

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA
FACULTAD DE PSICOLOGÍA
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO

*"De Hombres y de Héroes:
Las miradas del Otro - otro"
El campo de lo vincular en las instituciones*

Carrera de Especialización:

Psicología y Psicoanálisis de los Vínculos

Directora:

Esp. Rosana Maneiro

Cursante:

Analía R. Francisconi



Diciembre, 2012

N° CLASIFICACION:	ADQUISICION:
+	Rosana Maneiro
	N° INVENTARIO:
	R-1224

Trabajo Integrador Final

*De Hombres y de
Héroes. Las miradas del
Otro - otro*

El campo de lo vincular en las instituciones



Una palabra

Carlos Varela

*Una palabra no dice nada
y al mismo tiempo lo esconde todo
igual que el viento esconde el agua
como las flores que esconden todo*

*Una mirada no dice nada
y al mismo tiempo lo dice todo
como la lluvia sobre tu cara
o el viejo mapa de algún tesoro*



*Como la lluvia sobre tu cara
o el viejo mapa de algún tesoro*



*Una verdad no dice nada
y al mismo tiempo lo esconde todo
como una hoguera que no se apaga
como una piedra que nace polvo*

*Si un día me faltas no seré nada
y al mismo tiempo lo seré todo
porque en tus ojos están mis alas
y esta la orilla donde me ahogo*

*Porque en tus ojos están mis alas
y esta la orilla donde me ahogo*



Índice

Agradecimientos.....	Pág. 4
Presentación.....	Pág. 5
Introducción.....	Pág. 10
Capítulo I	
<i>Miradas desde el pensamiento contemporáneo.....</i>	<i>Pág. 13</i>
Capítulo II	
<i>La mirada del Otro y otros en la perspectiva vincular – institucional.....</i>	<i>Pág. 18</i>
Capítulo III	
<i>Miradas desde la intervención.....</i>	<i>Pág. 25</i>
Capítulo IV	
<i>Miradas desde el campo vincular de/en las instituciones.....</i>	<i>Pág. 62</i>
Consideraciones finales.....	Pág. 66
Referencias.....	Pág. 71
Anexo.....	Pág. 76

Agradecimientos

En primer lugar agradecer a Dios, quien ha puesto en mi camino y guiado mis pasos hacia personas maravillosas con quienes he creado lazos intensos que me han permitido recorrer estos espacios *entre* saberes y tortas de chocolate....

A Rosana Maneiro, mi tutora, sin cuyo apoyo esta tarea no habría sido posible. Más allá de las varias horas de sus días que le tomé prestadas, ha sido quien sin dudas ni dilaciones recorrió este camino académico conmigo, para que hoy, este *Trabajo* esté concluido... A su disposición generosa y aventurada... A su aceptación inmediata cuando recibió esta propuesta.

A mis padres, quienes a diario durante muchos días y noches y desde siempre – porque ellos estaban aquí antes que naciera – han cuidado de mí....

A mi hermana, Danie... no elegiría, aunque me dieran esa opción... a nadie más para compartir esta vida juntas, para y por siempre...

A mis compañeras y colegas, con quienes he transitado la carretera de las ilusiones, muchas veces a oscuras, de las ansiedades, alegrías, preocupaciones, calificaciones, con frío y calor... pero sobretodo... con quienes he *aprehendido* distintos modos de entender y crear realidades...

Y, a modo de cierre... A mi Ser... mi *Gran* compañero, quien me ha sostenido, contenido y amado, entre libros, ordenadores, teléfonos, correos electrónicos y largas horas de trabajo, sin pedirme nada y dándomelo todo... todo lo que necesitaba y necesito... A su compañía noble e incondicional... como ha sido desde el primer día que comenzó nuestra unión...

Presentación

"Hay que empezar por atender pues a lo que nos ocurre en nuestro medio; a lo que en el nos desorienta y lo que nos captura, a lo que nos disgusta y a lo que si nos gusta pero no quemamos que nos gustara, a lo que nos seduce y a lo que nos repugna ... Y estoy convencido de que nada puede entender quien no ha llegado antes a sentir toda la poética de estos ámbitos a la vez artificiales y melosos, diseñados y personalizados".
Xavier Rubert de Ventós

Este *Trabajo Integrador Final* es el corolario de un recorrido teórico – práctico que comenzara en el año 2007, tanto en la Universidad Nacional de Mar del Plata como en la Institución Bomberos Voluntarios de Mar de Ajó (BVMA).

La elección del dispositivo organizaciones – instituciones estuvo guiada por un lado, por la actividad permanente que realizan estos actores sociales en servicio de la comunidad sin rédito económico alguno, y en muchas ocasiones sin contar con el necesario reconocimiento por la labor realizada, pasando así a formar parte de los hoy muchos "héroes del/en el silencio".

La actividad de salvamento, enmarcada dentro de la *emergencia*, me llevó a pensar en las inevitables marcas, tanto psíquicas como sociales, que van grabando (como el cincel en una pieza de arte) el perfil del Bombero Voluntario de Mar de Ajó y los *haceres* que los definen como tales.

Por otro lado, y como otro de los puntos centrales que han guiado mi elección, se encuentra; la teorización propuesta por Christophe Dejours (2006) acerca del sufrimiento institucional, su banalización y la afectación subjetiva que se produce en los integrantes de las organizaciones como parte y todo de las mismas.

A la vez, las vivencias, sensaciones e imagos arcaicas, movilizadas en las situaciones de crisis pueden ser re – presentadas, sostenidas, contenidas y metabolizadas *en/entre* el vínculo grupal.

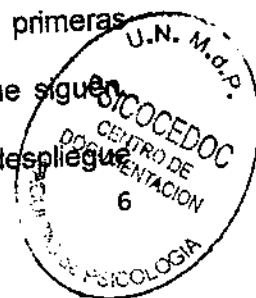
Recordamos que, devenir otro con otros – a partir de lo vincular – *moviliza hacia* la construcción de la subjetividad. El sujeto, por tanto, es sujeto del vínculo, ya que su constitución se realiza en la bidireccionalidad vincular.

Es decir que, lo que se juega en un vínculo es un armado entre dos o más que está impregnado de elementos como lo transferencial y lo contratransferencial, la rostricidad, la ajenidad, lo extranjero, los miedos, lo real, las fantasías, etc., que tienen su espacio dentro del vínculo; donde si bien está la presencia del otro, también está la representación de esa presencia, que produce nuevos procesos de subjetivación a partir del hacer con el otro.

El vínculo, así entendido, es una construcción conjunta generada por el intercambio afectivo entre quienes lo componen y que constituyen de esta forma un *ámbito* de sentido, pero también es una diferencia que no está a la vista, pero que es necesaria para producir los procesos de construcción y deconstrucción en las subjetividades de los sujetos, donde a su vez hay impuesto un juego de poder y sexualidad que implica un trabajo psíquico continuo entre ambas partes, ya que las diferencias van a estar siempre presentes.

Isidoro Berenstein (1991), plantea que es en el vínculo que se construye el sujeto, entendiendo por vínculo a la ligadura emocional estable característica del mundo mental:

En el primer caso -si se la considera fundamento- las experiencias primeras tienen todo lo necesario para que el niño se haga sujeto, y las que siguen aunque pueda entenderse que no son idénticas, se consideran un despliegue



de lo ya establecido (...) En el segundo caso, se postula en estos procesos que lo esencial no es el punto de partida sino las determinaciones que se producen en el recorrido posterior. Lo que constituye al sujeto son sus determinaciones no solo en términos de comienzo, sino por lo que realiza en el curso de su recorrido.

El vínculo es difícilmente representable para la mente (...) ofrece una garantía al yo para no perderse ni para perder la representación simbólica del otro ni al otro, si no el mundo sería vacío (pp. 219 – 221).

Desde la perspectiva vincular, se considera que el inconsciente no se produce de una vez y para siempre, sino que se va constituyendo a través de lo azaroso, los efectos de lo social y a medida que se construyen nuevos vínculos. Así, para que haya un efecto de encuentro, tiene que haber un efecto por el cual la alteridad – el ser otro – de cada una de las personas que integran un vínculo sea capaz de producir consecuencia al otro.

Estos "otros" no solamente son figuraciones o representantes de las pulsiones, objetos parciales, representaciones de cosa y de palabra, del sujeto mismo; son también otros irreductibles a lo que representan para otro. Cuando nos encontramos en un vínculo intersubjetivo, tropezamos con algo del otro que no podemos reducir a nuestra representación: no coincide exactamente con el otro.

Es necesario señalar en este punto que, un fundamento de este apartado de Justificación así como del trabajo en su conjunto, es la teoría del vínculo que propone R. Kaës (2004), la que, no es una teoría de fundamentos sociales, ni de la psicología de la interacción, por el contrario; trata de abordar las

diferentes problemáticas del vínculo institucional, desde una perspectiva psicoanalítica donde:

El objeto de la búsqueda no es solamente la continuidad de la vida psíquica, sino las rupturas, las fallas, los hiatos no pensados e impensables, el arrasamiento de los objetos de pensamiento, los efectos de la pulsión de muerte. Son tales configuraciones de objetos y de sus lazos intersubjetivos las que son transportadas, proyectadas, depositadas, difractadas en los otros, en más de otro, en las parejas, las familias, los grupos y las instituciones. (p. 669).

Consecuentemente, el grupo sólo puede lograr unidad por la función integradora del vínculo. Función de sostén, discriminación e integración que surge y se organiza en un contexto grupal y social.

En este espacio simbólico – social que suponen los grupos, el sujeto comienza a reconocerse a sí mismo como integrado, relacionado y a la vez discriminado del otro. La configuración de dicho espacio señala un cambio cualitativo en la organización de la dimensión intrapsíquica del sujeto.

El ámbito grupal tiene la potencialidad de devenir en espacio común de producción, intercambio y transformación en el que suele predominar el orden simbólico sobre las ansiedades y fantasías primitivas.

Así, destacamos la participación del grupo como *intermediario*¹, al decir de Ana María Fernández (1989), como sostén de la subjetividad y promotor de conductas colectivas.

¹ "La caracterización de los grupos como mediadores, como espacios intermedios entre individuos y sociedades, lleva implícito cierto concepto operativo, a través del cual, dados dos conjuntos diferentes previamente demarcados, habrá que buscar sus relaciones, sus puentes articuladores. La noción articuladora es la de intermediario. Según René Kaës, el pensamiento de lo intermediario es una de las categorías más pregnantes de la historia de las ideas" (Fernández, A. M., 1989, pp. 55-56).

Cabe recordar que hay dos funciones principales que tiene la familia: contención e interdicción, o sostén y corte, eficaces en la constitución subjetiva (el Psicoanálisis las nombró como funciones materna y paterna, respectivamente). Ahora bien, estas funciones no son privativas de la organización familiar, sino operantes también en otros grupos e instituciones de pertenencia del sujeto humano. Bomberos Voluntarios de Mar de Ajó parece *personificar* estas dos funciones básicas que promueven, entre otras cosas, la salud colectiva.

Introducción

*“Todo el mundo es extraño y maravilloso
para unas pupilas bien abiertas”.*
José Ortega y Gasset

Este trabajo se ha estructurado, aunque se considere paradójico, en un *devenir* continuo entre pensamiento, emociones, acciones, retroacciones, palabras, gestos, miradas, sensaciones... De tal modo, en la lectura del mismo podremos atravesar, en un recorrido *narrativo*, por diversas teorizaciones contemporáneas respecto del campo vincular, los vínculos, el sufrimiento institucional y las miradas del Otro – otro que hacen a la constitución subjetiva de quienes constituyen y destituyen, al decir de Foucault (2004), las instituciones, en este caso, BVMA.

Encontramos así, un *primer capítulo* introductorio al pensamiento contemporáneo y las nociones fundamentales del mismo acerca del devenir, los procesos de subjetivación continua, los entramados, *entres* y diferencias que hacen a todo vínculo, nociones que guían y enmarcan todo trabajo que pretende asumir una mirada ampliada, *actual* y múltiple. Apelando a las necesarias *afectaciones* que producen y re producen las *creaciones* de los sujetos, planteamos al campo vincular como la *senda* segura de acceso a la-s subjetivación-es.

En el *segundo capítulo* daremos lugar a la dimensión imaginaria y al Otro – otro en la perspectiva vincular – institucional. Aquí, hacemos hincapié en la mirada como fundante y sostén para la conformación del psiquismo y del

vínculo. La otredad y ajenidad como condición de todo vínculo y la semejanza – diferencia como posibilidad de ligazón con otros.

En un *tercer capítulo* nos encontramos con las *Prácticas* y las intervenciones propiamente dichas. Se presentan las *narrativas* como herramienta fundamental, las que ex – presan y des – cubren las cuestiones más íntimas de BVMA, los temores, fantasías, hostilidades y la dimensión del poder y la muerte con que se enfrentan los mismos. También, se presenta en el Anexo, la intervención derivada de la solicitud explícita del Sub – Comandante referida al trabajo con el Cuerpo Activo y los ingresantes.

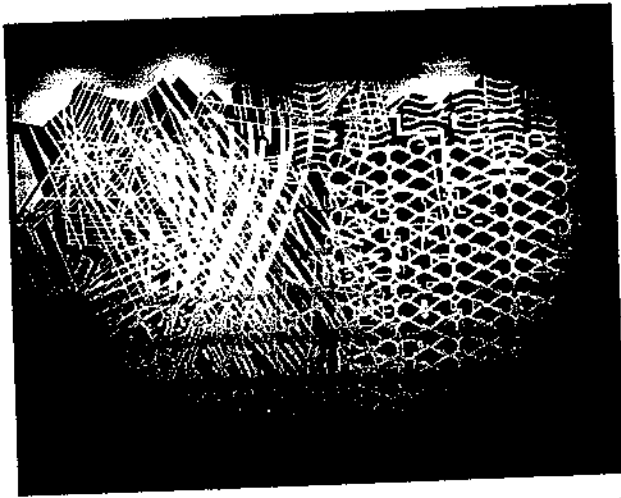
En el *cuarto capítulo*, y concomitante de las *Prácticas* realizadas, nos sumergimos en las problemáticas de/en las instituciones, donde el trabajo, el sufrimiento, el reconocimiento y la salud colectiva junto con las defensas que se erigen en pos de aquella pasan a emerger como los ejes centrales de este apartado. Aquí, la mirada del Otro – otro deviene preponderante, tanto desde el lugar del *Padre* – ley, dador y prohibitivo, como del otro semejante – diferente con quien se hace lazo y trazo de/en una historia en común.

Por último, en las *consideraciones finales* se hará un breve recorrido y síntesis respecto de la intervención y las posibilidades que ofreció este dispositivo. Este último, nos permitió comprobar las múltiples reflexiones acontecidas durante el proceso de intervención y escritura, con empleo del metalenguaje. Este proceso reflexivo comenzó desde las instancias mismas de observación en la institución, favoreciendo tanto el proceso de producción como el producto resultante. Este aspecto debe ser tenido en cuenta ya que, conforme a los resultados de este *Trabajo Integrador Final*, es así como debería comenzar todo proyecto... reflexionando.

Capítulo 9

*Miradas desde el
pensamiento contemporáneo*

**"El verdadero viaje
de descubrimientos
no consiste en buscar nuevas tierras,
sino en ver con nuevos ojos"**
Marcel Proust (novelista francés)



Pablo Siquier. Mural s/f. 2009
(Museo de Arte Contemporáneo – Rosario)

**"No hay acto de creación
que no sea transhistórico
y que no coja a contrapelo,
o no pase por una línea liberada".**
Gilles Deleuze, Félix Guattari.

