República Argentina. Bosquejo de su desarrollo. Anales del Instituto de Psicología de la Facultad de Filosofía y Letras, Tomo I.*
- Foradori, A.(1941) *Enrique Mouchet, Una vida, una vocación. Instituto Cultural J.V Gonzalez.*
- Foradori,A.(1944) *Perfiles de psicólogos argentinos. Instituto Cultural J.V.Gonzalez.*
- Foradori,A.(1954) *La psicología en América. Instituto Cultural J.V.Gonzalez.*

- Denmark, F.(1980): Psyche: from rocking the cradle to rocking the boat. ***American Psychologist***, 35, pp.1057-1065.
- Denmark, F.(1979)"*Women in psychology in thr United States*". ***Annals of the New York Academy of Science***, 323, pp.65-78.
- Di Doménico, C (2002, a) Entrevista a Thelma Piacente.
- Di Doménico, C (2002, b) Entrevista a Raúl Marasato.
- Hothersall, D.(1997) "***Historia de la psicología***".Mac Graw Hill.
- Feitas Campos, Regina E.(organizadora)(2002) ***Helena Antopoff, Textos Escolhidos***, Casa do Psicólogo,Brasil.
- Fodor, S y cols,"Invisibilización de la Niña. Educación y medios de comunicación: ¿Una alianza invisible?"[En línea].Congreso internacional Derechos y Garantías en el siglo XXI, ponencia nº 37. Biblioteca electrónica de la Asociación de Abogados de Buenos Airres <<http://www.aaba.org.ar/>>[Consulta: 27 de noviembre 2002].
- Foradori, A, (1935) *La psicología en la República Argentina. Bosquejo de su desarrollo. Anales del Instituto de Psicología de la Facultad de Filosofía y Letras, Tomo I.*
- Foradori, A.(1941) *Enrique Mouchet, Una vida, una vocación. Instituto Cultural J.V Gonzalez.*
- Foradori,A.(1944) *Perfiles de psicólogos argentinos. Instituto Cultural J.V.Gonzalez.*
- Foradori,A.(1954) *La psicología en América. Instituto Cultural J.V.Gonzalez.*

- Fendrik, S (1993) ***Desventuras del Psicoanálisis***. Ed Ariel.
- Fundación Santander Central Hispano, Boletín de Eventos, noviembre 2002[ en línea] >.http://www.funsacionsantander.org.es./> [Consulta: 2 de diciembre 2002].
- Furumoto, L y Scarborough, E (1986) *Placing women in the History of Psychology*. **American Psychologist**, 41, pp.35-42.
- Gotthelf, R.(1969) *Historia de la psicología en Argentina*. **Universidad Nacional de Cuyo, Instituto de Filosofía**.
- Gaborit,Mauricio ( 2000) *El género es más que una arroba*", en **Psicología Social y Liberación en América Latina** , José Joel Vázquez Ortega (comp.). Ed. Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalaya, Mejioco.
- García, Germán (1978) **La Entrada del Psicoanálisis en la Argentina** Ed Altazor .
- Ingenieros,J. (1909) *La psicología en la República Argentina*. **Anales de Psicología. Sociedad de Psicología de Buenos Aires, 1**.
- Ingenieros, J (1925?,1956?) "**Del Amor y de los Sentimientos**". **Escritos Selectos**. Ed Pablo Ingenieros.
- Klappenbach, H y Pavesi, P.(1994) *Una historia de la psicología en Latinoamérica*. **Rev. Latinoamericana de Psicología**, vol.XXVI, 3, pp.445-482.
- Klappenbach, Hugo(1994) *La Psicología en la Argentina después de Piñero e Ingenieros* en Vezzetti,H y col. **Modulo 5 de la Cátedra I de Historia de la Psicología. UBA**.

- Klappenbach, Hugo(1995, a)*Antecedentes de la carrera de psicología en universidades argentinas, Acta psiquiátrica y psicológica de América Latina*, N°40.
- Klappenbach, Hugo( 1995, b) *Psicología y campo médico, Argentina: Años 30, Cuadernos Argentinos de Historia de la Psicología*, año 1- N° ½.
- Klappenbach, Hugo(2000) *El Título Profesional de Psicólogo en la Argentina, Antecedentes Historicos y Situación Actual, Revista Latinoamericana de Psicología* vol 32. N° 3.pp 419-446.
- Kohn Loncarica, A (1993) *La mujer en la medicina argentina: Médicas del siglo XIX*, en *La ciencia en la Argentina, Perspectivas históricas*, Asúa, M (comp.), Centro Editor de América Latina.
- Landanv, C (1995) "*Las mujeres en los discursos militares, un análisis semiótico*" De la Universidad Nacional de La Plata.
- Lavrín, A (1991) "*Sexualidad y Matrimonio en la América Hispana Siglo XVI-XVIII*", Grijarbo.
- Mc Gee, S (1984) *The Visible and Invisible Liga Patriótica Argentina , 1919-1928: Gender Roles and the Right Wing* en *Hispanic American Historical Review* ,64 n° 2.
- Meillassoux, C (1985) "*Mujeres, Graneros y capitales*". Siglo XXI.
- Mestre Escriva, V y otros (1996) *Productividad científica en psicología y la variable género*, *Revista de Historia de la Psicología* vol 17,n° 1 y 2 .
- Monasterio, F (1963) *Experimentación y Psiquismo. Revista de la Universidad de Buenos Aires*.Quinta época. Año XIII. N° 1.

