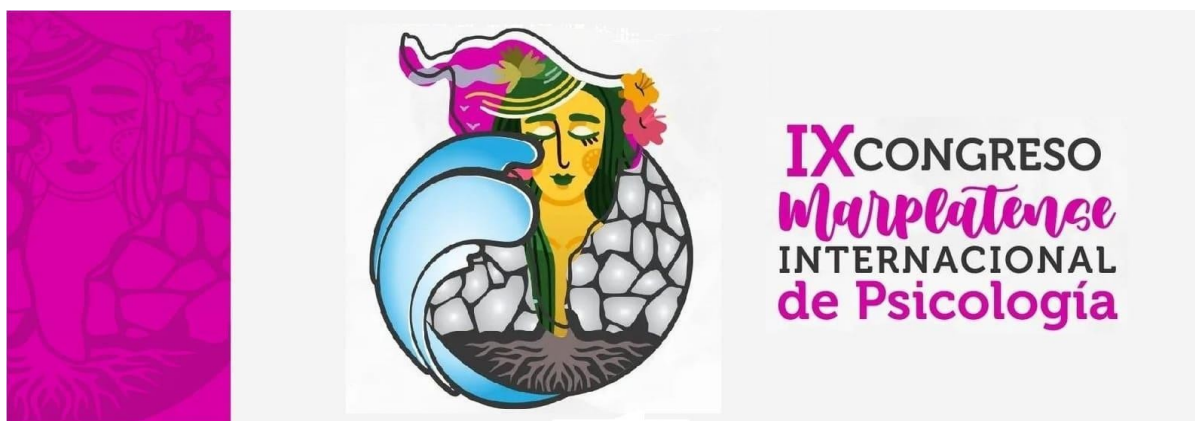




Título

Taller de exploración vocacional y ocupacional: un abordaje lúdico-reflexivo
#VOSPODÉSELEGIR

Autorxs:

Salinas, Lucas; Risé, Carolina; Brescó; Gonzalo y Sadobe, Blas

Mails de contacto

lucmsalinas@gmail.com, carolina.rise.pedrotti@gmail.com,
gonzabresco@hotmail.com, blasadobe@gmail.com

Institución y/o lugar de referencia:

Facultad de Psicología. Universidad de Mar del Plata.

Resumen:

En este taller nos proponemos abordar la problemática de la falta de espacios de acompañamiento a jóvenes (que están finalizando sus estudios secundarios) en sus procesos de elección vocacional y ocupacional. En el marco de este espacio, buscaremos reflexionar en torno a los interrogantes sobre *quiénes somos* y *qué buscamos ser*. Enlazado a esto, se hace necesaria la problematización en torno al concepto de *vocación*, el cual ha estado vinculado, desde sus orígenes, a mandatos e imposiciones normativas en detrimento de las decisiones autónomas. Por otro lado, nos interesa dar cuenta, a través de una puesta en común, de la construcción histórico-social de las profesiones como *feminizadas* y *masculinizadas*.

Eje Temático:

Abordaje de la Salud Mental

Subtema:

Género y vocación

Palabras claves:

Vocación, Futuro, DDHH, Género, Vulnerabilización

Trabajo (máximo 8 paginas- incluida bibliografía y gráficos)

Fundamentación

La noción de género nos permite reflexionar sobre los aspectos implicados a la hora de la elección vocacional o la planificación de futuro. Ana María Fernández (2009; 2013) desarrolla la noción de *género*, remarcando que no radica en sus especificidades anoto-biológicas sino en el lugar de privilegio en que te encuentres dentro de la estructura social. Los procesos de elección y de configuración de proyectos de vida están atravesados por el género y la lógica de deseo. Así, el objetivo del taller es sensibilizar sobre los aspectos subjetivos de la elección vocacional u ocupacional en clave con la planificación de futuro. A su vez acompañar en la indagación de la vocación en tanto proceso y no como destino puro y unívoco, favoreciendo el desarrollo del pensamiento crítico. Asimismo generar el despliegue subjetivo desde la coexistencia de deseos que son contradictorios con estereotipos incorporados en el entorno familiar-social.

