

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

FACULTAD DE PSICOLOGIA

INFORME FINAL DE INVESTIGACION DE PREGRADO

*Factores de personalidad relacionados con el desempeño académico
en la adolescencia. Diferencias de género.*

Supervisor de trabajo de pregrado

Dr. Sebastián Urquijo

Alumnos

Bortolotto, Florencia Ana. Matrícula 4095/97

Canet Juric, Lorena. Matrícula 4343/97

Paz, Gustavo. Matrícula 3879/96

N° CLASIFICACION	ADQUISICION
H-pg A	Paz
	N° INVENTARIO
	R-10292

- Prácticamente
- Personalidad
PC - dese por...

Biblioteca del C.E.Ps.
U.N.M.D.P.

BIBLIOTECA DE PSICOLOGÍA
C. E. Ps

Agradecimientos

Esta investigación fue realizada en el marco de un proyecto mayor denominado "Factores psicológicos e institucionales relacionados con el desempeño académico en la adolescencia" llevado a cabo por el Grupo de Psicología Cognitiva y Educacional de la Universidad Nacional de Mar del Plata, Facultad de Psicología. Agradecemos la oportunidad de formar parte del grupo como así también el hecho de haber podido compartir los resultados del mismo.

Agradecemos particularmente al Dr. Sebastián Urquijo quien nos acompañó en todas las etapas del proceso.

Resumen del informe

El objetivo de este trabajo fue explorar las relaciones entre los factores de personalidad y desempeño académico con relación al género y la edad ampliando de esta manera los resultados obtenidos por un proyecto de investigación anterior denominado "Factores psicológicos e institucionales relacionados con el desempeño académico en la adolescencia". Se investigó en una muestra de 706 alumnos de 7° y 9° de EGB de escuelas públicas de la ciudad de Mar del Plata, teniendo en cuenta el género y la edad las relaciones entre factores de personalidad y desempeño académico. Para ello se utilizaron los datos obtenidos a través del Cuestionario de Personalidad de Eysenck para niños o EPQ-J y, las pruebas de logro utilizadas por el Sistema de Medición y Evaluación de la Calidad Educativa de la Provincia de Buenos Aires.

Palabras claves:

Factores de personalidad – Desempeño académico – Adolescencia - Género.

Motivos y antecedentes

Uno de los hechos más fáciles de constatar para cualquiera que se acerque al ámbito de la psicología de la personalidad, es la existencia de una considerable cantidad de definiciones conceptuales acerca de la misma.

La palabra personalidad deriva etimológicamente del latín *personalitas*, *-átis* que significa persona, máscara de actor, carácter.

La mayor parte de los autores han elaborado su propia definición acerca del concepto de personalidad. Allport, en su clásico libro de 1937 que pasa a ser la carta fundacional de la psicología de la personalidad como disciplina independiente, llegó a inventariar medio centenar de definiciones distintas. Más recientemente, Bermúdez (1985) ha recogido una muestra de 22 definiciones formuladas entre los años 1945 y 1979. No debe extrañar, por tanto, que algunos autores consideren que la forma de entender la personalidad depende en muchos casos no sólo del marco de referencia psicológico del que se parte, sino también de la historia personal del investigador, o de las creencias, teorías o puntos de vista particulares que tiene acerca de la persona, la sociedad o la ciencia. A pesar de esta amplia variedad de definiciones, existen muchos elementos en común entre ellas que, a nuestro entender, permiten llegar a un acuerdo sobre el objeto de estudio de la disciplina mencionada.

Las definiciones aditivas u ómnibus son aquéllas que entienden la personalidad como la suma de todas las características que posee y definen al

individuo. Ejemplos de este tipo de definición serían las propuestas por Prince y Eysenck, quienes afirman que:

«... la personalidad es la suma total de los patrones de conducta actuales o potenciales de un organismo, en tanto que determinados por la herencia y el ambiente; se origina y desarrolla mediante la interacción funcional de los cuatro sectores principales en los que tales patrones de conducta están organizados: el sector cognitivo (inteligencia), el sector conativo (carácter), el sector afectivo (temperamento) y el sector somático (constitución)» (Eysenck, 1947, p. 23). En base a esto, el carácter (que deriva del latín *character* que significa marca, distintivo y este del griego que significa grabar). Sería la suma de los valores permanentes de una persona en el sentido de lo que es justo e injusto, bueno o malo, se refleja en sus decisiones y elecciones sobre lo que se «debe hacer», estando determinado principalmente por el contexto social y familiar. Se define también al carácter como el modo habitual de ser y comportarse de una persona que la hace ser ella misma y específica (distinta de los demás). Así, Allport en 1937 señala que el concepto de carácter conlleva la referencia de algún criterio o sistema, una norma frente a la cual se compara al individuo (Allport, 1937).

A pesar de su popularidad a lo largo de la historia, en los años 40 el concepto de carácter había perdido buena parte de sus connotaciones científicas, de tal manera que hoy en día ha sido prácticamente abandonado como constructo científico y reemplazado por otros, como ser, el concepto de temperamento (Endler, 1989). Para Allport (1937) el temperamento (del latín *temperamentum*, moderación, medida) hace referencia al material más primigenio del ser humano

relacionado con aspectos hereditarios de naturaleza emocional, el estado de ánimo que prevalece en un individuo y las fluctuaciones del mismo. El concepto temperamento hace referencia a aspectos de la personalidad que dependen de factores consituacionales (factores emocionales, actitud afectiva, etc) Por tanto, mientras que el concepto carácter connotaba características volitivas y éticas dependientes del medio social, el concepto de temperamento, desde la antigüedad, ya estaba relacionado con diferencias interindividuales relativamente estables dependientes del sustrato biológico, diferencias que a partir del siglo XIX se restringen a los aspectos emocionales. Estas connotaciones del concepto de temperamento se han perpetuado hasta nuestros días.

La teoría más antigua sobre el temperamento se remonta a Hipócrates y Galeno. Deriva de un sistema filosófico universal que exigía la presencia de cuatro elementos fundamentales en la constitución del mundo material (tierra, agua, fuego y aire). Según Hipócrates a estos cuatro elementos correspondían en el organismo humano cuatro humores (sangre, bilis amarilla, linfa y bilis negra) en aquella época se creía que la mezcla correcta de estos humores era la base de la salud. Galeno partiendo de esta teoría dedujo cuatro temperamentos: melancólico, sanguíneo, colérico y flemático, en función del humor predominante; cada uno de estos temperamentos constituye un tipo (ver gráfico abajo). Actualmente, esta palabra, junto con carácter tiende a desaparecer a favor de la expresión "dimensiones de personalidad".

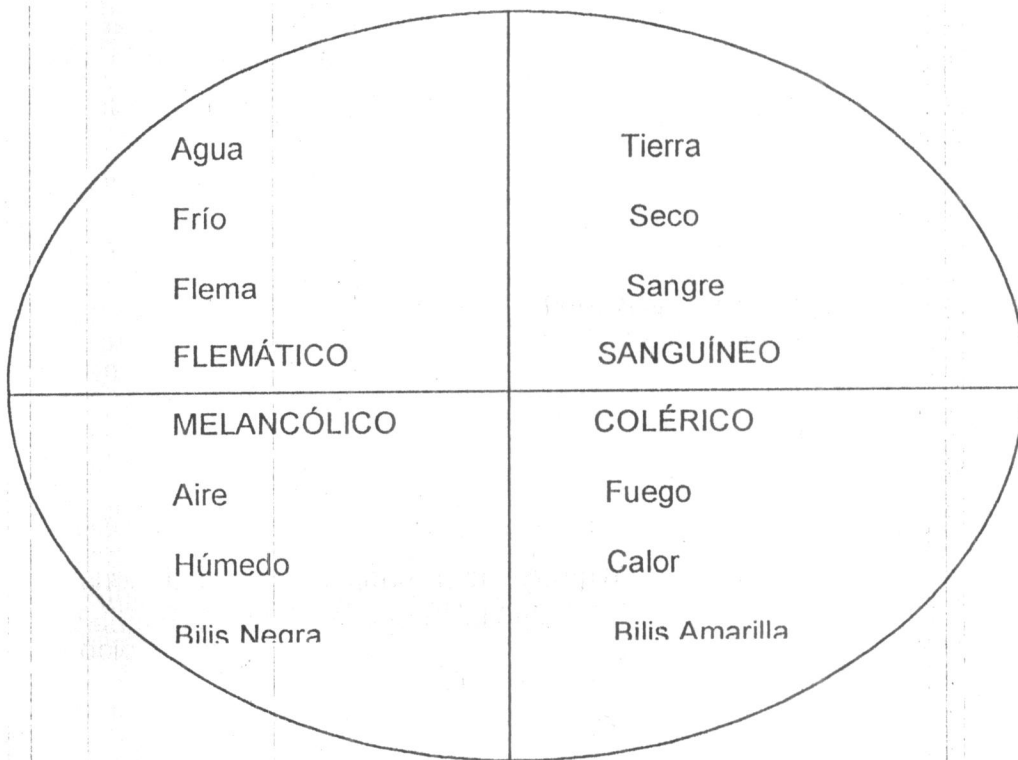


Figura nro 1. *Temperamentos Hipocráticos debidos a la combinación de los cuatro elementos, las cuatro temperaturas y los cuatro humores corporales*

Años mas tarde el concepto de temperamento quedara relegado a un segundo plano y no será contemplado en la mayoría de las teorías de personalidad aparecidas en las décadas siguientes (teorías psicoanalíticas, neopsicoanalíticas, fenomenológicas, cognitivas y del aprendizaje). La excepción la constituyeron todas aquellas teorías centradas en los rasgos de personalidad del individuo que

tienen un fuerte componente biológico y que están presentes desde muy temprana edad. Los objetivos de estas teorías basadas en la noción del temperamento eran encontrar las bases neuroanatómicas (Eysenck, 1970) o funcionales (las escuelas soviéticas y polacas) que sustentan los rasgos de personalidad, o crear modelos del desarrollo de la personalidad de corte biológico.

Hay tres formas básicas de entender la relación entre temperamento y personalidad:

- Entenderlos a ambos como sinónimos
- Considerar el temperamento como un elemento de la personalidad (Eysenck y Eysenck, 1987).
- Considerar el temperamento como un elemento específico (independiente de la personalidad)

Es la segunda opción la que parece gozar de mayor aceptación científica. Igualmente, sea cual sea la teoría, el concepto de temperamento es utilizado para referirse a las características relativamente estables de la conducta que están presentes desde la infancia y tienen una fuerte fundamentación biológica, y en muchos casos hereditaria (por ejemplo, en los rasgos temperamentales de emocionalidad, actividad y sociabilidad).

Finalmente, otro aspecto sobre el que hay cierto acuerdo y que ha sido destacado para diferenciar el concepto de temperamento del de personalidad es que el primero describe características «formales» o de «estilo» de la conducta, independientemente de su contenido (por ejemplo, actividad, reactividad y

movilidad), mientras que el segundo se refiere a contenidos específicos de la misma (por ejemplo, amabilidad y responsabilidad). A esta última característica diferenciadora, hay que añadir que la personalidad, por su parte, se concibe como el resultado de la interacción entre determinantes biológicos y factores medioambientales y socioculturales.

Estos análisis indican que la personalidad es:

1) Un concepto inferido a partir de la conducta, un constructo teórico que no se puede observar directamente pero que sirve para resumir económica y parsimoniosamente las relaciones existentes entre diversos fenómenos humanos, y que se emplea en la medida que la historia del pensamiento y, en particular, la historia de la Psicología ha considerado que es útil y tiene valor heurístico para describir, explicar y predecir el comportamiento del individuo. El hecho de que sea un constructo teórico no rebaja su valor científico, a lo sumo aumenta la dificultad de su utilización. La única condición para su empleo en ciencia, más allá de su utilidad y valor heurístico, es que pueda estudiarse empíricamente, esto es, se puedan observar sistemáticamente fenómenos que permitan decidir si se cumplen o no las implicaciones deducidas del constructo.

2) Un constructo que hace referencia a la organización dinámica de la conducta, conducta siempre entendida en su sentido amplio, incluyendo cogniciones, afectos y conductas directamente observables, es decir, conducta en el sentido de *acción significativa en el mundo*. El hecho de introducir

explícitamente el término conducta tiene la ventaja no sólo de delimitar las características del ser humano que caen dentro del concepto de personalidad, excluyendo por tanto aquellas que no son psicológicas, sino que también reafirma el concepto como objeto de estudio de la Psicología como ciencia. Por otro lado, la organización no es estática, sino cambiante a lo largo del ciclo vital, y por tanto consta tanto de estructuras como de procesos.

3) Un constructo que hace referencia al carácter único de cada individuo. La personalidad es única en cada ser humano, en tiempo y en calidad y por tanto, la diferencia de todas las demás personas.

4) Un constructo que se refiere a características relativamente consistentes y estables.

Las diferentes teorizaciones sobre la personalidad pueden clasificarse según tres ejes, los cuales se presentan en la figura 2.

Figura 2. Ejes de análisis del constructo teórico personalidad

Ejes del constructo personalidad
<ul style="list-style-type: none">• Intrapsíquico-ambientalista• Nomotético-ideográfico• Emocional-cognitivo

El primero de ellos, denominado intrapsíquico-ambientalista, ha estado siempre presente a lo largo de la historia de la disciplina, y tras él subyacen planteamientos filosóficos distintos.

El criterio que sirve de base a dicho eje es el que hace referencia a los determinantes de la conducta. Para explicar ésta, los modelos intrapsíquicos apelan a variables internas, propias del sujeto. Estos enfoques consideran que la personalidad es un atributo del individuo; desde el marco teórico de la personología, caracterizados por el interés en las disposiciones o elementos causales relativamente permanentes. En el otro extremo del continuo, los enfoques ambientalistas (o sociales) ponen el acento en la causación externa de la conducta que, por tanto, vendría explicada en última instancia por variables situacionales llámense estímulo, situaciones diversas o contexto social. Estos enfoques señalan el cambio constante más que la permanencia como el atributo fundamental de la conducta humana e insisten en su especificidad situacional. El enfoque intrapsíquico y el enfoque ambientalista subrayan, pues, en aspectos distintos la consistencia y estabilidad de la personalidad; los primeros recalcan la consistencia de los factores propios, emocionales y cognitivos de la conducta, mientras que los segundos abogan por la especificidad situacional.

La segunda dimensión relevante a la hora de clasificar los diferentes intentos teóricos en psicología de la personalidad es la dimensión idiográfica-nomotética que parte de la distinción clásica de Windelband sobre ciencias naturales e históricas. Esta dimensión separa las escuelas de orientación clínica y social relacionada con lo cualitativo, de las de orientación estadística o diferencial y tiene un fuerte componente metodológico (nomotéticas). Es un eje que a veces ha dividido radicalmente a los psicólogos de la personalidad en dos posiciones aparentemente irreconciliables, posiciones que a veces son ejemplificadas en las figuras de Allport y Eysenck. Para el primero, lo idiográfico no es solo un método,

es la garantía de la personalidad en psicología, mientras que para Eysenck la psicología de la personalidad sólo puede considerarse científica en la medida en que opere con supuestos nomotéticos (cuantificables). La orientación nomotética es comparativa, persigue encontrar las características o factores fundamentales que explican la variabilidad observada entre los individuos (psicología diferencial), reduciendo por tanto ésta a un número menor de elementos y separando aquellos individuos que comparten entre sí determinada característica de aquellos otros que difieren en cuanto a las mismas.

Por el contrario la orientación idiográfica es comprensiva, histórica e insiste en el carácter único del individuo. Los elementos definitorios de esta dimensión son, por un lado, el énfasis prioritario concedido a lo individual, frente al estudio de grupos de individuos que comparten características semejantes, y, por otro, el empleo o no de la metodología diferencial.

Figura 3. Cuadro comparativo de Bernstein.

NOMOTÉTICAS	IDIOGRÁFICAS
<ul style="list-style-type: none"> • Método experimental • Atomístico y abstracto • Cuantitativo • Reductivo (reduce a leyes y objetivos generales) • Mecanicista • Se concentra en hechos 	<ul style="list-style-type: none"> • Método clínico, comprensivo • Holístico y concreto • Cualitativo • Fenomenológico • Dinámico • El hombre como universo de

extrapersonales (ve un rasgo por vez).	rasgos en interjuego mutuo.
<ul style="list-style-type: none"> • Mensurabilidad de cualquier aspecto de la personalidad. • Explicativo • Observador no participante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensivo • Observador participante

Finalmente, el tercer eje hace referencia al contenido emocional o cognitivo de los conceptos clave empleados en las teorías de personalidad. Suele denominarse eje emocional-cognitivo. Se trata de una dimensión concordante con el momento actual, en el que la mayor parte de la psicología se caracteriza por su orientación cognitiva. Las corrientes emocionales subrayan los aspectos irracionales e impulsivos de la naturaleza humana, conceptualizándolos como tendencias, instintos, necesidades y, en general, como estados emocionales. Hasta hace relativamente poco tiempo, el estudio de la personalidad ha estado sistemáticamente asociado a este tipo de explicaciones. La vertiente cognitiva asume que la personalidad es susceptible de ser explicada en términos cognitivos, llámense categorías mentales, constructos, esquemas o planes.

Eysenck asegura que la personalidad es heredada y le da un valor del 75% al aspecto genético, sustentándolo según la corteza cerebral¹ y el arousal².

¹ Corteza cerebral: Actúa para controlar, abolir y censurar actividades de los centros inferiores, dentro de esta se encuentra el nivel de excitación. Estado general de alerta de la corteza cerebral que busca la estimulación sensorial.

Las causas biológicas actúan de forma que predisponen al individuo a responder de cierta manera a la estimulación ambiental, pero el tipo de conducta que va a aparecer depende del medio en que se encuentra el sujeto.

La teoría de la personalidad en que se apoya esta investigación, es la teoría de Hans Jurgen Eysenck. Los presupuestos teóricos y metodológicos de su teoría son claros y precisos (método científico y experimental), relaciona además el desarrollo de la personalidad con las teorías del aprendizaje, fundamental en el análisis experimental del comportamiento, y ofrece un instrumento adecuado para la medición y correlación de las variables propuestas.

Eysenck en su teoría nomotética (eje 2) personal del estudio de la personalidad a través del modelo factorial busca variables intermedias que puedan explicar las diferencias de las conductas en situaciones similares, junto con las consecuencias de las mismas.

El modelo jerárquico de la personalidad de Eysenck, habla de una estructura de cuatro niveles de organización del comportamiento:

- Reacciones, respuestas o acciones específicas: (Plano inferior) Se trata de comportamientos que se observan una sola vez, en situaciones experimentales o cotidianas y pueden ser características o no del individuo.
- Hábitos: Se trata de componentes que revelan una cierta estabilidad en situaciones análogas de vida cotidiana, en el individuo,

² Arousal: Aumento en la complejidad y la cantidad de información que recibe la organización nerviosa, que se manifiesta por la desincronización de los informes recibidos a partir del cerebro.

es decir, hay respuestas análogas en situaciones diferentes pero con cierta semejanza.