**"...y en lugar de ser aquel
de quien procede el discurso,
yo sería más bien
una pequeña laguna
en el azar de su desarrollo,
el punto de su posible
desaparición"**
Michel Foucault

Para pensar en lo contemporáneo como campo de reflexión y acción, se nos impone la no fácil tarea de hacer un quiebre. Me detengo en las líneas de ruptura y fisura que mencionara Michel Foucault [Deleuze, 1990] al describir el *dispositivo*. Líneas, discursos o momentos en que emerge lo *actual*, lo novedoso, lo instituyente. Así, comienza una espiralada consecución de *acontecimientos*, al decir de Ignacio Lewkowicz (2003).

Sobreviene la noción de *hospitalidad*, como bienvenida al otro, como arribo del/lo extranjero. Al decir de Jacques Derrida [Frigerio, G., & Skliar, C. 2005]:

Acoger al otro en su lengua es tener en cuenta naturalmente su idioma, no pedirle que renuncie a su lengua y a todo lo que ésta encarna, es decir, unas normas, una cultura (lo que se denomina una cultura), unas costumbres, etc. La lengua es un cuerpo, no se le puede pedir que renuncie a eso (p. 26).

Esta *multiplicidad* de lenguas, a modo de *Torre de Babel*, permite poner bajo sospecha la homogeneidad, la identidad y "la colonialidad, derivada del hecho de que una lengua se impone sobre otra" (Frigerio, G., & Skliar, C. 2005).

Lo que hay en la lengua es un movimiento de diferir, hay, entonces, diferencias de diferencias de diferencias.

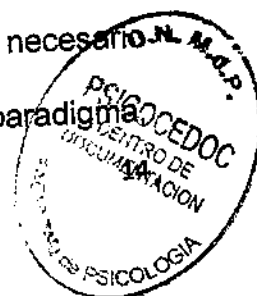
Paulatinamente vamos comprendiendo que estas temáticas no implican sólo un cambio de vocabulario, sino un cambio de posición que nos permitiría ver "todo" (lo conocido por nosotros) desde otro lugar, quizás al modo del protagonista del film *La sociedad de los poetas muertos*, cuando invita a sus alumnos a pararse sobre los pupitres, manifestándoles que desde ese lugar cambiaría su perspectiva.

Así, van apareciendo en escena términos paradójicos como "realidad virtual", "unidades heterogéneas", "sujeto entramado", "cuerpo colectivo", "caos y orden", "sistemas autoorganizados", "entre", los que van impregnando nuestro imaginario y el imaginario social con otras posibilidades y a la vez nos desafían a abrir el campo del pensamiento hacia nuevas dimensiones.

El fin del binarismo... lo bueno y/o lo malo, el adentro y/o el afuera, lo propio y/o lo ajeno se vuelven obsoletos... ¿Esto es posible?

Irrumpe entonces, desde el inicio de esta Carrera de Postgrado basada en la vincularidad y desde el pensamiento contemporáneo, un irrepresentable, lo que no puede decir – se, lo que se des – conoce, lo que no puede ser sujetado y es precisamente, "lo vincular".

En este derrotero vamos *siendo* despojados de nuestro máximo exponente de análisis e interpretación moderno, a saber: "el sujeto". Se hace necesario entonces, comenzar a pensar no sin resistencias, desde un nuevo paradigma



el de la multiplicidad. Este nuevo modo de entender la/s realidad/es no habla de *sujeto* como categoría a priori, aislada, fija y acabada, sino de *subjetivación* como *devenir*, en el sentido heideggeriano del término, a modo de proceso, como plantea Michel Foucault. Al decir de Gilles Deleuze (1996):

...Foucault no emplea nunca la palabra "sujeto" como persona ni como forma de identidad, sino las palabras "subjetivación", como proceso, y "Sí mismo" (Soi), como relación (relación consigo mismo). ¿De qué se trata? Se trata de una relación de la fuerza consigo misma (mientras que el poder contemplaba las relaciones de la fuerza con otras fuerzas), se trata de un "pliegue" de la fuerza (p. 130).

Pero... ¡si es tan fácil pensar como antaño!... Tan fácil y tan limitante a la vez, imposibilitando realmente pensar en las relaciones epocales, en la *historización*, sólo por el hecho de que la misma no encaja en el orden binario. ¿Será pues que aquella puede entrar en un tercer lugar o en un lugar *entre*, un lugar no sustantivado, un lugar que no corresponde a un tercero, por no haber "uno" y/o "dos"? Para poder aprehender esta *actualidad*, recordamos el *espacio intermedio, transicional*, que propusiera Donald Winnicott (1971).

Por su parte, Michel Foucault (1996) en *El orden del discurso*, propone:

Pienso que es necesario limitarse a tres decisiones a las cuales nuestro pensamiento, actualmente, se resiste un poco y que corresponden a los tres grupos de funciones que acabo de evocar: replantearnos nuestra voluntad de verdad, restituir al discurso su carácter de acontecimiento; borrar finalmente la soberanía del significante (p. 51).

Repensando lo enunciado por Foucault, podemos decidir dejar las resistencias a un lado ya que, después de todo, y como expresó León Tolstoi (2010): "*Bajo una piedra inmóvil no corre el agua*" (p. 11).

Ahora bien, restituyendo la vincularidad, el tema que nos convoca, deviene necesaria la siguiente reflexión: de quien es *sujeto/creador/creado* y de quien es *sujeto/espectador(es)(x)pectado*² parece trascendente rescatar la *afectación*, sin la cual no es posible el proceso vincular, al que entendemos como proceso creativo ya que, se *crean* sujetos nuevos. Entonces, ¿hay que dejar – se afectar?: "No se trata de percibir la manzana, sino el manzanesco de la manzana" (Deleuze, 2002, p. 42).

Como proponen G. Deleuze y F. Guattari (1994) en *Mil Mesetas*:

De todo arte habría que decir: el artista es presentador de afectos, inventor de afectos, en relación con los perceptos o las visiones que nos da. No sólo los crea en la obra, nos los da y nos hace devenir con ellos, nos toma en el compuesto (p. 177).

Un *afecto* es devenir, es *afección* que va más allá de los sujetos, hacia el devenir y por ello, nos modifica. Más que "contemplar" una obra, una creación, asistimos a un *encuentro – entre*. Así, *nuestra* obra de arte, nuestra vincularidad, no está fuera de nosotros mientras la miramos... la constituimos y nos constituye, a la vez que nos destituye.

Retornando a Foucault (2004): "No más mente a la conquista laboriosa de su unidad, sino la erosión indefinida del afuera; no más verdad resplandeciendo al fin, sino el brillo y la angustia de un lenguaje siempre recomenzado" (p. 26).

² Este neologismo – propio – presentado alude al *ex – pectado*, en tanto hay algo del orden del exterior y que arroja al afuera en palabras de Foucault (2004), que es preciso recuperar para pensar la vincularidad.

Capítulo 99

*La mirada del Otro y
otros en la perspectiva
vincular - institucional*

***"Para que pueda ser, he de ser de otro
salir de mí, buscarme entre los otros,
los otros que no son, si yo no existo,
los otros que me dan plena existencia".***

Octavio Paz



***"No es ajeno a la esencia de la palabra,
si se me permite la expresión, engancharse al otro.
La palabra es sin duda mediación,
mediación entre el sujeto y el otro,
e implica la realización del otro
en la mediación misma.***

***Un elemento esencial de la realización del otro
es que la palabra puede unirnos a él.
Es esto sobre todo lo que le es enseñado hasta ahora,
ya que es ésta la dimensión en la que
nos desplazamos constantemente".***

Jacques Lacan

El término otro proviene del latín *alter* (el otro entre dos) e indica las relaciones de ego (yo) con un semejante y, en ciertas condiciones, señala las relaciones de ego con otro que no es su semejante.

El vocablo tiene una larga historia en diversos campos y conlleva una dificultad. El campo de significación del otro/Otro está fundido con significaciones adquiridas en otras disciplinas, en particular: la filosofía, la sociología y la antropología.

¿Qué o quiénes son el Otro y el otro?... Una pregunta que invita a la apertura hacia las teorizaciones...

Otro y otro. En francés; *Autre, autre*, de donde derivan las letras A y a. Lugar en el que el psicoanálisis sitúa, más allá del compañero imaginario, lo que, anterior y exterior al sujeto, lo determina a pesar de todo.

Ergo, el *Otro* con mayúscula designa un lugar simbólico: el significante, la ley, el lenguaje, el inconsciente, también puede recibir la grafía "gran Otro" o

"gran A", y se opone entonces al *otro* con minúscula, definido como otro imaginario, o lugar de la alteridad en espejo, pequeño otro, o pequeño a.

La elaboración de las instancias intrapsíquicas se acompaña necesariamente de la atención a la relación del sujeto con el otro, o con el Otro.

Desde el comienzo, el acento recae sobre el lugar y la función de aquellos en relación con los cuales se da apertura al movimiento deseante: madre, padre, e inclusive, en una dimensión de rivalidad, hermanos y hermanas.

Se hace necesario distinguir distintos registros. Está claro, por ejemplo, que el niño constituye su yo [moi], en toda una dimensión de desconocimiento, a través de mecanismos de identificación con la imagen del otro, al decir de Lacan (1949) y posteriormente de Berenstein (2001): la identificación imaginaria, fuente tanto de agresividad como de amor, cualifica una dimensión del otro donde la alteridad, en cierto modo, se borra, tendiendo los participantes a parecerse cada vez más, como sucede con los integrantes de BVMA. A esta primera dimensión de la alteridad debe oponerse sin embargo una segunda, una alteridad que no se reabsorbe, un Otro [Autre] que no es un semejante y se distingue del compañero imaginario, del pequeño otro [autre].

Lo que se busca marcar con esta convención de escritura es que, más allá de las representaciones del yo [moi], más allá también de las identificaciones imaginarias, especulares, el sujeto está capturado en un orden radicalmente anterior y exterior a él, del que depende aun cuando pretende dominarlo. La teoría del Edipo podría servir aquí al menos para introducir lo que ocurre con este Otro. Así el padre, por ejemplo, puede aparecer bajo las formas tomadas a lo imaginario del padre bonachón o del padre azotador, y puede confundirse con el otro de la rivalidad, tal como ocurre con la figura de Narciso, el Jefe de



BVMA. No obstante, por su lugar en el discurso de la madre, es también el Otro cuya evocación impide confundir las generaciones, no deja subsistir una relación sólo dual entre la madre y el hijo.

Sartre (1966) en *El Ser y la nada* plantea respecto del otro:

Podemos captar ahora la naturaleza de la mirada: hay en toda mirada la aparición de un otro-objeto como presencia concreta y probable en mi campo perceptivo, y, con ocasión de ciertas actitudes de ese otro, me determino a mí mismo a captar, por la vergüenza, la angustia, etcétera, mi "ser-mirado" su naturaleza propia de probable sino de una certeza fundamental de que el otro me es siempre presente en tanto que yo soy siempre para otro. Así, la mirada nos ha puesto tras la huella de nuestro ser-para-otro...Pero no podría llevarnos más lejos: lo que debemos examinar ahora es la relación fundamental entre el Yo y el Otro, tal como se nos ha descubierto; Si hay un Otro en general, es menester, ante todo, que yo sea aquel que no es el Otro (pp. 360 – 361).

Sartre escribe dos formas del otro: una vez con una letra minúscula y luego con una letra mayúscula. El filósofo explica la organización del yo con el otro a través de una fuente de la libido: la mirada. Así, establece la relación entre las conciencias, donde el yo está en una situación dependiente por la vía de la mirada del otro, "ser mirado". Este "ser-mirado" le dará consistencia en el orden del ser al Yo. Las letras minúsculas y mayúsculas del otro / Otro introducen una diferencia de lugares. Esa disimetría será desplegada por J. Lacan (1954 [2007]), debido a que él operaba como psicoanalista y no como filósofo. El despliegue psicoanalítico no borra el parentesco de los términos de uno y otro autor.

Anteriormente, Freud (1930 [1997]) comienza el texto *Psicología de las masas y análisis del yo*, con esta afirmación:

En la vida anímica del individuo, el otro cuenta, con total regularidad, como modelo, como objeto, como auxiliar y como enemigo, y por eso desde el comienzo mismo la psicología individual es simultáneamente psicología social en este sentido más lato, pero enteramente legítimo (p.4).

Esta afirmación contiene proposiciones a desplegar. Para iniciar introduce una evidencia: el "otro" rompe las barreras entre lo individual y lo social. Llevando esa evidencia hasta sus últimas consecuencias la separación de lo social y lo individual no guardan relación alguna pues son una y la misma cosa.

También, la imagen del otro es constitutiva de la forma del Yo. El Yo humano se organiza ante una imagen privilegiada: su imagen reflejada por un espejo, que no es otro que el Otro, en este caso, la "institución" madre.

Retornando a Lacan, el 23 de febrero de 1957 pronuncia una conferencia y luego, al publicarla, aparecen por vez primera escritos acerca del lugar del Otro, su diferencia con el otro, el sujeto y el inconsciente:

Este lugar descrito de la verdad prelude la verdad del lugar descrito...La que las atraviesa...es la retórica refinada de la que el inconsciente nos ofrece el asidero, y la sorpresa –que introduce a ese Otro [Autre] (que ha de dotarse de una A mayúscula) del que, aún dirigiéndose a otro [autre] (con a minúscula), invoca la fe, aunque sólo fuese para mentirle...El inconsciente es el discurso del Otro en que el sujeto recibe, bajo la forma invertida que conviene a la

promesa, su propio mensaje invertido (*Escritos I*, p. 421. Los términos [] pertenecen a la edición castellana).

No obstante, estas figuras iniciales de madre y padre no son las únicas que instauran *marcas*. En un vínculo significativo, como por ejemplo de pareja, de amistad, como miembros de un grupo como BVMA, es decir, de un adulto respecto de otro, también se producen marcas inconscientes originarias, propias de la pertenencia a esa relación. Ellas establecen una suplementación del yo-sujeto constituido en la infancia e instituido nuevamente como un sujeto en la nueva relación: *sujeto del vínculo*, al decir de Berenstein (2001). Esta noción, en tanto término teórico, deviene de considerar la constitución subjetiva como efecto de la vincularidad. El *sujeto del vínculo* da cuenta de la condición de sujetos al vínculo, por un lado, y al mismo tiempo constituidos por el vínculo. Cada sujeto es cincelado y construido juntamente con el otro, por y en el vínculo del que son parte, y que a su vez constituyen. El sujeto se sostiene en el *sentimiento de pertenencia* inherente al vínculo.

Así, llegamos a conceptualizar al otro del vínculo, que es una construcción representacional que incluye lo representable del otro para cada sujeto, al mismo tiempo que conserva como marca de ajenidad, lo real del otro como un irrepresentable, roca viva incognoscible.

En la vincularidad, el punto de partida de un encuentro significativo con el otro puede constituirse (o no) en un origen, una novedad. Para que esto ocurra, no existen inscripciones previas a las producidas en ese encuentro. Se habla de origen cuando la serie de acontecimientos que siguen remiten a él y llevan su marca. Un encuentro es significativo si modifica a quien lo recibe y también

a quien lo produce. Va de suyo que lo infantil, siendo un origen, no es el único origen del sujeto. Volviéndolo a decir, en cada vínculo significativo se genera sujeto y éste suplementa al sujeto constituido en la infancia.

