

Unidad Académica: Facultad de Psicología.

Universidad Nacional de Mar del Plata.

Título del proyecto: Transmisión transgeneracional de las creencias en el destino, y su impacto en el trabajo y la salud en dos familias de pescadores del Puerto de la ciudad de Mar del Plata.

Informe Final del Trabajo de Investigación correspondiente al requisito curricular conforme O.C.S. 143/89

Apellido y nombre de los alumnos:

-Babajano, Analía. DNI 24335924 Mat. 3992/96

-Melonio, Analía. DNI 28016334. Mat. 7256/05

-Ricco, Sandra Mariela DNI 25580725 Mat. 4637/98

Supervisor: Pintos, Susana Simmy

Co- supervisor: Amilkar, María Nicolasa

Cátedra de radicación: Psicología de los grupos

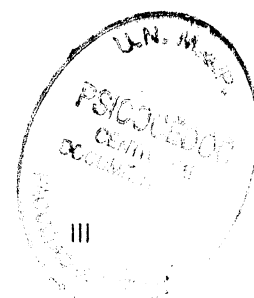
Fecha de presentación: Diciembre 2011

N° CLASIFICACION:	ADQUISICION:
T-08 B	hce
	N° INVENTARIO:
	R-1125.



“Este informe final corresponde al requisito curricular de Investigación y como tal es propiedad exclusiva de las alumnas Analía Verónica Melonio, Analía Babajano y Sandra Mariela Ricco de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Mar del Plata y no puede ser publicado en un todo o en sus partes o resumirse, sin el previo consentimiento escrito de las autoras”

“El que suscribe manifiesta que el presente Informe Final ha sido elaborado por las alumnas Analía Verónica Melonio, Analía Babajano y Sandra Mariela Ricco, matrículas números 7256/05, 3992/96 y 4637/98, conforme a los objetivos y Plan de Trabajo oportunamente pautado, aprobando en consecuencia la totalidad de los contenidos, a los días del mes de Diciembre del año 2011”



Informe de evaluación del Supervisor

El trabajo realizado cumple con los requisitos formales exigidos.

Constituye un aporte a la temática que trabaja el Grupo de Investigación "Trabajo y Salud".

Se destaca esfuerzo, responsabilidad y entusiasmo en la tarea, así como apertura ~~sa~~ al conocimiento y disposición a aprender e indagar.



Mg Susana Pintos

"Atento al cumplimiento de los requisitos prescriptos en las normas vigentes, en el día de la fecha se procede a dar aprobación al Trabajo de Investigación presentado por las alumnas Analía Verónica Melonio, Analía Babajano y Sandra Mariela Ricco, matrículas números 7256/05, 3992/96 y 4637/98.

Universidad Nacional de Mar del Plata

Facultad de Psicología

Proyecto de Investigación de Pregrado

Plan de Estudios O.C.S 143/89

Nombre y apellido:	Matricula y Año
Babajano, Analía	3992/96
Melonio, Analía Verónica	7256/05
Ricco, Sandra Mariela	4637/98

Cátedra de radicación: "Psicología de los grupos"

Supervisor: Mg. Pintos, Susana.

Co-Supervisor: Lic. Amilkar, Maria

Título del Proyecto: "Transmisión transgeneracional de las creencias en el destino en el trabajo de la pesca y su impacto en la salud"

Descripción resumida:

El presente trabajo se desarrolla en el marco del grupo de investigación "Trabajo y salud" (O.C.A 1400/04), de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Mar del Plata, en el que se funciona como adscriptas desde el año 2010.

Se propone analizar la posible relación entre las creencias en el destino y su impacto en la "salud y el trabajo" en pescadores del Puerto de la ciudad de Mar del Plata.

Se plantea que la transmisión transgeneracional de la cultura del trabajo de la pesca, cumple funciones de ligadura entre el sujeto y el conjunto, que genera un campo de tensión más o menos conflictivo entre ser un fin para sí mismo y ser transmisor del legado generacional.



Esto produce efectos en la construcción de la subjetividad de pescadores y en la manera en la que estos desempeñan su trabajo. A partir de un análisis de fuentes secundarias⁽¹⁾ y de la exploración realizada por el grupo de investigación se infiere que el trabajo de la pesca es llevado a cabo en un contexto de vulnerabilidad y riesgo para su salud

Se parte de que la creencia en un destino ineludible, afecta la forma en que los trabajadores afrontan las cuestiones referentes al cuidado de su salud, la cual puede quedar relegada a la predestinación y a aquellos mandatos relacionados a los preceptos que se transmiten de generación en generación.

Se tiene en consideración que la sociedad actual está marcada por un contexto de inestabilidad laboral y precarización de las condiciones de trabajo, en el cual el Capitalismo privilegia la productividad en detrimento de la salud de los trabajadores. Esto potencia la creencia en fuerzas irresistibles llevando a altos indicadores de vulnerabilidad.

El diseño metodológico es exploratorio-descriptivo y se ubica en el dispositivo de la investigación-acción-participativa.

Palabras Clave: Trabajo-Salud-Destino-Creencias

Descripción detallada

Motivos y antecedentes:

El presente trabajo se realizará en el marco del trabajo de investigación "Trabajo y Salud" de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Mar del Plata, del cual las tesis son adscriptas. El grupo de investigación desde el año 2004 investiga el análisis de distintas formas de organización productiva de la ciudad de Mar del Plata, focalizándose en la incidencia de la transmisión generacional y creencias colectivas en la constitución de la subjetividad y sus efectos en el trabajo y la salud.

(1) DVD Rodríguez, M y Pennacino, M (2007) *Italianos en el puerto de Mar del Plata*. Basado en el libro homónimo de Roberto Pennisi. Ed. Atlántida.

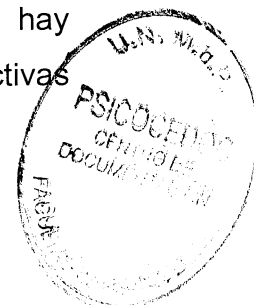
La relación Salud- Trabajo impacta en el psiquismo de una manera particular, pudiendo producir tanto placer como sufrimiento. Desarrollaremos la relación existente entre la creencia en un destino inevitable y su impacto en el trabajo y la salud, de tres familias de pescadores del puerto de la ciudad de Mar del Plata. (En familias de la comunidad de pescadores es en la que se ha centrado la exploración del grupo de investigación en el que se inscribe el presente trabajo)

Consideramos que la creencia en una fuerza desconocida, obra sobre los hombres y los sucesos, potenciada por los permanentes cambios sociales, económicos, culturales y políticos, lo que genera alta vulnerabilidad e indefensión, afectando el trabajo y la salud.

Citamos algunos autores que nos sirven como referentes para comenzar a pensar la temática. Según Dulce Sauaya (2003), *"...el borramiento de la función reguladora del Estado sustituida por las leyes del mercado y en consecuencia la distorsión de la política tributaria, la concentración de la riqueza, la inequidad distributiva, la destrucción de los puestos de trabajo y las nuevas formas que asumen las relaciones salariales, sitúan al trabajador en una zona de vulnerabilidad y desafiliación..."*

Consideramos que trabajos como el de pescadores, tienen características especiales que configuran un escenario diferente a la hora de analizar la relación entre trabajo y salud. Como lo indica Christophe Dejours (1991): *"ciertas profesiones se encuentran expuestas a peligros que pueden afectar la integridad corporal. Es el caso por ejemplo, de la construcción y de las obras públicas de la pesca en altamar. En todos los casos el riesgo es para el cuerpo físico, el riesgo es exterior y en gran parte inherente al trabajo y por lo tanto independiente de la voluntad del trabajador"*.

Dejours (1998), también indica que el concepto de sufrimiento pertenece al orden singular. No se puede concebir sufrimiento colectivo, porque no hay cuerpo colectivo. Si bien clínicamente se pueden mostrar estrategias colectivas



de defensa basadas en una cooperación entre sujetos, el sufrimiento siempre es individual y único.

Sauaya (2003), tomando a Freud, dice que la relación del sujeto con el trabajo es una relación libidinal, siendo el objeto "trabajo" una parte fundamental en la estructuración de la identidad del sujeto.

"Freud en "Introducción al Narcisismo" (1914), señala que el sujeto singular es el heredero de la cadena intersubjetiva de la que procede y es sobre esta cadena en donde se apuntalan las formaciones de su aparato psíquico, que son comunes al sujeto singular y a los conjuntos de los que él es parte constituyente y constituida". Esto nos lleva a considerar al sujeto del inconsciente como el sujeto de la herencia (Kaes, 1993).

Sin embargo "lo que se recuerda u olvida no responde a una decisión individual pues la memoria se construye con los otros, en un proceso selectivo y de negociación: la memoria de los hombres depende de los grupos que lo rodean y de las ideas e imágenes en las que los grupos tienen el mayor interés."

(Andriotti Romanín)

En el desarrollo de la tesis se profundizarán los conceptos enunciados en el presente Plan como así también los aportes teóricos sobre creencias colectivas y los nexos entre categorías.

Nos planteamos inicialmente que las creencias en relación al destino que tienen los trabajadores de la pesca está construida por los significantes transmitidos transgeneracionalmente, por la identidad construida colectivamente, por los hechos traumáticos vividos en su trabajo, por la forma en que éstos fueron significados y potenciados por la situación socio político económica de la sociedad actual.

Objetivo general:

Analizar la transmisión transgeneracional de las creencias en relación al destino en pescadores y su impacto en la salud y el trabajo.

Objetivos particulares:

Analizar como esas creencias en el destino provocan efectos en el trabajo en tres familias de la comunidad portuaria marplatense.

Dilucidar el efecto potenciador de la situación social actual en la transmisión transgeneracional de la fuerza del destino.

Métodos y técnicas:

El diseño metodológico es exploratorio-descriptivo y se ubica en el dispositivo de la Investigación acción participación (IAP) (Montero, 2006)

Fuentes primarias:

- Entrevistas
- Informantes clave
- Estudio de caso
- Estudio Etnográfico
- Historias de vida

Fuentes secundarias

- Fotografías
- Recortes de diario
- Archivos municipales
- Cartas
- Videos

Lugar de realización del trabajo: Puerto de la ciudad de Mar del Plata. Casas particulares de pescadores. Museos.

Cronograma de actividades:

- 1-Búsqueda bibliográfica

2-Relevamiento de información significativa

3-Estudio etnográfico

4- Realización de entrevistas a pescadores

5-Transcripción y análisis de las entrevistas

6-Búsquedas de resonancias y convergencias entre las entrevistas y las fuentes secundarias.

7-Elaboración del informe.

Actividades	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Febrero 2011	Marzo 2011	Abril 2011	Mayo 2011
1-	X	X						
2-	X	X	X	X				
3-		X	X					
4-			X					
5-				X				
6-					X	X		
7-							X	X
8-								
9-								

Bibliografía básica de referencia:

-Andriotti Romanín Enrique, 2009. *Memorias Sociales, documento Grupo de investigación Trabajo y Salud, Facultad de Psicología, UNMDP. Mimeo.*

-Dejours, C (1991). *Trabajo y desgaste mental. Una contribución a la psicopatología del trabajo.* Ed. Hvmánitas. Buenos Aires

-Dejours, C y Molinier, P (1998) *Organización del trabajo y salud: de la psicopatología a la psicodinámica del trabajo.* Ed. Lumen-Hvamanitas.

-Freud, S (1914) *Introducción al Narcisismo.* Amorrortu editores. Buenos Aires

- Freud, S (1913) *Tótem y Tabú*. Amorrortu editores. Buenos Aires
- Gomel, S (1997) *Transmisión generacional. Familia y Subjetividad*. Editorial Lugar, Buenos Aires.
- Jung, C (1938) *Psicología y religión*. Editorial Paidós. Barcelona
- Kaes, R, Faimberg, H; Enriquez, M y otros (1996) *Trasmisión de la vida psíquica entre generaciones*. Amorrortu editores. Buenos Aires.
- Montero, M (2006). *Hacer para transformar. El método en la psicología comunitaria*. Editorial Paidós. Buenos Aires.
- Pintos, S; Amilkar, M; Giardelli, D; Andriotti Romanín, E (2009). *Situaciones de trabajo. Entre la resignación y la gestión solidaria*. Editorial Martín. Mar del Plata
- Pintos, S; Amilkar, M; Andriotti Romanín, E; Titarelli, H; Romay, C; Bellesi, M (2009) *Transmisión generacional y creencias colectivas en la producción subjetiva de una comunidad pesquera de Mar del Plata: las llamadas "lanchitas amarillas"*. IV Congreso Marplatense de Psicología.
- Portela, G (2005) *Memoria Colectiva e identidad en la comunidad pesquera marplatense 1930-1950*.
- Rodriguez Gomez, G; Gil Flores, J; García Jimenez, E (1999) *Metodología de la investigación cualitativa*. Ediciones Aljibe. Archidona Málaga.
- Sauaya, D (2003) *Salud mental y trabajo: historia vital del trabajo, un dispositivo psicosocial*. Lugar editorial. Buenos Aires.
- Taylor, S.J y Bogdan, R (1987) *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona. Paidós Ibérica.