- Rasgos de la personalidad: Son los constructos teóricos resultantes de interrelaciones o de relaciones de diversos hábitos con características como: exactitud, perseverancia, rigidez, entre otras.

- Tipos generales de la personalidad: Este sería el cuarto nivel, es aquí donde se dimensiona la personalidad. Se distinguen tres áreas y cada dimensión puede considerarse como un continuo al que cada individuo puede acercarse en menor o mayor grado. De ahí que este último nivel de organización de rasgos, correspondería a las dimensiones básicas de personalidad propuestas por Eysenck.

Las dimensiones primarias de la personalidad estudiadas por medio del análisis factorial son las siguientes de acuerdo a la velocidad en los niveles de excitación cortical: la introversión y extroversión; normalidad-neuroticismo, normalidad-psicoticismo.

- *Dimensión de extroversión-introversión*. Eysenck relaciona la extroversión-introversión con el sistema de Arousal de la formación reticular. Supone un nivel de éste más alto en los introvertidos y un nivel de inhibición mayor en los extrovertidos. Las personas que muestran una actividad propia de introversión tienen características tales como umbrales sensoriales bajos,

umbrales bajos de inhibición al arousal, capacidad de respuesta máxima lograda ante valores bajos de input.

- *Dimensión de neuroticismo.* Implica la vulnerabilidad para la neurosis, una baja tolerancia para el estrés, sea tanto ante estímulos físicos, como ante diversas situaciones dolorosas, de tipo psicológicas o ante situaciones conflictivas o de frustración.

La relación existente entre neuroticismo y estrés es muy marcada, de tal modo que puntajes altos en neuroticismo pueden ser indicadores de vulnerabilidad a factores relacionados con el estrés. Las situaciones de estrés afectan claramente el desempeño y la eficiencia en el aprendizaje.

En términos de la teoría del aprendizaje un individuo que puntúa alto en el factor neuroticismo se caracteriza por un nivel alto de "drive" (movimiento del organismo tendiente a un objetivo) en las situaciones de evitación.

No obstante, un nuevo aprendizaje, se hace mucho más difícil por la elevada emotividad (drive alto) con que está actuando el sujeto, además el nivel de drive se ve aumentado constantemente o por lo menos mantenido en un grado elevado, merced al castigo que recibe la respuesta inadecuada. Así se tiene paradójicamente la situación, en que las presiones ambientales que castigan a un sujeto por las respuestas o comportamiento incorrectos, de hecho sólo logran mantenerlas. El castigo es considerado como el agregado de una consecuencia adversa que determina la reducción de una tendencia a emitir una respuesta, aunque a veces en lugar de extinguir la conducta no deseable hace que el organismo se halle más firmemente ligado a ella, esto depende de cómo el sujeto

perciba ese castigo, lo cual va a determinar la respuesta que tenga (Swenson, 1987)

Los rasgos predominantes de la dimensión Neuroticismo son: sugestionabilidad, falta de persistencia, lentitud en pensamiento y acción, poca sociabilidad y tendencia a reprimir hechos desagradables.

Los sujetos que pertenecen al polo común del continuo normalidad-neuroticidad, presentan estabilidad emocional, se excitan con dificultad, son calmados, descuidados, según Eysenck y Rachman (1965).

Eysenck, indica que como la inteligencia puede ser considerada un factor general en el área cognitiva, y la introversión-extroversión un factor general en el área emocional, así mismo el neuroticismo puede ser tomado como factor general en el área de motivación y esfuerzo; igualmente estima que por lo menos en parte, el neuroticismo puede considerarse como incapacidad del individuo para persistir en la conducta motivada.

Según Eysenck, las puntuaciones en neuroticismo altas, son indicadoras de inestabilidad emocional y sobreactividad tendiendo a reaccionar en forma exagerada y a tener dificultad para volver al estado normal, después de haber dado estas respuestas emocionales.

A nivel causal parece ser que las diferencias que presentan los individuos a lo largo de esta dimensión vienen medidas por las diferencias genéticas en la excitabilidad y labilidad del sistema nervioso autónomo.

Es decir aquellos sujetos que presentan valores altos en esta dimensión están constitucionalmente predispuestos a reaccionar de manera intensa en su

sistema nervioso autónomo y en especial la rama del simpático hacia los diversos estímulos que llegan.

La versión del neuroticismo de Eysenck es multifactorial. Por una parte depende de características de tipo genético, lo que puede llevar a una mayor o menor predisposición hereditaria, que como ya se sabe tendría que ver con el grado de labilidad del Sistema Nervioso Autónomo y, por otra parte, de características de tipo ambiental, por ejemplo estimulaciones estresantes. La interacción de estos dos factores delimitaría el grado de neuroticismo de cada sujeto.

- *Dimensión de psicoticismo.* Eysenck plantea que el psicoticismo puede considerarse como una tercera dimensión general de la personalidad, independiente del neuroticismo y heredada con alguna forma de modelo poligénico, como las otras dos dimensiones principales de la personalidad.

En la caracterización del psicoticismo-normalidad, los psicóticos son menos fluentes, tienen un resultado pobre en pruebas de adición continua y en dibujo de espejo, son más indecisos con relación a las actitudes sociales, muestran una concentración muy débil, tienen memoria muy pobre y niveles de aspiración poco adaptados a la realidad.

Las características más importantes de los sujetos con puntuaciones altas en psicoticismo, es que son personas solitarias, problemáticas, que están buscando constantemente sensaciones y son adeptos a cosas extrañas y poco usuales.

Las puntuaciones altas en psicoticismo suelen correlacionar positivamente con medidas de rasgos como inmadurez, irresponsabilidad,

oposición a la autoridad, independencia, dificultad para ser gobernado. Tienden a ser sujetos poco cooperativos, con puntuaciones pobres de vigilancia, con dificultades para mantener la atención, y manifiestan un alto grado de creatividad u originalidad dado por las respuestas asociativas que dan; tienden a infravalorar a las otras personas, y por ser especialmente autoritarios, sus producciones artísticas son extravagantes.

Entonces, las respuestas al estrés y sus niveles pueden variar según las dimensiones de personalidad y más aún de los tipos de estresores y/o de situaciones estresantes a que se vean sometidas las personas.

La mayor parte de los estudios que tratan de esclarecer las relaciones entre la personalidad y el desempeño académico se han centrado en los rasgos de extraversión-introversión y neuroticismo-estabilidad emocional, aunque no exclusivamente (Digman, 1989). Estas relaciones han sido establecidas principalmente por medio de estudios correlacionales, como consecuencia, no se pueden establecer relaciones de causa-efecto. Por lo tanto, es bastante difícil decidir cómo la personalidad consigue un efecto sobre el desempeño.

Es probable que las características concretas de personalidad generadoras del éxito académico estén en función del sujeto estudiado, los métodos de enseñanza utilizados, la edad de quién aprende, etc. (Martin, 1994). A pesar de estas complicaciones han surgido unas cuantas generalizaciones de la investigación, en la que los logros académicos se han correlacionado con las puntuaciones en personalidad.

Savage (1966) confirmó igualmente que el neuroticismo estaba relacionado negativamente con el desempeño, mientras que la extroversión estaba

relacionada con el desempeño positivamente. Los mejores alumnos en primaria eran los extravertidos y emocionalmente estables.

Más clarificador resulta todavía el estudio de Entwistle y Cunningham (1968). Se plantearon 4 hipótesis: correlación entre desempeño y neuroticismo-extraversión, linealidad de las relaciones, diferencias entre los géneros y si entre los niños más brillantes los neuróticos e introvertidos formaban el grupo superior en desempeño académico. En este estudio el neuroticismo correlacionaba significativamente con el desempeño escolar: los niños muy neuróticos tenían menos éxito que los pocos neuróticos. Y esto se confirmaba en varones y en mujeres. La extraversión mostró una correlación significativa por la influencia de género. Las chicas que son estables extravertidas y los chicos que son estables introvertidos obtienen las mejores puntuaciones medias de desempeño académico. Esto también se da en alumnos con alto desempeño. Confirmaron también la linealidad de la relación entre el neuroticismo y desempeño, aunque la relación no es lineal sino en forma de U respecto a la introversión para el grupo total. Los autores explicaron el resultado más curioso, que la extraversión era una ventaja para las mujeres en su trabajo escolar y una desventaja para los varones porque las primeras vivían la extraversión de una manera académicamente más aceptable que los segundos, ya que los valores del grupo de iguales de los chicos suele estar en oposición al desempeño escolar. Ahora bien, los chicos extravertidos participan más activamente en estos grupos que los introvertidos. Posiblemente los valores de los grupos de las mujeres favorecían el desempeño y el éxito académico. Por otra parte, la superioridad de los varones introvertidos se

explica fácilmente teniendo en cuenta los patrones de conducta que les asignó Eysenck (solitario, introspectivo, aficionado a los libros más que a las personas...).

El introvertido está en ventaja en el ámbito académico, ya que los extravertidos generan una inhibición reactiva más rápidamente que el introvertido, lo que interfiere el proceso de aprendizaje al impedir al extravertido centrarse en las tareas escolares, concentrándose sólo en periodos muy cortos de tiempo. Esto no ocurre en las mujeres porque la niña introvertida se distancia quizás excesivamente de la interacción escolar en el proceso de aprendizaje.

En un estudio realizado por Eysenck y Cookson (1969) con niños de 11 años, se dedujo que los chicos y las chicas extravertidos rinden mejor académicamente y en pruebas de razonamiento verbal que los introvertidos.

En cuanto al neuroticismo, los chicos y las chicas inestables poseen sólo ligeramente un desempeño peor que los estables y la significación del neuroticismo como factor principal del logro académico es marginal. La relación es curvilínea, haciéndolo mejor los niños altos y bajos en neuroticismo que los de neuroticismo medio. Los trabajos de Elliott (1972) y Bynner (1972) encontraron que la extraversión correlaciona positivamente con desempeño hasta los 14 ó 15 años, siendo la relación inversa años más tarde..

Otra investigación siguiendo esta línea, fue realizada en España por Carda (1998). La evaluación del desempeño se realizó a través de las calificaciones escolares de 7º año de E.G.B. En general, los resultados de las correlaciones mostraron que la dimensión de personalidad neuroticismo está asociada en esta edad con un bajo desempeño académico. Se analizaron los datos también en función del género,

encontrando que las variables de personalidad y las del desempeño están más asociadas en las niñas.

Las dimensiones primarias de la personalidad son las siguientes: introversión y extroversión; normalidad-neuroticismo y normalidad-psicoticismo. Las mismas influyen de manera significativa en el desempeño académico, no estando excluidas de esta correlación las variables de género y edad.

La correlación positiva establecida por Eysenck entre la extraversión y el desempeño académico hasta los 14 ó 15 años, que se invierte años más tarde, es uno de los puntos fundamentales que no llevó a plantear este trabajo de investigación ya que nos preguntábamos si esta diferencia podría darse entre alumnos de 7º y 9º año.

Consideramos que resulta de sumo interés para la Psicología, específicamente para la Psicología Educacional, evaluar las relaciones del desempeño académico con las diferentes dimensiones de la personalidad. Al respecto, podemos mencionar una investigación realizada en la República Argentina en una población de 284.632 alumnos de 5740 escuelas oficiales y privadas, en el año 1995. Los resultados de este trabajo, indicaron que las mayores dificultades en Matemática se concentran en ejercicios de cálculo combinatorio y probabilidades. En Lengua, están más vinculadas con la comprensión lectora (el reconocimiento de los recursos de argumentación usados en un texto).

El aprendizaje de la Lengua tiene por finalidad incrementar y perfeccionar progresivamente, en el ambiente escolar, el aprendizaje natural y espontáneo que

el niño realiza de la Lengua oral en su ambiente sociolingüístico así como la adquisición de la Lengua escrita. El objetivo general inmediato de la enseñanza lingüística consiste en poner en acto y perfeccionar las capacidades del alumno para la expresión y comprensión verbal en sus manifestaciones verbal y escrita. El objetivo mediato es la formación intelectual, dada la íntima relación entre Lenguaje y pensamiento reflejada por el signo lingüístico.

El aprendizaje del Lenguaje verbal comprende varias dimensiones:

- a) dimensión operativa: dominio empírico-práctico de la Lengua, el acto de la comunicación verbal, comprensión oral y lectora, ortografía y composición escrita.
- b) Dimensión reflexiva, gramatical: refiere al conocimiento de la estructura y funcionamiento de la Lengua (morfosintáxis, fonética, fonología, semántica y léxico). Es un saber metalingüístico.
- c) Dimensión literaria: tiene por objeto poner al estudiante en contacto con los productos literarios o culturales que tienen en la Lengua su instrumento básico (lectura, análisis de texto).

La Matemática no se basa sólo en la idea de número y espacio, muchas actividades humanas están impregnadas de ella. El objetivo, es conseguir el hábito de la matematización de situaciones no numéricas que ayuden a resolver situaciones. Se debe tomar como un auténtico procedimiento de descubrimiento por parte del alumno, la Matemática se hace elaborando técnicas generales para actuar en situaciones problema.

De acuerdo a las características de la Matemática y la Lengua antes mencionadas y teniendo en cuenta su gran importancia para el desarrollo intelectual es que nos planteamos el problema de cuáles serían las características de personalidad necesarias para tener un buen desempeño académico en dichas asignaturas escolares y si estas mismas variaban en función del género y de la edad.

Considerando todo lo expuesto, nuestro objetivo fue el de explorar en una población de adolescentes de la localidad de Mar del Plata las asociaciones entre el desempeño académico y la personalidad, discriminando el género y la edad. Este estudio permitiría obtener datos relevantes que podrían generar futuros proyectos con el objeto de diseñar e implementar estrategias orientadas a la optimización del desempeño académico en el ámbito escolar.

Objetivo general

- Explorar las relaciones entre los factores de personalidad de Eysenck y el desempeño académico en Lengua y Matemática de adolescentes, discriminando el género y la edad.

Objetivos específicos

- Explorar relaciones existentes entre factores de personalidad propuestos por Eysenck, en una población de adolescentes y el desempeño académico en las áreas de Lengua y Matemática.

- Establecer si existen diferencias en estas relaciones en función del género y la edad.

Hipótesis

- H1: Las diferentes dimensiones de la personalidad se asocian con el desempeño académico en una población adolescente.
- H2: La asociación entre el desempeño académico en Lengua y Matemática y las dimensiones de la personalidad de Eysenck varía en función del género y la edad de los sujetos.

Métodos y técnicas

Los instrumentos utilizados para la recolección de los datos fueron:

- Para la variable Personalidad se utilizó el Cuestionario de Personalidad de Eysenck y Eysenck (1975) en su versión para niños (EPQ-J). Es un instrumento de 81 ítems que se administra de forma individual o colectivamente con una duración aproximada de veinte minutos, cuyo objeto es evaluar en niños las tres dimensiones básicas de la personalidad: Neuroticismo o emotividad (N), Extraversión (E) y Psicoticismo o dureza (P), sinceridad y predisposición a una conducta antisocial.
- Para evaluar el desempeño académico en las áreas de Lengua y Matemática se utilizaron las pruebas de logro del Sistema de

Medición y Evaluación de la Calidad Educativa de la Provincia de Buenos Aires (1999).

Para el análisis de dichos datos y la elaboración de las posibles conclusiones se utilizaron las herramientas informáticas del software SPSS, el procesador de textos Word y la Planilla de cálculo Excel ambos pertenecientes a Microsoft.

Descripción de la muestra

Se trabajó con 888 alumnos de 7º y 9º año de escuelas públicas (3 marginales, de bajos recursos/alto riesgo y 3 céntricas, de recursos medios/mediano riesgo) y privadas (3 escuelas céntricas, de altos recursos/bajo riesgo) de la ciudad de Mar del Plata, Argentina. 447 de género femenino -253 de 7º año de EGB y 194 de 9º año de EGB- y 441 de género masculino -247 de 7º año de EGB y 194 de 9º año de EGB-. La media de edad del total de la muestra fue de 13,47 años. La media de edad de los alumnos de 7º año fue de 12,83 años y la de los alumnos de 9º fue de 14,36 años. El criterio de selección fue la asistencia a clase el día de administración de los instrumentos de evaluación. Finalmente, se obtuvieron datos completos de 706 sujetos

Resultados

Acorde con los objetivos propuestos, se evaluó el desempeño académico en Lengua y Matemática de alumnos de 7° y 9° año de EGB. En la tabla 1, se presentan los estadísticos descriptivos de los resultados obtenidos.

Tabla 1. Resultados desempeño, para toda la muestra

	N	Mínima	Máxima	Media	Desvío Standard
MATEMÁTICA	590	,00	29,00	11,8932	5,33691
LENGUA	538	,00	34,00	16,4647	7,07763

En la tabla 1 observamos que en el área de Matemática el total de los 590 alumnos obtuvieron una media de 11,89 puntos con un desvío standard de 5,33. En Lengua y sobre un total de 538 alumnos la media obtenida fue de 16,46 puntos con un desvío de 7,07.

En la tabla 2 se presentan los resultados generales de las pruebas de Lengua y Matemática discriminados por género y curso.

Tabla 2. Resultados de Lengua y Matemática discriminados por género y curso.

Curso	Sexo	Área	n	Mínima	Máxima	Media	Desvío Standard
7°	Femenino	MATEMATICAS	164	2,00	24,00	11,6463	4,53986
		LENGUA	149	,00	30,00	15,2349	6,58970
	Masculino	MATEMATICAS	163	,00	24,00	11,1166	5,00912
		LENGUA	137	,00	29,00	12,9051	5,82450
9°	Femenino	MATEMATICAS	126	,00	29,00	12,3095	5,88485

		LENGUA	136	3,00	32,00	19,2868	6,91205
	Masculino	MATEMATICAS	133	2,00	27,00	12,7594	5,96346
		LENGUA	112	5,00	34,00	19,1339	6,95998

En esta tabla es posible observar que las puntuaciones alcanzadas por los alumnos de 9º año son, en general, levemente superiores a las obtenidas por los alumnos de 7º año. A su vez, los puntajes obtenidos por los sujetos de sexo femenino son superiores a los de los de sexo masculino, en 7º año y en 9º no se observan diferencias que pudieran resultar significativas.

En la tabla 3 se presentan los resultados obtenidos del Cuestionario de Personalidad EPQ-J teniendo en cuenta sus diferentes dimensiones.