Vincularse supone entonces, interpenetración de mundos psíquicos. El vínculo implicará alojar al otro con "su mundo", esto quiere decir con su particular punto de vista y con su condición de incognoscible, en el "mundo propio".

Para la teorización vincular el otro es inexcusable ya que sujeto y otro se implican y definen mutuamente.

La interpenetración de mundos a la que aludimos, inherente a la constitución vincular, genera un tipo particular de angustia pasible de ser llamada *angustia de vincularidad*, al decir de Berenstein (2001), como efecto del atravesamiento que el vínculo, por la mutua interpenetración, genera en los sujetos que lo componen.

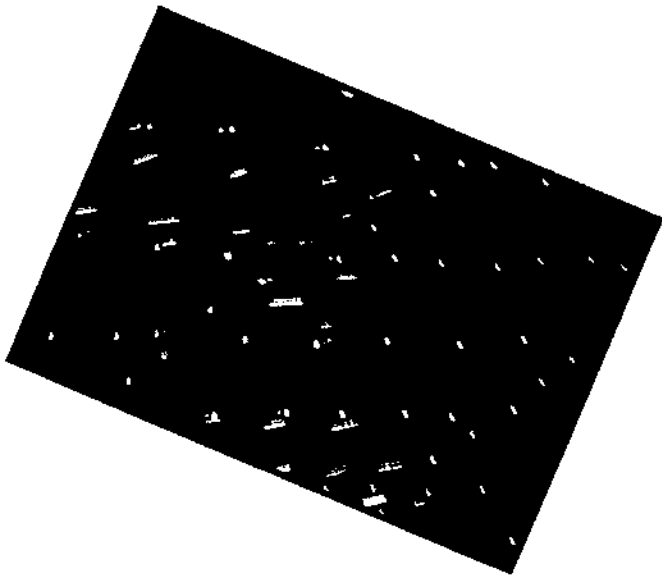
Sentirse mutuamente reconocido por el otro y designado como perteneciente a ese vínculo le otorga a cada sujeto una doble marca: de pertenencia y de reconocimiento tendiendo así, a la complejidad vincular.

En palabras de Berenstein (2001): "Cabe preguntarse si la resistencia a la ajenidad del otro y al vínculo con él es un fenómeno individual y/o vincular y/o quizá institucional y social" (p.20).



Capítulo 999

*Miradas desde la
intervención*



***"Os podría ofrecer grandes
ejemplos de esto,
y no con razones solas, sino
con lo que más os gusta a vosotros:
con hechos"***
Platón

***"No nos atrevemos a muchas cosas
porque son difíciles,
pero son difíciles porque no nos
atrevernos a hacerlas".***
Lucio Anneo Séneca

***"Sólo pueden mirar el sol de frente,
quienes osan clavar su pupila sin temor a
la ceguera"***
José Ingenieros

(Museo de Arte Contemporáneo
– Rosario. 2009)

Asistiendo a la exigüidad de instituciones públicas (municipales y/o provinciales) en la ciudad de San Bernardo, en la que resido, decidí solicitar autorización para la realización de mis *Prácticas de Posgrado*, en una organización judicial que se encuentra en una localidad aledaña.

Debido a la demora en la respuesta a mi solicitud – la que en principio estaba confirmada y luego naufragó en alguna oficina de autoridades provinciales – las inquietudes, dudas y preocupación comenzaron a manifestarse... Me encontraba con dificultades externo – internas en la realización de la *tarea*.

Habiendo pasado un lapso de tiempo, no exento de ansiedad, y presumiendo que debería cambiar de institución donde realizar mis *Prácticas*, surgió en mi pensamiento Bomberos Voluntarios de Mar de Ajó.

Al acercarme a la mencionada institución, y habiendo realizado con anterioridad una pre – entrevista con el Jefe del Cuerpo Activo (Arquitecto), la disposición se hizo evidente, y mi alivio también... me recibieron en la oficina de Jefatura y me dispensaron atención y tiempo incondicional. Cabe mencionar que, de acuerdo a mi pedido de realización de *Prácticas* en esa institución, en el transcurso de la otrora mencionada pre – entrevista, surgieron comentarios del Jefe del Cuerpo Activo respecto de casos que expresaban la necesidad de canalización y diversificación de la ansiedad y angustia que los mismos les producían. Si bien no hubo un pedido explícito de intervención, considero que mi presencia les permitió pensar en la *esa necesidad* de un espacio donde pudieran circular aquellos discursos que, siendo considerados penosos, se encuentran silenciados, encubiertos, pero que susurran entre los muros de BVMA.

No sabía con qué y con quiénes me encontraría, aquella situación devenía un *acontecimiento*, al decir de Ignacio Lewkowicz (2003), un inesperado a punto de ser des – cubierto. Así, al aproximarme a BVMA – tanto espacial como teóricamente – comencé a pensar en las funciones que estas personas cumplían, me interesé, a partir de las tareas realizadas, en lo que les sucede – tanto física como psíquica y vincularmente – a los integrantes de BVMA en situaciones *emergentes* – de emergencia. Concomitantemente, en lo que *nos sucede* en situaciones similares, como la relatada al comienzo de este punto.

Debí entonces pensar en la modalidad de intervención, y dentro de las estrategias de aproximación y abordaje seleccionadas, para realizar las Prácticas Profesionales, *surgieron* las siguientes:

- ✓ Concurrencia frecuente a la institución a fin de *con – vivir* con la realidad de BVMA.
- ✓ Entrevistas con los miembros de Jefatura (Plana Mayor) a efectos de conocer el funcionamiento de la organización, y realizar así, un recorrido historizante.
- ✓ Entrevistas con Bomberos, individual y grupalmente.
- ✓ Recorrido y observación de las instalaciones, acercamiento al espacio institucional para conocer los modos de funcionamiento, los espacios considerados de poder, los intersticios por donde circula el *saber – haciendo y hacer – sabiendo*.
- ✓ Observación de reuniones, tanto de Jefatura como de todo el cuerpo de Bomberos.
- ✓ Análisis de los relatos *presentados*, de la discursividad manifiesta.

☛ Objetivos planteados

- Explorar los *atravesamientos discursivos sociales presentes y re – presentados* de/en la institución.
- Analizar las vivencias, de los integrantes de Bomberos Voluntarios de Mar de Ajó, en el desempeño de su rol profesional.

- Relevar indicios que permitan explorar la temática del sufrimiento institucional colectivo.
- Explorar los efectos de la vincularidad en Bomberos Voluntarios de Mar de Ajó.

Para dar comienzo a la presentación de la institución Bomberos Voluntarios de Mar de Ajó, destaco en principio las dos organizaciones diferenciadas – por su competencia – que la conforman. Por un lado, la Comisión Directiva y por otro, el Cuerpo Activo, que realizan funciones financieras y técnico – profesionales respectivamente. Así también, esta institución cuenta con un Destacamento (Nº1) en la localidad de San Bernardo.

Respecto de las actividades que realiza el Cuerpo Activo pueden distinguirse; la extinción de incendios, el rescate en alturas, el auxilio en accidentes automovilísticos, RCP (Resucitación Cardiopulmonar), traslados en ambulancia, entre otras. Estas actividades se realizan fuera del Cuartel Central y, dentro de él, el aseo de las dependencias, el despacho de solicitudes, la protocolización de servicios realizados, el mantenimiento mecánico de las unidades, actividades de capacitación, entre otras.

El organigrama del *Cuerpo Activo* es el siguiente:

Comandante Mayor
 Sub – comandante
 2º Oficial Auxiliar de Dotación
 2º Oficial Auxiliar de Dotación
 3º Oficial Auxiliar
 Sub – Oficial Mayor
 Ayudante de Primera
 Ayudante de Primera
 Ayudante de Primera
 Ayudante de Primera
 Ayudante
 Ayudante
 Bomberos (bombero raso)
 Cadetes
 Brigadistas

El grupo de bomberos en Mar de Ajó es de aproximadamente 45 personas y en San Bernardo de 25 personas. El horario estable es de 09:00 a 21:00 horas habiendo guardias nocturnas de 21:00 a 08:00 horas. Entre las 08:00 y las 09:00 de la mañana se produce el recambio, en ese momento no hay personal a cargo del Comando Central.

Respecto de las Prácticas Profesionales, mi ingreso en la institución se produjo el día lunes 02 de Febrero del año 2009, y como mencionara con anterioridad, previa comunicación telefónica con el Jefe (Comandante Mayor) de la misma, para presentarme y coordinar la realización de una entrevista. En el transcurso del diálogo telefónico, además de requerirme la realización de una carta de presentación, en la debía solicitar su autorización para ingresar en la institución – la que luego sería anexada al Libro de Actas de la institución y presentada a la Comisión Directiva – me refirió casos de su actividad cotidiana donde, según el análisis de sus *decires*, los miembros de BVMA se vieron involucrados física y emocionalmente tanto con las víctimas (niños y adultos) como con las situaciones. Así, me relató un suceso de desaparición de unos niños que al cabo de unos días fueron hallados muertos en un campo, dentro de una heladera en desuso. Este hecho, según refirió el Jefe, conmovió a todos, y mientras se dirigían de regreso al Cuartel, algunos de ellos lloraban y otros permanecían callados y pensativos.

Respecto de la entrevista propiamente dicha, se realizó el día viernes 30 de Enero en su oficina particular, dado que es un arquitecto reconocido en la localidad de Mar de Ajó. Habiéndole entregado la carta que me había requerido y explicando nuevamente el motivo de mi solicitud para ingresar en la institución, autorizó la realización de las Prácticas Profesionales.

Durante el transcurso de las Prácticas, he llevado a cabo entre otras actividades, entrevistas individuales y grupales de las que destaco *narraciones*, tanto de los miembros de Jefatura como de Oficiales y Bomberos, que han guiado mi pensamiento y reflexiones respecto de la vincularidad, el campo de lo vincular, los procesos de subjetivación que tienen lugar en esta institución como también, el grado de sufrimiento presente en la misma.

Los invito a la lectura...

El 2º Oficial Auxiliar de Dotación, a quien llamaremos Julián³ refiere: *"Esto es una cadena, la cadena no se tiene que romper, es tan importante el que está adentro como el que saca agua". "Acá vas a ver de todo, hay diferentes estratos sociales". "Tratamos de controlar la imagen de la institución, son bomberos desde que entran, si sabemos que andan en algo raro, afuera". "Había un chico que se mandó una macana, le dimos la baja, pero puede ser que se recupere, el día que se recupera, viene, solicita la reincorporación, hace el examen y puede volver a ingresar, a todos puede pasarnos algo, acá ves de todo, te vas haciendo duro, y alguna cosa puede dispararte algo en la cabeza, te tomo de psicóloga, te cuento algo que me pasó, mi hermano perdió un hijo de 12 años por un aneurisma, desde ahí empezó con problemas, todo mal con la pareja, la familia, un desastre todo, un día estoy acá y tengo siempre la radio abierta, toca la sirena y solicitan una ambulancia, escucho la dirección y digo, es la casa de mi hermano... y me dicen, vos quedate acá, les digo pero ¿qué pasa?, vos quedate acá, escucho que al llegar dicen por radio que hay una persona sin vida, les pregunto quién es, qué pasa, y me dicen que mi hermano*

³ Los nombres que se mencionan a lo largo del trabajo son ficticios, a fin de resguardar la identidad de los entrevistados. Los nombres sólo fueron colocados a efecto de preservar los caracteres de las narrativas.

se había ahorcado, me preguntaron si quería ir, les dije que sí, fui pero no entré, hicieron las pericias, vino policía científica, vi que lo sacaban, me dijeron, acá ya no hay nada que hacer, mejor vamos. Desde ese día, si dicen que hay un suicidio y se ahorcó, yo no voy, no voy, hago cualquier otra cosa pero ahorcados no, eso me quedó”, “por eso cuando vienen de un servicio que es algo grave, nos reunimos, hablamos porque lo necesitan, algunos por ahí charlar solos”.

“Lo mío es el tema de dar clases... yo los reúno a los chicos y les digo bueno, a ver, capacitación”. “Bueno, yo fui en el '95 a Chile, a Valparaíso y Viña del Mar, ahí hicimos capacitación en incendio de hotelería, grandes estructuras, fuimos con Narciso (Jefe), era capacitación teórico-práctica, y en el 2000 a Estados Unidos, a Texas, también sobre incendios, allá tienen una infraestructura terrible, tienen todo”.

“Acá nadie cobra sueldo, es más, Narciso ha dicho que el día que paguen sueldo no es más Bombero Voluntario”.

Por su parte, un Ayudante, a quien llamaremos Juan, relata: “Yo actúo rápido (gestos con las manos dando a entender la rapidez), en ese momento me parece que son mis hijos... es lindo que salgan las cosas bien, cuando uno puede rescatar a alguien, pero la gente no te agradece, agradecen dos o tres y el resto no, o te tratan mal, la gente a veces piensa que nosotros cobramos, que ganamos re bien por hacer esto y nada que ver. Una vez rescaté a una nenita de tres años en un incendio y la madre luego vino y me trajo una torta, eso es re lindo, que se acuerden”.

“Es bueno que venga alguien de afuera a ver, porque acá nos conocemos pero como te dije, yo pienso que todos pensamos diferente, todos

reaccionamos diferente, por ahí algunos chicos necesitan hablar, a veces venimos de un servicio todos llorando, yo no lloro porque si no ellos se sienten peor, pero me tengo que descargar, si hubiera alguien quizás hablaría, mi descarga es esto, trabajar, vengo y trabajo, es como que me olvido de los problemas. Acá hay chicos que tienen muchos problemas, ya los vas a ver, o vas a hablar con ellos”.

El Sub – Oficial Mayor Ángel, expresa: “Para ser bombero me parece que tenés que ser sensible, que te importen los demás”. “Hay capacitación, cursos, libros, es muy complejo, no hay libre albedrío al razonamiento”, “cada cosa es un riesgo y una especialización, para eso se hacen las simulaciones, hay que estudiar”. “Acá es, primero yo, segundo yo, tercero yo, cuarto el grupo y quinto la víctima, si no te cuidás no podés ayudar a nadie”.

Un Ayudante, cuyo nombre será León, rememora: “Después me puse a pensar, qué loco, mis enemigos son el agua y el fuego, yo lo pienso así, no son enemigos, los manejo, en el agua sé nadar y en el fuego también”, “hay que pensar rápido y actuar, no hay tiempo para pensar, se hace lo que se pueda hacer, hay que priorizar la vida de las personas y la tuya también”. “Pensás en la desgracia de los demás y que algún día nos podría pasar a nosotros, no es que nosotros estamos... exentos”.

“Entre nosotros nos ayudamos, si a alguno le pasa algo tratamos que salga de esa situación, para eso somos compañeros, somos como una familia, pasan muchas cosas, estamos conviviendo”.

Un Bombero llamado Pedro dice: “Cuando se llega a un lugar no sos vos, es el grupo, la protección es el grupo”.