Trabajaremos desde dinámicas lúdicas, participativas y cooperativas con el fin de poner en juego sensaciones, emociones y sentimientos. Nos proponemos desplegar recursos y dinámicas grupales que buscarán habitar preguntas, sensaciones, miedos, posibilidades y fantasías. Se profundizará sobre el amplio y complejo campo del *Proyecto de vida* y sus componentes vocacionales y ocupacionales -desde la orientación-, en pos de favorecer la educación como eje vertebrador de proyectos sustentables y sostenibles a lo largo de la vida.

Partimos de la noción de *dispositivo*, categoría conceptual que nos permite pensar la producción de subjetividad en el desarrollo del mismo. De esta manera, los grupos pueden ser pensados como *dispositivos sociales de producción subjetiva*, como generadores de transformación (Cerri y Filippi Villar, 2014) y productores de un tipo de sujeto que "no es", sino que "adviene" y "deviene" en y a través de los intercambios sociales en los que él mismo participa (Najmanovich, 2001, p. 3). Este tipo de subjetividad que buscamos producir, es una subjetividad reflexiva y crítica, que aborde el pensamiento a través de la experiencia corporal y a partir de diferentes ejercicios que impliquen el despliegue de la sensibilidad, la historia singular y social. Diseñar una trayectoria estudiantil en los estudios superiores requiere de autonomía y acompañamiento, por esta razón, entendemos que la elección de una profesión implica un gran abanico de situaciones y representaciones asociadas a incrementos en el autoconocimiento, la proyección hacia el futuro, el reconocimiento intelectual, social y económico, como así también la recurrencia de crisis existenciales que ponen en juego nuestras fortalezas y debilidades. De esta forma consideramos necesario poder trabajar como colectivo sobre la idea de lo que sostiene y conmueve a la hora de trazar un diseño estudiantil, a la vez que creemos que es fundamental para la universidad pública poder brindar espacios de sensibilización que permitan la democratización del conocimiento, la permanencia y el egreso como derecho.

Objetivos

Objetivo General:

Sensibilizar sobre los aspectos subjetivos de la elección vocacional u ocupacional en clave con la planificación de futuro y la perspectiva de género.

Objetivo Específico:

1. Acompañar en la indagación de la vocación en tanto proceso y no como destino puro y unívoco. Favoreciendo el ejercicio del pensamiento crítico resolviendo problemáticas grupalmente.
2. Generar un clima de trabajo en donde se propicie la tolerancia en la coexistencia de deseos que son contradictorios con estereotipos incorporados en el entorno familiar-social, como recurso para problematizar sobre la planificación del futuro.

3. Favorecer la vivencia de emociones que permitan la planificación de proyectos de vida.

Quiénes somos y qué buscamos ser

Desde el equipo de Facilitadores Pedagógicos de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Mar del Plata, venimos trabajando sobre el devenir de los momentos iniciales, de la afiliación institucional y la permanencia de los y las estudiantes en nuestra casa de altos estudios. En este marco, nos preguntamos qué cuestiones se ponen en juego en los momentos previos a la elección de una carrera, qué preguntas habitan esos momentos de elección o de interés hacia la planificación de nuestro futuro. A la hora de iniciar una trayectoria estudiantil se juegan varios procesos e instancias que afirman o desaniman la elección vocacional. Esos procesos permiten reflexionar en torno a interrogantes como *quiénes somos y qué buscamos ser*.

Se hace necesario la problematización en torno al concepto de *vocación*, el cual ha estado vinculado a una instancia de orden divino o procedente de algo o alguien ubicado en un lugar de superioridad, marcando desde mandatos estructurantes y hegemónicos, formas de entender y considerar la formación y la actividad académica y/o laboral, enlazado a diferentes formas responder a medios y modos de producción. Desde los sistemas económicos, reflejado en las ideas y prácticas en la sociedad, se sostiene la creencia impuesta por y desde el diseño capitalismo, que los sujetos deben estar en movimiento en términos de producción. El sistema social, reforzando esta cuestión acerca del trabajo y su importancia, genera en la cultura actual y en su población, miles de ofertas para el desempeño del *ser trabajador/a*. Desde este punto de vista la formación tiene injerencia en una mayor posibilidad de independencia de ciertos empleos o con la posibilidad de un mejor futuro, más ajustado a las propias expectativas. Si bien en tiempos actuales las diferentes concepciones de trabajo están cambiando, aún sigue siendo necesario debatir sobre estas conflictivas en nuestra sociedad.