Tabla 3. Resultados de EPQ-J

	N	Mínima	Máxima	Media	Desvío standard
NEURO	750	,00	25,00	11,2773	4,21966
EXTRO	750	2,00	31,00	18,5667	3,63931
PSICO	750	,00	16,00	4,6573	3,14978

En estos datos se pueden observar los estadísticos descriptivos de las diferentes dimensiones de la personalidad propuestas por Eysenck, se verifica que hay mayor cantidad de niños que presentan la dimensión extroversión. Acorde con nuestros objetivos, en la tabla 4 se presentan estos resultados pero discriminados por género y curso.

Tabla 4. Resultados del EPQ-J discriminados por género y curso.

TIPOCURS	GÉNERO		N	Mínima	Máxima	Media	Desvío Standard
7°	Femenino	NEURO	220	,00	25,00	11,5136	4,26463
		EXTRO	220	7,00	25,00	18,4273	3,41888
		PSICO	220	,00	16,00	3,9182	3,19283
	Masculino	NEURO	209	,00	19,00	10,5120	4,15344
		EXTRO	209	3,00	25,00	18,7416	3,62420
		PSICO	209	1,00	13,00	5,5646	2,97698
9°	Femenino	NEURO	168	4,00	20,00	12,6131	3,91821
		EXTRO	168	7,00	31,00	18,3988	3,68545
		PSICO	168	,00	13,00	3,2857	2,27757
	Masculino	NEURO	153	2,00	24,00	10,5163	4,19759
		EXTRO	153	2,00	28,00	18,7124	3,92474
		PSICO	153	,00	15,00	5,9869	3,25453

Tal como puede observarse, las puntuaciones obtenidas por los sujetos de toda la muestra, en las diferentes dimensiones de la personalidad, no se diferencian de acuerdo a la edad (curso). Sin embargo, no sucede lo mismo cuando consideramos el sexo. Básicamente, se observan diferencias importantes

en los niveles de psicoticidad, siendo superior en los hombres que en las mujeres. También puede destacarse que las puntuaciones en neuroticismo tienden a ser más elevadas en las mujeres que en los hombres. En cuanto a la variable extroversión presentan puntajes similares tanto hombres como mujeres.

Con el objeto de evaluar la existencia de asociaciones entre los factores de personalidad y las puntuaciones en las pruebas de desempeño escolar, aplicamos la prueba del producto de los momentos de Pearson y obtuvimos los resultados presentados en la tabla 5.

DIMENSIÓN		MATEMATICAS	LENGUA
NEURO	Pearson Correlation	-.091(*)	-,016
	Sig. (2-tailed)	,036	,729
EXTRO	Pearson Correlation	,165(**)	,195(**)
	Sig. (2-tailed)	,000	,000
PSICO	Pearson Correlation	,162(**)	,194(**)
	Sig. (2-tailed)	,000	,000

Tabla 5. Correlaciones entre variables de personalidad y desempeño Escolar.

Estos datos, permiten confirmar que existen asociaciones estadísticamente significativas entre el Neuroticismo y el desempeño escolar en Matemática. Esta es en sentido negativo y muy baja, lo que indicaría que existe una leve tendencia a observar que a medida que disminuye el nivel de neuroticismo, tiende a aumentar el desempeño académico en matemáticas. El

neuroticismo no se asocia al rendimiento académico en Lengua. Con relación a las asociaciones entre las otras dimensiones de la personalidad con el desempeño, observamos que tanto la extroversión cuanto la psicoticidad, presentan correlaciones estadísticamente significativas con el desempeño en Matemática y en Lengua. Las mismas continúan siendo bajas. La extroversión se asocia de forma positiva mientras que la psicoticidad lo hace en sentido inverso.

Con el objeto de explorar estas asociaciones, considerando el género de los sujetos, realizamos un análisis similar. En las tablas 6 y 7 se presentan los resultados.

Tabla 6. *Correlaciones entre personalidad y desempeño escolar para género femenino.*

DIMENSIÓN		MATEMATICAS	LENGUA
NEURO	Pearson Correlation	-,083	,012
	Sig. (2-tailed)	,173	,848
EXTRO	Pearson Correlation	,144(*)	,256(**)
	Sig. (2-tailed)	,017	,000
PSICO	Pearson Correlation	-,110	-,223(**)
	Sig. (2-tailed)	,070	,000

Tabla 7. *Correlaciones entre personalidad y desempeño escolar para género masculino.*

		MATEMATICAS	LENGUA
NEURO	Pearson Correlation	-,096	-,080

	Sig. (2-tailed)	,125	,235
EXTRO	Pearson Correlation	,183(**)	,150(*)
	Sig. (2-tailed)	,003	,026
PSICO	Pearson Correlation	-,245(**)	-,114
	Sig. (2-tailed)	,000	,089

Estos resultados indican que en las mujeres, se observa una asociación estadística positiva entre la dimensión extroversión y las dos áreas que componen el rendimiento académico, aunque con un valor un tanto superior en el área lengua. Queremos destacar que las correlaciones obtenidas son bajas. En relación al psicoticismo, se encuentra una baja correlación en sentido negativo en ambas áreas, siendo ésta mayor en Lengua. En los varones pudimos encontrar que la extroversión correlaciona en sentido positivo en ambas áreas, siendo más destacada en Matemática. Un alto puntaje en psicoticismo, está asociado a un bajo rendimiento en Matemática. Tanto hombres como mujeres presentan una asociación muy pobre en relación a la dimensión neuroticismo y la dos áreas.

Si tomamos en cuenta, además, el año que cursan se pueden ver en la tabla 8 los resultados, en los que podemos encontrar las siguientes relaciones estadísticamente significativas: en las mujeres de 9° existe una correlación en sentido positivo entre extroversión y desempeño en Lengua y en los varones de 7° se observa una asociación positiva entre extroversión y desempeño en

Matemática, en cambio, la asociación con psicoticismo, indica que a medida que este aumenta, disminuyen las puntuaciones en Matemática.

Tabla 8. Correlaciones entre personalidad y desempeño escolar para género masculino y femenino y tipo de curso.

GENERO	CURSO	Variable		Matematica	LÉNGUA
Femenino	7°	NEURO	Pearson Correlation	-,084	,011
			Sig. (2-tailed)	,297	,902
		EXTRO	Pearson Correlation	,169(*)	,215(*)
			Sig. (2-tailed)	,035	,011
		PSICO	Pearson Correlation	-,096	-,217(*)
			Sig. (2-tailed)	,234	,010
	9°	NEURO	Pearson Correlation	-,091	-,066
			Sig. (2-tailed)	,325	,464
		EXTRO	Pearson Correlation	,121	,324(**)
			Sig. (2-tailed)	,193	,000
		PSICO	Pearson Correlation	-,132	-,164
			Sig. (2-tailed)	,155	,066
Masculino	7°	NEURO	Pearson Correlation	-,122	-,089
			Sig. (2-tailed)	,143	,322
		EXTRO	Pearson Correlation	,334(**)	,219(*)
			Sig. (2-tailed)	,000	,014
		PSICO	Pearson Correlation	-,302(**)	-,187(*)
			Sig. (2-tailed)	,000	,036
	9°	NEURO	Pearson Correlation	-,046	-,035
			Sig. (2-tailed)	,628	,733
		EXTRO	Pearson Correlation	,041	,152
			Sig. (2-tailed)	,666	,136
		PSICO	Pearson Correlation	-,207(*)	-,125
			Sig. (2-tailed)	,027	,221

CONCLUSIONES

Inicialmente, y haciendo referencia a nuestros objetivos, podemos decir que nuestras hipótesis han sido confirmadas parcialmente. Con relación a la hipótesis que afirma que las diferentes dimensiones de la personalidad se asocian con el desempeño académico en una población adolescente se observa que las dimensiones neuroticismo, extroversión y psicoticismo presentan una correlación baja con el desempeño académico en las áreas de lengua y matemática, pudiendo rescatar el hecho de que cuando mayor es la puntuación en la dimensión extroversión, se observa un incremento en el rendimiento en matemática. Un mayor puntaje en la dimensión psicoticismo se asocia a un valor menor, tanto en matemática como en lengua. El neuroticismo se asocia débilmente y de forma positiva con las puntuaciones en las pruebas de lengua y matemática. Estos resultados permitieron confirmar nuestra hipótesis. En este punto debería destacarse que las correlaciones observadas fueron débiles y que esto implica la existencia de una tendencia a observar una asociación entre la personalidad y el desempeño académico, aunque esta última variable es multideterminada,

Haciendo referencia a la hipótesis 2, que afirma que existiría una variación de la asociación entre el desempeño académico en Lengua y Matemática y las dimensiones de la personalidad en función del género y la edad de los sujetos, los resultados indicaron que, con relación al género, no hay diferencias en la dimensión neuroticismo. En la extroversión no se observan diferencias significativas en cuanto al género. En la dimensión psicoticismo los

varones obtienen peores puntuaciones que las mujeres en matemática y las mujeres alcanzan puntajes más bajos que los niños en Lengua. Si tomamos en cuenta el año que cursan, las mujeres extrovertidas de 9º presentan mejores puntuaciones en Lengua que las de 7º. En los hombres podemos ver que en la dimensión extroversión, alumnos de 7º, presentan mejor rendimiento en ambas áreas que los de 9º. Las niñas de 7º año, con altos puntajes en la dimensión psicoticismo puntuaron más bajo en Lengua que las de 9º y los varones de 7º con alto grado de psicoticismo presentan un puntaje más bajo en matemática que los alumnos de 9º. En la dimensión neuroticismo no se presentan diferencias con relación al caso.

En cuanto a los estudios que se han realizado sobre la dimensión neuroticismo, Savage (1966), Carda (1998) y Entwistle y Cunningham (1968) confirmaron que el neuroticismo estaba relacionado negativamente con el desempeño académico. Sin embargo, nuestros resultados no permitieron confirmar esta investigación, ya que no se encontró ninguna asociación estadísticamente significativa entre el neuroticismo y el desempeño académico en lengua o en matemática. Esto lo adjudicamos a que la personalidad no es la única variable que determina el desempeño académico, sino que intervienen otros factores.

Eysenck y Cookson (1969) indicaron que la significación del neuroticismo como factor principal del logro académico es marginal; coincidimos en este punto ya que en esta dimensión no se observaron niveles de asociación con el desempeño en ambos sexos.

Al igual que Savage, (1966) y Entwistle y Cunningham (1968), nuestros resultados permiten confirmar que la extroversión se relaciona positivamente con el desempeño académico en ambas áreas; esto podría deberse que la persona que obtiene puntajes altos en esta dimensión se presenta como un ser sociable, que necesita estar en contacto con otras personas, que en general no le gusta leer o estudiar sólo, es impulsivo, le gustan los cambios y prefiere estar en movimiento, también es agresivo y se enfada rápidamente. Sus sentimientos no se mantienen bajo un fuerte control. El introvertido, en cambio, es más tranquilo e introspectivo, le gusta estar a solas y desconfía de los impulsos del momento, controla cuidadosamente sus sentimientos. Con relación a esta variable consideramos que los factores que pueden favorecer al alumno extrovertido en el manejo de estas áreas son, la posibilidad de tener un aprendizaje significativo en la interacción con sus pares, la experiencia enriquecedora del contacto con el otro y la desinhibición para poder plantear sus dudas e interrogantes y tomar de manera flexible las sugerencias del docente.

Eysenck y Cookson (1969), en su investigación con niños de 11 años, llegaron a la conclusión que los extrovertidos rinden mejor académicamente y en pruebas de razonamiento verbal (Lengua) que los introvertidos. En nuestro estudio también se observa esta tendencia.

.En la investigación de Entwistle y Cunningham (1968), la extraversión mostró una correlación significativa con relación al desempeño por la influencia de género; obtienen mejores ventajas en el rendimiento académico las mujeres extrovertidas. Nuestros resultados coinciden con lo antes mencionado., se observa que las mujeres extrovertidas presentan mejor rendimiento en Lengua

que los hombres.. A través del presente trabajo se observa que en general la persona con altas puntuaciones en extroversión obtiene mejor rendimiento académico en lengua y matemática en relación a las restantes dimensiones de la personalidad. Volvemos a destacar que la asociación entre los puntajes de rendimiento y la dimensión extroversión al ser bajos (la correlación más alta es de 0,256), expresan tendencias, pudiendo entonces pensarse el desempeño como una variable multideterminada por diversos factores que escapan a los objetivos planteados en este estudio.

Elliott (1972) y Bynner (1972) afirmaron que la extraversión correlacionaba positivamente con el desempeño académico en general hasta los 14 ó 15 años, invirtiéndose esta relación años más tarde. Encontramos que la extroversión se asocia en sentido positivo en 7º y 9º en ambas áreas tanto en niñas como en niños, pero no podemos deducir que esta relación se invierta años más tarde, ya que no contamos con datos de años superiores.

El hecho de tener puntuaciones altas en Psicoticismo (P), implica un bajo rendimiento en Matemática y Lengua. Estos datos apoyan la idea planteada por Eysenck (1965) de que niños inmaduros, irresponsables, con oposición a la autoridad, poco cooperativos, con puntuaciones pobres de vigilancia, con dificultades para mantener la atención, obtienen puntuaciones bajas en el desempeño académico. Las personas con alto P generalmente se muestran como impulsivas, ansiosas, con tendencia a buscar situaciones de *arousing*. Suelen actuar de acuerdo a sus deseos con un escaso control interno. Tomando en cuenta el género y la edad, observamos que a mayor grado de Psicoticismo,

menor es el rendimiento en las mujeres de 7º en el área de Lengua y en los varones de ambos cursos en el área de Matemática.

Carda (1998) en su estudio con niños de EGB de 7º año, había encontrado que las variables de personalidad y las del desempeño están más asociadas en las niñas que en los varones. A diferencia de este estudio en el que las mujeres y los varones no presentan diferencias significativas en cuanto a las dimensiones de la personalidad en general asociadas a su desempeño.

Como mencionamos anteriormente, la mayor parte de los estudios que tratan de esclarecer las relaciones entre la personalidad y el desempeño académico se han llevado a cabo principalmente por medio de investigaciones correlacionales (Digman, 1989); por lo tanto, no se pueden establecer relaciones de causa-efecto. Entonces, es bastante difícil decidir cómo la personalidad consigue un efecto sobre el desempeño.

En resumen; a lo largo de esta investigación, fuimos observando las diferentes relaciones que se establecían entre las dimensiones de la personalidad y el desempeño, encontrando que si bien presentan asociaciones estadísticamente significativas, no podría afirmarse que se determinan mutuamente, considerando los bajos niveles de asociación. Esto nos lleva nuevamente a confirmar la idea de que el desempeño académico es una variable multideterminada y que son muchos los factores que intervienen como por ejemplo la personalidad, el sujeto estudiado, los métodos de enseñanza utilizados, las estrategias de aprendizaje y de afrontamiento, características socioculturales, factores situacionales, etc.

Esta investigación podrá dar lugar a nuevos estudios que aporten datos acerca de las relaciones encontradas y la búsqueda de las causas de las mismas, teniendo en cuenta la necesidad de incluir otras variables que inciden en el rendimiento académico. También sería interesante hacerlo extensivo a otras áreas relacionadas con el desempeño escolar, como por ejemplo las Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Artísticas, etc.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bermudez, J. *Conceptos de Personalidad*. (Internet 2002)

Bernstein, J. (1996) *Un espacio para nuestra historia. Dos Psicologías*. Revista ADEIP.

Bynner, J. (1972) *Personality Dimensions and Motivation*. Open University Press.

Carda, V. (1998). *Personalidad y Rendimiento Académico*

<http://sic.uji.es/publ/edicions/ifi2/personal.pdf>

Dell Ollio. *Hacia la delimitación del perfil de personalidad*. Tesis de Maestría en Psicología Social. Universidad Nacional de Mar del Plata.

Eco, U. (1977) *Cómo se hace una tesis*. Gedisa: España.

Elliott, C.D (1972) *Personality factors and Scholastic attainment*. British Journal of Educational Psychology, 42, 23-32 .

Entwistle, N.J y Cunningham, S (1968) *Neuroticism and School attainment*. British Journal of Educational Psychology.

Eysenck, S/G. B. (1965) *Manual of the Junior Eysenck Personality Inventory*. Dunton Green, Hodder & Stoughton.

Eysenck, H.J. y Eysenck, S.B.G. EPQ-J, (1978) *Cuestionario de personalidad*. Madrid, Tea, Ediciones.

Goh, D.S. & Moore, c. (1978) *Personality and academic achievement in three educational levels*. Psychological Reports, 43, pp 71-79.

González Rey, F. *La Personalidad y su importancia en la educación*. (internet 2002).

Grupo de Psicología Cognitiva y Educacional. Proyecto en curso "*Factores Psicológicos e Institucionales relacionados con el desempeño académico en la adolescencia*"

Lanusse, A. (1995) *Los alumnos rinden mejor en Matemática que en Lengua La Nación*. LA NACION | 28/08/2001 | Página 11 | Cultura

Lynn, R. (1959) *Two Personality Characteristics related to academic achievement*. British Journal of Educational Psychology, 29, pp. 213-216.

Sabino, C.A (1994). *Como hacer una tesis*. Caracas, Panapo.

San Fernández, J. *Psicología de la personalidad*. (Internet 2002)

Savage, R.D (1966) *Personality Factors and Academia Attainment in junior school children* . British Journal of Educational Psychology, 35, 91-92.

Swenson, L.C. (1987) *Teorías del Aprendizaje*. Barcelona, Paidós.

**CUESTIONARIO DE PERSONALIDAD
EPQ-J**

Apellido y Nombre:

Edad: Fecha:/...../..... Sexo:

Instrucciones

Las preguntas siguientes se refieren a diferentes modos de pensar y sentir. Después de cada una están las palabras SI y NO. Lee cada pregunta y contesta haciendo un círculo alrededor de la palabra SI o la palabra NO, según sea tu modo de pensar o sentir. No hay respuestas buenas o malas; todas sirven. Tampoco hay preguntas tramposas.

Mirá cómo se han contestado los siguientes ejemplos:

- A) ¿Te gustaría ir de vacaciones al Polo Norte? SI NO
- B) ¿Alguna vez has llegado tarde al colegio? SI NO

El niño que ha señalado las respuestas ha contestado que NO le gustaría ir de vacaciones al polo Norte y que SI, es verdad, que alguna vez ha llegado tarde al colegio.

Trabaja Rápidamente y no pienses demasiado en el significado de las preguntas. Contesta a todas las preguntas.