El Sub – Comandante, a quien llamaremos Patricio, manifiesta: *“Algunas cosas deberían ser como antes, lo que queremos es que entiendan que hay que capacitarse y que tiene que haber reglas”. “Nuestros padrinos son los Bomberos Voluntarios de La Matanza, y la tradición que se sigue viene de las fuerzas públicas, Argentina le da poca bolilla a la tradición, en Chile, desde 1800 que el traje de gala es el mismo para todo el país”. “Nosotros heredamos de Alemania, acá los camiones son rojos”.*

A partir de este momento, se hace necesario abrir el campo de análisis y concomitantemente el campo de intervenciones futuras.

Para comenzar, es ineludible delimitar la noción misma de *campo*. José Bleger (1977) lo entiende como una totalidad de hechos que son coexistentes y mutuamente interdependientes, es decir, el campo es una situación total considerada en un momento dado, un corte hipotético y transversal de la situación, en favor del análisis y la intervención. Así también, y citando la noción de Pierre Bourdieu (1992), “como una red o una configuración de relaciones objetivas entre posiciones diferenciadas, socialmente definidas y en gran medida independientes de la existencia física de los agentes que las ocupan” (p. 72), es decir, espacios de juego históricamente constituidos con sus instituciones específicas y sus leyes de funcionamiento propias.

Este planteamiento epistemológico y por consiguiente, metodológico, posibilita la percepción de la complejidad con la que se constituye un contexto social, así como, de la gran diversidad de atravesamientos institucionales que dotan a todo movimiento social de una cualidad esencial: lo histórico social que deviene en imaginario. Por tanto, la realidad de Bomberos Voluntarios de Mar de Ajó queda circunscripta a la intervención realizada en la misma desde la

observación, la realización de entrevistas individuales y grupales con distintos miembros de la organización y la propuesta de intervención posterior.

Desde este marco referencial los *haceres* y *decires* tomaron relevancia como analizadores que guiaron a los objetivos propuestos, promoviendo y favoreciendo la exploración de los atravesamientos discursivos sociales presentes en la institución, a través del análisis de las vivencias, en el desempeño del rol profesional de BVMA, lo que permitió relevar indicios acerca de la temática del sufrimiento institucional colectivo y cómo la vincularidad produce efectos en la subjetividad, deviniendo *sostén* y *contención* de la misma, al decir de Donald Winnicott (1971).

El acercamiento al análisis desde la teoría vincular, permite visualizar los procesos que se producen en el mundo de las relaciones interpersonales, y que constituyen verdaderos *escultores* de nuestra subjetividad.

Desde su nacimiento y aún antes del mismo, los sujetos ya se encuentran inmersos y *sujetados* en relaciones de pertenencias. Es decir que nacen *en* – a una familia, con sus características propias, socioculturales, ideológicas, económicas, etc., y luego, a lo largo de su vida van conformando otras relaciones o configuraciones vinculares – tales como: la pareja, las instituciones – como grupos de pertenencia y forma de estar insertos en la cultura.

El pertenecer a un grupo (familia, pareja, instituciones) implica el construir y transitar por procesos internos que tienen como punto de partida la presencia del otro - otros, activo para la conformación de lo que llamamos vínculo. Pregunto a Aníbal, Despachador, cómo ingresó a BVMA y al respecto responde: *“desde que nací, desde la panza de mi madre...”* *“mi abuelo fue el primer Jefe”*.

Pero qué es un vínculo... remitiéndonos a I. Berenstein (2001): "se verá que hemos usado como base el término "vínculo" ("link", "lien") pero en el sentido de una estructura inconsciente que liga dos o más sujetos, a los que determina en base a una relación de presencia" (p. 13).

Desde la teoría vincular la relación de presencia constituye lo medular, ya que si no, sería una relación de objeto, que es lo que habita en el interior del sujeto.

Para la constitución de un vínculo un sujeto se impone al otro y adquiere su singularidad a partir de la unión, que da lugar a una combinación diferente entre los yoes en el llamado *acontecimiento*.

Lo vincular desborda lo uno y como no hay un registro propio, obliga a un hacer con el otro – otros. A su vez, este *entre – otros* comienza a generar a partir del acontecimiento modificaciones en la manera de ver el mundo en la subjetividad propia, por ello la subjetividad generada en la vincularidad tiene la característica de lo fluido. Son dinámicas, móviles y complejas, no lineales, de historia y devenir, de acontecimientos, de azar, donde todo se transforma.

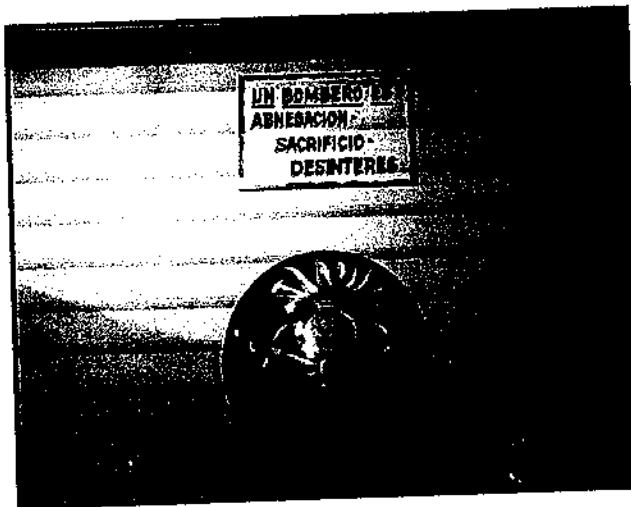
Platón (2003), en *Crátilo*, exclama por boca de Sócrates:

HERM. -¿A que te refieres con esto?

SÓC. - En algún sitio dice Heráclito «todo se mueve y nada permanece» y, comparando los seres con la corriente de un río, añade: «no podrías sumergirte dos veces en el mismo río».

HERM. - Eso es (p. 41).

Ergo, entendemos los procesos de subjetivación humana dentro de diferentes contextos que los propician. Contextos que, se encuentran constituidos y atravesados por discursos heterogéneos (sociales, económicos, políticos...) que conforman un entramado multilineal complejo que supone la base sobre la que se apoyan los procesos mencionados.



Así, al decir de Lacan (1949 [1987]), es el sujeto el que da cuenta de la estructuración. Estructuración que comienza en la especularidad imaginaria del estadio del espejo. Allí se constituye una falsa unidad (rasgo unario) que inaugura un modo de sujeto; inicio de identificaciones que responden a este modo alienante de "ser el otro".

De aquí que, las instituciones en su carácter de constructo abstracto e instituyente, fundan el advenimiento de diferentes formas de *habitar* situaciones que allí se generan. Formas que son singulares y a la vez colectivas en los miembros de un grupo que constituye *determinada* institución. Entendemos entonces que, la producción de subjetividad deviene psíquica y social a la vez.

A nivel del psiquismo del sujeto, y desde esta perspectiva compleja, se configura a este psiquismo como multidimensional y abierto a nuevas marcas, organización que al fluir se aleja de las estructuras cerradas e inmutables, admite el azar y expande la dimensión inconsciente a los vínculos y la trama social.

Por su parte, René Kaës (2004) postula:

En *La institución y las instituciones* (Kaës, R., 1987), subrayé que la institución es una organización compleja en la que intervienen diversos órdenes de realidad: socio jurídico, político, económico, cultural y psíquico. La institución liga, junta y procesa formaciones y procesos heterogéneos (p. 656).

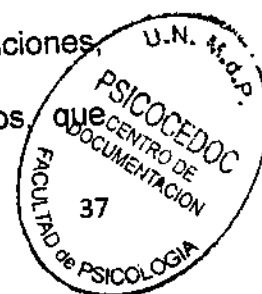
Podemos considerar, por lo anterior, a las parejas, las familias, instituciones y subconjuntos como vínculos instituidos. Estas conjunciones, menciona Kaës (2004), involucran elementos que aparecen formando parte de los vínculos en toda institución, estos componentes son: la alianza, la comunidad de realización de meta y la obligación.

El imaginario común instituido sobre la premisa tener la ilusión de tener la misma ilusión, organiza la ilusión de un imaginario en el que se elimina lo no compartido. Este imaginario, dador de pertenencia, es el zócalo narcisista que otorga la condición de posibilidad para la constitución de lo conjunto, para la fundación de lo conjunto. En esa argamasa, la ilusión de tener la misma ilusión, se instituye, se construye el mito de origen de ese conjunto vincular, que adquirirá, si el vínculo sigue, el carácter de convicción (Moguillansky, 2008).

Así, Julián, 2º Oficial Auxiliar de Dotación, expresa: *“Esto es una cadena, la cadena no se tiene que romper, es tan importante el que está adentro como el que saca agua”*.

Pedro, Bombero, agrega: *“Cuando se llega a un lugar no sos vos, es el grupo, la protección es el grupo”*.

La institución Bomberos Voluntarios de Mar de Ajó, como otras instituciones, se encuentra atravesada por múltiples discursos, actuales y pasados.



conforman su identidad como organización particular, pudiendo diferenciarse de otros cuarteles de regiones aledañas y de otras instituciones públicas que trabajan en servicio de la comunidad de Mar de Ajó.

La tradición ha sido uno de los tópicos que se ha mencionado durante el desarrollo de las entrevistas que administré y que es posible inferir haciendo recorridas por las diferentes dependencias del Cuartel Central, donde se encuentran expuestos elementos de trabajo de antaño y fotografías de miembros fundadores y antecesores.

Las capacitaciones teórico – prácticas que han realizado algunos de los miembros de la institución en países como Chile y Estados Unidos, han forjado la imagen tanto edilicia y técnica como subjetiva que tiene la institución para los integrantes de la misma. Aparece

entonces la capacitación como parte fundamental de la profesionalización del rol de bomberos. El 2º Oficial Auxiliar de Dotación, Julián refiere: "Lo mío es el tema de dar clases... yo los



reúno a los chicos y les digo bueno, a ver, capacitación". "Bueno, yo fui en el '95 a Chile, a Valparaíso y Viña del Mar, ahí hicimos capacitación en incendio de hotelería, grandes estructuras, fuimos con Narciso (Jefe), era capacitación teórico-práctica, y en el 2000 a Estados Unidos, a Texas, también sobre incendios, allá tienen una infraestructura terrible, tienen todo".

De las expresiones verbales manifestadas se puede destacar la participación del grupo como sostén de la subjetividad y promotor de conductas saludables colectivas. Julián continúa diciendo: *"por eso cuando vienen de un servicio que es algo grave, nos reunimos, hablamos porque lo necesitan, algunos por ahí charlar solos"*.

Juan, Ayudante, expresa: *"...por ahí algunos chicos necesitan hablar, a veces venimos de un servicio todos llorando, yo no lloro porque si no ellos se sienten peor, pero me tengo que descargar, si hubiera alguien quizás hablaría, mi descarga es esto, trabajar, vengo y trabajo, es como que me olvido de los problemas. Acá hay chicos que tienen muchos problemas, ya los vas a ver, o vas a hablar con ellos"*.

León, otro Ayudante, manifiesta: *"Entre nosotros nos ayudamos, si a alguno le pasa algo tratamos que salga de esa situación, para eso somos compañeros, somos como una familia, pasan muchas cosas, estamos conviviendo"*.

Juan continúa: *"Es bueno que venga alguien de afuera a ver, porque acá nos conocemos pero como te dije, yo pienso que todos pensamos diferente, todos reaccionamos diferente..."*.

La subjetivación tiene que ver con la perseverancia del sujeto "tal como él se sabe" que deviene a una ruptura continuada.

Así, el sujeto en el vínculo está expuesto a esta ruptura continua y es en esta perseverancia frente a lo que lo excede donde se libra la batalla de la construcción y de – construcción de su subjetividad. Subjetividad que se construye en esta perseverancia vincular, consistencia y ligazón frente a lo que sabe y no sabe de sí mismo y del otro.

R. Kaës (2004), respecto de la tarea primaria de una institución postula: "La tarea primaria de la institución asegura la identidad de la institución. Define y delimita un lugar (un adentro/afuera), una economía de investiduras, una dinámica de los conflictos y sus modalidades de resolución" (p.657).

Para este autor, la institución es vista como dimensión de trasfondo de la subjetividad. Las instituciones estructuran y sostienen la identidad. Por tanto, son una formación de la sociedad y la cultura. Así, la institución se opone a lo establecido por la naturaleza. Asegura las bases de la identificación del sujeto al conjunto social. Se funda sobre las formaciones intermediarias trans - psíquicas.

En la misma obra, Kaës prosigue:

El objeto de la tarea primaria no es idéntico en todas las instituciones. Según se trate de objetos inanimados (producción de automóviles) o de objetos animados (formación o cuidado de la salud de seres humanos), las zonas de sufrimiento tienen caracteres específicos de esta tarea, según se trate de un tipo de objeto inanimado o animado, y entre éstos, seres humanos en crecimiento o en sufrimiento, dañados y cercanos a lo inanimado. Los precipitados identificatorios, las investiduras pulsionales, la imagen de sí en la mirada del otro no son totalmente los mismos cuando se enseña y cuando se cuidan seres cuya vida psíquica está desorganizada, amenazada y errática. Así, en las instituciones de cuidados, el deseo y el poder de reparar y cuidar convocan también al deseo y el poder de destruir y hacer morir. Hay allí un nudo de conflictos fundamentales: entre el deseo y lo prohibido, entre el deseo y el poder, entre la corriente de las fuerzas de vida y la de las fuerzas de muerte (...) Efectivamente, una parte de la actividad psíquica en las instituciones es utilizada para elaborar este conflicto, otra para reprimirlo, otra

para negarlo o intentar borrarlo. Pienso que es necesario reconocer y asumir el conflicto para poder cuidar.

Pero, lo subrayo, **cuidar es una tarea que recibe investiduras y representaciones psíquicas y sociales**⁴, que pueden estar en relación de solidaridad o de disyunción con la institución cuya tarea es la de cuidar. ¿Qué sucede cuando la institución puede o no puede asegurar sistemas de protección contra los aspectos peligrosos de la realización de la tarea primaria?" (p. 658).

Así también, Carlos Pachuk (2010) sostiene la hipótesis de que el sujeto acontece en una praxis con la otredad y en un conjunto social, que nadie se cura aislado, sino revisando sus vínculos y su relación con el contexto. El humano se subjetiva en el interior de las comunidades, no hay ser sujeto sin ser con otros, contra otros, desde otros y para otros.

Se rescata así el concepto de curación que proviene de la medicina, el que, se entiende como posibilidad de realizar cambios en el psiquismo y en la vida: "*San Bernardo es un grupo muy unido, es el conjunto el que cambia...*", refiere el Sub – Oficial Mayor.

Pienso que, el plus inasible que circula en la vincularidad es el que convoca a que el sujeto no ceda en su deseo, que lo sostiene como sujeto singular. El deseo no es la necesidad; no busca la satisfacción sino el reconocimiento: "*Nos cuesta el trabajo físico, no hay incentivo*", dice un miembro de Bomberos.