- Mouchet, E (1953) "**Tratado de las pasiones**" cap VI: *Psicología del Amor*, Nova.
- Nación Argentina Código Civil de la República Argentina**, Con las notas de Vélez Sarsfield y Legislación Complementaria, A-Z Editora.
- Ostrovsky, A (2002) **Comunicación personal vía e-mail con la profesora Nuria Cortada de Kohan**.
- Pantano Castillo, Dario y cols.(1997) **Inicios de la Psicología en la Argentina, Primer Laboratorio de Psicofisiología creado por Victor Mercante en San Juan, 1891** Ed.Subsecretaría de Cultura, Ministerio de Desarrollo Humano, Gobierno de la Provincia de San Juan, Argentina.
- Papini, M.(1976) *Datos para una historia de la psicología experimental argentina hasta 1930*. **Rev.Latinoamericana de Psicología**, 8, (2), pp.319-335.
- Papini, M (1978): **Origen y desarrollo de la psicología en Argentina**. Universidad de Buenos Aires, mimeo.
- Pastor, R; Martinez, I; Barbera, E (1989) *Acerca de la construcción histórica de las relaciones sexo-género* **Revista de Historia de la Psicología** vol 10, Nº 1-4. pp 357-362.
- Pastor, Juan Carlos; Civera , Cristina; Tortosa, Francisco (2000) *La mujer en la Escuela Berlinese de Psicología de la Gestalt: ¿Espacio cedido o conquistado?*, *Wera Mahler (1899-1991): Una psicóloga alemana y un ejemplo de tesón ante la adversidad*, en **Revista de Historia de la Psicología** vol 21, Nº 2-3. pp 597-612.

- Quiñónez, E; Pedraja, M y Vera (1992) *Influencia de factores sociales y políticos en el desarrollo de la psicología en Latinoamérica* **Revista de Historia de la Psicología** vol 13,2-3, pp.399-407.
- Rodríguez Esturla, Pablo (1997) *Carolina Tobar García, El niño anormal y su tratamiento desde lo psiquiátrico educativo*, en Rossi, Lucía y col (1997) **"La Psicología Antes de la Profesión"**, Eudeba..
- Rodríguez Esturla, Pablo (1997) *Telma Reca, la Infancia desde la Psicopatología y su Tratamiento*, en Rossi, Lucía y col (1997) **La Psicología Antes de la Profesión**, Eudeba
- Rofman, A, Romero, L, (1995) **Sistema socioeconómico y estructura regional en la Arentina**, Amorrortu.
- Roselli, N.(1983)**Introducción histórica al desarrollo de la psicología argentina**. Rosario, IRICE.
- Rosenhan, D (1973) *Acerca de estar sano en un medio enfermo* en Watzlawick y otros(1982) **La realidad inventada**, Gedisa.
- Rossi, Lucía y col (1995 a) *Entrevista a la Profesora Nuria Cortada de Kohan* en **Psicología. Secuencias Instituyentes de una Profesión**, Serie Materiales de Cátedra. Secretaría de Cultura, Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires.
- Rossi, Lucía y col (1995 b) *Entrevista al Profesor Horacio Rimoldi* en **Psicología. Secuencias Instituyentes de una Profesión**, Serie Materiales de Cátedra. Secretaría de Cultura, Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires.

- Rossi, Lucía y col (1997) *La Psicología Antes de la Profesión*, Eudeba, -
- Rossi, Lucía (2001) *Instituciones de psicología aplicada en Argentina (1900-1955)*, *Acta psiquiátrica y psicológica de América Latina* 2001, 47(1).pp 60-72.
- Spung, Helga; Sprung , Lothar (1996) *Women in psychological history-forms of integration in psychology and womens lecturing activities at german psychology congresses 1904-1978* . *Revista de Historia de la Psicología* vol 17, N° 1-2.pp185-202.
- Vazquez Martinez, Oscar *Aportaciones de la Psicología Social de la Liberación a los estudios de género*”, en *Psicología Social y Liberación en América Latina*, José Joel Vázquez Ortega (comp.) Ed. Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalaya, Mejico.
- Vezzetti, H.(ed) (1988) *El nacimiento de la psicología en Argentina*. Punto Sur.
- Vezzetti, H y col.(1994) *Crónica elemental de la creación de las Carreras de Psicología en la Argentina*. **Modulo 5 de la Cátedra I de Historia de la Psicología**. UBA.
- Vilanova, A (1988) **Reportaje a Nuria Cortada de Kohan**
- Vilanova, A (1997) *La historia de la psicología y su sentido curricular*. *Clepios*, 3,2,pp.18-23.
- Vilanova, A y Di Doménico, C.(1999)*La psicología en el Cono Sur.Datos para una historia*. UNMP .Ed.Martín.
- Wainerman, Catalina (1990) *La mujer y el trabajo en la Argentina desde la perspectiva de la Iglesia Católica*, CENEP.