- | | | |
|--|----|----|
| 1. ¿Te gusta que haya mucha animación a tu alrededor?..... | SI | NO |
| 2. ¿Tu estado de humor, cambia con facilidad?..... | SI | NO |
| 3. ¿Pensás que los policías castigan para que les tengamos miedo? | SI | NO |
| 4. ¿Alguna vez has querido llevarte más de lo que te corresponde en un reparto? | SI | NO |
| 5. Cuando la gente te habla, ¿respondes en general rápidamente?..... | SI | NO |
| 6. ¿Te aburrís con facilidad? | SI | NO |
| 7. ¿Te divierten las bromas que a veces pueden molestar a otros? | SI | NO |
| 8. ¿Haces siempre inmediatamente lo que te piden? | SI | NO |
| 9. ¿Frecuentemente te gusta estar solo?..... | SI | NO |
| 10. ¿Te vienen ideas a la cabeza que no te dejan dormir por la noche?..... | SI | NO |
| 11. ¿Siempre cumplís con todo lo que dicen y mandan en el colegio? | SI | NO |
| 12. ¿Te gustaría que otros chicos te tuvieran miedo?..... | SI | NO |
| 13. ¿Sos muy alegre y divertido?..... | SI | NO |
| 14. ¿Hay muchas cosas que te molestan? | SI | NO |
| 15. ¿Te equivocás algunas veces?..... | SI | NO |
| 16. ¿Has quitado algo que perteneciera a otro (aunque sea una figurita o una bolita)? | SI | NO |
| 17. ¿Tenés muchos amigos?..... | SI | NO |
| 18. ¿Alguna vez te sentís triste sin tener motivo para ello?..... | SI | NO |
| 19. ¿A veces te gusta hacer enojar mucho a los animales?..... | SI | NO |
| 20. ¿Alguna vez hiciste como que no oías cuando alguien te llamaba? | SI | NO |
| 21. ¿Te gustaría explorar un viejo castillo en ruinas?..... | SI | NO |
| 22. ¿A menudo pensás que la vida es muy triste?..... | SI | NO |
| 23. ¿Crees que te metés en más peleas y discusiones que los demás? | SI | NO |
| 24. En tu casa ¿siempre terminás los deberes antes de ponerte a jugar?..... | SI | NO |
| 25. ¿Te gusta hacer cosas en las que tenés que actuar con rapidez? | SI | NO |
| 26. ¿te molesta mucho que los mayores te nieguen lo que pedís?..... | SI | NO |
| 27. Cuando escuchás que otros dicen malas palabras, ¿tratás de corregirlos? | SI | NO |
| 28. ¿Te gustaría actuar en una comedia organizada en el colegio?..... | SI | NO |
| 29. ¿Te sentís herido fácilmente cuando los demás encuentran fallas en tu conducta? | SI | NO |
| 30. ¿Te afectaría mucho ver a un perro que acaba de ser atropellado?..... | SI | NO |
| 31. ¿Siempre pediste disculpas cuando dijiste o hiciste algo mal? | SI | NO |
| 32. ¿Crees que alguien piensa que le hiciste algo malo y quiere vengarse de vos? | SI | NO |

33. ¿Crees que debe ser muy divertido hacer esquí acuático?.....	SI	NO
34. ¿Te sentís cansado frecuentemente, sin tener motivo para ello?.....	SI	NO
35. En general ¿te divierte molestar a los demás?.....	SI	NO
36. ¿Te quedás siempre callado cuando las personas mayores están hablando?.....	SI	NO
37. En general, ¿sos vos el que da el primer paso para hacer un nuevo amigo?.....	SI	NO
38. Al acabar de hacer algo ¿pensás que podrías haberlo hecho mejor?.....	SI	NO
39. ¿Crees que te metés en más problemas que los demás?.....	SI	NO
40. ¿Alguna vez dijiste alguna mala palabra o insultaste a otro?.....	SI	NO
41. ¿Te gusta contar chistes o historietas divertidas a tus amigos?.....	SI	NO
42. En clase ¿te metés en más líos que o problemas que tus compañeros?.....	SI	NO
43. En general ¿juntás del suelo los papeles o la basura que tiran los demás?.....	SI	NO
44. ¿Tenés muchas aficiones o te interesas por muchas cosas?.....	SI	NO
45. ¿Algunas cosas te ponen triste o te hieren con facilidad?.....	SI	NO
46. ¿Te gusta hacer picardías o jugarretas con los demás?.....	SI	NO
47. Antes de sentarte a comer ¿siempre te lavás las manos?.....	SI	NO
48. En una fiesta ¿te quedás sentado mirando en vez de divertirte y jugar?.....	SI	NO
49. ¿Frecuentemente te sentís hartado de todo?.....	SI	NO
50. ¿Te resulta divertido ver que un grupo de chicos asusta a un chico menor?.....	SI	NO
51. ¿Siempre te portás bien en clase, aunque el profesor haya salido?.....	SI	NO
52. ¿Te gusta hacer cosas que te dan un poco de miedo?.....	SI	NO
53. ¿A veces estás tan intranquilo que no podés quedarte sentado mucho rato?.....	SI	NO
54. ¿Crees que los pobres tienen los mismos derechos que los ricos?.....	SI	NO
55. ¿Alguna vez comiste más golosinas de las que te permitieron?.....	SI	NO
56. ¿Te gusta estar con los demás chicos y jugar con ellos?.....	SI	NO
57. ¿Tus padres son muy exigentes con vos?.....	SI	NO
58. ¿Te gustaría ser paracaidistas?.....	SI	NO
59. ¿Te preocupás mucho tiempo cuando crees que hiciste una tontería?.....	SI	NO
60. ¿Siempre comés lo que te ponen en el plato?.....	SI	NO
61. ¿Podes despreocuparte de otras cosas y divertirte mucho en una fiesta animada?.....	SI	NO
62. ¿Pensás frecuentemente que no vale la pena vivir la vida?.....	SI	NO
63. ¿Sentirías mucha pena al ver a un animal que cayó en una trampa?.....	SI	NO
64. ¿Alguna vez fuiste descarado con tus padres?.....	SI	NO
65. ¿Normalmente, tomas pronto una decisión y te ponés a hacer las cosas rápido?.....	SI	NO
66. ¿Te distraes con frecuencia cuando estás haciendo una cosa?.....	SI	NO
67. ¿Te gusta zambullirte o tirarte al agua en una pileta o en el mar?.....	SI	NO
68. Cuando estás preocupado por algo, ¿te cuesta poder dormirte a la noche?.....	SI	NO
69. ¿Alguna vez sentiste deseos de ratearte y no ir a clase?.....	SI	NO
70. ¿Los demás, creen que sos alegre y divertido?.....	SI	NO
71. ¿Te sentís solo frecuentemente?.....	SI	NO
72. ¿Sos cuidadoso con las cosas que le pertenecen a otros?.....	SI	NO
73. ¿Siempre repartís tus juguetes, caramelos o cosas con los demás?.....	SI	NO
74. ¿Te gusta mucho salir de paseo?.....	SI	NO
75. ¿Alguna vez hiciste trampa en un juego?.....	SI	NO
76. ¿Te resulta difícil divertirte en una fiesta animada?.....	SI	NO
77. ¿Te sentís algunas veces triste y otras alegre, sin ningún motivo?.....	SI	NO
78. Cuando no hay un tacho de basura cerca, ¿tirás los papeles al suelo?.....	SI	NO
79. ¿Te considerarás una persona alegre y sin problemas?.....	SI	NO
80. ¿Necesitás con frecuencia buenos amigos que te comprendan y animen?.....	SI	NO
81. ¿Te gustaría andar en una moto muy rápida?.....	SI	NO

MATEMÁTICA

RESPUESTAS CORRECTAS

Séptimo año				Noveno año			
Versión a		Versión b		Versión a		Versión b	
Item	Respuesta	Item	Respuesta	Item	Respuesta	Item	Respuesta
1	3	1	3	1	1	1	2
2	3	2	3	2	2	2	3
3	3	3	3	3	3	3	1
4	4	4	4	4	4	4	2
5	3	5	3	5	4	5	2
6	3	6	1	6	3	6	4
7	4	7	2	7	4	7	3
8	4	8	3	8	3	8	2
9	2	9	3	9	4	9	1
10	2	10	3	10	2	10	2
11	1	11	4	11	3	11	3
12	2	12	3	12	1	12	4
13	3	13	3	13	2	13	4
14	3	14	4	14	2	14	3
15	3	15	4	15	4	15	4
16	4	16	2	16	3	16	3
17	3	17	2	17	2	17	4
18	1	18	1	18	3	18	3
19	2	19	2	19	1	19	2
20	3	20	3	20	3	20	2
21	1	21	2	21	3	21	4
22	4	22	1	22	2	22	2
23	1	23	4	23	3	23	4
24	2	24	1	24	3	24	3
25	3	25	3	25	2	25	3
26	3	26	1	26	2	26	1
27	2	27	4	27	4	27	3
28	1	28	1	28	2	28	3
29	4	29	2	29	4	29	2
30	1	30	3	30	3	30	3

Nº de ítem	Clave
1	1
2	4
3	2
4	1
5	1
6	2
7	1
8	3
9	2
10	3
11	1
12	3
13	3
14	1
15	1
16	2
17	4
18	1
19	2
20	3
21	1
22	3
23	3
24	2
25	3
26	2
27	3
28	2
29	1
30	4
31	2
32	1
33	2
34	1
35	2
36	3

PRUEBA DE EVALUACIÓN DE MATEMÁTICA - 7º AÑO - FORMA A

Nombre y Apellido _____

Sólo una de las opciones para cada pregunta es la correcta. Por favor, marca con una cruz la opción que te parezca correcta:

1. En un periódico de la localidad de Villa Verde apareció este titular: "Este mes se consumieron en Villa Verde cincuenta mil veintitrés kilogramos de carne vacuna". ¿Cómo se escribe ese número?

1. 5.023
2. 50.000,23
3. 50.023
4. 5.000.023

2. Matías parte de viaje desde Valle Desierto hasta Loma Alta. No sabe cuántos kilómetros deberá recorrer pero sabe que el que ha tomado es el único camino. Al cabo de cierto tiempo de viaje un cartel indicador en la ruta muestra que Valle Desierto se encuentra a 38 km. hacia el norte y Loma Alta a 62 km. Hacia el sur. ¿A cuántos kilómetros se encuentra Valle Desierto de Loma Alta?

1. 24 km.
2. 62 km.
3. 100 km.
4. Los datos del cartel no permiten averiguarlo.

3. ¿En cuál de los siguientes grupos de números hay sólo múltiplos de 8?

1. 1, 2, 4, 8
2. 2, 4, 8, 16
3. 8, 24, 80, 104
4. 16, 24, 80, 180

4. Una cubitera contenía 24 cubos de hielo. Tomás sacó tres cubos y los echó en su vaso con bebida. Juan sacó otro cubo y lo echó en su propio vaso. En esta situación, la fracción $\frac{20}{24}$ representa los cubos que

1. utilizó Juan.
2. utilizó Tomás.
3. se han sacado de la cubitera.
4. quedan en la cubitera.

5. El número 0,07 es mayor que

1. 0,6
2. 0,7
3. 0,008
4. 0,070

6. Cuatro chicos opinan con respecto al número 367.

María: "Se lo puede expresar como 36 decenas más 7 unidades".

Juan: "Se lo puede expresar como 3 centenas más 6 decenas más 7 unidades".

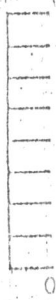
Paula: "Es lo mismo que decir 3 centenas más 67 unidades".

Marcos: "Es equivalente a decir 3 unidades más 6 decenas más 7 centenas".

¿Quién está en lo correcto?

1. Sólo Juan.
2. Sólo Marcos.
3. María, Juan y Paula.
4. Todos.

12. Un tanque cilíndrico está lleno hasta los $\frac{3}{4}$ de su altura. ¿Cuál de los siguientes dibujos representa a ese tanque?



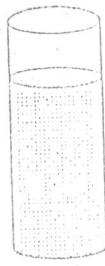
A



B



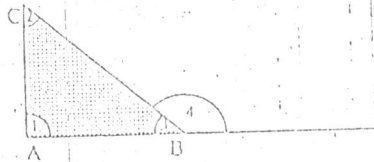
C



D

1. El A
2. El B
3. El C
4. El D

13. En el triángulo ABC de la figura, el ángulo 1 es recto, y los ángulos 2 y 3 son iguales entre sí. ¿Cuánto mide el ángulo 4?



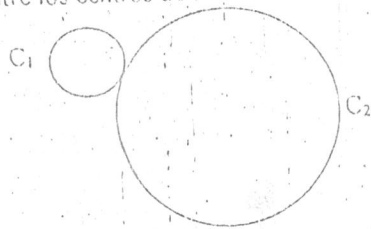
1. 45°
2. 120°
3. 135°
4. No se puede calcular.

14. Marcelo dibujó una circunferencia; sobre ella trazó una cuerda que no es diámetro, y unió los extremos de la cuerda con el centro de la circunferencia. Se puede asegurar que el triángulo que obtuvo Marcelo es

1. escaleno.
2. equilátero.
3. isósceles.
4. rectángulo.

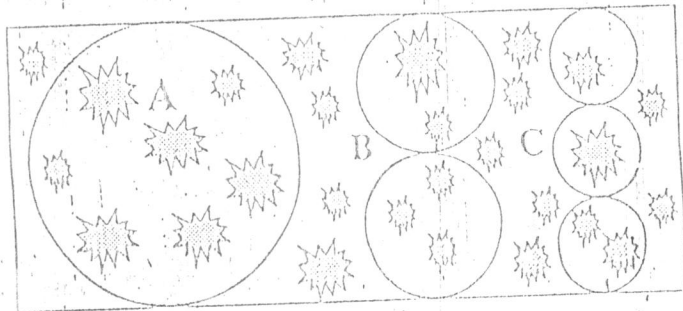
15. La figura representa las circunferencias C_1 y C_2 . El diámetro de C_1 es de 16 cm. Y el diámetro de C_2 es de 36 cm. La distancia entre los centros de ambas circunferencias es de

1. 10 cm.
2. 20 cm.
3. 26 cm.
4. 52 cm.



16. En un bosque hay tres senderos de paseo: el sendero A formado por una circunferencia, el sendero B formado por dos circunferencias y el sendero C formado por tres circunferencias. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es correcta.

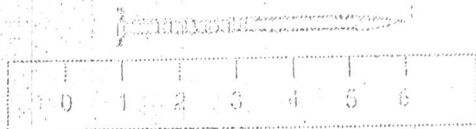
1. El sendero A es el más corto.
2. El sendero B es el más corto.
3. El sendero C es el más corto.
4. Los tres senderos son iguales.



23. Un rectángulo y un triángulo de igual base tienen la misma superficie. Entonces, la altura del triángulo es

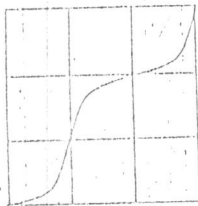
1. el doble de la altura del rectángulo.
2. la mitad de la altura del rectángulo.
3. igual que la altura del rectángulo.
4. cuatro veces la altura del rectángulo.

24. La figura muestra la forma en que se realizó la medición de la longitud de un clavo con una regla graduada en centímetros. ¿Cuánto mide el clavo?



1. El clavo mide 4 cm, porque hay que restarle 1 a la cantidad de unidades que hay entre la cabeza y la punta del clavo: $5 - 1 = 4$.
2. El clavo mide 5 cm, porque hay que restarle 1 al número que coincide con la punta del clavo: $6 - 1 = 5$.
3. El clavo mide 6 cm, porque el número de la regla que coincide con la punta del clavo es 6.
4. El clavo mide 7 cm, porque hay que agregarle 1 al número que coincide con punta del clavo: $6 + 1 = 7$.

25. La diagonal de uno de los cuadrados de la cuadrícula es de 1 cm. Entonces, la longitud del trazo curvo es de



1. menos de 3 cm.
2. 3 cm.
3. más de 3 cm, y menos de 6 cm.
4. más de 6 cm.

26. En una bolsa hay cuatro bolillas blancas, tres rojas y tres azules. Se agita bien la bolsa y se sacan tres bolillas sin mirar: dos resultan blancas y una roja. Después se extrae otra bolilla, también sin mirar. ¿De qué color es más probable que sea?

1. Blanca.
2. Roja.
3. Azul.
4. De cualquiera de los tres colores.

27. Juan quiere almorzar una ensalada y un postre. Le ofrecen cuatro tipos de ensalada y 3 postres diferentes. ¿Qué cuenta debe hacer para calcular cuántas posibilidades distintas tiene de combinar el menú?

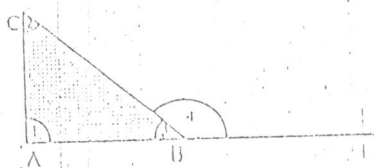
1. $4 + 3$
2. $4 \cdot 3$
3. $4 - 3$
4. $4 : 3$

PRUEBA DE EVALUACIÓN DE MATEMÁTICA - 7º AÑO - FORMA B

Nombre y Apellido _____

Sólo una de las opciones para cada pregunta es la correcta. Por favor, marca con una cruz la opción que te parezca correcta.

1. En el triángulo ABC de la figura, el ángulo 1 es recto, y los ángulos 2 y 3 son iguales entre sí. ¿Cuánto mide el ángulo 4?



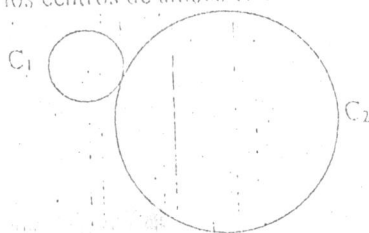
- 1. 45°.
- 2. 120°.
- 3. 135°.
- 4. No se puede calcular.

2. Marcelo dibujó una circunferencia; sobre ella trazó una cuerda que no es diámetro, y unió los extremos de la cuerda con el centro de la circunferencia. Se puede asegurar que el triángulo que obtuvo Marcelo es

- 1. escaleno.
- 2. equilátero.
- 3. isósceles.
- 4. rectángulo.

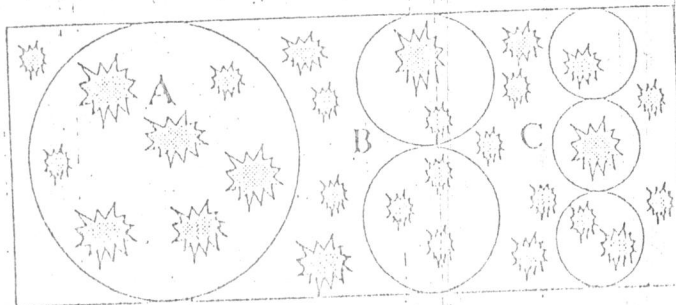
3. La figura representa las circunferencias C₁ y C₂. El diámetro de C₁ es de 16 cm. Y el diámetro de C₂ es de 36 cm. La distancia entre los centros de ambas circunferencias es de

- 1. 10 cm.
- 2. 20 cm.
- 3. 26 cm.
- 4. 52 cm.