En toda institución, y BVMA no queda exento de esto, detrás de la vidriera del "salvamento" está el sufrimiento de quienes trabajan día a día, de quienes muchas veces no conocemos sus nombres, ni sus caras, cubiertas por

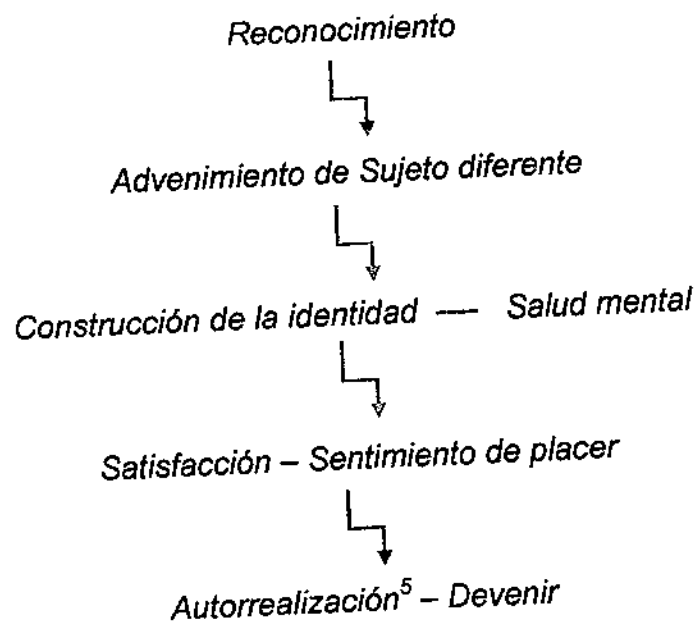
⁴ El subrayado es mío.

grandes, duros e “infranqueables” cascos y uniformes, de quienes temen no poder satisfacer las exigencias, no estar a la altura de las obligaciones de la organización del trabajo: obligaciones de tiempos, ritmo, formación, información, aprendizaje, experiencia, rapidez. Es así que, el reconocimiento a las tareas “anónimas” se presenta como un elemento decisivo en la dinámica de movilización subjetiva de la inteligencia y la personalidad en el trabajo, por ende, de la salud, entendida siempre como colectiva.

La conquista de la identidad en el campo social, mediatizada por la actividad de trabajo, pasa por la dinámica del reconocimiento.

Como postulan Dessors y Guiho-Bailly (1998): “El trabajo no se despliega sólo en el mundo objetivo y en el mundo social, sino también en el mundo subjetivo (el del reconocimiento)” (p. 50).

Podríamos esbozar el siguiente esquema:



⁵ El término Autorrealización o autoactualización fue inventado por Kurt Goldstein y para Abraham Maslow significa la tendencia de llegar a hacer actuales todas sus potencias o posibilidades. Los deseos de conocimiento y comprensión están profundamente relacionados,

Es así que llegamos a des – cubrir el sufrimiento en las instituciones, tal como dijera Freud (1930 [1991]) en *Malestar en la cultura* respecto de las fuentes de sufrimiento humano: "(...) desde los vínculos con otros seres humanos. Al padecer que viene de esta fuente lo sentimos tal vez más doloroso que a cualquier otro" (pp. 76 – 77).

Me voy a valer de un *recorte*⁶ de un artículo periodístico, con fecha 02 de Junio, del que nos importará su contenido más no quiénes han formulado las declaraciones. El mismo, me permitirá el análisis y articulación de la dimensión imaginaria y concomitantemente el reconocimiento, en relación con la figura del Bombero.

En el Día Nacional del Bombero Voluntario, Bomberos Voluntarios de... imaginemos algún pueblo de nuestra zona... recibió más de un millón de pesos para funcionamiento y capacitación. El gobernador del lugar refirió que son "el mejor ejemplo del modelo de provincia solidaria e inclusiva que queremos" "su labor de defender la vida y los bienes de la comunidad".

Por su parte, el titular de la Federación de Bomberos testimonió: "nunca antes hemos recibido tanto acompañamiento" y destacó la decisión del gobierno de "apuntalar todas las acciones de los cuarteles de bomberos".

Asimismo, el Director General de Defensa Civil, convocó "a todas y cada una de las comunidades, en las que se desempeñan cada una de las asociaciones de bomberos voluntarios" "Todos juntos debemos potenciar a este sistema" "las

por un lado, con la satisfacción de necesidades básicas y, por otro lado, pueden concebirse como expresiones de la «self – actualización», apreciándose en estos deseos una diversidad grande de matices: saber, comprender, sistematizar, organizar, hallar significados, construir un sistema de valores, etc.

⁶ En términos metodológicos.

municipalidades tienen que asumir un papel preponderante y muy activo en estas cuestiones”.

Al cerrar la serie de discursos, el gobernador pidió un aplauso para los bomberos voluntarios, diciendo “El 2 de junio ha sido para mí una fecha importante desde hace muchos años. Conozco desde hace tiempo la idiosincrasia de los bomberos y las vicisitudes y problemas que deben enfrentar, a veces sin la contención o la propia atención de la propia sociedad” “Sabemos la importancia que reviste su trabajo, que es defender la vida y los bienes de las personas” “Nosotros vamos a seguir invirtiendo porque es lo que corresponde y, aparte, porque cuando planteamos un modelo de provincia, inclusiva, con fuerte compromiso, solidaria, creo que si hay un ejemplo está en los bomberos”.

Por su parte, el Director General de Defensa Civil recordó “las innumerables y largamente incumplidas promesas vertidas por los gobernantes...” “Puedo asegurar que de entonces hay papeles para llenar una histórica pared, mientras los bomberos tenían que seguir apagando incendios, salir a cubrir rescates y ser la caja de resonancia de muchísimos problemas de todas las poblaciones” “Vamos a seguir trabajando sobre una serie de temas que tienen que ver, fundamentalmente, con las cuestiones sociales que hacen a los recaudos que deben tener los bomberos voluntarios” “Para eso los bomberos voluntarios tenemos que abrir nuestros cuarteles y hacer un trabajo de apertura hacia la comunidad que nos permita formar, tal vez grupos interdisciplinarios, que lograrán potenciar toda la actividad que, en definitiva, es una actividad comunitaria.

La dimensión imaginaria, a través de la mirada del Otro – otro imprime un carácter fundante al narcisismo y las funciones que desempeñan los Bomberos, fundamentalmente BVMA.

Recordemos que Lacan (1949) postula la idea de que el yo del ser humano, debido a su prematuridad biológica, se constituye a partir de la imagen de su semejante (yo especular). Así, y entre otras características que este autor le concede a esta noción, está el punto de vista intersubjetivo, basado en la imagen de un semejante, el que solo existe porque el yo es originariamente otro.

Tanto en el recorte periodístico como en las entrevistas realizadas, los Bomberos expusieron la falta de reconocimiento y mirada de la comunidad respecto de sus acciones, reclamando el agradecimiento "a viva voz" como eje necesario donde se fundan sus *prácticas* y su "razón de ser", a modo de espejo y suelo fértil que produce, reproduce y devuelve a través de las palabras y gestos, enriquecidamente, la propia "vida y obra".

Juan refiere: *"...es lindo que salgan las cosas bien, cuando uno puede rescatar a alguien, pero la gente no te agradece, agradecen dos o tres y el resto no, o te tratan mal, la gente a veces piensa que nosotros cobramos, que ganamos re bien por hacer esto y nada que ver. Una vez rescaté a una nenita de tres años en un incendio y la madre luego vino y me trajo una torta, eso es re lindo, que se acuerden"*.

En BVMA, otra fuente de sufrimiento puede encontrar su origen en no poder sostener la ilusión fundante, aquella que hace referencia al "salvar vidas", ilusión que los lleva a peculiares modos de procesar la desilusión.

Sosteniéndonos nuevamente en la teoría winnicottiana, la *madre suficientemente buena*, y en este caso puede ser el *padre suficientemente bueno* es aquel capaz de soportar su propia angustia, su propia falta y desde ese lugar permitir la *ilusión* en el niño/bombero, y al mismo tiempo la *desilusión*, movimiento estructurante y de apertura, que lleva a ese niño/bombero a *desarrollar* – se conforme el principio de realidad y *crear* – se un mundo propio, modalidades propias de afrontamiento y resolución de problemas y originales mecanismos defensivos y sustitutivos de aquellas figuras originarias de amor y displacer. El Jefe de BVMA manifiesta: *"el cargo más solitario es el mío... escuchar, velar por la seguridad, protegerlos..."*.

Llegamos así a entender que, las estrategias defensivas también pueden funcionar como una trampa que desensibiliza ante aquello que produce sufrimiento, tanto psíquico como ético.

Por tanto, sostengo que la cooperación es un grado suplementario en la complejidad e integración de la organización del trabajo, indisociable de la economía de la identidad y de la salud mental en el mismo.

Se trata de la voluntad de las personas para trabajar juntas y superar colectivamente las contradicciones que nacen por la esencia de la organización del trabajo. La cooperación así entendida, exige relaciones de *confianza* entre los sujetos. Confianza que tiene que ver con la construcción de acuerdos, normas y reglas que encuadran la manera de efectivizar de una forma particular y propia de la institución, el trabajo encomendado. Un miembro de Bomberos expresa: *"los muertos también te cargan... se ven muchas miseria humanas, cadáveres descompuestos..."* *"Es raro el vínculo social de los*

bomberos. *Es un vínculo muy fuerte*". Aníbal, Despachador, agrega: *"somos como hermanos"*.

También, y como otra cara de la misma moneda, en esta temática del sufrimiento, se encuentra la lucha interior entre los subgrupos (de amigos, compañeros y localidades), las fuerzas en pugna, entre los integrantes y su institución, la identificación de odio y/o de amor con y por el poder,



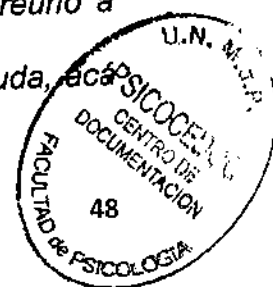
que han ido edificando la institución BVMA a imagen y semejanza de la que han negado, resarcido en su propio mundo la misma historia.

El Sub – Oficial Mayor Ángel (encargado del Destacamento de San Bernardo) expresa: *"Estar en un puesto te llena un poquito..."* *"En San Bernardo tenemos otro nivel social. En San Bernardo, por lo menos hay un radiólogo, técnicos, en Mar de Ajó no, te soy sincero. Estamos haciendo una jornada el 12 en conjunto, sobre comunicación, con Guardavidas, Prefectura y Defensa Civil y traigo gente de afuera, de Buenos Aires. Amigos especialistas, los traigo y los hago dar charlas. Invito a Mar de Ajó pero hay roces, no viene nadie"*.

Ángel continúa diciendo: *"Estamos en un punto de quiebre, tiene que ver con las resistencias al cambio... Si no se es disciplinado se mueren"*. *"Hay un 90 por ciento que son pro, allá (en Mar de Ajó) hay 50 y 50, choque, el nivel de estudio es diferente, somos diferentes acá, se desarrollan cosas"*.

Narciso, el Jefe – retomando parte de su discurso expuesto con anterioridad – refiere: *“el cargo más solitario es el mío... escuchar, velar por la seguridad, protegerlos...”* *“Yo tengo mi visión. Yo tengo mi concepto de Bomberos, de la institución, de la Jefatura”* *“Ángel (Sub Oficial Mayor, encargado de San Bernardo) vive de y para el Cuartel, como Aníbal...”* *“Por ahí es diferente porque son menos (en San Bernardo), a veces hay chisporroteos, se pasan a veces...”* *“Siempre quise ser Jefe”* *“En bomberos sé en qué soy bueno...”* *“El día que me vaya del Cuartel tiene que seguir funcionando. Hace seis años que soy Jefe. Me cambió el pensamiento, maduré como Jefe y como persona. Mi objetivo es progresar, la institución conmigo, no cometer errores que hagan daño a otros, a los compañeros y formar dirigentes. No me puedo perdonar fallar como persona, como hombre...”* *“No me parece que esté bien que haya cosas personales en la oficina”* *“El cuartel ha mejorado notablemente. Hace siete años atrás era oscuro Bomberos, estaba en el fondo...”* *“A San Bernardo no iba mucho. Me reclamaban en San Bernardo, tenía una relación más fría. Ahora voy más”.*

Por su parte, Sebastián, Ayudante de Primera, se acerca y me pregunta: *“¿qué estás haciendo?”* Le informo sobre mi tarea y me responde: *“qué bueno, acá hay de todo, hay muchos que lo necesitan, ya los vas a ver, te vas a dar cuenta, hay muchos problemas... acá nos conocemos mucho...”*. Pregunto si los Jefes lo saben y Sebastián responde: *“¡Sí! (realiza gesto con las manos como de ¡por favor!), pero se hacen que no... no hacen nada... por eso está bueno que vos vengas y puedas hacer algo... yo si sería Jefe, los reúno a todos y les digo: muchachos... el que quiere curarse, el que quiere ayuda,*



estamos, lo ayudamos, el que no, afuera (...) Esto te lo digo a título informativo, para que vos veas, les preguntes...".

Para el análisis de este tópico recorro al texto de Freud (1930 [1997]) *Psicología de las masas y análisis del yo*, en el que explica la cohesión de las masas mediante dos conceptos, por un lado, "libido desexualizada", es decir, los miembros se unen por amistad, que implica un amor inhibido en su fin, desexualizado o sublimado – los miembros de Bomberos manifiestan: "somos como hermanos" "somos una gran familia" – y por otro, la "identificación", los miembros se unen en el grupo primario porque eligieron al mismo líder como ideal del yo, se identificaron con él y por tanto entre sí. Al identificarse con el líder "llegan a ser" como él, y al mismo tiempo están defendiéndose contra los sentimientos hostiles hacia el superior. Ergo, el sentimiento social se basa, en cierto punto, en una inversión de lo que originalmente fue un sentimiento hostil: "Narciso (Jefe) me castiga" "Como todo Jefe, hasta ahí... escuchan".



Así también, en *El porvenir de una ilusión*, Freud (1927 [1997]) señala que la sociedad, como precio por protegerlo, exige al individuo su renuncia a ciertas satisfacciones instintivas. Algunos miembros de Bomberos manifiestan: "si no se es disciplinado se mueren" "te digo lo que se hace, el reglamento de Bomberos es muy estricto" "No hay libre albedrío al razonamiento". Tales exigencias provocan hostilidad, que es neutralizada mediante la identificación con la autoridad que prohíbe y la internalización de ésta: "acá todos iguales, el trato es el mismo, tenga o no

cargo, hablándoles bien, ellos te van a responder". El autor, otrora mencionado, postula que Dios es para el adulto casi lo mismo que el padre para los hijos desvalidos, creer en Dios ayuda al hombre a sobrellevar su impotencia frente a las fuerzas naturales y, en pago, está más dispuesto a controlar o renunciar a las satisfacciones instintivas que puedan perjudicar a la sociedad:

Sin embargo, la madre no tarda en ser sustituida en esta función por el padre, más fuerte, que la conserva ya a través de toda la infancia. Pero la relación del niño con el padre entraña una singular ambivalencia. En la primera fase de las relaciones del niño con la madre, el padre constituía un peligro y, en consecuencia, inspiraba tanto temor como cariño y admiración. Todas las religiones muestran profundamente impresos los signos de esta ambivalencia de la relación con el padre, según lo expusimos ya en *Tótem y tabú*, cuando el individuo en maduración advierte que está predestinado a seguir siendo siempre un niño necesitado de protección contra los temibles poderes exteriores, presta a tal instancia protectora los rasgos de la figura paterna y crea sus dioses, a los que, sin embargo, de temerlos, encargará de su protección. Así, pues, la nostalgia de un padre y la necesidad de protección contra las consecuencias de la impotencia humana son la misma cosa (p. 12).