[Signature]
sandra ricco
[Signature]
Analiz Helonib

[Signature]
Lic. SUSANA PINTOS
MATRICULA 45091
COL. DE PSICOLOGOS DISTR. X
Firma del Supervisor

[Signature]
Lic. María Amílcar
Firma del co-supervisor

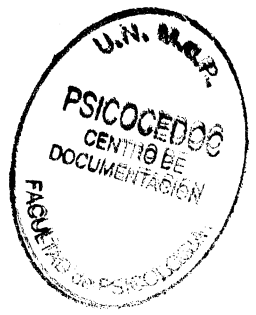
[Signature]
Babajeno, Analiz
Firma de los alumnos

P/Área de investigación

Resultado de la evaluación (aprobado/rehacer) APROBADO

Fecha: 2/5/11

[Signature]



Índice

-Introducción.....	1
-Cap. I: Recorrido histórico del puerto de la ciudad de Mar del Plata.....	4
-Cap. II: Transmisión generacional.....	9
-Cap. III: El papel de las Creencias en la transmisión generacional.....	14
-Cap. IV: Destino.....	21
-Cap. V Trabajo y salud.....	24
-Cap. VI: Situación actual del trabajo.....	35
-Cap. VII: Metodología.....	37
-Cap. VIII: Análisis e interpretación de datos.....	42
-Reflexiones finales.....	51
-Bibliografía.....	54
-Anexo	

Introducción

En el marco del grupo de investigación Trabajo y Salud de la Facultad de Psicología Universidad Nacional de Mar del Plata, se inserta este proyecto, cuyo propósito es analizar la *Transmisión transgeneracional de las creencias en el destino, y su impacto en el trabajo y la salud en dos familias de pescadores del Puerto de la ciudad de Mar del Plata.*

El diseño metodológico es exploratorio-descriptivo. Se trabaja con el dispositivo de la investigación-acción-participativa. Las técnicas utilizadas son: entrevistas en profundidad, entrevistas a informantes clave y fuentes secundarias (artículos periodísticos, videos y fotografías.)

Para realizar el presente trabajo, nos contactamos con dos familias de pescadores del puerto de la ciudad de Mar del Plata, con quienes realizamos entrevistas semidirigidas, con el objetivo de conocer aspectos de sus vidas relacionados con su trabajo y la historia de generaciones anteriores en relación al trabajo y la salud.

También se realizó una entrevista a un informante clave, el director del museo del Hombre del Puerto, Cleto Ciocchini.

Las entrevistas semidirigidas fueron realizadas en los hogares de los pescadores y la entrevista al informante clave fue realizada en el museo. En este último caso, la entrevista permitió contextualizar la historia del puerto de Mar del Plata, conocer su identidad, las creencias de los pescadores del lugar, su historia, sus testimonios, así como apreciar en forma directa mediante una observación participante, aquellos paisajes, objetos, fotografías y personajes que definen de manera genuina la identidad de esta comunidad del puerto de la ciudad Mar del Plata.

El objetivo de este proyecto es trabajar las nociones *transmisión transgeneracional* y *producción subjetiva* como categorías de análisis a fin de explorar las creencias en el destino y su impacto en la salud y en el trabajo que realizan como pescadores.

En el capítulo I, haremos un recorrido histórico por la historia del puerto de Mar del Plata y la llegada de los primeros pescadores, con el objetivo de conocer las costumbres, creencias, religiosidad y formas de trabajo de la época.

En el capítulo II definiremos el concepto de transmisión transgeneracional y de producción subjetiva para ello tomaremos los desarrollos teóricos que sobre este tema desarrollan principalmente Sigmund Freud, Silvia Gomel, René Kaes, Liliana Limovsky, Michel Foucault, Silvia Bleichmar, Juana Acuña y Susana Pintos.

De esta manera se buscará profundizar acerca de la categoría de transmisión generacional y su relación con la producción de subjetividad.

En el capítulo III analizaremos el papel de las creencias en la transmisión generacional, centrándonos en los aportes de autores como Framo, Chen y Kaplan, Jelin, Romanfn, Pintos, entre otros.

En el capítulo IV desarrollaremos el concepto de destino, definiéndolo desde diferentes autores, como Crisipo y Calviño, con el fin de articularlo con las creencias y la transmisión generacional.

Los conceptos de trabajo y salud, serán abordados en el capítulo V para analizar la relación existente entre los efectos que el trabajo produce en la subjetividad de los trabajadores. Se desarrollará el concepto de sufrimiento en el trabajo, tomando principalmente los aportes teóricos de Dejours.

En el capítulo VI desarrollaremos la situación actual del trabajo, tomando como eje los cambios sociales, políticos y económicos de las últimas décadas. Este apartado versará sobre como esos cambios impactaron en el trabajo de pescadores del puerto de Mar del Plata.

En el capítulo VII, haremos una descripción de la metodología utilizada en este proyecto, en donde desarrollaremos las principales características de la investigación cualitativa y del método investigación acción participación, para ello tomaremos los aportes de Maritza Montero, Sampieri y Taylor y Bogdan.

En el capítulo VIII analizaremos las entrevistas tomadas durante nuestro trabajo de campo articuladas con los ejes teóricos del presente proyecto.

Por último, se incluirán algunas reflexiones y consideraciones finales que pretenden sintetizar el recorrido realizado, la correspondencia con los objetivos planteados inicialmente y la posibilidad de abrir nuevos interrogantes.

Capítulo I

Recorrido histórico del puerto de la ciudad de Mar del Plata

El objetivo de este capítulo es hacer un recorrido histórico del puerto de la ciudad de Mar del Plata y la llegada de los primeros pescadores al mismo, de esta manera se intentará conocer las costumbres, creencias, religiosidad y la actividad laboral de los pescadores.

La construcción del puerto de la ciudad de Mar del Plata fue dispuesta por la ley 6499 de la Nación, el 11 de Octubre de 1909. El proyecto fue firmado en enero de 1911 con la constructora Socièté Nationale des Travaux Publiques, con sede en París (Portela, 2005).

Los pescadores se van desplazando hacia la zona del puerto desde 1918 hasta 1922; en esta zona solo había unas pocas casas de madera y chapa, que eran habitadas por canteristas y por los obreros franceses destinados a la construcción del puerto. A partir de 1930 este desplazamiento se va acentuando debido a la realización de obras portuarias.

Durante ese período la pesca de Mar del Plata era destinada a la Capital Federal, las fábricas de conserva, el consumo local y el interior del país. A la par que crecía el nivel de demanda de pescado la captura también aumentaba. Dentro de este avance, el crecimiento de la industria conservera, la explotación del tiburón y la formación de entidades colectivas y gremiales, afectaron el rol de los pescadores frente a otros actores sociales portuarios.

En alusión a la temática del crecimiento del puerto, Héctor Becerini, director del Museo del puerto "Cleto Ciocchini.", dijo en la entrevista realizada que: "...es durante la Segunda Guerra Mundial cuando el puerto crece enormemente. Europa necesitaba aceite de hígado de bacalao, pero a los mares donde había bacalao no se podía entrar porque estaban en conflicto. Acá nosotros teníamos el cazón, una especie de tiburón que su aceite era tan bueno como el de bacalao. Así es que el tiburón modificó la economía del puerto, se empezó a exportar. Luego se

Hasta los años 30, esta industria, era desarrollada solamente por los pescadores y luego pasó a ser una industria en manos de grandes empresas que orientan su producción tanto al mercado interno como al mercado externo.

Hacia 1945 el puerto de Mar del Plata era el primer centro pesquero del país y en las siguientes décadas, la actividad pesquera se ha convertido en una de las actividades industriales principales de la provincia de Buenos Aires.

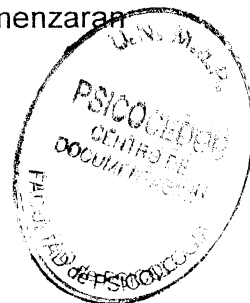
Debido a esto se produjo un aumento de la contratación de mano de obra; esta demanda se veía acrecentada en los meses de captura de las especies, como por ejemplo la temporada de la anchoíta desde septiembre a diciembre, de caballa desde enero a marzo y atún después de abril. Generalmente los pescadores no trabajaban en todas las temporadas, la gran mayoría lo hacía en la temporada de la anchoíta y en verano se dedicaba a trabajos que ofrecían servicios al turista.

En 1920 el asentamiento de los pescadores estaba demarcado por la Avenida Martínez de Hoz hasta la calle Juramento y desde la Avenida Juan B. Justo hasta la calle Vértiz; por esta zona pasaba el Arroyo del Barco que desembocaba en el mar.

Como dijimos anteriormente este sector de la ciudad recibió fuertes inmigraciones en su mayoría provenientes del norte de Italia, luego esta tendencia se fue debilitando para recibir italianos de la zona del "Mezzogiorno" (sur de Italia).

Según Becerini: "en realidad a ninguno de los inmigrantes se le ocurría venir acá como primera opción, querían ir a Estados Unidos, pero muchos no tenían papeles y los mandaban para Argentina. Paralelamente, en Mar del Plata nace una élite que los discrimina y se comienza a crear una ciudad rica y una ciudad pobre. Cuando se hizo el puerto en 1909, los habitantes levantaron sus casa de chapa y madera y se pusieron alrededor del obrador de la empresa y ahí quedaron por mucho tiempo"

Estos habitantes vivían en condiciones edilicias precarias, tenían problemas de agua potable y desagües cloacales. Esta situación llevó a que se comenzaran



obras de pavimentación de las calles principales y la instalación de surtidores de agua potables públicos. El tema de la vivienda fue mejorando a partir de la iniciativa del Estado y del sector privado. Asimismo, la Comisión Auxiliar de las Damas Vicentinas que se desempeñaba desde 1919, ordenó la construcción de viviendas para pescadores. Las viviendas fueron construidas frente a la Sagrada Familia.

También se contaba con la presencia de conventillos en la zona, los cuales quizás hayan sido los primeros lugares donde se asentaban los inmigrantes.

Los inmigrantes, al llegar a Mar del Plata se contactaban con otros italianos que ya estaban trabajando en el puerto y éstos le buscaban trabajo; generalmente comenzaban a trabajar en la lancha de algún italiano o de algún pariente. Este trabajo como pescador en una lancha le permitía ahorrar dinero y comprarse su propia embarcación. De esta manera se establecían lazos muy sólidos entre ellos y con la familia.

En relación al aspecto fundacional del puerto de la ciudad de Mar del Plata, Patricio Peralta Ramos no quería hacer de la ciudad una villa turística, él quería un puerto, compra tres barcos y comienza con la actividad de la pesca.

Asimismo, hay aspectos religiosos implicados en la historia del puerto marplatense. En este sentido, Becerini nos cuenta que: "Don Orión quería venir a América Latina a fundar congregaciones porque acá era el periodo en que los movimientos religiosos querían crear escuelas para educar a los niños dentro del proceso religioso. En este movimiento aparece Don Orión. Los inmigrantes no estaban integrados, no eran bien tratados, eran como una segunda clase social. Los inmigrantes mandaban cartas a su país contando la situación y es así como Don Orión se entera de esta villa de pescadores; en 1922 viene a Argentina y deja encargado de trabajar sobre el asunto al Padre Dutto. Cuando Don Orión llega a Mar del Plata, es invitado por las Damas Rosadas, que era un grupo de esposas de ministros que hacían la caridad, a dar un discurso. Así Don Orión

conoce el puerto y se compromete a trabajar en él, crea una escuela y manda a Padre Dutto a hacerse cargo de la zona, quien también construye una escuela.”

Como puede verse, el puerto de Mar del Plata tiene una historia muy compleja, donde los aspectos políticos, económicos y religiosos están interrelacionados y presentes en cada etapa, otorgándole a la zona, a sus habitantes y trabajadores una identidad particular.

Capítulo II

Transmisión generacional

La noción de transmisión generacional, es una categoría de análisis que permite organizar y conceptualizar los aspectos implicados en aquellas costumbres, pensamientos y vivencias que se transmiten de generación en generación. Ella nos permite realizar una articulación con la creencia en el destino.

“Lo ineluctable es que somos puestos en el mundo por más de un otro, por más de un sexo, y que nuestra pre-historia hace de cada uno de nosotros, mucho antes del desprendimiento del nacimiento, el sujeto de un conjunto intersubjetivo cuyos sujetos nos tienen y nos sostienen como los servidores y los herederos de sus “sueños de deseos irrealizados”, de sus represiones y de sus renunciamentos, en la malla de sus discursos, de sus fantasías y de sus historias”. (Kaes 1996)

Según Gomel (1997) la transmisión generacional: “es el modo peculiar en que verdades y saberes, odios y amores, deudas y legados, posibles e imposibles, se traspasan de los odres viejos a los nuevos sosteniendo que la voz de las generaciones no se silencien. La transmisión sólo puede ser pensada como sostén si se produce una doble acción: adueñarse de lo recibido de manos de nuestros antecesores y al mismo tiempo imprimir a ese bagaje nuestro propio sello”.

En este sentido Gomel se pregunta: “¿qué se trasmite de una generación a otra y cuáles son sus vías? Propongo enfocar el acarreo entre generaciones a partir de tres ejes: lo transcultural, las significaciones imaginarias sociales y familiares y lo no advenido al campo representacional. En cuanto a los canales utilizados se destaca en primer término el discurso familiar, vía regia de lo transgeneracional abordable a partir de las huellas de los hablantes en los enunciados, como lugares de inscripción y posicionamiento de las subjetividades anudadas en los vínculos de parentesco. Una segunda vía se despliega en el recorrido de la trama fantasmática.”