4. En un bosque hay tres senderos de pasco: el sendero A formado por una circunferencia, el sendero B formado por dos circunferencias y el sendero C formado por tres circunferencias. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es correcta.

- 1. El sendero A es el más corto.
- 2. El sendero B es el más corto.
- 3. El sendero C es el más corto.
- 4. Los tres senderos son iguales.



5. Sólo una de las figuras descritas a continuación se puede construir. ¿De cuál de ellas se trata?

- 1. Un triángulo con dos ángulos obtusos.
- 2. Un triángulo equilátero con un ángulo recto.
- 3. Un triángulo rectángulo isósceles.
- 4. Un triángulo equilátero con un ángulo obtuso.

13. Cuatro chicos opinan con respecto al número 367.

María: "Se lo puede expresar como 36 decenas más 7 unidades".

Juan: "Se lo puede expresar como 3 centenas más 6 decenas más 7 unidades".

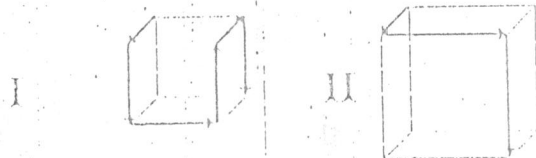
Paula: "Es lo mismo que decir 3 centenas más 67 unidades".

Marcos: "Es equivalente a decir 3 unidades más 6 decenas más 7 centenas".

¿Quién está en lo correcto?

1. Sólo Juan.
2. Sólo Marcos.
3. María, Juan y Paula.
4. Todos.

14. Dos hormigas recorren los bordes de dos terrones de azúcar, I y II, tal como muestra el dibujo.



Si los bordes del terrón II miden el doble que los bordes del terrón I.

1. La hormiga que camina por II hace un recorrido el doble de largo que la que camina por I.
2. La hormiga que camina por I hace un recorrido el doble de largo que la que camina por II.
3. La hormiga que camina por II hace un recorrido tres veces más largo que la que camina por I.
4. Ambas hormigas hacen un recorrido del mismo largo.

15. Juan, Pedro y Manuel trabajan de mozos. Juan lo hace en un restaurante, Pedro en un café y Manuel en una chocolatería.

Juan atiende la cuarta parte de las 40 mesas del restaurante.

Pedro atiende la quinta parte de las 50 mesas del café.

Manuel atiende los dos tercios de las quince mesas de la chocolatería.

¿Quién atiende el mayor número de mesas?

1. Juan.
2. Pedro.
3. Manuel.
4. Ninguno: los tres atienden igual cantidad de mesas.

16. En una pinturería las latas de pintura blanca están en oferta. Por la mañana venden la mitad de todas las latas en oferta. Por la tarde, venden la mitad de lo que les quedó de la mañana. Por lo tanto, ese día

1. vendieron $\frac{1}{4}$ del total de latas de pintura blanca.
2. les queda $\frac{1}{4}$ del total de latas de pintura blanca.
3. les queda $\frac{3}{4}$ del total de latas de pintura blanca.
4. no les queda ninguna lata de pintura blanca.

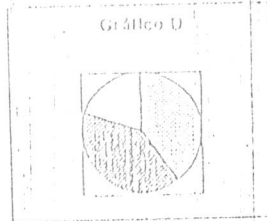
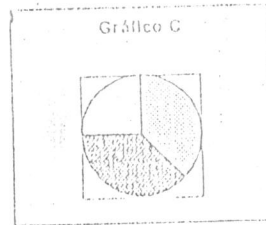
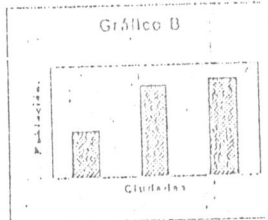
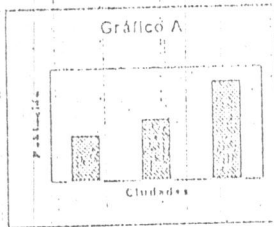
17. Un camión traslada tres autos del mismo tipo, que están ubicados tal como muestra la figura. La plataforma sobre la que van los autos mide 17 m. de largo, y entre el último auto y el extremo de la plataforma quedan 5 m. ¿Cuál de las siguientes operaciones permite calcular la longitud de un auto?



1. $(17 - 3) : 5$
2. $(17 - 5) : 3$
3. $17 - (5 + 3)$
4. $17 : (5 - 3)$

23. La tabla siguiente aporta información sobre el número de habitantes de tres ciudades de nuestro país. ¿Cuál de los siguientes gráficos corresponde a la tabla?

Ciudad	Cantidad de habitantes
San Miguel de Tucumán	600.000
Rosario	1.200.000
Córdoba	1.300.000

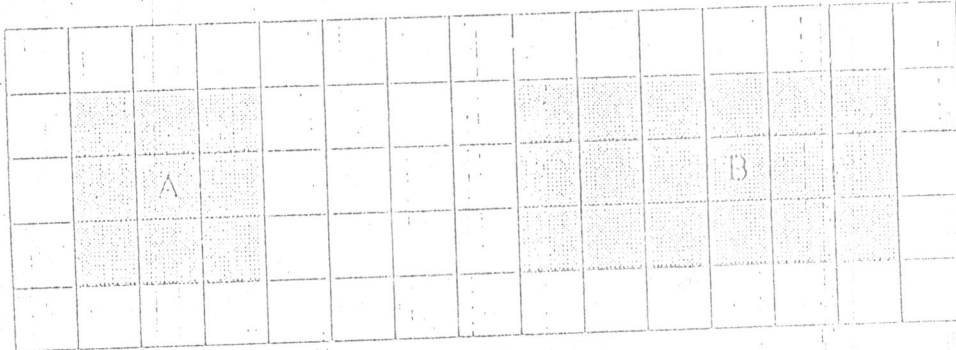


1. Tanto el A como el C
2. Tanto el A como el D
3. Tanto el B como el C
4. Tanto el B como el D

24. Se está organizando un campeonato de fútbol escolar. Participarán de él 4 equipos. En la primera ronda del campeonato jugarán todos contra todos. ¿Cuántos partidos se jugarán durante esa primera ronda?

1. 6
2. 8
3. 12
4. 16

25. Las figuras sombreadas se han dibujado en papel cuadrulado en cuadrillos de 1 cm de lado.



Fernando hizo ciertas mediciones sobre una de estas figuras y obtuvo el número 9. ¿Qué midió?

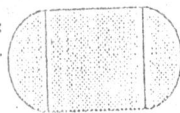
1. El perímetro de la figura A en cm.
2. El perímetro de la figura B en cm.
3. La superficie de la figura A en cm^2 .
4. La superficie de la figura B en cm^2 .

26. 0,8 cm es equivalente a:

1. 8 mm.
2. 8 dm.
3. 0,08 m.
4. 80 mm.

27. La bandeja que aquí se dibuja está formada por un cuadrado de 20 cm de lado y dos semicírculos. La superficie de la bandeja, tomando $\pi=3$, es de

1. 100 cm^2
2. 140 cm^2
3. 460 cm^2
4. 700 cm^2



PRUEBA DE EVALUACIÓN DE MATEMÁTICA - 9º AÑO - FORMA A

Nombre y Apellido _____

Sólo una de las opciones para cada pregunta es la correcta. Por favor, marca con una cruz la opción que te parezca correcta.

1. Hace tres años Pedro tenía una cantidad de dinero d . Hoy ha duplicado esa cantidad. ¿Cuánto dinero tiene hoy?

1. $2 \cdot d$
2. d^2
3. $2 \cdot d + 3$
4. $2 \cdot d - 3$

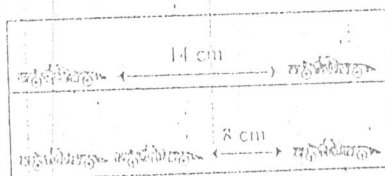
2. Si $A = -2$ y $B = 4$, ¿cuál de las siguientes operaciones da como resultado el número mayor?

1. $A + B$
2. $B - A$
3. $A \cdot B$
4. $A - B$

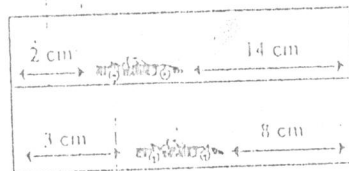
3. Los directivos de una escuela calcularon que los días de lluvia faltan a clase alrededor de las $\frac{1}{2}$ partes del alumnado. ¿Cuál es el porcentaje de inasistencia?

1. El 0,4%
2. El 4%
3. El 40%
4. El dato disponible no permite averiguarlo.

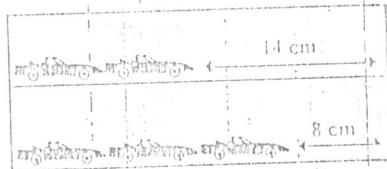
4. Los siguientes dibujos representan tres repisas, cada una de ellas con dos estantes iguales, en la que se han colocado autos de colección, todos de la misma longitud L . ¿En cuál de los dibujos se representa la relación $2 \cdot L + 14 = 3 \cdot L + 8$?



A



B



C

1. Sólo en el A.
2. Sólo en el B.
3. Sólo en el C.
4. Tanto en el A como en el C.

5. Con respecto a esta caja de 12 alfajores, en la cual los alfajores blancos son de dulce de leche, y los alfajores negros son de chocolate, tres chicas dicen:

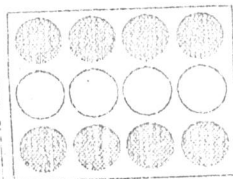
Ana: "Por cada dos alfajores de chocolate hay uno de dulce de leche".

Sofía: "La cantidad de alfajores de dulce de leche es la mitad de la de chocolate".

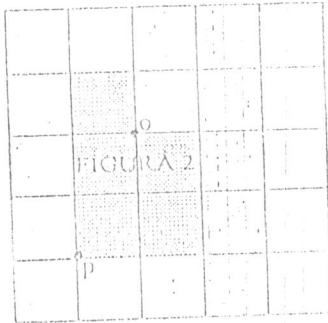
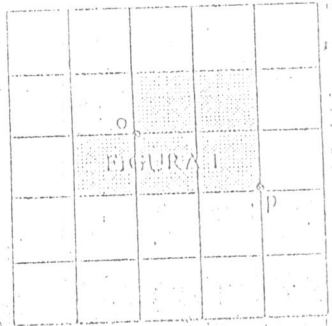
Juana: "La cantidad de alfajores de dulce de leche es la tercera parte del total de alfajores de la caja".

¿Cuántas de las chicas tienen razón?

1. Ninguna.
2. Sólo una.
3. Sólo dos.
4. Las tres.



13. Para transformar la figura 1 en la figura 2, ¿Qué rotación se ha aplicado?



1. 90° en sentido contrario al de las agujas del reloj, alrededor de o.
2. 90° en el mismo sentido de las agujas del reloj, alrededor de o.
3. 90° en sentido contrario al de las agujas del reloj, alrededor de p.
4. 90° en el mismo sentido de las agujas del reloj, alrededor de p.

14. Las coordenadas $(x; y)$ de los vértices de un triángulo T son $(1; 1)$, $(3; 2)$ y $(5; 2)$. El triángulo P es simétrico de T con respecto al eje X. ¿Cuáles son las coordenadas de los vértices de P?

1. $(-1; 1)$, $(-3; 2)$ y $(-5; 2)$
2. $(1; -1)$, $(3; -2)$ y $(5; -2)$
3. $(-1; -1)$, $(-3; -2)$ y $(-5; -2)$
4. $(1; 1)$, $(2; 3)$ y $(2; 5)$

15. Juntando cuatro cubos iguales,

1. se puede formar otro cubo que tiene un volumen igual al doble del volumen de uno de ellos.
2. se puede formar otro cubo que tiene un volumen igual a cuatro veces el volumen de uno de ellos.
3. se puede formar otro cubo que tiene un volumen igual a ocho veces el volumen de uno de ellos.
4. no se puede formar otro cubo.

16. Ana y Teresa están sentadas en la misma orilla de un río sin curvas y a 50 metros una de la otra, observando el paso de una canoa que va por el medio del río, lejos de la costa. Ana (A), Teresa (T) y la canoa (C) ocupan los vértices de un triángulo que llamaremos ATC. En este momento la canoa pasa justo frente a Ana y en un rato pasará frente a Teresa. Cuando la canoa haya recorrido 70 metros, el ángulo T del triángulo será

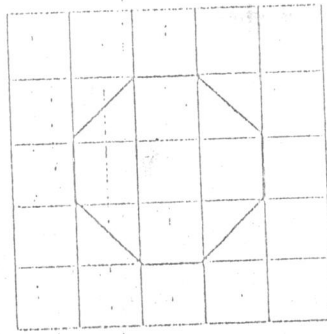
1. agudo.
2. recto.
3. obtuso.
4. llano.

17. Con un conjunto de cubos iguales se construye una torre maciza como la representada en la figura. Para saber cuántos cubos se utilizaron, ¿cuál es el procedimiento adecuado?



1. Contar todos los cubos que están sobre la cara R (40), todos los cubos que están sobre la cara S (15), todos los cubos que están sobre la cara T (24), y sumar los valores obtenidos $(40 + 15 + 24 = 79)$.
2. Contar todos los cubos que están sobre la cara S (15), los cubos de una hilera horizontal de la cara R (8), y multiplicar los valores obtenidos $(15 \cdot 8 = 120)$.
3. Contar todos los cubos que están sobre la cara R (40), todos los cubos que están sobre la cara S (15), sumar los valores obtenidos $(40 + 15 = 55)$, y multiplicar por 2 el resultado $(55 \cdot 2 = 110)$.
4. Contar todos los cubos que están sobre la cara R (40) y multiplicar por 6 esa cantidad $(40 \cdot 6 = 240)$.

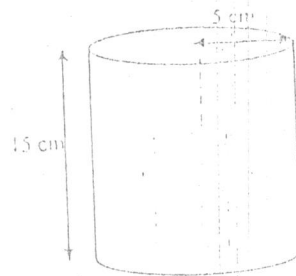
22. La siguiente figura representa una galletita dibujada sobre papel cuadrículado, cuya cuadrícula forma cuadrados de 1 cm de lado.



Una hormiga camina por el borde de la galletita. ¿Qué distancia recorre la hormiga al dar una vuelta completa?

1. 8 cm.
2. Más de 8 cm, pero menos de 12 cm.
3. Más de 12 cm.
4. Faltan datos para estimar esa distancia.

23. Una nueva marca de duraznos al natural promocionará una lata con las medidas que se indican en el siguiente esquema. La etiqueta que rodeará completamente la lata tendrá que ser un rectángulo de aproximadamente

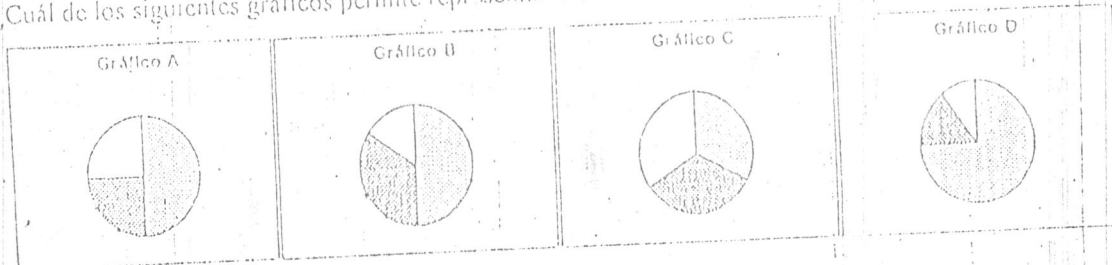


1. 5 cm de largo por 15 cm de alto.
2. 10 cm de largo por 15 cm de alto.
3. 30 cm de largo por 15 cm de alto.
4. 75 cm de largo por 15 cm de alto.

24. El club "Gran Paseo" sacó a la venta la rifa de un auto. Entran en sorteo 100 números. Juan dijo: "Como pude elegir entre todos los números del talonario, porque compré el primero, soy el que tiene más chances de ganar". María dijo: "Como no pude elegir porque compré el último número del talonario, soy la que tiene menos chances de ganar". Zulma dijo: "Como soy la única que compró más de un número, soy la que tiene más chances de ganar". ¿Quién está en lo cierto?

1. Sólo Juan.
2. Sólo María.
3. Sólo Zulma.
4. Tanto Juan como María.

25. Alrededor del 50% de los chicos de un noveno eligieron un polimodal orientado en ciencias naturales, un 35% se inclinaron por la orientación en sociales y el resto se decidió por arte y diseño. ¿Cuál de los siguientes gráficos permite representar la situación descrita?



1. El gráfico A.
2. El gráfico B.
3. El gráfico C.
4. El gráfico D.

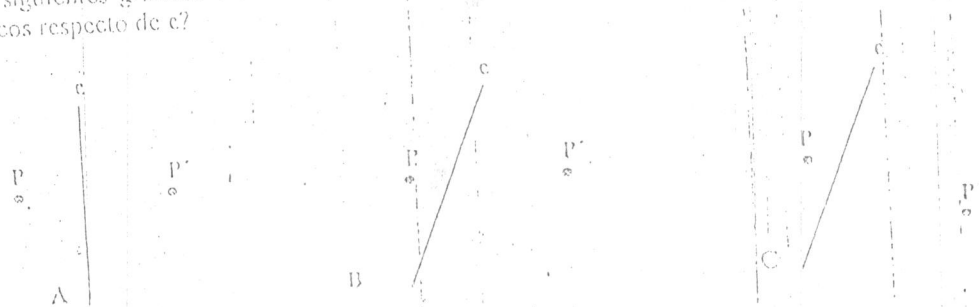
PRUEBA DE EVALUACIÓN DE MATEMÁTICA - 9º AÑO - FORMA B

Nombre y Apellido _____

Sólo una de las opciones para cada pregunta es la correcta. Por favor, marca con una cruz la opción que te parezca correcta.

- Una pirámide de base cuadrada tiene
 - 4 caras.
 - 5 vértices.
 - 6 aristas.
 - 6 caras.

- Los siguientes gráficos muestran los puntos P y P' , y una recta c . ¿En cuál de ellos P y P' son simétricos respecto de c ?

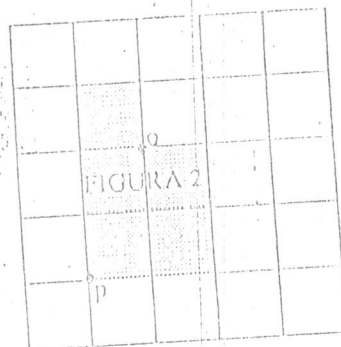
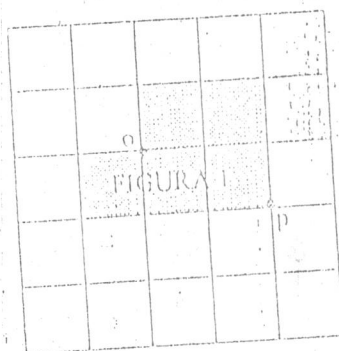


- Sólo en A.
- Tanto en B como en A.
- Tanto en A como en C.
- Tanto en B como en C.