Otra temática, fuente de sufrimiento y por ende, de despliegue de defensas en BVMA es el encuentro con un otro semejante – diferente, encarnado en su modelo más radical, la mujer. En una reunión se plantea el ingreso de mujeres al cuartel y el Jefe, Narciso, refiere: *"¡Va a ser un quilombo!, te imaginás, a fin de año todas embarazadas..."* *"Vamos a tener que acomodarnos diferente..."* *"Bueno, yo dejo que decida la Comisión Directiva"* *"Ya me veo, Martincito, no, no, no..."*.



Se hacen presentes varias preguntas, ¿con qué los enfrenta a estos Bomberos la presencia de la mujer? ¿Acaso, la otredad radical del sexo opuesto invade de interrogantes el narcisismo de los hombres que se muestran, al decir de Dejours (2006), detrás de la vidriera como fuertes y “sin falta”? ¿Acaso los enfrenta con la propia necesidad de cuidado y protección? ¿Qué des – cubrimiento viene a originar la presencia del otro diferente en esta institución? ¿Qué de lo naturalizado, banalizado, comienza a jugarse en el espacio ahora cuestionado del poder, el saber y la subjetividad, al decir de Michel Foucault [Deleuze, 1990]? Germán, Ayudante, refiere: *“está bueno, para mi está bueno que haya mujeres, por ahí hacen que se pongan más las pilas, no creo que sea peor. Las mujeres aprenden y llegan rápido a puestos de Jefatura, a muchos no les va a gustar que venga alguien y encima mujer y aprenda y sepa más”* *“Igual va a ser un problema pero va a estar bueno, así, somos todos hombres y hay problemas”*.

Al respecto, Pierre Bourdieu (2000) en *La dominación masculina* plantea:

El mundo social construye el cuerpo como realidad sexuada y como depositario de principios de visión y de división sexuales. El programa social de percepción incorporado se aplica a todas las cosas del mundo, y en primer lugar al cuerpo en sí, en su realidad biológica: es el que construye la diferencia entre los sexos biológicos de acuerdo con los principios de una visión mítica del mundo arraigada en la relación arbitraria de dominación de los hombres sobre las mujeres, inscrita a su vez, junto con la división del trabajo, en la realidad del orden social. La diferencia biológica entre los sexos, es decir, entre los cuerpos masculino y femenino, y, muy especialmente, la diferencia anatómica entre los órganos sexuales, puede aparecer de ese modo como la

justificación natural de la diferencia socialmente establecida entre los sexos, y en especial de la división sexual del trabajo (pp. 12 – 13).

Una temática conexas a analizar y, en palabras de Freud (1930 [1991]), otra de las fuentes de sufrimiento humano, es la puesta en juego del cuerpo: "el que se encuentra destinado a la ruina y la disolución" (p. 76). Retomamos la hipótesis de Freud (1893) que dice que no se puede tomar el cuerpo como un orden natural, sino que el cuerpo es efecto de incidencias de la cultura y del lenguaje.

Si tomamos la definición que nos aporta el *diccionario* (García – Pelayo y Gross, R., 1992), cuerpo deriva del latín *corpus*, lo que tiene extensión limitada e impresiona a nuestros sentidos, también se dice referido a conjunto de libros o personas, y aparece como sinónimo de cadáver.

El cuerpo se nos impone cotidianamente, ya que en él y por él sentimos, deseamos, obramos, gozamos y nos expresamos. Desde lo cotidiano se lo entiende como "sustancia" (parte material de un ser), como "volumen", "colección" (cuerpo jurídico), como "organismo" (cuerpo médico), como "representación mental" o "esquema corporal" (desde la psicología y psicoanálisis). Pero se nos impone tan cotidianamente que no nos ponemos a reflexionar sobre él.

¿Qué es un cuerpo? ¿Por qué el cuerpo es sede de tantas afecciones (síntomas)?

Encontramos en el concepto de "esquema corporal" una fuente pasible de contener nuestra indagación sobre esta temática. Este concepto, entendido como una representación mental, la cual no solo equivale a sentir nuestro cuerpo como piel, músculos, huesos, cartílagos; y que no es solo la imagen de

las partes del cuerpo como un dibujo, resume las experiencias corporales cognitiva, subjetiva y afectivamente.

Me pregunto, ¿qué des – cubre Freud en el síntoma histérico que le hace renunciar a su actividad “puramente” médica?. Lo que des – cubre pues es el inconsciente, que produce efectos en una realidad tan palpable y evidente como el cuerpo – síntoma histérico, que se ofrece como pliego sobre el cual escribir *una* historia, de encuentros y desencuentros, de ligazones y separaciones, de *verdades* y mentiras...

En este sentido, los vínculos, los efectos de la vincularidad, ¿pueden *crear*, *subjetivar* un cuerpo? Desde Freud sabemos que la pulsión sexual se apuntala en el orden vital. Cuando un bebé está mamando se instala un plus de placer al de la satisfacción del hambre: el placer erógeno del contacto, del calor, la mirada, también placentera de la madre. El bebé entonces, incorpora amorosamente los aspectos de la madre, y esto marca la especificidad del reconocimiento de la madre por parte del bebé.

Desde entonces se ensamblan dos órdenes y se sostienen recíprocamente, el orden vital y la pulsión sexual. Al cuerpo erótico en correspondencia con la pulsión parcial, cuerpo de agujeros de las zonas erógenas, le corresponderá luego un cuerpo.

Es así que entendemos que la biología sola no hace lazo, que para que cada uno se ligue al mundo se impone algo más, un acto verdadero en tanto pleno de sentido, nueva producción de sentido y experiencia: *entramarse*, en el sentido que el deseo se enraíce con *nos - otros*, promoviendo así efectos de creación. Lo propio no está escindido de lo ajeno, por el contrario, están en mutua relación en múltiples dimensiones.

Nuevamente se abre un lugar para la pregunta, ¿qué condensa, expresa, reprime, desplaza, sublima, enlaza, elabora, simboliza, niega... el *Cuerpo Activo* de BVMA?

Mediante las entrevistas realizadas, fue posible descubrir que todos los miembros de Bomberos recordaban su *primera salida*, la que, parece haber oficiado a modo de *rito de iniciación*, bajo el cual accedieron a una subjetividad diferente, a un modo de *habitar* situaciones con modalidades diversas. Lo que se marcó fundamentalmente en estas narraciones fue la puesta en juego del cuerpo, un cuerpo que en primera instancia no estaba *acostumbrado* a verse impelido por la urgencia, cuerpo que no estaba preparado para la emergencia del otro ni la propia, cuerpo que soportó la acometida del dolor, físico y psíquico, como en los relatos de rescate de niños, tanto vivos como muertos. Temática que *hacen carne*, cuando la articulan con la vida o muerte de sus propios hijos... Allí y en esos momentos de asociación con la propia historia, aparece el vómito, a modo de expulsión tanática de lo displacentero, aparece el llanto, a modo de catarsis y posible alivio del dolor frente a la pérdida inevitable, aparece el mareo y desmayo, como negación de lo real que se impone con toda su crudeza, aparece el ahogamiento y principio de asfixia, como representante de aquello que no puede ser ventilado, tramitado por la palabra en lo inmediato.



El personal de primera respuesta como los Bomberos, son víctimas ocultas que de alguna u otra forma se afectan ante una situación de emergencia o desastre.

El tipo de trabajo que realizan, los expone a demandas extraordinarias de tiempo, a condiciones especiales propias del trabajo y a emociones intensas por su labor con personas en situaciones difíciles.

Parte de su trabajo consiste en la posibilidad de enfrentar experiencias de muerte, de excesivo sufrimiento humano, de accidente serio mientras está en acción, incidentes de causas

múltiples, muerte o accidente grave o heridas de niños o de un compañero, las condiciones del accidente o desastre, las situaciones que amenazan la integridad física, la falla en la



misión. Todas estas condiciones, propias del trabajo de primera respuesta, producen una serie de reacciones físicas, emocionales, conductuales y cognitivas que potencialmente pueden interferir, en las habilidades para actuar en el lugar de las operaciones en forma inmediata, en el posterior retorno a la rutina laboral y familiar, o experimentar síntomas que se reflejan en una interacción negativa con el lugar de trabajo, el equipo y las víctimas a las cuales tiene que atender, esto se conoce como *estrés del personal de primera respuesta*.

Estas somatizaciones y otras tantas que se manifiestan en BVMA, quedan anudadas a *un Cuerpo Activo* que está expuesto como parapeto infranqueable

y deviene en segunda instancia pasivo, ante el avance irrefrenable de lo real, de lo que se constituye en núcleo de lo traumático.

Sebastián, Ayudante de Primera, manifiesta: *"el bombero más inteligente, el que tenía más valor y más pelotas, era el que salía chamuscado, ahora, el que tiene más valor y más pelotas es el que se protege"* *"La condición física se suplanta"* *"Lo primero es la seguridad"*.

León, Ayudante, rememora: *"después me puse a pensar, qué loco, mis enemigos son el agua y el fuego, yo lo pienso así, no son enemigos, los manejo, en el agua sé nadar y en el fuego también"*.

Aníbal, Despachador, refiere: *"cuando vi el primer muerto tenía 24 años, si es adulto no me afecta, si es un niño no sé, nunca fui"* *"Si estás pensando en tu casa, en si dejaste el auto, el gas, sos hombre muerto... me ponía a pensar en cómo estaba, mi mujer embarazada..."* *"Hay muchos que tienen problemas acá, o cuando hay un siniestro, que no pueden ver sangre, o que por ahí están en contacto con chiquitos, hay personas que no se pueden poner el traje (ERA, Equipo de Respiración Autónomo)"*.

Jorge, Bombero, recuerda: *"mi primer incendio, llegamos y había una víctima, todo quemado, no había más para hacer, me sentí mal, angustiado, pero son cosas que pasan... si no lo haces vos no lo hace nadie, estás acá y no hay otro que esté capacitado para hacerlo"*.

Santiago, Bombero, expresa: *"una cosa que me shockeó fue en Diciembre, un chiquito que lo mordió un perro, lo volvería a hacer pero me shockeó... por ahí te preparan para ver una persona grande ahorcada, pero a un chiquito..."* *"Mi primer salida fue buscar a un muerto, un compañero le apretó el estómago"*

y me hizo respirar el aliento y... me quiso preparar...por ahí lo hizo porque me vio muy fluido...".

En este recorrido hemos visto que, en el cuerpo se muestran manifestaciones diversas, tales como enfermedades orgánicas, somatizaciones, ausencias de percepciones sensoriales, hipersensibilidad sensorial, etc.; estas manifestaciones corporales poseen una actualidad innegable, a condición de no olvidar que, estos "síntomas" mostrados en el cuerpo se presentan ligados a las circunstancias de la vida y de la historia de la persona que los padece.

Esta aparición de diversos signos corporales nos indica que hay que situar nuestra mirada en él, en estas *marcas en el cuerpo*, que darían cuenta de la irrupción de lo traumático, del afecto, del pensamiento, del temor, del asco, de la defensa, de la muerte, del horror...

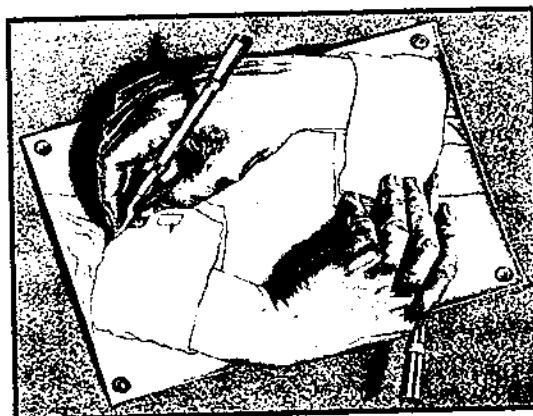
La pregunta que adviene inmediatamente es *¿cómo curar – se este dolor, como curar – se aquello que insiste como retoño de lo eternamente vivo?...*

Podemos aventurar que, el punto de enlace, tramitación y sostén de aquello que acontece con la fuerza de lo real produciendo una herida tanto física como psíquica (de allí el carácter de lo traumático) se encuentra en los lazos, en la vincularidad grupal que funciona como defensa colectiva en pos de la salud colectiva. También, en el doble lugar de la *función*, como modo de capturar el imaginario "valoración del arriesgar y salvar vidas", sosteniendo por un lado operativamente y por otro subjetiva y singularmente (narcisismo en juego). Función al servicio de la vida, que permite aferrarse a la tarea y poner a trabajar a la Pulsión de Muerte al servicio de Vida, organizando así, aspectos

de la angustia que hemos podido advertir en los fragmentos anteriormente expuestos.

Llegamos así, luego del análisis de las temáticas que *emergieron* como *urgentes*, a la posibilidad de proponer – desde el *saber – hacer psicológico* – intervenciones a futuro en este espacio de conocimientos, poder, saberes, *haceres* y discursos que es BVMA.

Dentro de este marco, y conforme a las entrevistas realizadas con los integrantes de BVMA, se pone de



manifiesto por un lado, y como parte de la intervención realizada, la demanda del Comandante y del Sub – Comandante del Cuerpo Activo, referida a la Capacitación (para todo el Cuerpo de Bomberos) y la realización de Psicodiagnósticos (con los Aspirantes a Bomberos Voluntarios).

Respecto del Ingreso y Capacitación el Sub – Comandante manifiesta: *“prepará un proyecto, después lo aprueba el Jefe, lo que vos quieras dar, son nociones generales, no todos hacen rescate, son grupos especiales” “Son seis meses, podes preparar algo para Noviembre” “No sé qué quiere Narciso, quizás saber si uno llega a 5 o a 10, porque por ahí empiezan re entusiasmados y después se quedaron ahí...” “Por ahí quiere saber eso, inteligencia, qué se puede esperar, o si se puede cambiar” “Una vez, ¿Amaya es?... el chileno (se refiere a un escritor bombero), dijo que los bomberos tiene un 50%, bueno, no lo dijo así, de piromaniacos. Había hace poco, dos o tres que salían a incendiar casas y después salían desde el Cuartel a apagarlas”.*

Así también, esta intervención encuentra su origen en haber recogido las demandas que fueron surgiendo respecto de mi presencia y mirada-s, de las que los Bomberos esperaban fuera diferente y ayudara a resolver problemáticas instaladas de antaño y a la vez funcionara como alerta y emisario hacia quienes están en Jefatura.

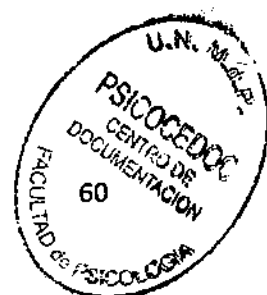
Por otro lado, y como parte de la Observación propuesta desde las *Prácticas* de la Carrera de Especialización, he planteado la apertura de un espacio de reflexión y consultas, tanto a nivel individual como grupal, atendiendo a los sufrimientos institucionales que fue posible elucidar a través de los discursos de los integrantes de BVMA, tras las reiteradas salidas del Cuartel Central en situaciones de emergencia, las que ponen a trabajar los modos de habitar las situaciones vividas.

Cabe destacar que, a principios del mes de Mayo de 2009, comenzaron las clases de instrucción para los Aspirantes a Bomberos y, previo a este evento presenté un *Proyecto Inter Áreas* con las actividades que consideré pertinentes, tanto para los Aspirantes como para los integrantes del Cuerpo Activo, en relación a la Capacitación y Psicodiagnóstico solicitados.