Como Freud lo ha señalado a partir de 1913 en *Tótem y Tabú*, “nada de lo que haya sido retenido podrá permanecer completamente inaccesible a la generación que sigue, o a la ulterior. Habrá huellas, al menos en síntomas que continuarán ligando a las generaciones entre sí, en un sufrimiento del cual les seguirá siendo desconocida la apuesta que sostiene. Si los procesos psíquicos no se continuaran de una generación a la siguiente, si cada quien debiera adquirir de nuevo toda su postura frente a la vida, no existiría en este ámbito ningún progreso ni desarrollo alguno”. Asimismo, en *Introducción al narcisismo* (1914), Freud afirma que “el individuo lleva realmente una existencia doble, en cuanto es fin para sí mismo y eslabón dentro de una cadena de la cual es tributario contra su voluntad o, al menos sin que medie ésta”. Mientras que en *Tótem y Tabú* (1913) nos dice: “En la vida psíquica del individuo pueden tener eficacia no sólo contenidos vivenciados por él mismo sino otros que le fueran aportados con el nacimiento, fragmentos de origen filogenético, una herencia arcaica, lo que se reconoce como el factor constitucional del individuo”

Siguiendo esta línea de pensamiento, Gomel (1997) considera a la intersubjetividad: “eficaz productora de subjetividad, pues la continuidad psíquica de las sucesivas generaciones a partir de la pertenencia a una cadena genealógica, impone a una exigencia de trabajo a los sujetos eslabonados en ella. La transmisión, dato ineludible de la vida psíquica, dejará su marca en el sujeto a través de complejas operaciones de reinscripción y transformación. En relación a lo transgeneracional, la realidad vincular es un precipitado de discursividades, combinatorias deseantes, redes interfantasmáticas y también vacíos de semantización. Enlaces de una generación a otra, estos campos disímiles configuran un conjunto complejo de tensiones y discordancias enhebrado en lo familiar, heterogéneo y conflictivo.”

En la cadena de transmisión generacional, la familia constituye un eslabón fundamental ya que “el discurso familiar es una vía regia de transmisión de lo generacional. En el plano familiar se produce la articulación entre lo azaroso

acontecimental y las leyes del funcionamiento vincular. El acarreo transgeneracional aparece como condición de partida de la vincularidad y legalidad co-instituyente para el armado de la subjetividad". (Gomel 1997).

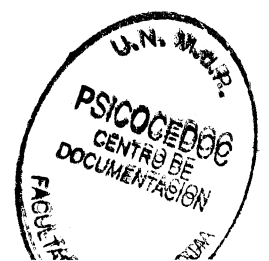
La manera de relacionarse un individuo con su historia, en una dialéctica del recuerdo y del olvido, le es impuesta por su realidad psíquica atravesada por lo genealógico; a su turno implicará algún tipo de retorno sobre la trama familiar. Si consideramos a los sujetos de la cadena genealógica como un acontecimiento, la temporación retroactiva se erige en recurso privilegiado barriendo con la idea de un destino inexorable. (Gomel 1997)

Pero ¿qué es lo que se transmite de una generación a otra?, este interrogante es respondido por Lamovsky (1999) de la siguiente manera: "diremos que se transmiten significantes y también significaciones congeladas. El sujeto está representado por sus fantasmas inconscientes por elementos culturales vehiculizados por la lengua". La autora utiliza la expresión "significaciones congeladas", para describir que los mandatos reproducen en el sujeto siempre lo mismo, a la manera de un clon y no de un sujeto deseante. Y hay dos vías lógicas de transmisión: el discurso de la cultura y el relato familiar que encadenado de padres a hijos hace serie transgeneracional.

En este sentido es interesante señalar que no sólo es el relato familiar el que se vehiculiza en esta transmisión, sino que el contexto socio-cultural en el cual el sujeto está inserto, va a entrecruzarse con las particularidades de cada discurso familiar, y establecerá este especie de mandato, o de herencia simbólica que producirá diversas subjetividades.

Sin embargo, cada una de estas subjetividades, objeto de esta transmisión, imprimirá su particular sello, modificando y reinscribiendo, transmitiendo y retransmitiendo.

La transmisión es un acto fundante del sujeto que lo ubica en un movimiento de continuidad y discontinuidad que funda la genealogía. Dejará marca en el sujeto a



través de complejas operaciones de reinscripción y transformación. En este sentido, toda transmisión es retransmisión, ya que se encuentra sometida a las modificaciones inherentes a la tramitación que se efectúa en el pasaje de unos a otros (Lamovsky, 1999)

En este movimiento de retransmisión, la familia actúa como principal vehículo entre aquello que se transmite de generación y generación y se reconstruye, ya que el pasado ya no está, hay que construirlo y significarlo.

“La historia de una familia, al igual que la historia social se construye en su transmisión, transmitir un pasado es en verdad construirlo. El pasado como tal está perdido, y solo advenido como hecho histórico podrá lograr su inscripción... Si entendemos que la familia es el primer sostén de la cría en la medida que el deseo de sus padres será lo que lo humanizará y posibilitará su estructuración como sujeto, también estos primeros modelos identificatorios, podrán obstruir, desviar, obstaculizar el camino de una evolución histórica-vivencial, subjetiva, que le propicie la elección de sus destino” (Lamovsky, 1999)

Transmisión generacional y producción de subjetividad son dos categorías que están interrelacionadas y que se influyen mutuamente. Asimismo, la tradición cumple un papel preponderante en la herencia de las generaciones siguientes, propiciando la creación de modelos identificatorios, que producen subjetividades tendientes a repetir y reproducir la tradición. Respecto de este tema, indica Hernandez (2004) : “Si entendemos que la familia es el primer sostén de la cría en la medida que el deseo de sus padres será lo que lo humanizará y posibilitará su estructuración como sujeto, también estos primeros modelos identificatorios, podrán obstruir, desviar, obstaculizar el camino de una evolución histórica-vivencial, subjetiva, que le propicie la elección de sus destino”

Foucault (1984) considera que “la subjetividad es una forma histórica, sujeta a los discursos y las prácticas que una sociedad establece”.

Es así como a partir de las teorizaciones de Foucault es posible pensar la producción de subjetividad como las transformaciones que cada sociedad presenta en la construcción de sus habitantes en un determinado momento histórico; transformaciones que operan eficazmente por medio de las instituciones y dispositivos que instituye... Sin embargo, la subjetividad no puede ser explicada sólo desde lo histórico-social o desde el registro psíquico. En el pensamiento de Castoriadis, psique y sociedad son inseparables pero irreductibles una a otra, se trata de una institución de apuntalamientos múltiples: en lo social, en lo psíquico, en lo singular y en lo colectivo. (Acuña, 2008).

Asimismo, “trabajamos con una noción de subjetividad que articula lo psíquico y lo social, lo subjetivo como un proceso abierto, inacabado; diremos producción de subjetividad para enfatizar la potencialidad de transformación, de devenir, fundamentalmente en las situaciones de encuentro con otros. “ (Acuña y Pintos, 2007)

También es interesante el aporte que Silvia Bleichmar (2004) hace al concepto de subjetividad... “Quisiera retomar ahora la cuestión de la producción de subjetividad, para señalar que concebida ésta en sus formas históricas, regula los destinos del deseo en virtud de articular, del lado del yo, los enunciados que posibilitan aquello que la sociedad considera “sintónico” consigo misma. Las formas de la moral, las modalidades discursivas con las cuales se organiza la realidad -que no es sólo articulada por el código de la lengua- sino por las coagulaciones de sentido que cada sociedad instituye: negro y blanco no son sólo significantes en oposición dentro de una lógica binaria sino modos de jerarquización y valoración que impregnan múltiples formas de organización de la realidad.”

Capítulo III

El papel de las Creencias en la transmisión generacional

Consideramos que existe un nexo necesario entre las creencias, la memoria y la transmisión generacional, ya que es a través de la memoria individual y colectiva que estos aspectos se vehiculizan de generación en generación, produciendo un texto que se repite, se omite, se olvida o se pierde a través de los años.

Referente a las creencias, puede decirse que son sistemas socializados de conceptos e Ideas que organizan la percepción de partes del mundo o de su totalidad en el que vive la sociedad de referencia. Las creencias pueden contener componentes míticos (cifrados sobre todo en las relaciones de parentesco utilizadas para enlazar los fenómenos cósmicos) o religiosos, pero también hay creencias no míticas sino «racionalizadas» (por ejemplo, la creencia en la esfericidad del mundo físico) sin que por ello sean verdaderas. (García Sierra, 1999). En el mismo sentido, Ortega y Gasset (1987) nos dice: “esas ideas que son de verdad "creencias" constituyen el continente de nuestra vida. Con las creencias propiamente no hacemos nada, sino que simplemente estamos en ellas...la creencia es quien nos tiene y sostiene a nosotros”

A las creencias no se llega como consecuencia de una actividad intelectual, sino gracias a una herencia cultural que se instala en nuestro psiquismo sin la intervención de nuestra conciencia. Las creencias son las ideas que están en el ambiente, que pertenecen a la época o generación que nos ha tocado vivir. Las creencias no se pueden eliminar a partir de argumentos concretos, sólo se eliminan por otras creencias. Las creencias y las ideas son vivencias que pertenecen al mismo género: no son sentimientos, ni voliciones, pertenecen a la esfera cognoscitiva de nuestro yo, son pensamientos. Que un pensamiento sea creencia o idea depende del papel que tenga en la vida del sujeto; por lo tanto la diferencia entre uno y otro tipo de pensamiento es relativa, relativa a su significación en la vida de cada persona, al arraigo que dicho pensamiento tiene en su mente. El mismo pensamiento puede ser creencia o idea: las primeras

noticias científicas que de la Luna tiene un niño las vive como ideas, con el tiempo, con el vivir en sociedad, estas ideas se instalarán en su mente en la forma de creencias. No hay que limitar las creencias, como sin embargo se suele hacer, a la esfera de la religión: hay creencias religiosas, pero también científicas, filosóficas y relativas a la esfera de la vida cotidiana (nuestras creencias relativas a los poderes causales de las cosas de nuestro entorno cotidiano, por ejemplo). (Ortega y Gasset, 1938)

Al hablar de transmisión transgeneracional podemos decir que la familia es el lugar por excelencia donde se dan una serie de procesos psicológicos que forman al ser humano. Éste no emerge en la nada, sino que nace dentro de una familia que ya tiene un lenguaje, una religión, un conjunto de estilos para afrontar las diversas situaciones que plantea la vida. El ciclo de la vida comienza con el nacimiento y termina con la muerte. Pero en cada una de sus etapas, el ser humano se ve engarzado entre una generación y la otra. La generación de sus padres cuando son infantes, la de sus contemporáneos cuando elige pareja y la de sus hijos cuando forma una familia y se reproduce. Por lo tanto, con su propio estilo y de acuerdo a la época social que le corresponde vivir, acarrea estilos de comportamiento de una generación a la otra. Sus hijos harán lo mismo y así sucesivamente.

Framo (1996) parte de la posición de que cada uno de los miembros de la familia va cumpliendo ciertas funciones psíquicas para los demás; es decir, que cada uno de los miembros cubre algunas necesidades emocionales de los demás, creando una mutua interdependencia. Pero lo más importante es que lo ocurrido en la familia de origen, se va transmitiendo a las siguientes generaciones: "los conflictos intrapsíquicos provenientes de la familia de origen se repiten, se reviven, se crean defensas contra ellos o se superan en la relación con el cónyuge, los hijos o cualquier otro ser íntimo".

Desde otro enfoque, el de la aproximación conductual de la transmisión intergeneracional, se hace referencia al aprendizaje de estilos familiares. Cuando

el niño nace, tiene muy pocas conductas aprendidas, solo sabe mamar, llorar, defecar y algunos reflejos más. Sin embargo, los reforzadores primarios se van condicionando con reforzadores secundarios, ya que el niño asocia la presencia de la madre con la aproximación de la comida, con el retiro de pañales sucios, etcétera. Es decir, que los reforzadores primarios se van condicionando con la voz, figura, y en general con la proximidad de la madre y posteriormente del padre y de otros adultos (Bijou, 1978). De esta manera, se comienza el proceso de socialización en el niño, que implica una infinidad de situaciones que el infante va aprendiendo.

Desde el enfoque de transmisión intergeneracional de Chen y Kaplan (2001), se plantea un modelo muy interesante para explicarla. Específicamente, se refieren a la transmisión intergeneracional de la paternidad positiva. De acuerdo con estos autores, existen cuatro mecanismos a través de los cuales se lleva a cabo la transmisión intergeneracional: el estado psicológico, las relaciones interpersonales, la participación social y el papel del modelamiento específico. (Vargas Flores, J Edilberta J 2002)

Siguiendo a Romanín (2010) en su texto Memorias sociales, podemos decir que “Desde Platón hasta Marx, pasando por Hobbes o Locke, la temporalidad del pasado se presenta de manera incómoda. Al respecto el segundo afirmaba en una frase ya famosa: “La herencia de todas las generaciones muertas acosa la mente de los vivos como una pesadilla”

Esta herencia se constituye no solo a nivel individual sino en forma colectiva. Jelin (2002) explica que “la noción de memoria colectiva se puede interpretar también en el sentido de memorias compartidas, superpuestas, producto de interacciones múltiples, encuadradas en marcos sociales y en relaciones de poder. Lo colectivo de las memorias es el entretrejido de tradiciones y memorias individuales, en diálogo con otros, en estado de flujo constante, con alguna organización social y con alguna estructura, dada por códigos culturales compartidos”

Según Romanín (2010), Halbwachs propondrá el término de memoria colectiva y presentará una reflexión sistemática para pensarla en tanto una construcción social, a partir de la noción de “marcos sociales de la memoria”; es decir, el conjunto de nociones que orientan la vida cotidiana en el presente. Así, Halbwachs plantea el problema de la continuidad de la memoria, y de los cambios en la misma. El olvido o el recuerdo están vinculados a estos marcos sociales del presente que permiten y definen aquellos recuerdos u olvidos. Así la memoria se construye socialmente a partir de las normatividades vigentes en un grupo y desde los marcos sociales vigentes que estructuran las creencias colectivas.