- En un cuadrilátero se trazaron las dos diagonales y se formaron cuatro triángulos que no son rectángulos. ¿De cuál de estos cuadriláteros se trata?

- De un rectángulo.
- De un cuadrado.
- De un rombo.
- De un romboide.

- Para transformar la figura 1 en la figura 2, ¿Qué rotación se ha aplicado?

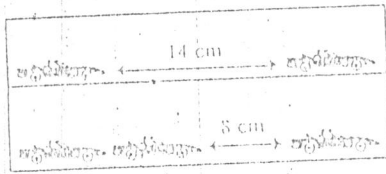


- 90° en sentido contrario al de las agujas del reloj, alrededor de o .
- 90° en el mismo sentido de las agujas del reloj, alrededor de o .
- 90° en sentido contrario al de las agujas del reloj, alrededor de p .
- 90° en el mismo sentido de las agujas del reloj, alrededor de p .

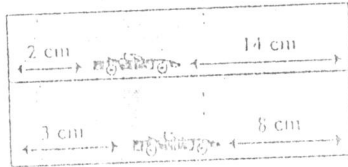
- Las coordenadas $(x; y)$ de los vértices de un triángulo T son: $(1; 1)$, $(3; 2)$ y $(5; 2)$. El triángulo P es simétrico de T con respecto al eje X . ¿Cuáles son las coordenadas de los vértices de P ?

- $(-1; 1)$, $(-3; 2)$ y $(-5; 2)$
- $(1; -1)$, $(3; -2)$ y $(5; -2)$
- $(-1; -1)$, $(-3; -2)$ y $(-5; -2)$
- $(1; 1)$, $(2; 3)$ y $(2; 5)$

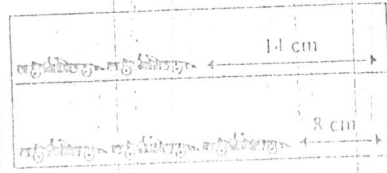
12. Los siguientes dibujos representan tres repisas, cada una de ellas con dos estantes iguales, en la que se han colocado autos de colección, todos de la misma longitud L . ¿En cuál de los dibujos se representa la relación $2 \cdot L + 14 = 3 \cdot L + 8$?



A



B



C

1. Sólo en el A.
2. Sólo en el B.
3. Sólo en el C.
4. Tanto en el A como en el C.

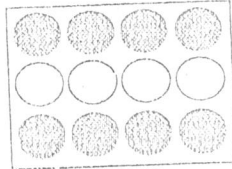
13. Con respecto a esta caja de 12 alfajores, en la cual los alfajores blancos son de dulce de leche, y los alfajores negros son de chocolate, tres chicas dicen:

Ana: "Por cada dos alfajores de chocolate hay uno de dulce de leche".

Sofía: "La cantidad de alfajores de dulce de leche es la mitad de la de chocolate".

Juana: "La cantidad de alfajores de dulce de leche es la tercera parte del total de alfajores de la caja".

¿Cuántas de las chicas tienen razón?



1. Ninguna.
2. Sólo una.
3. Sólo dos.
4. Las tres.

14. Los padres de Ernesto compraron un departamento. En ese edificio, los departamentos que dan al frente cuestan \$ 7.000 más que los que dan al fondo, y los de tres habitaciones cuestan \$ 8.000 más que los de dos habitaciones. Un departamento de dos habitaciones ubicado al fondo cuesta \$ 32.000. ¿Cuál de los siguientes departamentos compraron los padres de Ernesto, si gastaron \$ 47.000?

1. Uno de dos habitaciones situado al frente.
2. Uno de tres habitaciones situado al fondo.
3. Uno de tres habitaciones situado al frente.
4. La información disponible no permite saberlo.

15. De acuerdo con la tabla, ¿en cuál de las ciudades fue mayor la diferencia entre las temperaturas máxima y mínima registradas durante el mes de febrero?

1. Moscú.
2. Nueva York.
3. París.
4. Tokio.

Ciudad	Temperatura máxima	Temperatura mínima
Moscú	-5	-12
Nueva York	4	-3
París	7	1
Tokio	9	-1

16. La cooperadora de un hospital recaudó fondos para cubrir los gastos de un plan materno infantil. Todavía le quedan \$ 5.000. El aporte que la cooperadora hace al plan es de \$ 250 por día. Con estos datos, ¿qué se puede averiguar?

1. La cantidad de dinero que recaudó la cooperadora.
2. Cuánto hace que comenzó el plan materno infantil.
3. Dentro de cuánto tiempo se terminará el dinero que la cooperadora recaudó para dicho plan.
4. Cuánto dinero lleva invertido la cooperadora en el plan materno infantil.

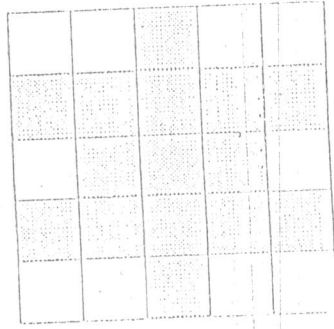
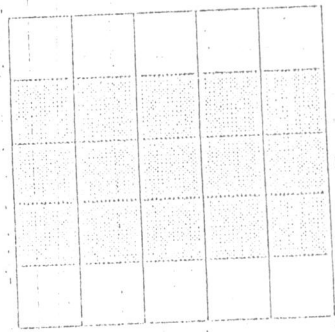
17. El medidor de combustible de un auto indica $\frac{1}{3}$ de tanque. Para llenar los $\frac{2}{3}$ que faltan es necesario cargar 40 litros de nafta. ¿Cuál de los siguientes procedimientos permite averiguar la capacidad total del tanque?

1. Multiplicar 40 por 3.
2. Dividir 40 por 3, y al resultado sumarle 40.
3. Multiplicar 40 por 2, y dividir el resultado por 3.
4. Dividir 40 por 2, y al resultado sumarle 40.

24. Se han medido las alturas de 10 chicos, y el promedio es de 168 cm. Juan dice que si cada uno de los chicos midiera 1 cm. más, el promedio aumentaría en 10 cm. María dice que si cada uno de los chicos midiera 1 cm. más el promedio no variaría. Luisa dice que si cada uno de los chicos midiera 1 cm. más, el promedio aumentaría en 1 cm. ¿Cuál de los chicos tiene razón?

1. Juan.
2. María.
3. Luisa.
4. Ninguno.

25. Observá atentamente las siguientes figuras:

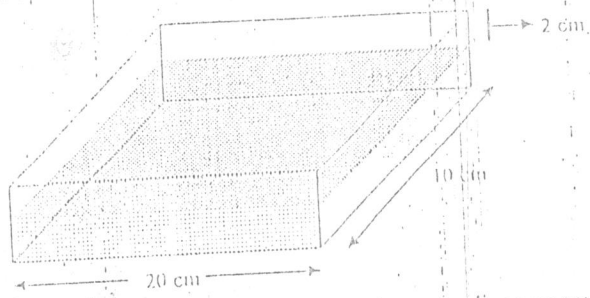


- Ambas figuras tienen
1. el mismo perímetro y la misma superficie.
 2. el mismo perímetro, pero distinta superficie.
 3. distinto perímetro, pero la misma superficie.
 4. distinto perímetro y distinta superficie.

26. En la región de Turmandia, las longitudes se miden en pies. Si el perímetro de un cuadrado es de 12 pies, cuál es la superficie de ese cuadrado?

1. 9 pies cuadrados.
2. 24 pies cuadrados.
3. 48 pies cuadrados.
4. 144 pies cuadrados.

27. Manuel, empleado de "La sureña", explicó que la exquisitez de las sardinas en salsa de su empresa se debe a que, rigurosamente, a cada lata de 20 cm por 10 cm de base se le coloca salsa hasta 2 cm del borde. Se sabe que cada sardina ocupa aproximadamente 10 cm^3 .



¿Cuál de los siguientes razonamientos es adecuado para determinar cuántas sardinas se pueden colocar sin que se vuelque la salsa?

1. "Hay que sumar $20 + 10 + 2$ y dividir el resultado por 10".
2. "La salsa se volcaría con una sardina, porque llega a 2 cm del borde y la sardina tiene 10 cm^3 ".
3. "Hay que multiplicar $20 \cdot 10 \cdot 2$ y dividir el resultado por 10".
4. "Cómo faltan los datos del largo y el ancho del borde, no es posible determinar lo que se pide".

28. Carlos calculó la superficie de un círculo de 10 cm de diámetro. Se le indicó que utilizara $\pi = 3$. Carlos obtuvo 300 m^2 . Este valor está equivocado. ¿En qué se equivocó Carlos?

1. Tomó π como 3,14 (a pesar de que se le pidió que considerara $\pi = 3$).
2. Utilizó la fórmula de perímetro en lugar de la de superficie.
3. Confundió el diámetro del círculo con su radio.
4. Multiplicó el cuadrado de π por el radio.

PRUEBA DE EVALUACIÓN DE LENGUA - 7º AÑO - FORMA A

Nombre y Apellido _____

Sólo una de las opciones para cada pregunta es la correcta. Por favor, Marcá con una cruz la que te parezca correcta.

LAS SIGUIENTES PREGUNTAS SE REFIEREN A LA GRABACIÓN QUE ESCUCHASTE

1. El periodista convoca a los entrevistados para que
 - 1. Informen a los oyentes acerca de las características de la televisión.
 - 2. Debatan ante los oyentes qué función cumple o debe cumplir la televisión.
 - 3. Pidan a los productores de televisión que ésta cumpla una función cultural.
 - 4. Transmitan que es necesario que la gente vea menos televisión.
2. Al comienzo, el periodista plantea el tema de la televisión afirmando que
 - 1. La gente dedica cada vez más tiempo a ver televisión.
 - 2. A la televisión se le hacen críticas continuas.
 - 3. La programación televisiva presenta una mejora notable.
 - 4. A él no le interesa ningún otro medio de comunicación.
3. El conductor televisivo entrevistado, Javier Márquez, considera que la televisión cumple la función de entretener, y afirma que esa función es
 - 1. Insuficiente, incompleta.
 - 2. Un hecho, ni bueno ni malo.
 - 3. De por sí muy importante.
 - 4. Perjudicial para el trabajo.
4. La mujer entrevistada, Isabel Mota, sostiene que la televisión influye
 - 1. Igualmente sobre todas las personas.
 - 2. Más en la gente pobre que en la rica.
 - 3. Exclusivamente en la gente rica.
 - 4. Fundamentalmente sobre la gente joven.
5. La mujer entrevistada, Isabel Mota, considera que
 - 1. La televisión es, siempre, el mejor modo de distraerse.
 - 2. Otros modos de entretenimiento pueden ser mejores que la televisión.
 - 3. La televisión es la peor forma de entretenimiento.
 - 4. En general, ver televisión es la mejor forma de entretenerse.

LAS SIGUIENTES CONSIGNAS SE REFIEREN AL DIARIO "LA POSTA"

ESTAS CONSIGNAS SE REFIEREN AL SELLO Y LA ORGANIZACIÓN DEL DIARIO

6. El sello del diario, "Especial Pasatiempos", pretende expresar que los textos publicados tratan el tema de los entretenimientos
 - 1. Algunos días.
 - 2. El día anterior.
 - 3. Todos los días.
 - 4. Ese día en particular.
7. Los textos del diario "La Posta" están organizados
 - 1. Según su extensión.
 - 2. En secciones.
 - 3. En suplementos.
 - 4. Sin orden alguno.

17. Marque la opción que expresa el orden de las ideas en el texto.

- 1. Entretencimientos inexistentes en el pasado. – Entretencimientos existentes: 1) para los viajes, 2) para las reuniones sociales, 3) para niños.
- 2. Entretencimientos inexistentes en el pasado. – Entretencimientos existentes: 1) para niños, 2) para los viajes, 3) para las reuniones sociales.
- 3. Entretencimientos inexistentes en el pasado. – Entretencimientos existentes: 1) para las reuniones sociales, 2) para los viajes, 3) para niños.
- 4. Entretencimientos existentes e inexistentes en el pasado: 1) para las reuniones sociales, 2) para los viajes, 3) para niños.

18. Indica cuál de las siguientes frases podría reemplazar sin que se modifique el sentido a:
Se dice que uno de los que participaba con más éxito era José de San Martín.

- 1. Indudablemente, uno de los que participaba con más éxito era José de San Martín.
- 2. Efectivamente, uno de los que participaba con más éxito era José de San Martín.
- 3. Ciertamente, uno de los que participaba con más éxito era José de San Martín.
- 4. Aparentemente, uno de los que participaba con más éxito era José de San Martín.

LAS SIGUIENTES PREGUNTAS SE REFIEREN AL TEXTO "¿Y USTED QUE SABE?"

19. El texto está ubicado en la sección "Opinión" porque presenta una serie de hechos que se

- 1. Suceden en el tiempo.
- 2. Critican con argumentos.
- 3. Ilustran con ejemplos.
- 4. Enumeran en detalle.

20. Según el contenido del texto, el título pretende expresar que el lector debe

- 1. Preguntarse si sabe la historia de los equipos de fútbol.
- 2. Averiguar qué saben los demás lectores.
- 3. Reflexionar sobre el tipo de conocimientos que premia la televisión.
- 4. Cuestionarse si sabe o no sobre cualquier tipo de asuntos.

21. El diario indica brevemente quién es Isabel Mota para que los lectores

- 1. Puedan reconocer a una mujer inteligente y simpática.
- 2. Noten que el artículo de opinión fue escrito por una especialista.
- 3. Sepan con quién discutir si están en desacuerdo.
- 4. Conozcan a una persona que quiere averiguar qué saben ellos.

LAS SIGUIENTES PREGUNTAS SE REFIEREN AL "CHISTECITO VIEJO"

22. En el chistecito, la ilustración es

- 1. Menos importante que el texto, porque cumple una función solamente decorativa.
- 2. Lo único importante, porque el efecto gracioso se encuentra exclusivamente en ella.
- 3. Tan importante como el texto, porque el chiste se entiende gracias a la combinación de ambos.
- 4. Algo sin importancia alguna, porque el chiste se entendería igual sin imagen.

23. El efecto humorístico se produce porque se juega con una palabra, "mate", que

- 1. Sólo significa "movida que finaliza el juego de ajedrez al no poder salvarse uno de los reyes".
- 2. Resulta chistosa para cualquiera que haya ganado jugando al ajedrez.
- 3. Designa dos cosas a la vez: la bebida que se toma con bombilla y la jugada final del ajedrez.
- 4. Se refiere al talento y la capacidad necesarios para jugar bien al ajedrez.

LAS SIGUIENTES PREGUNTAS SE REFIEREN AL CRUCIGRAMA

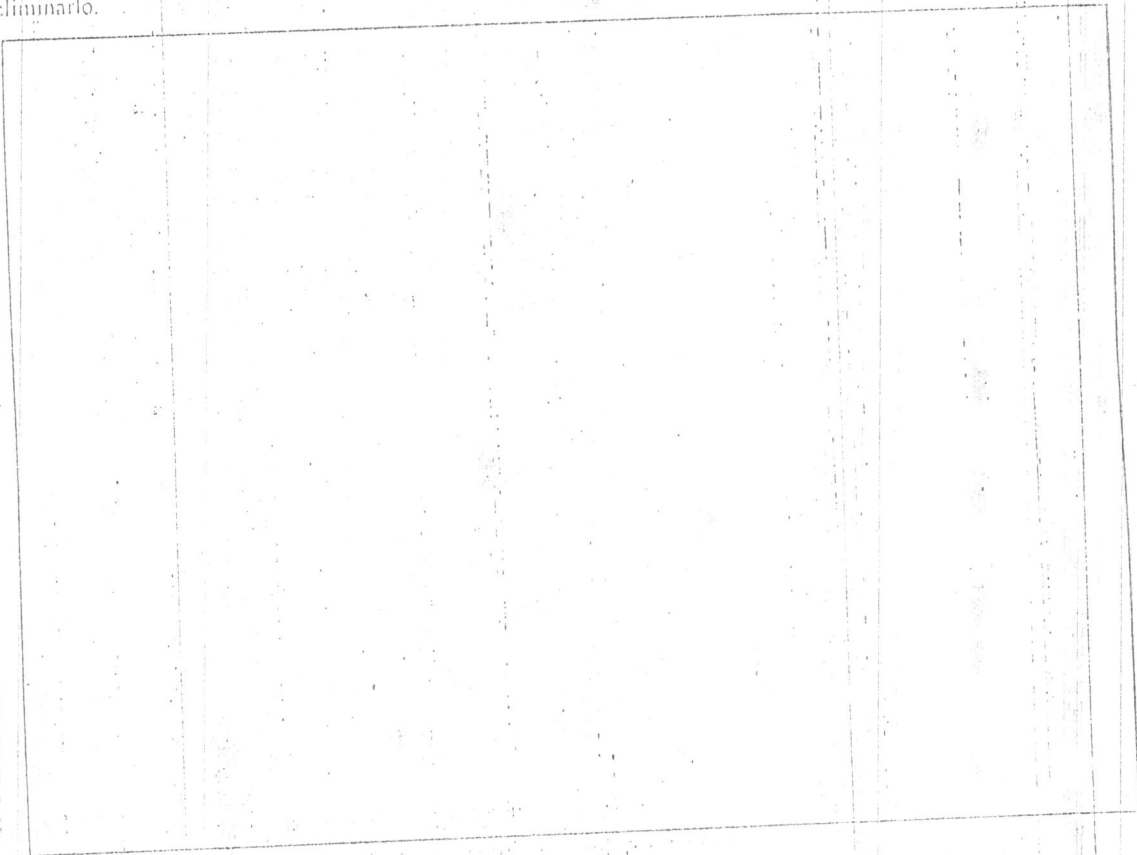
24. Indica cuál de las siguientes definiciones leyó la persona que completó la palabra "entretencimiento"

- 1. *Sustantivo derivado del verbo "entretener".*
- 2. *Adjetivo que designa la cualidad de entretenido.*
- 3. *Adverbio de modo que expresa "de manera entretenida".*
- 4. *Verbo que indica la acción de entretener o entretenerse.*

Las consignas que siguen, de la 33 a la 35, te proponen que redactes cómo se combate el aburrimiento en nuestros días.