Por otro lado, buscamos poder dar cuenta, a su vez, de las tensiones entre las profesiones esperables según el deseo, la remuneración, aquello que genera bienestar, o lo que el mundo -general, familiar y vincular- necesita o espera. Asimismo, abordar la temática de la construcción histórico-social en torno a las

profesiones *feminizadas* y *masculinizadas*. Con respecto a esto, Joan Scott (2008), señala que el género es la “organización social de la diferencia sexual. Pero esto no significa que el género refleje o instaure las diferencias físicas, naturales y establecidas, entre mujeres y hombres; más bien es el conocimiento el que establece los significados de las diferencias corporales” (p. 20). En este sentido, consideramos que el género es una construcción social, que se enlaza hacia y desde los discursos médicos, religiosos, educativos, jurídicos, artísticos, etc. Bajo las lógicas que se forman en estos espacios, se reproducen mitos en torno a los géneros, y se diseña y designa cómo ser hombre o mujer (binarismo). Según Ana María Fernández y De Brasi (1993) los mitos sociales, pensados como cristalizaciones de sentido, “operan por la repetición insistente de sus narrativas (...) produciendo discursos que, con pequeñas variaciones de enunciabilidad (...) sostienen al infinito una misma trama argumental (p. 78), que da como resultado una *eficacia simbólica*. El mito, basado en la insistencia y la reproducción sistemática, se presenta como verdad. Así, ciertas situaciones se naturalizan e instalan como naturales y, bajo este orden, se determina qué roles o posiciones ocupan las mujeres y los hombres en la sociedad y con ello, qué profesionales se asocian en mayor medida a uno u otro género –las mujeres se orientan a carreras que impliquen salud, cuidado, aspectos más sociales y comunitarios; en cambio los hombres, eligen carreras más asociadas a las ciencias económicas y las ingenierías–.

Sobre el dispositivo y los efectos

Se trabajará desde la modalidad taller vivencial que permitirá la reflexión a través del cuerpo. La dimensión corporal implica poner en movimiento un aspecto de la subjetividad que se ha encontrado, en la gran mayoría de los casos, adormecido durante el período de aislamiento social obligatorio. Por más que consideremos que el cuerpo siempre se encuentra afectado, desde su sensibilidad constitutiva, el cuerpo como cuerpo social, de encuentro físico con los otros, ha estado sustraído, puesto en paréntesis durante un largo tiempo. Volver a la presencialidad, al encuentro con los otros a través de la mirada, del contacto, de la piel, del roce, del choque de temperaturas, nos posibilita, justamente, poner en juego todo este tipo de encuentros que nos permite expandir la dimensión de lo corporal en todos sus posibles.

Toda dinámica que forme parte del dispositivo estará diseñada desde ese lugar, para que podamos pensarnos desde nuestros cuerpos afectados por el encuentro con otras subjetividades, y pueda considerarse como un importante recurso para problematizar sobre la planificación de proyectos de vida sustentables del deseo.

Partimos de la noción de *dispositivo*, categoría conceptual que nos permite pensar la producción de subjetividad en el desarrollo del mismo. De esta manera, los grupos pueden ser pensados como *dispositivos sociales de producción subjetiva*, como generadores de transformación (Cerri y Filippi Villar, 2014) y productores de un tipo de sujeto que "no es", sino que "adviene" y "deviene" en y a través de los intercambios sociales en los que él mismo participa (Najmanovich, 2001, p. 3). Este tipo de subjetividad que buscamos producir, es una subjetividad reflexiva y crítica, que aborde el pensamiento a través de la experiencia corporal y a partir de diferentes ejercicios que impliquen el despliegue de la sensibilidad, la historia singular y social.