Asimismo lo recordado u olvidado en esta memoria colectiva está lejos de formar parte de un proceso azaroso, por el contrario “lo que se recuerda u olvida no responde a una decisión individual pues la memoria se construye con los otros, en un proceso selectivo y de negociación: la memoria de los hombres depende de los grupos que lo rodean y de las ideas e imágenes en las que los grupos tienen el mayor interés...Halbwachs enfatiza que estos marcos permiten reconstruir los recuerdos después de que los sucesos que le dieron origen desaparecieron y constituyen así un elemento positivo en tanto permiten reforzar la cohesión del grupo y la afección del individuo a éste en tanto comunidad afectiva” (Romanín, 2010).

Aquello que se transmite a través de la memoria y que adviene del pasado, no es una memoria muerta, por el contrario, abre interrogantes y sigue funcionando como generador de cuestionamientos hacia el presente y el futuro.

Hugo Vezzeti (en Romanín, 2010) ha sugerido que la misma referencia a la memoria supone alguna recuperación del pasado en la que los individuos se sienten involucrados “pues hay una dimensión de acción, incluso de práctica, en la forma de relación con un pasado que se define, en la dimensión memoria y que sigue cuestionando, planteando preguntas, interviniendo sobre el presente y que plantea el carácter de construcción de las mismas...Por otra parte Calveiro también señala el carácter de la memoria como enlace entre algo que no está y su

sentido presente en tanto permite reencontrar el sentido del pasado actualizando a su vez la posibilidad misma de sentido en el presente e inscribiéndose en las luchas políticas actuales”.

De todo aquello que se transmite a través de las generaciones, hay siempre una parte relegada al olvido, esta selección puede ser consciente o inconsciente. Según Jelin (2004) “toda narrativa del pasado trae aparejada una selección, la memoria total es imposible. Esto implica pensar que, no todas las experiencias se rememoran sino que existe una elección – consciente o inconsciente- en relación a aquellas que sí se recuerdan”. Además, “no hay un único tipo de olvido sino una multiplicidad de situaciones por las cuales se manifiestan olvidos y silencios, con diversos usos y sentidos”.

Las creencias también son esenciales a la hora de la conformación de la memoria colectiva. Sin embargo, al hablar de transmisión generacional se hace presente tanto lo colectivo como lo singular, abriendo la posibilidad de producir un nuevo presente. “La problemática de la producción subjetiva, lo complejo de la concepción de la tradición cultural, los múltiples atravesamientos de lengua y culturales, las elecciones personales, Supera toda explicación de carácter lineal, estático y esquemático de las narrativas. A lo que incluimos nuestra propia implicación, la de introducirnos en una comunidad que nos habita a través de opiniones enraizadas.” (Pintos; Amilkar; Andriotti Romanín; Titarelli; Romay; Bellesi, 2009)

En relación a la religión es fundamental también el origen de la mitología y folklore de las diferentes culturas enlazándose con el concepto de memorias colectivas. En este sentido es importante el aporte de Jung (1949) que dice: “Así como los sueños- y en muy alto grado-están hechos con material colectivo, así en la mitología y en el folklore de diversos pueblos repítense ciertos motivos en forma casi idéntica. A estos motivos los he llamado “arquetipos”: designación con la que significo formas o imágenes de la naturaleza colectiva, que se dan casi universalmente como constituyentes de los mitos y, al propio tiempo, como



productos individuales autóctonos de origen inconsciente. Los motivos arquetípicos provienen, verosíblemente, de aquellas creaciones del espíritu humano transmisibles no solo por tradición y migración sino también por herencia. Esta última hipótesis es ineludible, dada la reproducción espontánea de las imágenes arquetípicas inclusive las complejas, aun en casos en que no existe posibilidad alguna de tradición directa”.

La religión también puede ser considerada un organizador complejo en la subjetividad de los trabajadores ya que permite agrupar deseos, incertidumbres, temores y permite afrontar el trabajo en el mar. En este sentido, puede decirse que : “Los pescadores entran en un reino diferente cuando están pescando y la entrada y salida entre esas dos esferas a veces es acompañada por marcados rituales para conjugar los peligros que entraña la empresa y estimular su éxito. La tecnología, las comunicaciones e incluso las instituciones, han tendido a reducir el riesgo y la incertidumbre que implica la pesca. Pero así y todo, el mar todavía entraña peligro al que se intenta conjurar echando mano de soluciones metafísicas.”(Mateo Oviedo, 2003)

“El valor de las religiones no está habitualmente dado por la verdad de la fe misma, sino por la cohesión que ejerce sobre los creyentes, los cuales adquieren fuerza de la idea religiosa y del sentimiento de integración del grupo” (Melillo; Suarez Ojeda y Rodríguez, 2006).

Dice Gomel (1997) que “Desde la perspectiva transgeneracional, escuchamos con frecuencia una reiteración de enunciados y posiciones enunciativas formuladas en otro tiempo y lugar. El hablante se supone autor exclusivo de su discurso: sin embargo también él es parcialmente hablado por enunciados transmitidos por la red vincular”.

Es a través de los padres que se transmiten a nivel consciente e inconsciente las costumbres, la cultura y aquellos aspectos relacionados al deseo parental que ubican al hijo en el lugar de sujeto de la herencia. Según Freud (1914) “considerando la actitud de los padres cariñosos con respecto a sus hijos, hemos

de ver en ellos una reviviscencia y una reproducción del propio narcisismo, abandonado mucho tiempo ya. La hiperestimación, que ya hemos estudiado como estigma narcisista en la elección de objeto, domina, como es sabido, esta relación afectiva. Se atribuyen al niño todas las perfecciones, cosa para o cual no hallaría quizá motivo alguno una observación más serena, y se niegan o se olvidan todos sus defectos. El amor parental, tan conmovedor y tan infantil en el fondo, no es más que una resurrección del narcisismo de los padres, que revela evidentemente su antigua naturaleza en esta su transformación en amor objetal”

“Con fuerza, lo transmitido de generación en generación, no permite que pueda decirse o decidirse nada nuevo, la reproducción queda como destino inmutable. Este destino del que se habla sirve de consuelo, algo que se tienen que acostumbrar a llevar. El pescador y su familia conocen el precio que deben pagar. Esto que actúa desde el nivel de la creencia, no se piensa, no se reelabora, no se lo interroga, es como si todo ya hubiera sido contestado. Como Creyentes en las creencias transmitidas no tienen preguntas para hacer. La re-signación como repetición de lo mismo es repetir el mismo signo que ha contestado ya todas las preguntas. Estas regularidades, persistencias, constancias textuales sincrónicas, se expresan como patrones que se representan una y otra vez, reforzados por la ausencia de intervención de un tercero. Consideramos que esta pesada carga de los pescadores y sus familias marca la imposibilidad de perforar aquellos saberes consagrados que se unificaron y totalizaron.” Pintos et.al (2009)

Capítulo IV

Destino

Respecto del destino puede decirse que existe una idea que ha subsistido a través de la historia del hombre, sobre un principio de causalidad que regiría el universo. Por lo tanto, también los acontecimientos de nuestra vida, estarían gobernados por dicho principio. La teoría del Destino aparece ya en la concepción de un eterno retorno, en el que los diferentes intervalos cósmicos, siguiendo una estricta regularidad, producen siempre los mismos acontecimientos y ven nacer y morir a los mismos seres. La idea de un eterno retorno supone para los estoicos la seguridad en que las cosas seguirán constantemente igual a través de los tiempos. Crisipo sostiene que el destino es la razón por la cual se han producido los acontecimientos pasados, se producen los acontecimientos presentes y se producirán los acontecimientos futuros, y Plutarco recoge las pruebas o argumentos de aquél que sustentan dicha teoría:

- 1) "Nada sucede sin causa, pero (sí) según causas antecedentes".
- 2) "Nuestro mundo es administrado según la naturaleza, está alimentado por un mismo aliento y dotado de una simpatía con respecto a él mismo".
- 3) (Como testimonios): El principio dialéctico, la adivinación, y la aceptación de los acontecimientos por el sabio. (Goldschmidt, 1997)

Con respecto al destino, Calviño (2004) nos dice: "El destino es una misión, y la misión es un mandato. Ahora llamo la atención sobre la diferencia del mandato entendido como orden y el mandato como destino. La orden es consciente y voluntariamente definida, aceptada y realizada. El gran misterio del destino está en que teniendo el tributo de lo cognoscible, lo susceptible de hacerse, una buena parte de su existencia no pasa por el darnos cuenta, no se define en nuestras elaboraciones conscientes. Esto último valida la idea de que nadie sabe qué cosa es el destino, y eso puede ser pasto de la aventura".

Esta definición de destino que ofrece el autor, arroja luz acerca de la cuestión de que existe un aspecto de nuestras elecciones, que es inconsciente, y que sin

embargo nos empuja a actuar, sin que hallamos oído orden alguna, sin que exista la explícita obligación de hacerlo, y esta especie de obligación queda comprobada cuando puede verse que la misma será realizada a pesar de acarrear sufrimiento y desventura, y pudiendo ser en apariencia evitable. Esta tendencia al fatalismo, es uno de los componentes del destino. “Siendo que el destino goza de algo así como fascinación del horror, instituida desde el doble vínculo contradictorio de los seres humanos con la predicción, su lado negativo se asocia a una cierta visión determinista vergonzante: el fatalismo” (Calviño, 2004).

Muchas veces, las creencias fuertemente arraigadas y transmitidas generacionalmente producen la reproducción de un discurso social en donde el destino es visto como inevitable. Ante esa situación, es frecuente que en determinadas personas o grupos aparezca la resignación ante algo que parece estar escrito y que no puede modificarse. Esta visión es consecuente con el fatalismo que teoriza Martín Baró (1998). Para este autor el fatalismo se refiere a un futuro inevitable y desgraciado, el cual constituye una forma de ser y de relacionarse consigo mismo y con el contexto. El fatalismo se hace presente en las personas que viven en sectores marginales de distintos países latinoamericanos y aunque constituye un síndrome personal, representa un correlato psíquico de determinadas estructuras sociales. Así, en lo individual, el fatalismo puede expresarse a través de ideas, sentimientos y comportamientos. En el plano de las ideas, este concepto puede vehiculizarse en frases como “La propia acción no puede cambiar el destino”, “Un Dios todopoderoso decide el destino de cada persona”. Mientras que los sentimientos relacionados pueden referirse a la resignación, la aceptación del sufrimiento o a comportamientos como la sumisión, el conformismo y el presentismo, sin memoria del pasado ni planificación del futuro.

En el destino se juegan aspectos relacionados al deseo, al deseo del otro, aquel que hace que los seres humanos construyan una historia propia, una identidad, ya que: “El deseo del hombre-dice Lacan- encuentra su sentido en el deseo del otro, no tanto porque el otro detenta las llaves del objeto deseado, sino porque su

primer objeto es ser reconocido por el otro. Desde el vientre materno, y desde antes, todos somos depositarios de expectativas familiares, sociales, políticas. El acto de adjudicación de un nombre a nuestros hijos, por solo tomar un ejemplo, es una de las primeras piedras en la construcción de un monumento (...) el destino también es un encargo familiar. No hay duda de que para cada uno de nosotros se va construyendo un destino en el deseo del otro: nuestros padres, hermanos, maestros, amistades y también nuestros congéneres, aunque no sepamos sus nombres ni los conozcamos. El destino es un lugar al que se quiere llegar y un modo de construir el camino de llegada. Es este el lado determinista activo del destino, su rostro iluminado por la decisión, la convicción, la voluntad. El destino es también aquello que queda escrito como condiciones facilitadoras o entorpecedoras y que se dibuja como oportunidades y retos en las condiciones reales de nuestra vida, desde el nacimiento, desde antes, hasta después de la muerte” (Calviño, 2004)

Siguiendo a Freud (1929) y su concepción acerca de la relación entre el hombre y la religión, nos dice: “En cuanto a las necesidades religiosas, considero irrefutable su derivación del desamparo infantil y de la nostalgia por el padre que aquél suscita, tanto más cuanto que este sentimiento no se mantiene simplemente desde la infancia, sino que es reanimado sin cesar por la angustia ante la omnipotencia del destino.”

Capítulo V

Trabajo y salud

Dejours (1998), nos introduce en la temática del trabajo definiéndolo etimológicamente como un instrumento de tortura. Sin embargo, el trabajo, también puede ser una fuente de placer y contribuir al equilibrio personal.