- Imaginá que el escrito va a ser publicado en el próximo número especial de "La Posta", dedicado al tiempo libre.
- Tené en cuenta que debés organizar la redacción siguiendo tres pasos:

33. 1^{er} PASO. Escribí un borrador en el espacio de abajo, anotando ideas o palabras-clave sobre estos aspectos: ¿Qué es el aburrimiento? ¿Cuáles son las principales maneras de combatir el aburrimiento en nuestros días? ¿Cómo usan las personas su tiempo libre durante la semana? ¿Qué hacen los fines de semana o durante las vacaciones para no aburrirse? ¿Cuáles son los entretenimientos preferidos de los adultos, los jóvenes y los chicos? Por ser un borrador, no necesariamente debe quedar prolijo; así que no pierdas tiempo borrándolo para eliminarlo.



34. 2^{do} PASO. Lee el recuadro:

Instrucciones para transformar un borrador en un texto pasado en limpio

Observar:

- Si el título expresa el tema general del escrito;
- Si el texto está adecuadamente organizado en párrafos;
- Si las distintas ideas se refieren a un mismo tema general;
- Si el vocabulario es adecuado (en este caso, a los textos periodísticos);
- Si se evitaron las repeticiones innecesarias de palabras;
- Si las oraciones están separadas por puntos y si, interiormente, llevan los signos de puntuación adecuados;
- Si el sujeto y el predicado concuerdan;
- Si se mantiene un uso adecuado de los tiempos verbales a lo largo del escrito;
- Si el uso de signos ortográficos como las comillas, los paréntesis, las rayas, es correcto;
- Si la ortografía es correcta;
- Si la acentuación es correcta;
- Si la presentación del escrito es clara, legible.

PRUEBA DE EVALUACIÓN DE LENGUA - 7º AÑO - FORMA B

Nombre y Apellido _____

Sólo una de las opciones para cada pregunta es la correcta. Por favor, Marca con una cruz la que te parezca correcta.

LAS SIGUIENTES PREGUNTAS SE REFIEREN A LA GRABACIÓN QUE ESCUCHASTE

1. Al comienzo, el periodista plantea el tema de la televisión afirmando que
 - 1. La gente dedica cada vez más tiempo a ver televisión.
 - 2. A la televisión se le hacen críticas continuas.
 - 3. La programación televisiva presenta una mejoría notable.
 - 4. A él no le interesa ningún otro medio de comunicación.
2. El periodista convoca a los entrevistados para que
 - 1. Informen a los oyentes acerca de las características de la televisión.
 - 2. Debatan ante los oyentes qué función cumple o debe cumplir la televisión.
 - 3. Pidan a los productores de televisión que ésta cumpla una función cultural.
 - 4. Transmitan que es necesario que la gente vea menos televisión.
3. La mujer entrevistada, Isabel Mota, sostiene que la televisión influye
 - 1. Igualmente sobre todas las personas.
 - 2. Más en la gente pobre que en la rica.
 - 3. Exclusivamente en la gente rica.
 - 4. Fundamentalmente sobre la gente joven.
4. La mujer entrevistada, Isabel Mota, considera que
 - 1. La televisión es, siempre, el mejor modo de distraerse.
 - 2. Otros modos de entretenimiento pueden ser mejores que la televisión.
 - 3. La televisión es la peor forma de entretenimiento.
 - 4. En general, ver televisión es la mejor forma de entretenerse.
5. El conductor televisivo entrevistado, Javier Márquez, considera que la televisión cumple la función de entretener, y afirma que esa función es
 - 1. Insuficiente, incompleta.
 - 2. Un hecho, ni bueno ni malo.
 - 3. De por sí muy importante.
 - 4. Perjudicial para el trabajo.

LAS SIGUIENTES CONSIGNAS SE REFIEREN AL DIARIO "LA POSTA"

ESTAS CONSIGNAS SE REFIEREN AL SELLO Y LA ORGANIZACIÓN DEL DIARIO

6. Los textos del diario "La Posta" están organizados
 - 1. Según su extensión.
 - 2. En secciones.
 - 3. En suplementos.
 - 4. Sin orden alguno.
7. El sello del diario, "Especial Pasatiempos", pretende expresar que los textos publicados tratan el tema de los entretenimientos
 - 1. Algunos días.
 - 2. El día anterior.
 - 3. Todos los días.
 - 4. Ese día en particular.

LAS SIGUIENTES PREGUNTAS SE REFIEREN AL TEXTO "¿Y USTED QUÉ SABEZ?"

17. El texto está ubicado en la sección "Opinión" porque presenta una serie de hechos que se

- 1. Suceden en el tiempo.
- 2. Critican con argumentos.
- 3. Ilustran con ejemplos.
- 4. Enumeran en detalle.

18. Según el contenido del texto, el título pretende expresar que el lector debe

- 1. Preguntarse si sabe la historia de los equipos de fútbol.
- 2. Averiguar qué saben los demás lectores.
- 3. Reflexionar sobre el tipo de conocimientos que premia la televisión.
- 4. Cuestionarse si sabe o no sobre cualquier tipo de asuntos.

19. El diario indica brevemente quién es Isabel Mota para que los lectores

- 1. Puedan reconocer a una mujer inteligente y simpática.
- 2. Noten que el artículo de opinión fue escrito por una especialista.
- 3. Sepan con quién discutir si están en desacuerdo.
- 4. Conozcan a una persona que quiere averiguar qué saben ellos.

LAS PREGUNTAS SON DE "LA ARGENTINA DEL SIGLO PASADO Y LOS ENTRETENIMIENTOS"

20. El redactor comienza la nota proponiendo imaginar una situación extraña para

- 1. Situar al lector en la Argentina del siglo pasado en relación con los entretenimientos.
- 2. Demostrar cuánto ha avanzado la Argentina desde el siglo pasado hasta hoy.
- 3. Incentivar la imaginación de los lectores poco creativos.
- 4. Hacer notar la imposibilidad de divertirse en épocas pasadas.

21. El autor del texto, principalmente,

- 1. Explica por qué se entretenía la gente.
- 2. Narra la historia de los entretenimientos.
- 3. Describe algunos entretenimientos del pasado.
- 4. Opina sobre cómo entretenerse.

22. Marque la opción que expresa el orden de las ideas en el texto.

- 1. Entrenimientos inexistentes en el pasado. – Entrenimientos existentes: 1) para los viajes, 2) para las reuniones sociales, 3) para niños.
- 2. Entrenimientos inexistentes en el pasado. – Entrenimientos existentes: 1) para niños, 2) para los viajes, 3) para las reuniones sociales.
- 3. Entrenimientos inexistentes en el pasado. – Entrenimientos existentes: 1) para las reuniones sociales, 2) para los viajes, 3) para niños.
- 4. Entrenimientos existentes e inexistentes en el pasado: 1) para las reuniones sociales, 2) para los viajes, 3) para niños.

23. Indicá cuál de las siguientes frases podría reemplazar sin que se modifique el sentido a:
Se dice que uno de los que participaba con más éxito era José de San Martín.

- 1. Indudablemente, uno de los que participaba con más éxito era José de San Martín.
- 2. Efectivamente, uno de los que participaba con más éxito era José de San Martín.
- 3. Ciertamente, uno de los que participaba con más éxito era José de San Martín.
- 4. Aparentemente, uno de los que participaba con más éxito era José de San Martín.

LAS SIGUIENTES PREGUNTAS SE REFIEREN AL "CHISTECITO VIEJO"

24. En el chistecito, la ilustración es

- 1. Menos importante que el texto, porque cumple una función solamente decorativa.
- 2. Lo único importante, porque el efecto gracioso se encuentra exclusivamente en ella.
- 3. Tan importante como el texto, porque el chiste se entiende gracias a la combinación de ambos.
- 4. Algo sin importancia alguna, porque el chiste se entendería igual sin imagen.

35. 3^{er} PASO. Pasá en limpio el borrador teniendo en cuenta las ideas que desarrollaste en el Primer Paso y las *Instrucciones* que leíste en el Segundo Paso.

A large, empty rectangular box with a thin black border, occupying most of the page below the instruction. It is intended for the student to write their final draft of the text.

10. La fotografía del Sojourner tiene la función central de

- 1. Adornar la crónica.
- 2. Despertar el interés por Marte.
- 3. Mostrar que el robot existe realmente.
- 4. Permitir que la crónica se entienda.

11. El texto que está al pie de la fotografía del Sojourner tiene la función central de

- 1. Determinar qué sugiere ser y qué es lo fotografiado.
- 2. Agregar diferentes significados a la imagen.
- 3. Reconocer que lo fotografiado no se entiende en absoluto.
- 4. Hacer que lo fotografiado resalte más atrapante, sugerente.

12. Indica cuál de las opciones expresa el mismo significado que las siguientes frases.

Se halló una roca volcánica. Podría tratarse de una andesita, roca común en la Tierra.

- 1. Hallaron una roca andesita. Suponen que las andesitas son rocas comunes en la Tierra.
- 2. Afirman que la roca hallada es una andesita. Las andesitas son comunes en la Tierra.
- 3. Creen que la roca volcánica hallada es una andesita. Las andesitas son rocas comunes en la Tierra.
- 4. Saben que la roca hallada es una andesita. Creen que las andesitas son comunes en la Tierra.

13. Indica qué función cumplen las rayas en la siguiente frase:

La información geológica sobre Barnacle Hill —tal es el nombre que los científicos dieron a la piedra— fue suministrada por el robot explorador Sojourner.

- 1. Introducir una duda.
- 2. Indicar comienzo y cierre de diálogo.
- 3. Encerrar una aclaración.
- 4. Separar elementos menos importantes.

14. Indica qué verbo podría reemplazar sin modificar el sentido a la construcción destacada en:

Todo parece indicar que [...] hubo enormes inundaciones.

- 1. Mostraría.
- 2. Señalará.
- 3. Demostró.
- 4. Aclara.

ESTAS CONSIGNAS SE REFIEREN A LA PUBLICIDAD DE LA COLECCIÓN "SERES Y CRIATURAS"

15. La publicidad de la colección de videos tiene el propósito de

- 1. Convencer de la conveniencia de alquilar los videos.
- 2. Dar las características de ciertos videos.
- 3. Informar cómo debe hacerse la reserva de videos.
- 4. Persuadir de la importancia social de ciertos filmes.

16. ¿Cuál es el principal recurso que esta publicidad usa para atrapar el interés del público?

- 1. Recuerda cuáles son las películas de ciencia ficción y terror recientemente aparecidas.
- 2. Plante un sugerente juego de palabras entre las desapariciones misteriosas y la de los videos.
- 3. Demuestra que el alquiler de videos enriquece la formación cultural de las personas.
- 4. Fundamenta la importancia de estar al tanto de todas las novedades en video.

17. Indica cómo está expresado el verbo en: *Resérvelas en su video club [...]*

- 1. En indicativo, porque manifiesta una acción que se considera cierta.
- 2. En subjuntivo, porque manifiesta una acción que se considera posible.
- 3. En condicional, porque manifiesta una acción que se considera probable.
- 4. En imperativo, porque manifiesta una acción que se considera realizable.

18. Indica qué función cumple el pronombre *los* en: *Resérvelas en su video club [...]*

- 1. Es un objeto directo que se refiere a los videos mencionados antes.
- 2. Es un objeto indirecto que se refiere a los videocintas mencionados antes.
- 3. Es un predicativo que se refiere al video club mencionado después.
- 4. Es un sujeto tácito que se refiere a los receptores, no mencionados.

ESTAS CONSIGNAS SE REFIEREN AL TEXTO "EXTRAÑAS FIGURAS EN EL CIELO"

26. La intencionalidad del autor es

- 1. Demostrar la existencia de los mensajes provenientes de otros mundos.
- 2. Mostrar que suelen confundirse con un OVNI fenómenos explicados por la ciencia.
- 3. Dirigir la atención del lector hacia la belleza de las auroras boreales.
- 4. Mantener a los lectores despiertos e informados para cuando aparezcan auroras.

27. El texto trata las creencias comunes y los conocimientos científicos sobre las luces del cielo.

¿Cuál de estos fragmentos funciona como ARTICULACIÓN ENTRE ESOS DOS TEMAS?

- 1. "Una franja del campo quedó bañada en una extraña luz que se acercaba velozmente".
- 2. "Los medios de comunicación reciben llamados que demuestran la presencia de extrañas figuras luminosas en el cielo".
- 3. "¿Son mensajes que llegan de otros mundos? En realidad no, porque la mayoría de esos casos tiene una explicación científica".
- 4. "Existe tal variedad de fenómenos celestes que un espectador despierto e informado puede deslumbrarse cada día".

28. Indica cuál de los siguientes resúmenes representa la organización temática del texto

- Resumen 1. *Existen explicaciones científicas de los fenómenos del cielo. También opiniones comunes (y erróneas) sobre esos fenómenos.*
- Resumen 2. *Hay opiniones comunes (y erróneas) sobre los fenómenos celestes. Pero existen explicaciones científicas para esos fenómenos. Ejemplos de esos fenómenos y sus explicaciones científicas. Conclusión: hay que estar informado.*
- Resumen 3. *Hay opiniones comunes, bien fundadas sobre los fenómenos celestes. (Descripción de esos fenómenos y explicaciones científicas de ellos). Conclusión: los OVNI existen.*
- Resumen 4. *Opiniones comunes y erróneas sobre los fenómenos celestes (ejemplos). Opiniones comunes y adecuadas sobre los mismos fenómenos (ejemplos). Conclusión: el que permanezca despierto podrá ver un OVNI.*

ESTAS CONSIGNAS SE REFIEREN AL TEXTO "BARMAN EN MARTE"

29. En el momento en que se sitúa el relato, la Tierra es atacada desde el espacio a causa de que

- 1. Jerónimo vendió su alma al diablo para vivir lo mismo que el protagonista de una película.
- 2. Los marcianos rechazan la instalación de una base terrestre en su planeta.
- 3. El barman es el único habitante del mundo que recuerda la película "Vida en Marte".
- 4. Los terráqueos, aburridos de vivir una vida programada, monótona, provocaron a los marcianos.

30. ¿Cuál es la razón por la cual el narrador es el único que conoce la película "Vida en Marte"?

- 1. Ha pasado mucho tiempo desde el momento en que se proyectó en los cines.
- 2. Todos viven en Marte y la película se proyecta en la Tierra.
- 3. El diablo decidió que sólo la conociera un barman de La Plata.
- 4. El diablo hizo que todos los que no estaban en el bar y Jerónimo mismo la olvidaran.

31. ¿Cuál opción expresa la organización del relato?

<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación del narrador sobre su experiencia y su vida. • Caracterización de la vida actual en Marte y en la Tierra. • Presentación del narrador, el tiempo y el lugar del relato. • Recuerdo de la conversación entre Jerónimo y el diablo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del narrador, el tiempo y el lugar del relato. • Recuerdo de la conversación entre Jerónimo y el diablo. • Caracterización de la vida actual en Marte y en la Tierra. • Evaluación del narrador sobre su experiencia y su vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recuerdo de la conversación entre Jerónimo y el diablo. • Caracterización de la vida actual en Marte y en la Tierra. • Evaluación del narrador sobre su experiencia y su vida. • Presentación del narrador, el tiempo y el lugar del relato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterización de la vida actual en Marte y en la Tierra. • Presentación del narrador, el tiempo y el lugar del relato. • Evaluación del narrador sobre su experiencia y su vida. • Recuerdo de la conversación entre Jerónimo y el diablo.
---	---	---	---

Opción 1

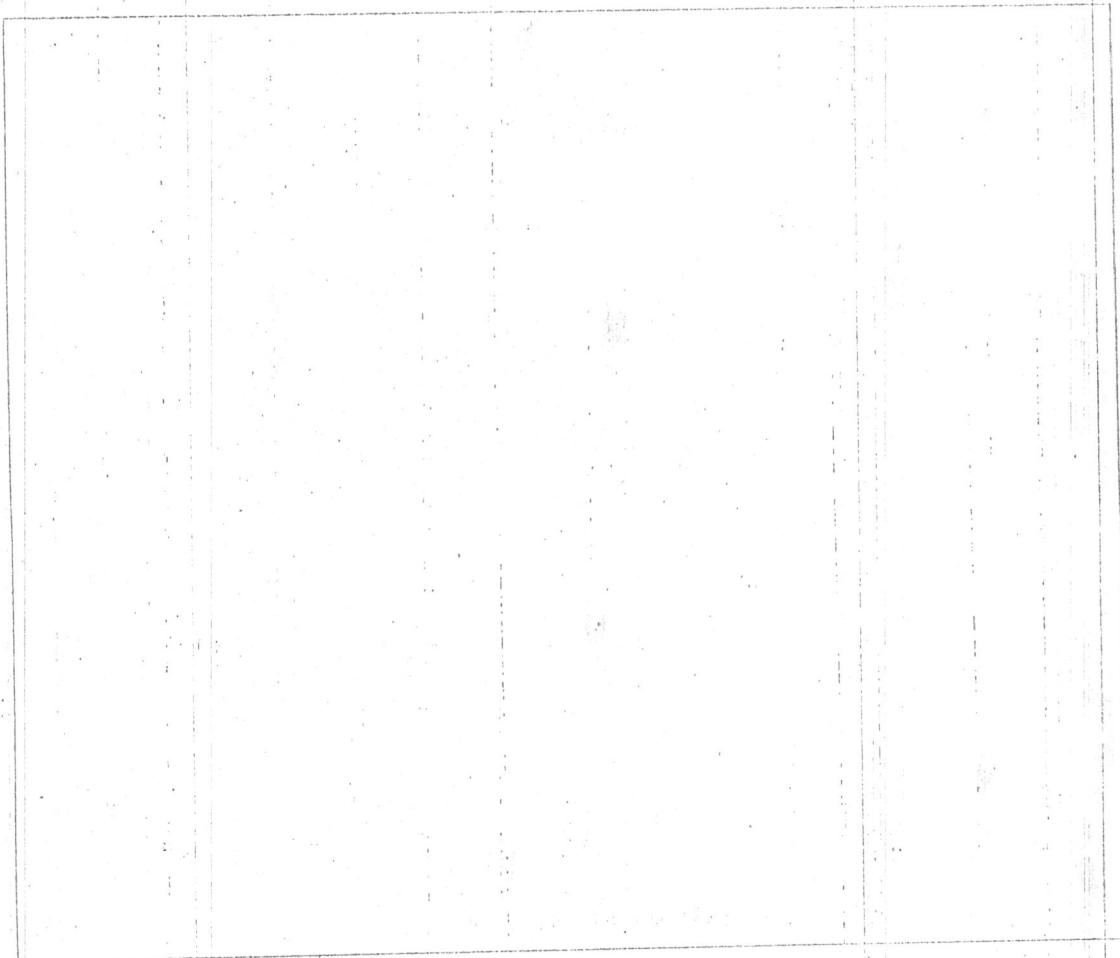
Opción 2

Opción 3

Opción 4

Las consignas que siguen, de la 37 a la 39, te proponen que redactes cómo viven los seres humanos en las zonas más frías del mundo.