Ana María Fernández (2013), desde sus conceptualizaciones, abre a la reflexión acerca de algunas condiciones sociohistóricas que operan en la configuración de subjetividad. Utiliza el término *vulnerabilización* con la intención de enfatizar una situación social no meramente como un dato sino como una construcción activa de un proceso atravesado por una serie de decisiones económicas, políticas y sociales que la establecieron. La eficacia de estas políticas públicas se ilustra en lo sencillo que es caer en esa zona de *vulnerabilización* y lo complejo que resulta remontar para moverse de la exclusión a la inclusión. Es aquí donde la planificación del proyecto de vida o de futuro puede ser un aliado a la hora de motorizar un movimiento subjetivo que permita este pasaje.

Dispositivo taller

Actividades	Objetivo
Dinámicas grupales: ejercicios de presentación, caldeamiento, dinamizadores, sensoperceptivos, intrasubjetivos, exploratorios, prácticos	1, 2 y 3

y reflexivos.	
---------------	--

Se trabajará desde diferentes interrogantes para pensar la relación entre el género y la elección vocacional.

Algunos de los interrogantes serán:

¿Quién soy?

¿Qué busco ser?

¿Existe relación entre el género y la vocación?

¿Con vocación se nace o se construye?

¿Existen profesiones masculinizadas y feminizadas?

¿Es posible tener control sobre la estructura deseante?

¿Existe relación entre los discursos familiares y la elección vocacional?

¿Qué es un proyecto de vida?

La exploración vocacional con enfoque de género permite analizar las elecciones vocacionales no como un ejercicio libre e individual sino como un complejo proceso atravesado por los roles de género y la cultura patriarcal. Este taller plantea la pregunta sobre los estereotipos de género y su influencia en las elecciones vocacionales y ocupacionales. Se trabajará desde la vivencia de diferentes herramientas que permitan interpelar la microfísica del deseo para analizar el impacto en los proyectos de vida.

Consideraciones finales

Con este dispositivo buscamos trabajar desde el plano experiencial la indagación de los procesos vocacionales desde una lógica colectiva y grupal. La propuesta está pensada como un espacio de sensibilización y acercamiento a herramientas que permitan poner en juego la planificación de proyectos de vida. Se espera brindar herramientas que inviten a lxs jóvenes pensarse en cuanto a la planificación del futuro. A su vez, se buscará problematizar diferentes temáticas en torno a la noción de la vocación y la trayectoria universitaria, desde el atravesamiento de la

perspectiva de género y la desmitificación de construcciones cristalizadas arbitrarias y excluyentes.

La finalidad es poder intervenir sobre los procesos de exploración vocacional y ocupacional desde la vivencia emocional. Se buscará arribar anhelos, miedos, incertidumbres y frustraciones.

El despliegue subjetivo será un primer nivel de análisis que permitirá interpelar los perfiles vocacionales y ocupacionales con perspectiva de género. Creemos fundamental sensibilizar la influencia de los estereotipos de género en las elecciones de futuro desde un enfoque comunitario. Con la finalidad de crear acceso, participación plena y equitativa a la educación superior.

Consideramos que la orientación vocacional con perspectiva de género permite pensar a lxs jóvenes como sujetos de derecho en la configuración de su proyecto de vida sustentables desde el deseo y la educación.

Bibliografía

- Cerri, L; Filippi Villar, J. (2014). *Especificidad del dispositivo GRAP*. Trabajo presentado en el V Congreso marplatense de Psicología. 2014.
- Najmanovich, D. (2001). "Dispositivos vinculares y nuevas inscripciones". En: *Dinámica vincular: territorios creados en el juego*. Buenos Aires, Argentina. Revista de la Asociación Argentina de Psicología y Psicoterapia de grupo, 2 XXIV,
- Fernández, A. M y De Brasi J. C, Comp (1993). De lo imaginario social a lo imaginario grupal. En: *Tiempo histórico y campo grupal*. Buenos Aires. Ed. Nueva Visión.
- Fernández A. M. (2009) *Las lógicas sexuales: amor, política y violencias*. Buenos Aires, Argentina: Nueva Alianza.
- Fernández A. M. (2013) *Jóvenes de vidas grises. Psicoanálisis y biopolíticas*. Buenos Aires, Argentina: Ed. Biblos.
- Scott, J. W. (2008) *Género e historia*. México: Fondo de Cultura Económica.