El trabajo tiene efectos poderosos sobre el sufrimiento psíquico. O bien contribuye a agravarlo y empuja progresivamente al sujeto hacia la locura; o bien contribuye por el contrario a transformarlo, a subvertirlo, inclusive en placer, al punto que en algunas situaciones el sujeto trabajador, defiende mejor su salud mental que cuando no trabaja.

Asimismo, esta relación entre el trabajo y el psiquismo humano, está influida por las condiciones y medioambiente de trabajo (CYMAT), las mismas, están constituidas por los factores socio-técnicos y organizacionales del proceso de producción implantado en el establecimiento (más comúnmente llamado condiciones de trabajo) y por los factores de riesgo del medio ambiente de trabajo (que incluye los factores los riesgos físicos, químicos, biológicos, tecnológicos y de seguridad, así como los efectos sobre los trabajadores de las calamidades naturales y los desequilibrios ecológicos). Ambos grupos de factores constituyen las exigencias, requerimientos y limitaciones del puesto de trabajo, cuya articulación sinérgica o combinada da lugar a la carga global del trabajo prescripto, la cual es asumida, asignada o impuesta a cada trabajador, provocando, de manera inmediata o mediata, efectos directos o indirectos, positivos o negativos, sobre la vida y la salud física, psíquica y mental de los trabajadores. Existe una distinción entre el trabajo prescripto (establecido por quienes lo conciben, organizan, y programan la tarea de los demás) y el trabajo real (el que realmente ejecutan los trabajadores) se toma en consideración el esfuerzo y el “desgaste mental” de quienes tienen que aportar su creatividad, motivación, responsabilidad e iniciativa, para que el trabajo encomendado se lleve finalmente a cabo. (Neffa, en Prólogo Dejours ,1991)

La organización prescripta del trabajo nunca es respetada en la realidad, siempre resulta de un compromiso, procedente de una negociación entre el colectivo de conducción y el colectivo de ejecución. Este compromiso es altamente inestable y singularizado de una empresa a otra. Lo real en el trabajo se hace conocer por el sujeto esencialmente mediante el desfase irreductible entre la organización prescripta del trabajo y la organización real del trabajo. (Dejours 1991)

Es innegable la relación existente entre la salud y el trabajo. Si bien la OMS define a la salud como el estado de completo bienestar físico, mental y social, esta definición es criticada por su visión utópica. La salud puede ser considerada como un proceso en constante producción.

Según Dejours, "el sufrimiento no es un estado afectivo elemental, sino una vivencia, es decir un estado mental que implica un movimiento reflexivo del sujeto sobre su ser en el mundo, sobre su condición. La vivencia es indisociable de la corporeidad. El sufrimiento es en primer lugar, sufrimiento del cuerpo; del cuerpo involucrado en el mundo y en las relaciones con los otros...el concepto de sufrimiento pertenece al orden singular. No se puede concebir sufrimiento colectivo, porque no hay cuerpo colectivo. "

El trabajo es considerado también como una fuente de sufrimiento. En este sentido, Dejours nos dice "El sufrimiento comienza cuando la relación hombre-organización del trabajo está bloqueada; cuando el trabajador ya utilizó al máximo sus facultades intelectuales, psicosenso-motrices, psicoafectivas de aprendizaje y de adaptación. Cuando un trabajador utilizó todo lo que disponía de saber y de poder sobre la organización del trabajo y cuando ya no puede cambiar la tarea, es decir, cuando los medios de defensa contra las restricciones físicas se han agotado. No es tanto la importancia de las exigencias mentales o psíquicas del trabajo la que hace aparecer el sufrimiento, sino más bien la imposibilidad de toda evolución para aliviarlo. La certeza de que el nivel alcanzado de insatisfacción ya no puede disminuir más, marca la entrada al proceso de sufrimiento."

En este sentido, también es interesante recordar lo que Freud (1929) dice en El malestar en la cultura: “El sufrimiento nos amenaza por tres lados: desde el propio cuerpo que, condenado a la decadencia y a la aniquilación, ni siquiera puede prescindir de los signos de alarma que representan el dolor y la angustia; del mundo exterior, capaz de encarnizarse en nosotros con fuerzas destructoras omnipotentes e implacables; por fin, de las relaciones con otros seres humanos. El sufrimiento que emana de esta última fuente quizá nos sea más doloroso que cualquier otro; tendemos a considerarlo como una adición más o menos gratuita, pese a que bien podría ser un destino tan ineludible como el sufrimiento de distinto origen..No nos extrañe, pues, que bajo la presión de tales posibilidades de sufrimiento, el hombre suele rebajar sus pretensiones de felicidad (como por otra parte, también el principio de placer se transforma, por influencia del mundo exterior, en el más modesto principio de la realidad); no nos asombra que el ser humano ya se estime feliz por el mero hecho de haber escapado a la desgracia, de haber sobrevivido al sufrimiento, que en general la finalidad de evitar el sufrimiento relegue a segundo plano la de lograr el placer”.

Debido a este malestar es que el ser humano instrumenta defensas para protegerse, alejando así las causas productoras del sufrimiento.

“Se evidencian defensas que son utilizadas por los individuos y las defensas construidas por los grupos de trabajadores. A estas últimas se las llama “Defensas colectivas”, elaboradas para luchar contra las diferentes formas de sufrimiento y sobre todo contra el miedo que resulta del trabajo. Estas defensas fueron particularmente estudiadas en la construcción y las obras públicas, en la petroquímica, en la energía atómica, entre los marinos-pescadores, el ejército, etc. La defensa colectiva exige la participación de todos los trabajadores, sin excepciones, y ejerce un poder de exclusión y de selección frente a los trabajadores que se resisten a las reglas de conducta, establecidas por la defensa colectiva” (Dejours 1991).



Desde el momento en que los seres humanos se reúnen los sentimientos calan en ellos y los agitan, los deseos, miedos y angustias los excitan o paralizan; una emoción común se apodera a veces de ellos y les aporta impresión de unidad; de vez en cuando, ciertas emociones luchan entre sí y desgarran el grupo; en otras, algunos miembros se cierran y se defienden contra la emoción común que sienten amenazante, mientras que los demás se abandonan con resignación, alegría, frenesí; algunas veces, también, todos se repliegan ante la emoción que les invade y el grupo se muestra taciturno, apático, difuso.” (Anzieu, 1986)

Debido a la intensidad y los riesgos del trabajo de la pesca, la ansiedad es un sentimiento frecuente entre estos trabajadores. Es importante la concepción que Dejours (1992) realiza de este concepto. Al respecto nos dice que “Ciertas profesiones se encuentran expuestas a peligros que pueden afectar la integridad corporal. Es el caso, por ejemplo, de la construcción y de las obras públicas, de la pesca en alta mar, del trabajo en atmósfera comprimida, de las industrias que elaboran tóxicos, etc. En todos los casos el riesgo es para el cuerpo físico. Puede tratarse de asfixia, fractura, quebradura, herida, muerte violenta, ahogo, accidente. La causa material del daño corporal puede ser el incendio, la explosión o el escape de gas tóxico, circunstancias atmosféricas, anomalías en el funcionamiento de un instrumento o una máquina. Varias características de estos riesgos pueden destacarse: el riesgo es exterior y en gran parte inherente al trabajo y, por lo tanto, independiente de la voluntad del trabajador. El riesgo es muchas veces (pero no siempre) colectivo: en una industria de proceso un escape de gas puede ocasionar la intoxicación o la muerte de varios obreros. En el conjunto de las situaciones de trabajo donde varios obreros participan de la misma tarea el riesgo es, por lo general, colectivo. Si el riesgo se combate con medidas y consignas de seguridad, es casi siempre prevenido de manera incompleta por la organización del trabajo, ya sea por la limitación de las inversiones necesarias o porque el riesgo se conoce mal (o su apariencia): es el caso de las industrias de proceso donde frecuentemente un accidente revela la existencia de un riesgo

hasta entonces desconocido. Sólo son eficaces las medidas protectoras llamadas "protecciones colectivas".

Las protecciones colectivas parecen alejar el peligro, es por eso que puede decirse que la vivencia de la ansiedad existe efectivamente, pero sólo aparece sobre la superficie en contadas ocasiones. Es que la ansiedad se encuentra contenida, tanto como se puede, por los sistemas defensivos. Si la ansiedad no fuera contenida, si pudiera surgir en cualquier momento durante el trabajo, entonces, los obreros no podrían continuar mucho más con sus tareas.

De cualquier modo, lo que caracteriza el riesgo residual que no es totalmente borrado por la organización del trabajo, es que él debe ser asumido individualmente. De esta oposición entre la naturaleza colectiva y material del riesgo residual y la naturaleza individual y psicológica de la prevención surge a cada instante del trabajo el problema de la ansiedad en el trabajo. Al margen del riesgo real hay que mencionar el *riesgo presumido*: mal conocido en sus detalles, sólo es una sospecha. Este riesgo confirmado por accidentes cuyo carácter imprevisible es destacado por las investigaciones, es fuente de una ansiedad específica que está enteramente a cargo del trabajador. (Dejours, 1991)

En trabajos como el de la pesca es inevitable vivir en constante situación de riesgo tanto físico como psíquico, es así que el sujeto se encuentra en un estado donde su subjetividad se vuelve vulnerable, sobre todo porque se encuentra expuesto al objeto como real: la muerte. (Gerez Ambertín. 1999).

De esta manera el sujeto deberá instrumentar defensas y velos ante lo inevitable que se le manifiesta e insiste, ya que de otra manera sería imposible desempeñar su tarea sin que la angustia lo desborde.

Otro concepto interesante desarrollado por Dejours es el que él denomina "ansiedad relativa a la degradación del organismo": las malas condiciones de trabajo ponen en peligro al cuerpo de dos maneras: riesgo de accidentes de carácter repentino, riesgo de enfermedades profesionales, aumento del índice de

morbilidad, acortamiento de la esperanza de vida. Las malas condiciones de trabajo no sólo son nocivas para el cuerpo, sino también para el espíritu. La ansiedad resultante de las amenazas contra la integridad del organismo es claramente de naturaleza mental.

La noción de accidente adquiere un gran valor ya que se presupone en su acepción corriente que el accidente es algo que sucede por casualidad o fortuitamente

Según Arraigada y Redondo (1998) se denomina accidente a la cadena de eventos y circunstancias que llevan a la ocurrencia de una lesión no intencional. Sin embargo, la accidentología reconoce como componentes generales de un accidente:

- 1-Agente: herramienta, maquinaria, material, etc.
- 2-Tipo de accidente: forma en que se produjo la lesión.
- 3-Condición insegura: de la herramienta, maquina o material.
- 4-Acto inseguro: practica insegura del empleado
- 5- Factor personal: razón de la práctica o acción insegura del empleado.

Es por esto que la noción de accidente nos debe interrogar sobre los factores psicológicos puestos en juego en los momentos previos al accidente. En este sentido, es interesante realizar una conexión entre esta temática y la transmisión generacional. Al respecto, Gomel (1997) nos dice: "Desde la perspectiva transgeneracional, escuchamos con frecuencia una reiteración de enunciados y posiciones enunciativas formuladas en otro tiempo y lugar. El hablante se supone autor exclusivo de su discurso: sin embargo también él es parcialmente hablado por enunciados trasmitidos por la red vincular... La carga traumática puede ligarse y decrecer su intensidad a través del paso de las generaciones, o en cambio

metamorfosearse en una más allá del displacer: afecciones psicósomáticas, adicciones, accidentofilia”

El fenómeno de la propensión a accidentes es tratado por muchos autores. Por ejemplo, (Fleisman y Bass, 1976) dicen que “El hecho de que se haya descubierto que uno de los factores vinculados con la susceptibilidad de los accidentes es una peculiaridad de los individuos, nos permite establecer una diferencia entre propensión a los accidentes y susceptibilidad a los accidentes. La propensión es un término más estrecho que el de susceptibilidad a los accidentes y significa una idiosincrasia personal que predispone al individuo que la posee en forma notable, a un índice relativamente más alto de incidentes. La susceptibilidad a los accidentes incluye todos los factores que determinan el índice de accidentes. La propensión a los accidentes se refiere solo a las características personales. Los factores ambientales mas el factor personal de la propensión a los accidentes del individuo, determinan la susceptibilidad a los accidentes de las personas a una situación dada.”

De esta manera, el accidente podría actuar como una denuncia inconciente de lo no dicho, de lo que no puede decirse. Así, puede verse como lo individual, lo grupal, lo defensivo, y la transmisión generacional, confluyen en la complejidad que implica el trabajo de los pescadores.

Cambios en el trabajo de la pesca:

En el cambiante y vertiginoso mundo actual del trabajo, todas las actividades se ven afectadas y la pesca no es la excepción.

A mediados de los años 80, la pesca en la Argentina sufrió grandes cambios, que aún hoy repercuten en los puertos, especialmente en el de Mar del Plata.

Resulta interesante ver algunas medidas políticas nacionales y locales que junto al contexto internacional dieron un gran vuelco al tradicional trabajo de la pesca en Mar del Plata.

1983 – Argentina firmó acuerdos de licencias pesqueras para buques extranjeros. Se constituyeron empresas mixtas y joint ventures; esto ocasionó la crisis de varias empresas marplatenses tradicionales.