37. 1^{er} PASO. Escribe un borrador en el espacio de abajo, anotando ideas o palabras-clave sobre estos aspectos: ¿Quiénes viven en las zonas más frías del mundo? ¿Cómo se visten? ¿Cómo son sus viviendas? ¿Cómo se trasladan de un lugar al otro? ¿Cómo obtienen sus alimentos? ¿Cómo es su vida familiar y social? Por ser un borrador, no necesariamente debe quedar prolijo; así que no pierdas tiempo borrándolo para eliminarlo.



38. 2^{do} PASO. Lee el recuadro:

Instrucciones para transformar un borrador en un texto pasado en limpio

Observar:

- Si el título expresa el tema general del escrito;
- Si el texto está adecuadamente organizado en párrafos;
- Si las distintas ideas se refieren a un mismo tema general;
- Si el vocabulario es adecuado (en este caso, a los textos periodísticos);
- Si se evitaron las repeticiones innecesarias de palabras;
- Si las oraciones están separadas por puntos y si, interiormente, llevan los signos de puntuación adecuados;
- Si el sujeto y el predicado concuerdan;
- Si se mantiene un uso adecuado de los tiempos verbales a lo largo del escrito;
- Si el uso de signos ortográficos como las comillas, los paréntesis, las rayas, es correcto;
- Si la ortografía es correcta;
- Si la acentuación es correcta;
- Si la presentación del escrito es clara, legible.

PRUEBA DE EVALUACIÓN DE LENGUA - 9º AÑO - FORMA B

Nombre y Apellido _____

Sólo una de las opciones para cada pregunta es la correcta. Por favor, Marca con una cruz la que te parezca correcta.

LAS SIGUIENTES PREGUNTAS SE REFIEREN A LA GRABACIÓN

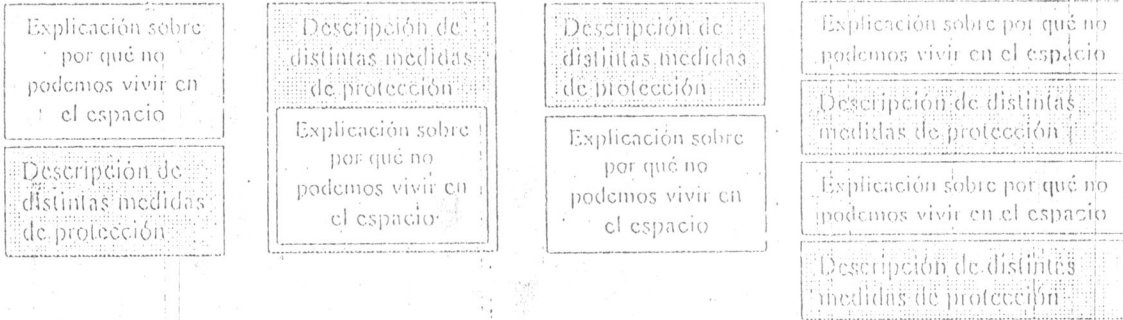
1. Al comienzo del Radioteatro aparece
 - 1. El desarrollo de lo aparecido en el episodio anterior.
 - 2. El resumen de lo ocurrido en el episodio anterior.
 - 3. El avance de lo que ocurrirá en este episodio.
 - 4. La anticipación de lo que ocurrirá en el episodio final.
2. Este Radioteatro pertenece al género
 - 1. Fantástico, presenta una situación cotidiana en la que sucede algo sobrenatural.
 - 2. Realista, presenta una situación cotidiana como si imitar la vida real.
 - 3. Policial, presenta la historia de un delito y su investigación y resolución.
 - 4. Ciencia-Ficción, presenta una situación anormal causada por seres inteligentes no humanos.
3. Este Radioteatro es, fundamentalmente, un texto
 - 1. Narrativo.
 - 2. Descriptivo.
 - 3. Argumentativo.
 - 4. Instruccional.
4. Los jóvenes saben que no deben tocar los libros de la caverna, pero igual consultan el diccionario, porque
 - 1. Consideran que no es una infracción muy grave e importante.
 - 2. Deciden finalmente no hacer más caso a las órdenes de los robots.
 - 3. No quieren seguir confundidos como hasta entonces.
 - 4. No le importa cumplir o no cumplir con las órdenes de los robots.
5. La acción se desarrolla en
 - 1. La Tierra, en el futuro.
 - 2. Un país en guerra, en la actualidad.
 - 3. Otro planeta, en el futuro.
 - 4. Un lugar y un tiempo no especificados.
6. Una vez que leen "libertad" y "amor" en el diccionario, los personajes
 - 1. Comprenden las definiciones claramente.
 - 2. Encuentran difícil entender las definiciones.
 - 3. No comprenden absolutamente nada de las definiciones.
 - 4. Creen que entienden claramente las definiciones, pero se equivocan.

ESTAS CONSIGNAS SE REFIEREN AL TEXTO "BARMAN EN MARTE"

7. En el momento en que se sitúa el relato, la Tierra es atacada desde el espacio a causa de que
 - 1. Jerónimo vendió su alma al diablo para vivir lo mismo que el protagonista de una película.
 - 2. Los marcianos rechazan la instalación de una base terrestre en su planeta.
 - 3. El barman es el único habitante del mundo que recuerda la película "Vida en Marte".
 - 4. Los terráneos, aburridos de vivir una vida programada, monótona, provocaron a los marcianos.
8. ¿Cuál es la razón por la cual el narrador es el único que conoce la película "Vida en Marte"?
 - 1. Ha pasado mucho tiempo desde el momento en que se proyectó en los cines.
 - 2. Todos viven en Marte y la película se proyecta en la Tierra.
 - 3. El diablo decidió que sólo la conociera un barman de La Plata.
 - 4. El diablo hizo que todos los que no estaban en el bar y Jerónimo mismo la olvidaran.

ESTAS CONSIGNAS SE REFIEREN AL TEXTO "HUMANOS EN EL ESPACIO"

15. De los siguientes esquemas, ¿cuál expresa el modo en que está organizada la información?



- Esquema 1 Esquema 2 Esquema 3 Esquema 4

16. Como todo texto explicativo, éste responde a un por qué GENERAL. ¿Cuál es?

1. Porque no hay oxígeno en el espacio.
 2. Porque la radiación solar directa mata.
 3. Porque en el espacio es necesario protegerse.
 4. Porque hay médicos que se dedican a la astronáutica.

17. Respecto del texto principal, ¿qué función cumple la infografía "Protecciones contra las condiciones ambientales del espacio"?

1. Agrega un adorno, una imagen decorativa.
 2. Desarrolla datos ya dados.
 3. Esquematiza una información adicional.
 4. Amplía todos los temas tratados.

18. ¿Qué variedades lingüísticas se manifiestan en las palabras destacadas?

Se entiende por ingravidez la situación en la que no existe aceleración debida a la gravedad [...]

1. Regionalismos.
 2. Tecnicismos.
 3. Formalismos.
 4. Coloquialismos.

19. Indicá a cuál de los procedimientos explicativos corresponde la frase:

Se entiende por ingravidez la situación en la que no existe aceleración debida a la gravedad u otras fuerzas.

1. Ejemplificación.
 2. Demostración.
 3. Definición.
 4. Reiteración.

ESTAS CONSIGNAS SE REFIEREN AL TEXTO "EXTRANAS FIGURAS EN EL CIELO"

20. La intencionalidad del autor es

1. Demostrar la existencia de los mensajes provenientes de otros mundos.
 2. Mostrar que suelen confundirse con un OVNI fenómenos explicados por la ciencia.
 3. Dirigir la atención del lector hacia la belleza de las auroras boreales.
 4. Mantener a los lectores despiertos e informados para cuando aparezcan auroras.

21. El texto trata las creencias comunes y los conocimientos científicos sobre las luces del cielo.

¿Cuál de estos fragmentos funciona como ARTICULACIÓN ENTRE ESOS DOS TEMAS?

1. "Una franja del campo quedó bañada en una extraña luz que se acercaba velozmente".
 2. "Los medios de comunicación reciben llamados que denuncian la presencia de extrañas figuras luminosas en el cielo".
 3. "¿Son mensajes que llegan de otros mundos? En realidad no, porque la mayoría de esos casos tiene una explicación científica?".
 4. "Existió tal variedad de fenómenos celestes que un espectador despierto e informado puede deslumbrarse cada día".

31. ¿Cuál es el motivo de la publicación del texto "Hallazgos en Marte"?

- 1. El haber hallado enormes inundaciones en Marte.
- 2. El descubrimiento de una roca que, tal vez, sea como las de la Tierra.
- 3. El envío de una misión espacial a Marte, llamada Mars Pathfinder.
- 4. La historia de las investigaciones sobre Marte desde sus orígenes.

32. La fotografía del Sojourner tiene la función central de

- 1. Adornar la crónica.
- 2. Despertar el interés por Marte.
- 3. Mostrar que el robot existe realmente.
- 4. Permitir que la crónica se entienda.

33. El texto que está al pie de la fotografía del Sojourner tiene la función central de

- 1. Determinar qué sugiere ser y qué es lo fotografiado.
- 2. Agregar diferentes significados a la imagen.
- 3. Reconocer que lo fotografiado no se entiende en absoluto.
- 4. Hacer que lo fotografiado resulte más atrayente, sugerente.

34. Indica cuál de las opciones expresa el mismo significado que las siguientes frases:

Se halló una roca volcánica. Podría tratarse de una andesita, roca común en la Tierra.

- 1. Hallaron una roca andesita. Suponen que las andesitas son rocas comunes en la Tierra.
- 2. Afirman que la roca hallada es una andesita. Las andesitas son comunes en la Tierra.
- 3. Creen que la roca volcánica hallada es una andesita. Las andesitas son rocas comunes en la Tierra.
- 4. Saben que la roca hallada es una andesita. Creen que las andesitas son comunes en la Tierra.

35. Indica qué función cumplen las rayas en la siguiente frase:

La información geológica sobre Barnacle Hill —tal es el nombre que los científicos dieron a la piedra— fue suministrada por el robot explorador Sojourner

- 1. Introducir una duda.
- 2. Indicar comienzo y cierre de diálogo.
- 3. Encerrar una aclaración.
- 4. Separar elementos menos importantes.

36. Indica qué verbo podría reemplazar sin modificar el sentido a la construcción destacada en:

Todo parece indicar que [...] hubo enormes inundaciones.

- 1. Mostraría.
- 2. Señalará.
- 3. Demostró.
- 4. Aclara.

39. 3^{er} PASO. Pasá en limpio el borrador teniendo en cuenta las ideas que desarrollaste en el Primer Paso y las *Instrucciones* que leíste en el Segundo Paso.

A large, empty rectangular box with a thin black border, occupying most of the page. It is intended for the student to write their final draft based on the instructions provided above.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

FACULTAD DE PSICOLOGIA

PLAN DE TRABAJO DE INVESTIGACION DE PREGRADO

1. Apellido y nombre de los alumnos.

Bortolotto, Florencia Ana	Mat	/97
Canet Juric, Lorena	Mat	4343/97
Paz, Gustavo Rubén	Mat	3879/96

2. Cátedra de radicación: Grupo de Psicología Cognitiva y Educacional o Cátedra Teorías del Aprendizaje

3. Supervisor: Dr. Sebastián Urquijo.

4. Título del proyecto: Factores de personalidad relacionados con el desempeño académico en la adolescencia. Diferencias de género.

5. Descripción resumida del proyecto

El objetivo de este trabajo es continuar y ampliar los resultados obtenidos por un proyecto de investigación anterior denominado "Factores psicológicos e institucionales relacionados con el desempeño académico en la adolescencia". Este trabajo se propone explorar y establecer relaciones entre factores de personalidad y rendimiento académico en 850 alumnos de 7° y 9° EGB de la ciudad de Mar del Plata, teniendo en cuenta el género. Para ello se utilizaron los datos obtenidos a través del Cuestionario de Personalidad de Eysenck para niños o EPQ-J y, las pruebas de logro utilizadas por el Sistema de Medición y Evaluación de la Calidad Educativa de la Provincia de Buenos Aires. El tratamiento de estos datos permitirá construir un marco teórico que posibilite la apertura de un campo de investigación que posibilite indagar relaciones causales entre las variables mencionadas y generar estrategias para optimizar tanto recursos psicológicos como educativos.

6. Palabras claves:

Factores de personalidad – Desempeño académico – Adolescencia.

7. Descripción detallada:

7.1. Motivos y antecedentes:

Uno de los hechos más fáciles de constatar para cualquiera que se acerque al ámbito de la psicología de la personalidad, es la existencia de una considerable cantidad de definiciones acerca de la misma.

La mayor parte de los autores han elaborado su propia definición. Allport, en su clásico libro de 1937 que pasa por ser la carta fundacional de la psicología de la personalidad como disciplina independiente, llegó a inventariar medio centenar de definiciones distintas. Más recientemente, Bermúdez (1985) ha recogido una muestra de 22 definiciones formuladas entre los años 1945 y 1979. No debe extrañar, por tanto, que algunos autores consideren que la forma de entender la personalidad depende en muchos casos no sólo del marco de referencia psicológico del que se parta, sino también de la historia personal del investigador, o de las creencias o puntos de vista particulares que uno tiene acerca de la persona, la sociedad o la ciencia. A pesar de esta amplia variedad de definiciones, existen muchos elementos en común entre ellas que, a nuestro entender, permiten llegar a un acuerdo sobre el objeto de estudio de la disciplina.

Las definiciones aditivas u ómnibus son aquéllas que entienden la personalidad como la suma de todas las características que posee y definen al individuo. Ejemplos de este tipo de definición sería la propuesta por Eysenck:

«... la personalidad es la suma total de los patrones de conducta actuales o potenciales de un organismo determinados por la herencia y el ambiente; se origina y desarrolla mediante la interacción funcional de cuatro sectores principales [...]: el sector cognitivo (inteligencia), el sector conativo (carácter), el sector afectivo (temperamento) y el sector somático (constitución)» (Eysenck, 1965).

Las causas biológicas predisponen al individuo a responder de cierta manera al ambiente, pero el tipo de conducta depende del medio en que se encuentra inserto el sujeto.

La teoría de la personalidad en que se apoya esta investigación, es la teoría de Eysenck. Los presupuestos teóricos y metodológicos de su teoría se fundamentan científica y experimentalmente, relaciona además el desarrollo de la personalidad con las teorías del aprendizaje, fundamental para el análisis experimental del comportamiento. Eysenck elabora una teoría nomotética del estudio de la personalidad. A través del modelo factorial busca variables intermedias que puedan explicar las diferencias de las conductas en situaciones similares, junto con las consecuencias de las mismas. Las dimensiones primarias de la personalidad estudiadas por medio del análisis factorial son las siguientes: la introversión y extroversión; normalidad-neuroticismo, normalidad-psicoticismo. En sus investigaciones de las dimensiones de la personalidad observó influencias positivas y negativas de las mismas sobre el rendimiento académico.

La motivación para la realización de este trabajo es la ampliación y contrastación de dichas relaciones en el contexto de la ciudad de Mar del Plata.

7.2. Objetivos

- Explorar relaciones existentes entre factores de personalidad en adolescentes y desempeño académico.
- Identificar el tipo de correlación existente entre las diferentes dimensiones de la personalidad y el desempeño académico en las áreas de Lengua y Matemática
- Establecer si existen diferencias en estas relaciones atribuidas al género de los sujetos.

7.3. Hipótesis

- H1: Las diferentes dimensiones de la personalidad se relacionan con el rendimiento académico del sujeto en alumnos de escuelas marplatenses entre 12 y 15 años.
- H2: La correlación que existe entre desempeño académico y las diferentes dimensiones de la personalidad depende del género

7.4. Métodos y técnicas

Los instrumentos utilizados para la recolección de los datos fueron: para Personalidad el Cuestionario de Personalidad de Eynsenck para niños (EPQ-J) y para evaluar el desempeño académico en las áreas de Lengua y Matemática se utilizaron las pruebas de logro del Sistema de Medición y Evaluación de la Calidad Educativa de la Provincia de Buenos Aires (1999)

Para el análisis de dichos datos y la elaboración de las posibles conclusiones se utilizarán las herramientas informáticas del software SPSS, el procesador de textos Word y la Planilla de cálculo Excel ambos pertenecientes a Microsoft.

Se buscará material en: Internet, Biblioteca de Facultad de Psicología, Bases de datos especializada (ERIC y PsycLit), Biblioteca Central de la UNMDP y producciones del Grupo de Psicología Cognitiva y Educativa de la UNMDP.

7.5. Lugar de realización del trabajo

El trabajo será llevado a cabo principalmente en la ciudad de Mar del Plata, como así también en la ciudad de Tandil (búsqueda bibliográfica para antecedentes y marco teórico).

7.6. Cronograma de actividades

Tarea 1. Búsqueda y actualización bibliográfica.

Tarea 2. Elaboración del marco teórico-metodológico

Tarea 3. de la base de datos que cumplan con los criterios de inclusión de la muestra (edad). Análisis de datos obtenidos de los protocolos administrados y seleccionados de las correlaciones entre las variables y pruebas de significación correspondientes.

Tarea 4. Elaboración de resultados y conclusiones.

Tarea 5.. Construcción del informe final

	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4
Búsqueda y actualización bibliográfica.				
Elaboración del marco teórico-metodológico				
Selección de los sujetos y análisis				
Elaboración de resultados y conclusiones				
Construcción del informe final				

7.7. Bibliografía:

- Bermudez, J. *Conceptos de Personalidad*. (Internet 2002)
- Eco, U. (1977) *Cómo se hace una tesis*. Gedisa: España.
- Eynsenck, S/G. B. (1965) *Manual of the Junior Eynsenck Personality Inventory*. Dunton Green, Hodder & Stoughton.
- Goh, D.S. & Moore, c. (1978) *Personality and academic achievement in three educational levels*. Psychological Reports, 43, pp 71-79.
- González Rey, F. *La Personalidad y su importancia en la educación*. (internet 2002).
- Grupo de Psicología Cognitiva y Educacional. Proyecto en curso "Factores Psicológicos e Institucionales relacionados con el desempeño académico en la adolescencia"
- Lynn, R. (1959) *Two Personality Characteristics related to academic achievement*. British Journal of Educational Psychology, 29, pp. 213-216.
- San Fernández, J. *Psicología de la personalidad*. (Internet 2002)

Firma del Supervisor

P/Area de investigación

Resultado de la evaluación (aprobado/rehacer) *Aprobado*

Fecha: *27/05/2003*

[Handwritten signature]
[Handwritten signature]
[Handwritten signature]
[Handwritten signature]

Firma de los alumnos

[Handwritten signature]

GUSTAVO FAZ

[Handwritten signature]
[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

Florencia Ana
 Doctoratto