Así también, por ese tiempo, me reuní con el Comandante Mayor para peticionar un espacio físico donde atender a las consultas requeridas. En principio propuse, entre los lugares disponibles, la Oficina Técnica, que cuenta con mayor privacidad. Se hacen evidentes algunos cambios a realizar, como por ejemplo, la colocación de cortinas, las que podrán cerrarse cuando alguien quiera hablar conmigo, representando el secreto profesional, la disposición de un escritorio de forma que sea visible mi presencia en el lugar para quien

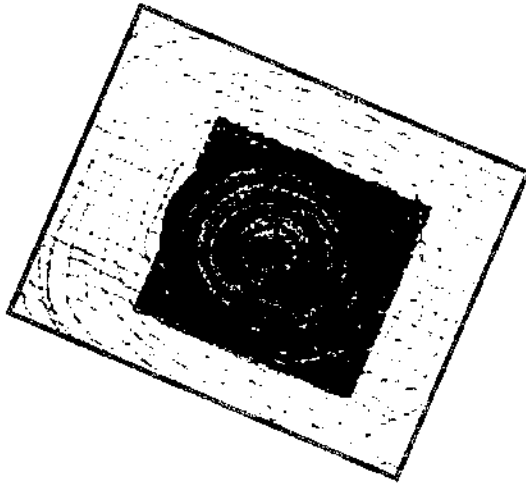
necesite consultar y, algunos detalles relacionados con el orden y la limpieza (ya que será un lugar compartido con la parte Estadística del Cuartel).

Respecto del *Proyecto Inter Áreas*, éste se encuentra explicitado y desarrollado en el *Anexo* de este trabajo. Allí podrán encontrarse las actividades específicas pensadas para este tipo de organización.



Capítulo IV

*Miradas desde el campo
vincular de/en las
instituciones*



"...el vínculo (...) pivoteando sobre la diferencia pura de la ajenidad radical, el vínculo es de a dos y no hay un saber previo del dos, se encuentra en el territorio del entre y apunta a la producción de subjetividad".

Janine Puget & Isidoro Berenstein

***"Hay hombres que luchan un día,
y son buenos.
Hay hombres que luchan un año,
y son mejores.
Hay quienes luchan muchos años,
y son muy buenos.
Pero hay los que luchan toda la vida,
esos son los imprescindibles"***

Bertol Brecht

Comenzamos este apartado preguntándonos, ¿a qué nos referimos cuando hablamos de instituciones y organizaciones?. Desde la perspectiva vincular, R. Kaës (2004) piensa a la institución como dimensión de trasfondo de nuestra subjetividad. Así, las instituciones nos estructuran y sostienen nuestra identidad.

Entendemos a la institución como una formación de la sociedad y la cultura. Por tanto, la misma se opone a lo establecido por la naturaleza, asegurando las bases de la identificación del sujeto al conjunto social. Se funda sobre las formaciones intermediarias trans – psíquicas.

Por su parte, las organizaciones son unidades compuestas. Son lugares "virtuales", disposiciones, que no existen fuera de la percepción del observador.

Leonardo Schvarstein (1999) expone acerca del trabajo de/en las organizaciones retomando los postulados de Enrique Pichon Rivière, respecto de los aspectos epistemológicos, axiológicos y teleológicos (entre otros) de la

Psicología Social al intervenir en las organizaciones. El autor plantea que el objeto de la Psicología Social en las organizaciones es la indagación de las interacciones entre individuos en ese ámbito específico y sus efectos sobre la configuración del mundo interno de cada uno de ellos. Pensar así, en los sujetos, producidos y productores de/en las organizaciones, significa pensar – se en ellas y en sus efectos sobre la subjetivación, sobre la vincularidad, en el marco de un criterio de *salud*, entendiendo la misma como el necesario sostenimiento de la autonomía de los sujetos, la cooperación entre todos los miembros de la organización para la satisfacción de sus necesidades y el alcance de la autorrealización; el respeto por la diversidad en todos sus aspectos (social, cultural, étnico, religioso, ideológico) y la heterogeneidad como criterio de agrupamiento.

Los aspectos anteriormente mencionados hacen lazo con lo postulado por Abraham Haber (1976) cuando sostiene que en la historia psíquica de la humanidad el Yo emerge de lo inconsciente, y en este surgimiento, aún no ha entrado en acción la función diferenciadora y analítica de la conciencia:

Nada ha sido analizado ni convertido en objeto. Nada ha sido separado ni enfocado. El comienzo es un todo compacto en el cual los opuestos no están divididos.

No hay sujeto ni objeto. Está todo y nada al mismo tiempo. Se trata de una plenitud que contiene todas las virtualidades.

(...) La totalidad primordial lo contiene todo virtualmente (pp. 16 – 17).

Continuando y profundizando esta temática, apelamos a Lévi – Strauss (1968), en su texto *Antropología estructural*, cuando se refiere a las organizaciones dualistas, definiéndolas como un tipo de estructura social

frecuente en América, Asia y Oceanía, caracterizada por la división del grupo social en dos mitades, cuyos miembros mantienen relaciones recíprocas, que pueden extenderse desde la más íntima colaboración hasta una hostilidad latente, y que generalmente asocian ambos tipos de comportamiento. Las actividades de cada mitad compensan las actividades de la otra. Una mitad compensa lo que le falta a la otra pero al mismo tiempo integra con la parte opuesta la imagen de la unidad escindida. Si bien Lévi – Strauss, en ese momento, no se refiere a la vincularidad, bien podemos hacer una relación con esta temática y pensar si esa compensación de actividades y esa reciprocidad son posibles de ser entendidas en términos de *hospitalidad*, de tolerancia de la otredad, de transformación de la hostilidad, de sostén de la diferencia, sin tener que aludir al término *dualista* que tanta historia y marcas ha dejado en el pensamiento tanto filosófico como psicológico. Más bien, dualidad a ser superada... ¿Podremos acaso referirnos a *organizaciones otro...*?

Esbozcamos un intento de respuesta... Para la teoría psicoanalítica, es posible concebir al trabajo como un intermediario entre el inconsciente y el campo social, y como un espacio que puede estar al servicio de la expansión del Yo y de la continuación de la historia singular. En tal caso se hablará de la cualidad *estructurante* del trabajo. En tanto que, en tareas puramente de ejecución (repetitivas o estrictamente pautadas), se hablará de la cualidad *desestructurante* o anti-sublimatoria del trabajo, fomentando el desarrollo de los mecanismos de defensa – individuales o colectivos – que intentan revertir el sufrimiento y retomar el equilibrio perdido. Entendemos así que, el trabajo es productor de subjetividad en tanto esta producción se realice en el interjuego

con los otros, en el que opera la necesidad constituyente e instituyente de reconocimiento del hacer, en el acto de trabajar.

Para la Psicopatología del Trabajo⁷ las organizaciones del trabajo productoras de sufrimiento son aquellas que exponen al trabajador a riesgos reales, y por lo tanto, al miedo y la ansiedad.

También, son consideradas organizaciones productoras de sufrimiento aquellas que erigidas desde el lugar del padre interdictor, al decir de Freud (1912 - 1913 [1997]), impiden toda iniciativa y someten al empleado a tareas repetitivas y estrictamente pautadas, sumiéndolo en el hastío y en el desinterés, y... ¿en la *competencia*, excluyendo al otro semejante – diferente, haciendo a un lado la vincularidad fundante de toda posibilidad de *ser otro – haciendo y hacer – siendo otro?*...

Desde nuestra perspectiva – vincular – recordamos en palabras de Isidoro Berenstein (2001) que siempre:

...algo del otro se resiste, no se puede incorporar y aun en lo semejante y lo diferente una parte no puede inscribirse como propia, permanece no conocida: es lo "ajeno" ("alien", "l'étrange de l'autre") y es inherente a la presencia del otro. No se deja transformar en ausencia y no se puede simbolizar. La ajinidad (...) caracteriza fuertemente al otro y a su presencia. En una relación significativa es todo registro del otro que el sujeto no logra inscribir como propio, no obstante lo cual, creyendo que es posible, ha de intentarlo hasta aceptar, nunca del todo, que es inherente a la ajinidad no ser incorporado al sujeto. He aquí la paradoja propia y constitutiva del vínculo. (p. 16).

⁷ A partir de 1992, el nombre de la disciplina cambia por Psicodinámica del Trabajo. La Psicopatología del Trabajo pasa a ser entonces una rama específica dentro de aquella, especializándose en las enfermedades que sobrevienen cuando las estrategias defensivas dejan de ser efectivas para contener el sufrimiento.

Consideraciones finales

***“(...) Y el sol entró por el balcón cerrado
y el coral de la vida abrió su rama
sobre mi corazón amortajado”.***

Federico García Lorca
Noche del amor insomne

***“Si no conozco una cosa,
la investigaré”.***

Louis Pasteur

En el *acontecer* de este *Trabajo* hemos considerado que, el sujeto comienza a estructurar su subjetividad en una comunidad de origen: la institución familiar.

La identidad primaria que allí se construye es reformulada por rupturas, duelos y construcciones posteriores. Así, la identidad, organizadora de las experiencias del sujeto, continúa estructurándose en su pasaje por otras instituciones sociales: en ellas, las certezas originales se pierden, los huecos son llenados con preguntas, nuevas certezas, y se opera la filiación simbólica a una comunidad de objetivos. Esta comunidad – la sociedad – compensa la pérdida fundacional con la promesa de un lugar que está esperándolo al sujeto: su “lugar en el mundo”. Esta promesa da sentido a la filiación simbólica. Esta constitución identitaria es dinámica. Es una construcción que carece de la tranquilidad de una meta final, de una esencia que, una vez alcanzada, salva al sujeto de pesares y ambivalencias. En tal sentido, las identidades son intentos de organización de las experiencias que no tienen garantía ni de permanecer ni de cambiar repentinamente. Son provisorias y relacionales.

Pero, aún siendo provisoria, la identidad hace al individuo un ser capaz de “enfrentar al mundo”, de dialogar con él, vivir en él: la identidad lo convierte en un ser que tiene las claves de interpretación del mundo. Estas claves provienen de las sujeciones a la propia cultura, pero también de la posibilidad de cuestionarla. Así, el sujeto es un sujeto recreador del mundo, es creador de su identidad y de la identidad de otros, es creador de comunidad... porque aún cuando las mediaciones y el imaginario social le estructuran un “campo”, este territorio, al fin de cuentas, siempre puede ser traspasado.

El sujeto, cuando lo es en plenitud, participa de la creación del mundo. Amplía los horizontes de su grupo social porque puede preguntarse por las leyes que regulan ese mundo en el que vive.

Reflexionando acerca de la Práctica profesional realizada, como estudiantes graduados y dentro del marco de la carrera de Especialización en Psicología y Psicoanálisis de los Vínculos, al comienzo de la misma y en voz de las coordinadoras de la Carrera, se presentaron cuatro dispositivos y se requirió la elección de uno de ellos. Por mi parte, el dispositivo elegido para realizar las mencionadas *Prácticas* fue Instituciones – Organizaciones y dentro de éste, la institución Bomberos Voluntarios de Mar de Ajó.

Las *prácticas* realizadas, como dispositivo de intervención, me permitieron pensar las instituciones desde paradigmas actuales del pensamiento, considerándolas en su diversidad, concibiéndolas entonces como organización (es) abiertas y complejas, por ende multidimensionales y fluctuantes, entramadas en la red sujeto – vínculo – cultura.

Simultáneamente, pueden *des – cubrirse* temáticas que quedan veladas por un conjunto de reacciones colectivas a modo de conductas defensivas. Así, el

sufrimiento comienza a tener lugar en la palabra, se inicia un movimiento de circulación de la angustia, los temores, el horror, las hostilidades, la muerte...

Se pretendió analizar la organización a través de ejes múltiples, interdependientes e indisociables, entre los cuales se destacan, además del mencionado anteriormente, los procesos de subjetivación, el sostén – cuidados y el apuntalamiento recíproco.

Múltiples razones encontramos por las que el ser humano va en búsqueda de un vínculo, desde lo imaginario es siempre la misma, colmar la falta; la brecha que ha inaugurado el nacimiento al privar al niño de las envolturas maternas. Por ello, en todo vínculo subyace una fantasía o conjunto de ellas que dan cuenta de la motivación inconsciente de ese estado de permanente búsqueda.

Cada sujeto establece vínculos con los otros yoes reales, entre un "tu" y un "yo", vínculos que tienen una relación de significado y remiten a aquellas relaciones objétales primeras que recién mencionamos, esto es lo que llamamos lo inter-subjetivo o "entre los sujetos". A su vez estos vínculos están atravesados por lo socio-cultural, del macro-contexto social que llamamos "lo trans-subjetivo".

Cada uno de estos tres espacios mentales: lo intra, lo inter y lo trans-subjetivo, se dan simultáneamente e interjuegan. Tienen su manifestación en la vida cotidiana: en nuestro caso nos preguntamos ¿cómo es ese grupo? Mejor dicho: ¿cómo es el grupo de BVMA?

Las configuraciones vinculares que asomaron en las intervenciones realizadas en las Prácticas, aparecieron como producciones del orden inconsciente. Los sujetos vinculados, los Bomberos, pusieron en juego una

realidad psíquica que por un lado, tenía aspectos compartidos y por otro, otros diferenciados que conforman su realidad psíquica vincular.

Así, el objeto de estudio y abordaje en las configuraciones vinculares es el vínculo, que transcurre en la intersubjetividad y origina representaciones mentales por efecto de la presencia del otro. Posee una estructura y sus elementos tienen entre sí una relación de correlación y oposición. Su cualidad es la bidireccionalidad, y le es inherente toda la problemática de ajenidad y de exceso.

En las entrevistas realizadas, a modo de sesión analítica se produjeron marcas que instituyeron un origen. Una parte de la "sesión" transcurrió en un hablar que es como escribir una carta a un ausente que está puesto en el "analista", en este caso mi figura. La alteridad del otro, es decir, la mía, propuso a los sujetos – bomberos una paradoja: no tenían lugar para la misma y permanentemente debieron hacerle un lugar, constituyendo el lugar del no lugar.

La presencia del otro, la mía, constituyó una posibilidad de placer y de dolor y debe ser considerada como instituyente de marcas inevitables en toda relación entre dos o más.

También, en el recorrido de este Trabajo fue posible identificar un elemento central de la vincularidad que ha sido la tradición, *el no romper la cadena*, como mencionaron los Bomberos. Reconocemos, en asociación con esta temática, que hay una memoria de los pueblos transmitida en sus ritos, mitos, en sus relatos históricos portados por algún miembro. La memoria proveniente de los modelos socioculturales, es la que recuerda a cada uno su posición en el

parentesco, y los recuerdos de cada yo respecto de su ubicación y la de los otros.

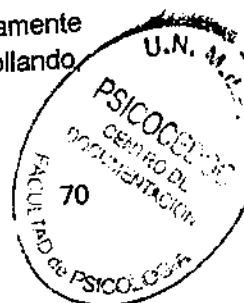
Este proceso se produce porque hay una facilitación dada por una disposición heredada a reconocer estructuras vinculares y a realizarse con los vínculos familiares pero también, con los institucionales, como fue posible inferir en BVMA.