1986 – Informe del INIDEP que evalúa el período 1966-1983, concluía que el recurso merluza se encontraba en el nivel de rendimiento máximo sostenible.

Se firmaron acuerdos marco con la URSS y Bulgaria. 40 buques factorías de más de 3.000 toneladas, pescarían al Sur del Paralelo 47, hasta el año 1992. Sobrepecaron la merluza y el bacalao australes, en completa ausencia de controles.

1988– La Resolución 956 de la SAGyPA, establece que a partir de entonces, las licencias nuevas excluyen la captura de merluza; no obstante, la cantidad de buques que depredaron este recurso se acrecentó.

1990-2000 –La capacidad reproductora de la merluza retrocedió a un 30%, encontrándose en un franco proceso de depredación. Casi todos los barcos pescan merluza, aún con permisos para otras especies. Se verifican maniobras de transferencia de permisos de pesca de buques de menor porte a otros, más grandes. Buques congeladores aparecen convertidos en fresqueros. (Maturana, 2000)

Pero no sólo la depredación de la merluza es la causante de la crisis del puerto marplatense. Como se indica en el trabajo de investigación Precarización y fraude laboral en la industria pesquera marplatense : El caso de las “cooperativas” de fileteado de pescado (Mateo y otros, 2010) “Lo paradójico del fenómeno de las cooperativas es que lo que otrora fuera una herramienta de resistencia y lucha

obrero contra su explotación por parte del capital haya mutado hoy día en instrumento de súper-explotación obrera en manos capitalistas, pasando a integrar el listado de formas de precarización laboral. De este modo, irónicamente, las cooperativas, que surgieron como un modo asociativo regido por los principios de solidaridad y de gestión democrática, se transformaron en un andamiaje jurídico-legal y en una forma organizativa de la producción con el objetivo de reducir los “costos salariales”, lo cual, visto desde el lado de los trabajadores, alentó la hiperexplotación deteriorando las condiciones de vida y trabajo de la población obrera. Es así como entre los años 1990 y 1991 nacen en la industria del pescado *las cooperativas de trabajo para el procesado del filete.*”.

Sin dudas, este nuevo contexto en el mundo de la pesca, repercutió notablemente sobre las condiciones y medioambiente de trabajo. En este sentido, en el mismo trabajo (Mateo y otros, 2010) los autores dicen que: “De ahí que unas malas condiciones del medio ambiente de trabajo no sólo provocan dolor y sufrimiento, también destruyen la vida y la salud de los trabajadores. Las CyMAT son diferenciales en la industria del pescado según los obreros estén bajo relación de dependencia o en las cooperativas fraudulentas. En las primeras, el contexto hace a las condiciones de trabajo está normado y favorece la estabilidad material y mental de los obreros. Por su parte, los obreros de las cooperativas fraudulentas carecen de todo tipo de regulación y están expuestos a una situación de alta precariedad y vulnerabilidad.”

Los accidentes laborales producidos en la pesca también son motivo de interés para estos autores: “Según el informe elaborado por el Ministerio de Trabajo para el año 1986 sobre las CyMAT en la industria de la pesca, se registró que un 33% de los accidentes en esta industria eran causados en las áreas de estiba (carga, descarga y traslado de cajones con pescado), mientras que el 27% de los accidentes se sucedían por el mal estado de las superficies en el recinto de trabajo, lo que lleva a que el personal se resbalase. En lo que respecta a las formas de ocurrencia de los mismos, la frecuencia está dada por la caída de personas o bien por esfuerzos excesivos o falsos movimientos; y con respecto a

los agentes materiales que los producen, la mayoría se concentran en el interior del ambiente de trabajo (pisos) o manipulando herramientas manuales. En la pesca, al igual que en otras ramas de actividad industrial, se reproducen los problemas músculo-esqueléticos (agravados cuando se desatienden los factores ergonómicos) los que representan un porcentaje elevado de las enfermedades ocupacionales notificadas. Por otra parte, estos trastornos no deben reducirse a enfermedades de tipo físico, sino que también contribuyen a generar enfermedades psíquicas y mentales como la desmotivación, la depresión, el desgano, etc. En este sentido, pensamos que hay una clara correlación entre inseguridad laboral, clandestinidad y crecimiento de malestar en el trabajo”.

Capítulo VI

Situación actual del trabajo

El trabajo es un organizador de la vida cotidiana y ocupa un lugar central en la vida de todas las personas. Históricamente, todas las sociedades se han ocupado de regular el trabajo y de propiciar formas de división del trabajo congruentes con el tiempo histórico.

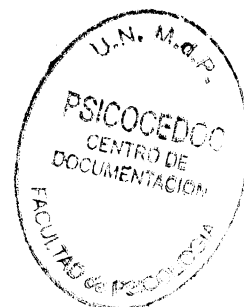
Actualmente vivimos en un momento de grandes cambios en el mundo del trabajo. Desde la década de 1960, nuevos escenarios irrumpen en el mundo laboral. El desarrollo tecnológico y las exigencias de productividad creciente en los países capitalistas avanzados han generado nuevas transformaciones tanto en las prácticas como en las organizaciones del trabajo. Estos cambios afectan las rutinas productivas, la división entre trabajo manual e intelectual, las formas de gestionar y organizar los procesos de producción, y la relación entre oferta y demanda de trabajo. En su estructura productiva, social, cultural y étnica, el mundo actual es más heterogéneo que nunca, a la vez que la globalización tiene también sus valores y estéticas hegemónicas que tienden a estandarizar los gustos y las preferencias. (Hopenhayn, 2001)

En este contexto, es importante hablar sobre el cambio de función que sufrió el Estado durante las últimas décadas: “el borramiento de la función reguladora del Estado sustituida por las leyes del mercado y en consecuencia la distorsión de la política tributaria, la concentración de la riqueza, la inequidad distributiva, la destrucción de los puestos de trabajo y las nuevas formas que asumen las relaciones salariales, sitúan al trabajador en una zona de vulnerabilidad y desafiliación” (Sauaya, 2003)

Por todo ello, no puede sorprendernos que desde ámbitos sociológicos se argumente que el modelo de sociedad que se perfila en el futuro inmediato es el de una sociedad “de los trabajos”, algunos de ellos cambiantes y efímeros, antes que una sociedad del trabajo centrada sobre una idea de plenitud y estabilidad

como la que ha tenido Occidente en el siglo pasado, en la que los contratos temporales, para muchas personas, están suplantado el tradicional período de prueba para convertirse en la modalidad normal de ingreso en el mercado del trabajo. Un mundo de “los trabajos”, en donde la estructura de la clase trabajadora cambia sensiblemente con respecto a la de épocas anteriores. Un mundo de los trabajos donde las fronteras entre tiempo de trabajo y vida privada son cada vez más frágiles. El trabajo es cada vez más intenso y cada vez está más condicionado por el cliente o usuario y más centrado en las tecnologías de la información. Se trabaja con prisas y con tensión (Rojo Torrecilla, 2002).

En este sentido, un informe de la Organización Internacional del trabajo (OIT) nos dice que: “Las reglas actuales por las que se rige la globalización, que son la aplicación de la lógica de la liberalización creciente en todas las esferas de las políticas económicas y sociales, nos impulsa hacia un mercado laboral global, aun cuando éste siga estando muy fragmentado... Los avances que se están logrando a la hora de crear oportunidades de trabajo decente para la mitad de los trabajadores del mundo, que viven en el seno de familias que sobreviven con menos de dos dólares diarios por persona, son desesperadamente lentos. Y, en muchos países, el amplio sector informal en el que trabajan sin gozar de prestaciones, seguridad social o atención de la salud, sigue creciendo. (OIT, 2006)



Capítulo VII Metodología

El primer contacto con la temática abordada lo realizamos en el marco del grupo de investigación Trabajo y Salud de la Facultad de Psicología. Se observaron videos de pescadores del puerto de la ciudad de Mar del Plata y se dialogó con los miembros del grupo, que nos contaron acerca del trabajo que vienen realizando. Una vez que nos adentramos en el tema de trabajo y salud y particularmente en la vida de pescadores, nació nuestro interés por la transmisión generacional y comenzamos la exploración de fuentes secundarias sobre el tema. Al conocer los testimonios de trabajadores portuarios de Mar del Plata nos resultó interesante la conexión que podía existir entre las creencias en el destino, la transmisión generacional de este aspecto y su impacto en la salud.

Así fue como emprendimos nuestro trabajo de campo, contactándonos con dos familias de pescadores y realizando entrevistas en sus hogares, como así también recorriendo el Museo del Puerto Cleto Ciochini y entrevistando a su director.

Los trabajadores entrevistados se mostraron muy amables y dispuestos a contarnos su historia de vida, su trabajo en el mar, desde donde se presenta con insistencia su sacrificio y el de su familia.

Diseño Metodológico:

La frase "metodología cualitativa" se refiere en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable. Es un modo de encarar el mundo empírico. Es por esto que en la metodología cualitativa el investigador ve al escenario y a las personas en una perspectiva no reducible a variables. Los investigadores cualitativos son sensibles a los efectos que ellos mismos causan sobre las personas que son objeto de su estudio, interactúan con los informantes de un modo natural y no intrusivo. Los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas. Para la investigación cualitativa es esencial interpretar la realidad tal como los otros la

experimentan. Por eso, el investigador cualitativo suspende o aparta sus propias creencias, perspectivas o predisposiciones, nada se da por sobre entendido y todas las perspectivas son valiosas. Este investigador no busca la verdad o la moralidad, sino una comprensión detallada de las perspectivas de las otras personas. Todos los escenarios y personas son dignos de estudio. (*Taylor y Bogdan, 1987*)

El diseño utilizado es exploratorio-descriptivo y se ubica en el dispositivo de la investigación -acción-participativa (IAP).

Este método, permite que la investigación sea realizada en forma de proceso y no de manera unidireccional. Asimismo, posibilita el abordaje desde una mirada no neutral de las ciencias sociales, ya que el investigador, como sujeto social, está implicado en la investigación.

La investigación acción participativa (IAP) es una metodología que apunta a la producción de un conocimiento propositivo y transformador, mediante un proceso de debate, reflexión y construcción colectiva de saberes entre los diferentes actores de un territorio con el fin de lograr la transformación social. En una IAP hablamos de objetivar la realidad en una dinámica de investigación que surge y se desarrolla como proceso en la complementariedad permanente de distintos saberes –el saber técnico, el saber cotidiano-. En este sentido, podríamos referirnos a una construcción dialéctica del saber que parte de considerar al objeto a investigar como sujeto (protagonista de la investigación) y a la finalidad de la investigación como transformación social. Este tipo de construcción, enmarcada en un proceso de investigación colectivo, genera como síntesis dinámica un nuevo conocimiento científico sobre una situación problemática determinada. Esta metodología combina dos procesos, el de conocer y el de actuar, implicando en ambos a la población cuya realidad se aborda. Es un proceso que combina la teoría y la praxis, y que posibilita el aprendizaje, la toma de conciencia crítica de la población sobre su realidad, su empoderamiento, el refuerzo y ampliación de sus

redes sociales, su movilización colectiva y su acción transformadora.(Kirchner, 2011)

La Investigación acción participativa es un método ético y socialmente comprometido, que busca no sólo producir un saber sino transformar una situación...Su origen metodológico, derivado de la investigación-acción lewiniana adquiere la condición de participación que establecerá la distinción fundamental entre ambos métodos y marcará su estructura paradigmática. Los principios que caracterizan a la IAP son: totalidad, complejidad, proximidad, concepción monista de la realidad, carácter dialógico, utilización y producción de múltiples saberes (saber popular y científico), carácter político de la IAP, historicidad del conocimiento y de la situación en la que se trabaja. Desde la posición que estas condiciones trazan es posible investigar activa y participativamente para generar transformaciones, no porque tengan un efecto mágico de cambio, sino por el efecto movilizador de la conciencia unido al efecto energizante de la acción y al efecto educador de su condición participativa. (Montero, 2006).

En cuanto al estudio exploratorio, tomando a Sampieri (1997), puede decirse que se efectúa cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado o que no ha sido elaborado antes. Es decir, cuando la revisión de la literatura muestra que sólo existen guías no investigadas o ideas vagamente relacionadas con el problema de investigación.

Los estudios exploratorios nos sirven para aumentar el grado de familiaridad con fenómenos relativamente desconocidos, obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa sobre un contexto particular de la vida real, investigar problemas del comportamiento humano que consideren cruciales los profesionales de determinada área, identificar conceptos o variables promisorias, establecer prioridades para investigaciones posteriores o sugerir afirmaciones (postulados) verificables (Dankhe, 1986, citado por Sampieri, 1997)

Etnografía y trabajo de campo

Según Guasch (en Martín Robledo, 2009), la etnografía incluye dos significados básicos:

Por un lado mantiene un referente geográfico que indica que el objeto del estudio no se encuentra en el espacio de la cotidianidad del investigador. En su segunda acepción podemos considerar como el conjunto de técnicas necesarias para obtener la información empírica necesaria, entre las que destaca la observación participante. Para Oscar Guasch, es la descripción de los grupos humanos, una descripción que se consigue tras una determinada estancia o trabajo de campo entre el grupo en cuestión en la que mediante la observación participante y el empleo de informantes se obtiene los datos que se analizan. Velasco y Díaz de Rada aluden al término etnografía como el proceso metodológico global que caracteriza la antropología social.

Utilizamos como técnicas de recolección de datos:

-Observación participante: esta técnica es la actividad metodológica, por lo tanto sistemática, y con objetivos determinados por propósitos de investigación y de generación de conocimientos, realizada en el transcurso de la vida cotidiana de las personas o de grupos específicos, a fin de conocer, desde esa posición interna, eventos, fenómenos o circunstancias a los cuales no se podría acceder desde una posición externa no participante. La observación participante, además de registrar esos acontecimientos, produce una forma de teorización que surge a partir de la experiencia. (Montero, 2006)

Según Robledo Martín (2009) "La observación participante está desde sus orígenes vinculada a los comienzos de la Antropología Social, Bronislaw Malinowski está considerado como el padre de ella, cuyas primeras bases metodológicas dejó sentadas en el capítulo introductorio de su libro Los Argonautas del Pacífico Occidental (1922) donde aborda las características del trabajo de campo antropológico. Desde entonces la observación participante se

considera el método de investigación propio de la antropología, convirtiéndose su realización en el rito de paso de los antropólogos”

-Análisis de fuentes secundarias: se analizaron documentales sobre la historia del puerto y los pescadores, noticias periodísticas, fotografías.

-Entrevistas semi-dirigidas: las entrevistas fueron realizadas en la casa de cada uno de los pescadores. Con cada una de ellas nos enfocamos a conocer su historia de vida, el origen de la decisión de ser pescador, su relación con su familia, sus vivencias en situaciones complicadas y riesgosas.

Las entrevistas fueron semi-dirigidas pero flexibles, donde tuvimos en cuenta algunas temáticas puntuales para preguntar pero se permitió el surgimiento de preguntas no pautadas y la conversación sobre aspectos no previstos. Esto nos permitió conocer en profundidad la historia de vida y trabajo del entrevistado y también de parte de su familia. También permitió que el entrevistado expresara sus opiniones de forma más libre y desestructurada.

En las entrevistas semi-dirigidas, ni el texto ni la secuencia de las preguntas están prefijados, aunque se trabaja con ayuda de esquemas o pautas de entrevista que deben ser cumplimentadas. (Silva, 2000)

El proceso de interpretación de nuestro trabajo lo enfocamos en una perspectiva que le atribuye una gran importancia a los significados que las personas dan al mundo que las rodea. Siguiendo a Taylor y Bogdan (1987) “Todas las organizaciones, culturas y grupos están constituidos por actores envueltos en un proceso constante de interpretación del mundo que los rodea. Son sus interpretaciones y definiciones de la situación lo que determina la acción”.



Capítulo VIII

Análisis e interpretación de datos.

A partir de los datos obtenidos a través de las entrevistas realizadas y del análisis de fuentes secundarias, analizamos la relación entre la Transmisión Transgeneracional de las creencias en el destino, y su impacto en el trabajo y la salud de dos familias de pescadores del puerto de la ciudad de Mar del Plata.

En los testimonios recogidos, puede observarse cómo aparecen aquellas cuestiones relacionadas a la transmisión transgeneracional, donde las significaciones culturales vehiculizadas a través del relato familiar, atraviesan tres generaciones de manera intersubjetiva. Puede visibilizarse también el tema del destino, las creencias religiosas, el fatalismo y la tradición.

Con respecto al concepto de transmisión transgeneracional, puede observarse en el relato de uno de los pescadores entrevistados:

“Sí, mi papá, mi abuelo eran pescadores, ya viene de siempre. Ellos eran inmigrantes del sur de Italia y vinieron acá y mi papá empezó a trabajar en la construcción y después fue a navegar”.

El papel de las familias en la transmisión generacional es fundamental, ya que son ellas las que vehiculizan el material transmitido transgeneracionalmente.

En este sentido, Héctor Becerini cuenta que: “Las primeras familias que se afincaron en el puerto marplatense funcionaban como unidades productivas. Es decir, todos los miembros realizaban actividades coordinadas con el fin de lograr la prosperidad económica. Así, era normal que los hijos varones salieran a pescar con los padres, muchas veces contra su voluntad. Los padres enseñaban el oficio de la pesca a sus hijos y junto a eso, también se transmitían creencias, miedos, representaciones sociales.”

En los DVD Italianos en el Puerto de Mar del Plata (2007) también puede verse como las familias fueron centrales en la transmisión de las creencias y como esas

tradiciones fueron el eje de la formación de la comunidad portuaria marplatense y como aún hoy, a pesar de los cambios sociales, económicos y políticos, esas creencias se mantienen. Como ejemplo, podemos observar como la Fiesta anual de los pescadores tiene un marcado tinte religioso, donde lo que insiste es el compartimiento de esas creencias que los unen y que les dan identidad.

Asimismo, la tradición cumple un papel preponderante en la herencia de las generaciones siguientes, propiciando la creación de modelos identificatorios, que producen subjetividades tendientes a repetir y reproducir la tradición. Respecto de este tema, se sigue viendo entre los pescadores más jóvenes un deseo de embarcarse debido a la tradición familiar, ya que éste es el trabajo que realizan sus padres:

“Mi abuelo materno tenía una lancha, y mi papá estaba en la construcción y después dejó ese trabajo y se fue a trabajar con mi abuelo (que era el suegro de él) en la lancha, después de ahí mi viejo pasó a los barcos grandes. Yo nunca navegué con mi viejo igual. Mi viejo pescaba en barcos gigantes, que capaz se quedaban cinco meses seguidos en el mar”

“Sí, mi papá, mi abuelo, ya viene de siempre. Ellos eran inmigrantes del sur de Italia y vinieron acá y mi papá empezó a trabajar en la construcción y después fue a navegar”

Vehiculizado por la transmisión generacional, la creencia en un destino casi inevitable se hace presente en la vida de pescadores, conduciéndoles a aceptar las condiciones en las que desempeñan su trabajo, corriendo riesgos de salud e incluso de vida. Dentro de la creencia en un destino ineludible se encuentran expresiones y relatos de fatalismo.

“No sé...sí, que se yo, a veces te da bronca....pero al no tener estudios, una carrera, no te queda otra que seguir en lo mismo, es el destino. Igual a mí el de arriba no me quiere, eso lo tengo claro, si me quisiera con él ya me tendría que haber llevado. No me quiere con él, se ve que todavía tengo cosas que cumplir

acá, pienso que es por eso...porque fíjate que dos veces...desembarcarme así y por minutos salvarme...”

La fuerza de la creencia en el destino inclusive, puede producir y generar identificaciones que propicien elecciones que se contraponen a los deseos parentales. Uno de los entrevistados comentó estar en oposición con respecto a que su hijo se embarque, sin embargo, su hijo lo hizo de todos modos:

“No es para cualquiera, eso seguro. Ya te digo, yo no quiero que mi hijo haga este trabajo, mi viejo no quería que yo hiciera esto. Yo de contrabando lo hice, mi papá me decía al agua no, pero un día vine con la libreta y no pudo decirme nada. Es más, me dijo, bueno, ya que te sacaste la libreta andá a trabajar. Yo a mi hijo no se lo diría nunca por más que venga con la libreta. Ahora mi hijo se va a Puerto Belgrano, a la marina, ya hizo los papeles, en parte supongo que es la relación que encontró con el agua”.

El trabajo de la pesca se considera de alto riesgo y a pesar de las medidas de seguridad, son frecuentes los accidentes durante el trabajo en los barcos. Estos relatos de accidentes también son un hecho que insisten en el relato de todos los pescadores, y que los hace tener siempre presente la idea de riesgo permanente, lo que conlleva una carga alta de ansiedad.

“Pasa que en la pesca hay muchos peligros, acá se te corta un cable, te patinás, en los barcos te caés y te rompés la cabeza. Tenés que mirar donde ponés las manos, donde pones los pies, es muy riesgoso. He tenido amigos que se les cortó un cable y les cortó la cabeza. Esto es lo que muestran en las películas, pero en la realidad, un cable de acero te corta al medio, así te lo digo. Tenés que estar muy despierto en el barco.”

“Es feo lastimarte arriba del barco, pero ahí estas dispuesto a quebrarte, a romperte la cabeza. “

“Me caí de una bodega de 4 metros, me caí estando en maniobra, estábamos trabajando con mis compañeros, me caí, fue un accidente estúpido y bueno, me

desplacé el tobillo, tuve un esguince, me monté los ligamentos y me tuvieron que traer a puerto de urgencia”

“Hasta los más experimentados se accidentan, porque es cuestión de una patinada, es cuestión de tiempo; es como manejar, vos sabes que estas atrás de un volante y que te podes pegar un palo más allá de la experiencia que vos tengas atrás de un volante, y mientras más confiado sos más propenso sos a sufrir un accidente”.

“Lo mío fue una desgracia, porque fue un accidente, me patiné y me caí, me caí 4 metros, pero si me hice bastante, me asuste porque estábamos en el medio del mar y no encontrábamos una solución rápida; no es que vos te quebraste y te vas al hospital y enseguida tenés un yeso; nosotros estábamos a dos días de navegación a puerto y esos dos días, son dolores.”

“la maniobra que yo dejo de hacer la seguís haciendo vos y vos dependes de que tu maniobra salga bien para que él pueda hacer la de él, ahora si la mía sale mal la tuya va a salir peor; ahí es como que mientras vos hagas las cosas bien el barco te va a respetar, donde vos le perdiste respeto al barco el barco te las cobra todas, con la diferencia que el barco es de acero y vos sos de carne y hueso; accidentes tarados muchísimos. Yo siempre decía que por ejemplo uno, el mar te deja, te deja que vos saques los frutos, pero tarde o temprano te lo cobra de alguna manera, siempre algo te saca el mar, el mar te da mucho.”

“yo tuve dos zafadas, yo estuve en el desastre ese del Angelito y El amapola. Yo estuve....o sea, en realidad no estuve. Yo me desembarqué ese mismo día, y a la tarde volvíamos a salir. Nosotros con mi familia nos estábamos mudando, mi hija era bebé. Entonces yo dije que no iba a embarcarme ese día porque iba a hacer la mudanza. Y salió el barco y murieron 16 personas...es terrible. No me queda otra que creer en el destino...ya me pasó tres veces esto, me pasó tres veces desembarcarme el mismo día y que el barco....El otro me pasó hace poco, bah poco, hace diez años, antes de irse...el mismo día a la noche dije No salgo, no sé porque, me llamaban por teléfono pidiendo que me embarque y yo no...no quería

salir, no salgo, no salgo, no quería salir, no sé porque, no estaba conforme con ese barco...la gente era muy buena, pero el barco era de madera, no lo veía muy seguro y no salí y salieron y los pasó un barco por encima y murieron”.

“Y en esos momentos no hay nada que te salve, la fe no la perdés nunca, es lo último que hay que perder, pero el mar es bravo. De acá uno mira y dice que lindo el mar, pero no es lo mismo estar adentro.”

Podemos ver como en el trabajo de la pesca, la hiperpotencia de la naturaleza está siempre presente, a menudo de forma amenazante, haciendo presente el recuerdo de tormentas y condiciones climáticas adversas, causantes de accidentes fatales. Es común que los pescadores nos cuenten que han perdido un familiar o amigo en el mar. Unida a esta idea, se encuentra la de finitud del cuerpo, que se convierte en rehén de un mar “que no siempre perdona”, como dicen los pescadores.

“el mar no perdona a nadie, ni buques buenos ni malos, ni grandes ni chicos. Es imposible decir que haya sido una falla del buque, realmente no se sabe” (en Artículo periodístico Diario El Atlántico. 30 de noviembre de 2010)

Las situaciones de riesgo vividas en altamar propician y potencian las creencias y la religiosidad de pescadores. En el trabajo de la pesca, puede considerarse que la necesidad de llevar en el barco imágenes religiosas se relacionarían con un mecanismo de protección colectiva tendiente a calmar la ansiedad que genera el riesgo de vida constante.

El trabajo de los pescadores está marcado por altas dosis de sacrificio, en donde los temores y el malestar se hacen presentes en muchos momentos. Lo inmanejable e indomable del mar es quizás el aspecto que más angustia a los pescadores como podemos verlo en varios testimonios. Es por eso que las creencias religiosas muchas veces actúan como un sostén, como un elemento simbólico para calmar la angustia. De esta manera observamos la interrelación

entre destino y religión, a manera de protección contra la angustia que genera la finitud del hombre y lo inevitable del destino.

“Todo ser humano necesita estar protegido, era necesario creer en un santo que fuera a proteger su vida, sobre todo cuando estos hombres tenían que ir al mar, no había nada que los protegiera, las imágenes de los santos siempre iban arriba de los barcos y se encomendaban a él cada vez que partían a un viaje. Ellos creían que el santo los iba a salvar,” (En Entrevista a Héctor Becerini, febrero 2011).