Fue necesario un largo recorrido, similar al que hiciéramos en este Trabajo, para afirmar el psicoanálisis de las configuraciones vinculares como tal, no asimilándolo al psicoanálisis individual, tampoco oponiéndolo. Al mismo tiempo fuimos mostrando el uso de los conceptos psicoanalíticos en el área vincular, indicando la transformación necesaria de los mismos.

Por último, y no por ello menos importante, enfatizar la consideración de que advenimos al mundo desde y en instituciones y nos *criamos*⁸ – al decir de Mercedes Minnicelli (2004) – en ellas por tanto, el carácter que denomino de *núcleo irreductible* que adquieren las mismas.

Lo expuesto me lleva a pensar en la incuestionable labor de reflexión que debo y debemos emprender en relación a las instituciones, las que nos atraviesan y en primera instancia, nos constituyen *sujetos*.

⁸ Concepto de *criança*, tomado por Mercedes Minnicelli del idioma portugués para significar a la cría, al cachorro humano que se convierte en sujeto en función de un Otro – otro disponible: "En portugués, para nombrar a un niño se dice '*criança*', término que en español fonéticamente suena '*crianza*', es decir, *tiempo* en el que se va criando, gestando, desarrollando acompañando el tiempo en sus vicisitudes" (2004, p. 142).



Referencias

- ✓ Berenstein, I., & Puget, J. (1997). *Lo vincular. Clínica y técnica psicoanalítica*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- ✓ Berenstein, I. (2001). "El vínculo y el otro". En *Revista Psicoanálisis*. Buenos Aires: APdeBA. Vol. 23. Nº 1.
- ✓ --- (1997). *El sujeto y el otro: de la ausencia a la presencia*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- ✓ --- (1991). "Reconsideración del concepto de vínculo". En *Revista Psicoanálisis*. Buenos Aires: APdeBA. Vol. 13. Nº 2.
- ✓ Bleger, J. (1977). *Psicología de la Conducta*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- ✓ Bourdieu, P. (2000). *La dominación masculina*. Barcelona: Editorial Anagrama S. A.
- ✓ Bourdieu, P., & Wacquant, L. (2005). *Una invitación a la sociología reflexiva*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- ✓ --- (1992). *Réponses*. París: Editorial du Seuil.
- ✓ Dejours, C. (2006). *La banalización de la injusticia social*. Buenos Aires: Editorial Topía.
- ✓ Deleuze, G., & Guattari, F. (1999). *¿Qué es Filosofía?*. Barcelona: Editorial Anagrama.
- ✓ --- (1994). *Mil Mesetas: capitalismo y esquizofrenia*. Valencia: Editorial Pre-Textos.
- ✓ Deleuze, G. (2002). *Lógica de la sensación*. Madrid: Arena Libros.

- ✓ ---- (1996). *Conversaciones. 1972–1990*. Valencia: Editorial Pre–Textos.
Segunda Edición.
- ✓ Deleuze, G., et al. (1990). *Michel Foucault, Filósofo*. Barcelona: Editorial Gedisa.
- ✓ Dessors, D., & Guiho–Bailly, M. (Comps.). (1998). *Organización del trabajo y salud. De la psicopatología a la psicodinámica del trabajo*. Buenos Aires: Editorial Lumen.
- ✓ Equipo Teyocoyani. (2010). *Cuentos para aprender a vivir*. Managua: Impreso en Ediciones Graphic Print, S.A.
- ✓ Fernández, A. M. (1989). “Lo singular y lo colectivo”. En *El campo grupal. Notas para una genealogía*. Buenos Aires Ediciones Nueva Visión.
- ✓ Freud, S. (1997). *Psicología de las masas y análisis del yo*. Obras completas. Barcelona: Biblioteca Nueva/Editorial Losada.
- ✓ ---- (1997). *El porvenir de una ilusión*. Obras completas. Barcelona: Biblioteca Nueva/Editorial Losada.
- ✓ ---- (1997). *Tótem y Tabú*. Obras completas. Barcelona: Biblioteca Nueva/Editorial Losada.
- ✓ ---- (1997). *Tratamiento psíquico, tratamiento del alma*. Obras completas. Barcelona: Biblioteca Nueva/Editorial Losada.
- ✓ ---- (1991). *Malestar en la cultura*. Obras completas. Buenos Aires: Editorial Amorrortu.
- ✓ Frigerio, G., & Skliar, C. (Comps.) (2005). *Huellas de Derrida. Ensayos pedagógicos no solicitados*. Buenos Aires: Editorial Del Estante.

- ✓ García – Pelayo y Gross, R. (1992). *Diccionario Larousse ilustrado*. Buenos Aires: Editorial Larousse.
- ✓ Haber, A. (1976). *Símbolos, Héroes y Estructuras*. Buenos Aires: Editorial Hachette.
- ✓ Kaës, R. (1996). *El estatuto teórico – clínico del grupo. De la psicología social al psicoanálisis*. Conferencia dictada en la Universidad Autónoma de México – Xochimilco, 16 de Abril.
- ✓ --- (2004). "Complejidad de los espacios institucionales y trayectos de los objetos psíquicos". En *Revista Psicoanálisis*. Buenos Aires: APdeBA – Vol. 26 – Nº 3.
- ✓ Lacan, J. (2007). *Seminario I*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- ✓ --- (1987). "El estadio del espejo como formador de la función del yo tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica", en *Escritos I*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, décimo cuarta edición.
- ✓ Lewkowicz, I. (2003). *Suceso, situación, acontecimiento*. Psicoterapias II. Universidad Nacional de La Plata. Ficha de cátedra.
- ✓ Maslow, A. (1989). *El hombre autorrealizado*. Buenos Aires: Editorial Kairós Troquel.
- ✓ Minnicelli, M. (2004). *Infancias Públicas. No hay Derecho*. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.
- ✓ Moguillansky, R. (2008). "Intervenciones en la Clínica vincular". En *Revista Psicoanálisis e Intersubjetividad*. Nº 4. Buenos Aires.
- ✓ Morin, E. (1994). "Epistemología de la Complejidad". En *Nuevos Paradigmas, Cultura y Subjetividad*. Buenos Aires: Editorial Paidós.

- ✓ Najmanovich, D. (2001). "Dinámica Vincular: territorios creados en el juego". Publicado en N° 24 – 2 de la *Revista Psicoanálisis de las Configuraciones Vinculares*. Buenos Aires: Editada por la Asociación Argentina de Psicología y Psicoterapia de Grupo.
- ✓ Pachuk, C., & Zadunaisky, A. (2010). *Psicoanálisis vincular (curarse con otros)*. Buenos Aires: Lugar Editorial.
- ✓ Pichón Rivièrè, E. (1975). *Del Psicoanálisis a la Psicología Social*. Buenos Aires: Editorial Nueva Visión.
- ✓ Platón. (2003). *Diálogos*. Volumen 2: *Gorgias. Menéxeno. Eutidemo. Menón. Crátilo*. Madrid: Editorial Gredos.
- ✓ Puget, J. (2004). "Psicoanálisis de los vínculos". En *Revista Imago Agenda* N° 85. Buenos Aires.
- ✓ Rojas, M. C. (2007). "Pensar la/s familia/s hoy: estar solo, con otro. Las familias, más allá de la sangre". En *Revista Psicoanálisis e Intersubjetividad*. N° 2. Buenos Aires.
- ✓ Sartre, J. (1966). *El Ser y la nada*. Buenos Aires: Editorial Losada.
- ✓ Villamil Uriarte, R. (1996). "Lo observado, lo observable y lo otro". En *Las instituciones íntimas*. México DF: Cuadernos del TIPI 3. Departamento de Educación y Comunicación.
- ✓ Winnicott, D. (1971). *Realidad y Juego*. Barcelona: Editorial Gedisa.

ANEXO

Bomberos Voluntarios de Mar de Ajó
Proyecto Fundacional Inter Áreas

*Departamento de
Psicología*

Áreas y Niveles de Intervención:
Preventivo – Asistencial – Comunitario –
Educativo – Institucional

Responsable: Lic. Analía R. Francisconi

Año 2009

Proyecto Fundacional

Áreas y Niveles de Intervención: Preventivo – Asistencial – Comunitario –
Educativa – Institucional

Departamento de Psicología de BVMA

Fundamentación

Para dar comienzo a este apartado se hace necesario pensar en un ser humano en situación, donde “la conducta de un ser humano o de un grupo está siempre en función de las relaciones o condiciones interactuantes en cada momento dado” (Bleger, 1977, pp. 60 – 61).

Así, pensamos en la *comunidad* que forma Bomberos Voluntarios de Mar de Ajó, entendiendo por tal, un grupo o conjunto de seres humanos que comparten elementos en común, tales como un idioma, costumbres, valores, tareas, visión del mundo, ubicación geográfica. En una comunidad se crea una identidad común – mediante la diferenciación de otros grupos o comunidades (generalmente por signos o acciones) – que es compartida y elaborada entre sus integrantes y socializada. También, la comunidad es un espacio social en el cual se incorpora el concepto de

satisfacción de *sus necesidades* y de *poder interno* para tomar decisiones, en la solución de sus problemas.

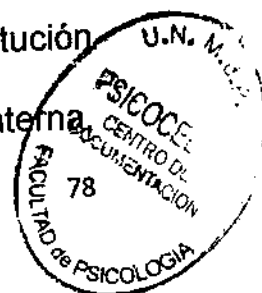
Ergo, nos acercamos a un concepto que es ineludible en toda institución, el *sufrimiento institucional*, su banalización y la afectación subjetiva que se produce en los integrantes de las organizaciones como parte y todo de las mismas.

A la vez, las vivencias, sensaciones e imagos arcaicas, movilizadas en las situaciones de crisis son sostenidas, contenidas y metabolizadas por el contexto grupal. Es destacable entonces, la participación del grupo como sostén de la subjetividad y promotor de conductas saludables colectivas.

En este espacio simbólico – social que suponen los grupos, el sujeto comienza a reconocerse a sí mismo como integrado, relacionado y a la vez discriminado del otro. La configuración de dicho espacio señala un cambio cualitativo en la organización de la dimensión intrapsíquica del sujeto.

El ámbito grupal tiene la potencialidad de devenir, así, en espacio común de producción, intercambio y transformación en el que suele predominar el orden simbólico sobre las ansiedades y fantasías primitivas.

Cabe recordar que hay dos funciones principales que tiene la familia: contención e interdicción, o sostén y corte, eficaces en la constitución subjetiva (el Psicoanálisis las nombró como funciones materna y paterna).



respectivamente). Ahora bien, estas funciones no son privativas de la organización familiar, sino operantes también en otros grupos e instituciones de pertenencia del sujeto humano. Bomberos Voluntarios de Mar de Ajó parece *personificar* estas dos funciones básicas que promueven, entre otras, la salud, que sólo puede ser entendida como, colectiva.

Justificación

Me he propuesto asistir a la creación del Departamento de Psicología dentro de la Institución Bomberos Voluntarios de Mar de Ajó, aportando mis conocimientos dentro de la ciencia mencionada, los que he adquirido durante mi formación tanto de grado como de posgrado, así también de la experiencia que he forjado en el ámbito clínico y docente.

El propósito de crear un Departamento de Psicología está guiado por las observaciones y reflexiones que realizara al llevar adelante mis *Prácticas* de posgrado en esta institución. Mis tareas estuvieron focalizadas en la actividad permanente que realizan estos actores sociales en servicio de la comunidad sin rédito económico alguno, y muchas veces sin el reconocimiento por la labor realizada, pasando así a formar parte de los hoy muchos "*héroes del/en el silencio*".

El proyecto se orienta a los siguientes aspectos:

- **Rol:** La actividad de salvamento, enmarcada dentro de la *emergencia*, me hizo pensar en las inevitables marcas, tanto psíquicas como sociales, que van grabando (como el cincel en una pieza de arte) el perfil del Bombero Voluntario de Mar de ajó y los *haceres* que los definen como tales.
- **Capacitación:** Así también, el presente proyecto se basa en la continua necesidad de capacitación y actualización que atañe a los profesionales y personas que trabajan en relación con la salud, seguridad y asistencia de personas. Ergo, teniendo en cuenta la requerida *profesionalización* del rol de Bombero Voluntario, se hace imprescindible la actualización de los conocimientos en torno a las temáticas frecuentes que rodean la compleja tarea que enfrenta este notable actor social.
- **Extensión comunitaria:** Apelando a que la institución BVMA es un referente para la sociedad local, en vinculación con otras instituciones presentes en el ámbito socio – cultural y, atendiendo a que sus acciones alcanzan a todos los miembros de la misma, es necesario tener una mirada compleja y extensa procurando construir *Redes* que promuevan, sostengan y fortalezcan los vínculos intra – inter y transubjetivos en pos del *Bien Común*.

Objetivos

- ✓ Identificar y evaluar factores psicosociales que incidan en el bienestar de los miembros de BVMA.
- ✓ Analizar y asistir la problemática de las personas (BV) que realizan prácticas de riesgo.
- ✓ Fomentar y promover hábitos saludables en la población de BVMA.
- ✓ Dar a conocer diversos recursos humanos y materiales para la prevención y promoción de la salud biopsicosocial.
- ✓ Identificar y relevar características de personalidad y aptitudinales para el desempeño del rol de Bombero Voluntario.
- ✓ Promover en los Aspirantes la continua reflexión y capacitación respecto de las condiciones psicológicas necesarias para desempeñar el rol de Bombero Voluntario.
- ✓ Capacitar a los miembros del Cuerpo Activo en temáticas relacionadas con la psicoprevención, la conducta humana y la asistencia de personas.
- ✓ Diseñar y ejecutar actividades de extensión comunitaria interinstitucionales en pos de la promoción de la salud y la prevención comunitarias.

Esquema de las tareas a realizar

- ✓ Coordinación de acciones con Jefatura de BVMA
- ✓ Entrevistas individuales y/o grupales de orientación y consulta con miembros del Cuerpo Activo
- ✓ Entrevistas grupales y/o individuales pos salidas con miembros del Cuerpo Activo
- ✓ Intervención en situaciones de emergencia
- ✓ Intervención en situaciones conflictivas intersubjetivas
- ✓ Entrevistas exploratorias individuales con Aspirantes
- ✓ Evaluación psicológica de Aspirantes
- ✓ Administración de técnicas de exploración y diagnóstico .
- ✓ Enseñanza y formación. Dictado de clases acerca de Psicología de la Conducta y Psicología de la Emergencia
- ✓ Reuniones grupales con miembros del Cuerpo Activo
- ✓ Coordinación de actividades de extensión comunitaria con diferentes instituciones locales
- ✓ Promoción y gestión de jornadas abiertas a la comunidad sobre diversas temáticas que se consideren relevantes (Ej.: Primeros Auxilios, atención en emergencias, etc.).

Recursos

Para la adecuada implementación del presente Proyecto, se hace necesario contar con los siguientes recursos materiales:

- Escritorio con doble cajonera con cerradura.
- Sillas tapizadas (silloncitos).
- Gaveta con cerradura.
- Cortinas.
- Material didáctico (hojas tamaño A4, carpetas legajo, lapiceras, lápices de color negro N° 2, gomas borrador, hojas membretadas, sobres, folios, sello personal con nombre de la institución).
- Teléfono (para comunicación interna).
- Otros (que pueden ser necesarios en la medida que se llevan adelante las actividades planteadas).

Lic. Natalia R. Francisconi
Psicóloga