La historia del puerto de Mar del Plata tiene una fuerte marca religiosa, en donde los italianos que comienzan a establecerse en estas tierras traen sus creencias y sus objetos de veneración. Pero es en Mar del Plata y con la intensa labor que el Padre Dutto realizó en la zona, donde los pescadores toman como propia la imagen de San Salvador, donde a través de un santo logran la construcción de un nuevo presente pero fuertemente arraigado en su historia. En este sentido Becerini (en entrevista, 14 de febrero, 2011) cuenta que: “En el año 31 o 32 ellos organizan acá la fiesta de la cosecha, donde se agradece por la pesca. En esa celebración, el padre Dutto tomó la imagen del sagrado Corazón de Jesús y la convirtió en San Salvador, el santo de los pescadores. San salvador es la imagen que está en la escollera, que mucha gente lo confunde con un Cristo. Con ese santo, se unen todos los pescadores, lo que fue tarea del Padre Dutto, al lograr unificar en una sola imagen todos los santos. Hoy cuando salen a pescar todos le piden a San Salvador, que es quien los despide y los recibe. El capitán del barco y la tripulación siempre saludan al santo. También está San Jorge y la Virgen de la Scala que también tienen muchos adeptos entre los pescadores. Hoy eso se mantiene vigente. Cada año, en la Fiesta de los pescadores se hace una procesión, se tiran ofrendas, se lo pasea a San Salvador. La fiesta tiene una esencia religiosa, la fiesta es lo religioso, la cantina es una agregado nomás. La religión hizo que las familias del puerto se mantuvieran unidas”.

Las creencias son parte esencial de la construcción de la identidad de una comunidad. En el texto que se transmite generacionalmente, las creencias tienen

un papel determinante, en tanto que sostienen la cohesión grupal y permiten las identificaciones.

Pero la religiosidad en los pescadores no se agota en una función de protección contra la fuerza suprema del mar, también cumple un papel de unión entre el pasado y el presente y es un elemento central en la constitución de su identidad y en el texto que se escribe entre generación y generación. En este sentido, Becerini (en entrevista, 14 de febrero, 2011) nos cuenta que: "A través de los santos los pescadores mantienen las tradiciones, unen el pasado con el presente, por eso es que eran tan importantes los santos. El santo le daba dos cosas a la persona: la seguridad y confianza que él necesitaba para poder salir a pescar, le recordaba permanentemente su origen y hacía que no se olvidara que allá había quedado la familia. El santo es una forma de no romper con sus tradiciones. En el italiano también se ve eso en el canto. Incluso los descendientes que nacieron ya en la Argentina cantan con un sentimiento que les permite unir lo actual con el pasado, ponen pasión en lo que cantan. Esto es lo que mantuvo unido a los pescadores, lo que les permitió soportar los abandonos."

Héctor Becerini sostiene (en entrevista, 14 febrero 2011) al referirse a las creencias de los pescadores que: "Crear es un mecanismo del instinto de supervivencia. Todo ser humano necesita estar protegido, era necesario creer en un santo que fuera a proteger su vida, sobre todo cuando estos hombres tenían que ir al mar, no había nada que los protegiera, las imágenes de los santos siempre iban arriba de los barcos y se encomendaban a él cada vez que partían a un viaje. Ellos creían que el santo los iba a salvar, sino no se iban a arriesgar a esas aguas en esa época, con barcos endeble, sin seguridad. El santo estaba exento de los pecados terrenales, y comienza a ser el elemento crucial de todos los pescadores. Uno de los elementos culturales más notable es la religiosidad. Ellos traen imágenes de santos de Italia, pero acá surge un conflicto con las damas vicentinas porque decían que eso era paganismo. Ellas querían evangelizar con la cruz y el cura y que la gente mantuviera la iglesia, entonces las damas vicentinas presionaban al Padre Dutto para que abandonaran los santos.

Justo en esa época en Argentina sucedía la llamada Semana Trágica y se creía que los italianos del sur tenían ideas comunistas, así que los empiezan a mirar mal. Así es que empieza a haber una religión oficial y una popular y es el Padre Dutto el que frena a las damas vicentinas y les permite mantener los santos a los pescadores.”

En trabajos como el de pescadores el fenómeno de defensa grupal está muy presente debido a la dimensión de los riesgos que implica la tarea. Por el ámbito en que se desarrolla el trabajo de la pesca, en el cual se está a bordo en una embarcación durante un tiempo prolongado y en el medio del mar, es fundamental que los trabajadores posean un nivel elevado de cohesión grupal para poder enfrentar las vicisitudes propias de su labor. El grupo adquiere un papel fundamental, ya que durante las horas en altamar, el grupo es lo que posibilita el trabajo y también el que permite la cohesión a la hora de alejar las ansiedades y miedos. Asimismo, el grupo es una protección y un apoyo mutuo en momentos difíciles:

“Por ejemplo hay barcos que se arman camarillas, hay grupos de gente que por ahí vos no le simpatizas y bueno...pero donde estoy yo no pasa, es una familia. Imagínate que estas más tiempo arriba del barco que en tu casa, nosotros llegamos capaz de estar 10, 11 días en el barco y nos quedamos en tierra un día y volvemos a salir.”

“a mí me vio el capitán y enseguida dijo esto es una fractura, y ahí estaba dentro de todo amarillo y cuando me dijo “esto es una fractura” pasé de un estado amarillo a un estado blanco, pero yo veía que el pie se me ponía violeta y el dolor era increíble; entonces él hace una radio consulta médica, una R. C.M, y entonces Prefectura le manifiesta que por los indicios que yo tenía que podía ser una posible fractura, no expuesta sino interna. Cuando dijo que tomen rumbo hacia Mar del Plata, el capitán dio la orden, me acuerdo patente, que levanten el alta de pesca, porque estábamos pescando, ahí paramos el trabajo, se levantó la red del agua y se acomodó más o menos y el capitán nos dice: “bueno muchachos, nos

vamos para puerto; levanten las cosas que lo vamos a llevar a Claudito”; cuando me dijo así a mí se me caían las lágrimas...”

Para afrontar la riesgosa tarea de la pesca en Altamar, nos encontramos con códigos que este trabajo impone en pos de mantener una ideología defensiva:

“vos no podes demostrar debilidad ante las otras personas; esos son los códigos, vos créate un ambiente donde estas con 16 personas y vos tenés una trayectoria de 8, 9 o 10 años y viene una persona que es nuevo, que tenga voluntad pero no porque el tipo es tierno, porque llora porque extraña, porque nada, no, no sirve. Yo en el barco estaba destrozado y yo era una persona que estaba todo el día contento, pero era una mentira gigante, era auto convencerme a mí mismo de que yo podía, pero yo a la noche cuando me iba a acostar era un llanto”

Como vemos, en el trabajo de pescadores confluyen una multitud de dimensiones en donde se conjugan lo individual, lo grupal y lo social y donde lo transgeneracional adquiere una gran importancia en la transmisión de creencias, ideales, valores y formas de ser y de hacer que modelan la subjetividad.



Reflexiones finales

Durante el desarrollo del presente trabajo, hemos evidenciando a través del rastreo teórico y el trabajo de campo, que existe un fuerte nexo entre la transmisión transgeneracional y la producción de subjetividad, y entre las las creencias en el destino y su impacto en la salud y en el trabajo de pescadores.

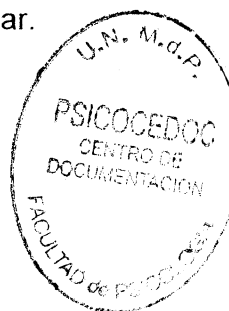
Hemos podido apreciar que es la familia la encargada de transmitir estos significantes identitarios, ya que la familia, en tanto productora de subjetividad, cumple un papel central en la transmisión generacional de las creencias. Esto se ve reflejado en el relato de los pescadores entrevistados, quienes cuentan cómo a pesar de comprender los riesgos que su trabajo conlleva, se ven compelidos a realizar esta tarea a través de las sucesivas generaciones.

No es sólo la familia la encargada de transmitir valores, creencias y tradiciones, la historia y el contexto económico y social, cumplen un papel fundamental en la generación y construcción de identidades.

Observamos que la comunidad portuaria marplatense ha conformado su identidad a base de una historia de sacrificio, lucha y sufrimiento. Por una parte por su relación con la inmigración italiana y por otra, por las condiciones extremas en las que se realiza el trabajo de la pesca, los trabajadores debieron conformar una subjetividad defensiva de modo tal que los riesgos, peligros y angustias queden ligados simbólicamente y permitan el normal desenvolvimiento de su labor y de la vida cotidiana.

Es en este sentido que las creencias religiosas toman un papel fundamental en la vida de las comunidades portuarias y están íntimamente relacionadas con esa historia de riesgo constante y son también un rasgo de identidad.

La creencia en un destino ligado a las creencias religiosas, puede ser considerada un organizador complejo en la subjetividad de estos pescadores ya que permite anudar deseos, ansiedades, temores y posibilita afrontar el duro trabajo en el mar.



A su vez, los símbolos religiosos tienen la función de unir el pasado con el presente, y de mantener las tradiciones de sus familias.

Asimismo, el trabajo grupal y la cohesión generada dentro del barco les permiten afrontar largas jornadas de labor y situaciones de peligro. También les posibilita simbolizar la carga traumática de recuerdos de accidentes y hacer frente a la hiperpotencia de la naturaleza.

Consideramos que la creencia en el destino, transmitida generacionalmente, tiene una triple función: por un lado une el pasado con el presente y les permite una relación con sus antepasados y su identidad. Por otro lado, funciona como un elemento de cohesión grupal capaz de organizar defensas colectivas que permiten sostener el trabajo aún en situaciones límites. Y por último, y como consecuencia de lo anterior, la creencia en el destino es una protección ante la angustia, porque si es “el mar el que decide”, ellos sólo pueden aportar la protección. El ejemplo más gráfico de este fenómeno son las imágenes religiosas en las puntas de los barcos o la veneración a vírgenes y santos durante las festividades de la comunidad portuaria.

Aún cuando consideramos que las creencias en el destino organizan la subjetividad de estos pescadores y en muchas ocasiones los protegen de una angustia que de otro modo sería masiva, también podríamos pensar que dicha creencia, en ocasiones puede interferir en los procesos de planeamiento racional del trabajo o de creación de estrategias de prevención en la labor que realizan.

Una mirada hacia el futuro, puede hacernos pensar acerca de los cambios que se pudieran llegar a producir al respecto de la transmisión de la cultura del trabajo de la pesca, ya que en los testimonios de pescadores pudimos observar que si bien aún se mantiene la tradición, y la creencia en un destino ineludible o una misión, los hijos de muchos de los pescadores actuales, son persuadidos por sus padres para alejarse del ámbito de la pesca, por el sacrificio y los riesgos que esta actividad conlleva.

Además, la actividad portuaria ha perdido fuerza en las últimas décadas, ya que el puerto de la ciudad de Mar del Plata ha sido afectado por las diferentes situaciones críticas en el área de la economía de la ciudad, produciendo de ese modo, cambios en lo que al trabajo de pescadores se refiere.

Quedaría abierto el interrogante para futuras investigaciones sobre cuales serían las nuevas subjetividades propiciadas por los cambios que se están produciendo en el trabajo de la pesca.

Bibliografía:

- Acuña, J (2008) *Notas para una discusión de la noción de subjetividad*. Material de cátedra de Psicología de los grupos.
- Acuña, J y Pintos, S (2007) *Pensando el proceso de subjetivación*. Material de cátedra de Psicología de los grupos.
- Andriotti Romanín (2010). *Memorias sociales*. Material sin editar.
- Anzieu, D (1986). *El grupo y el inconsciente*. Editorial Biblioteca. Nueva Madrid.
- Arraigada y Redondo (1998). *Prevención de accidentes en el trabajo*. IX Jornadas Nacionales de Psicodiagnóstico. Bs. As.
- Baró, M (1998). *Psicología de la liberación*. Madrid: Editorial Trotta S.A.
- Bijou, S y Rayek, E (1978). *Lo que la psicología puede ofrecer a la educación. Análisis conductual aplicado a la instrucción*. Editorial Trillas. México.
- Bleichmar, S (2004) *Límites y excesos del concepto de subjetividad en psicoanálisis*. Revista Topía xiv, N ° 40.
- Calvino, M (2004). *¿Existe el destino?* Disponible en: <http://www.psicolatina.org/Uno/index.html>
- Dejours, C (1991). *Trabajo y desgaste mental. Una contribución a la psicopatología del trabajo*. Ed. Hvmánitas. Buenos Aires.
- Dejours, C y Molinier, P (1998). *Organización del trabajo y salud: de la psicopatología a la psicodinámica del trabajo*. Ed. Lumen- Hvmánitas.
- Fleishman y Bass (1976). *El fenómeno de la propensión a accidentes. Psicología industrial y del personal*. Editorial Trillas. México.
- Framo, J (1996). *Familia de origen y psicoterapia. Un análisis intergeneracional*. Editorial Paidós. Barcelona.

- Freud, S (1913). *Tótem y tabú*. Amorrortu editores. Buenos Aires.
- Freud, S (1914). *Introducción al Narcisismo*. Amorrortu editores. Buenos Aires.
- Foucault, M. (1984) *El poder y la norma*. En: Revista la nave de los locos N 8. Universidad San Nicolás Morelia.
- García Sierra P. *Diccionario filosófico*. Biblioteca Filosofía en español. Disponible en www.filosofia.org/filomat/
- Gerez Ambertín, M (2005). *El incurable luto en psicoanálisis*, Psicología en Revista, Belo Horizonte, 11 (18), 179187.
- Goldschmidt, V. (1997). *El estoicismo antiguo*, en Historia de la filosofía, Vol.2 La filosofía griega, AAVV, Siglo XXI, México.
- Gomel, S (1997). *Transmisión generacional. Familia y subjetividad*. Editorial Lugar. Buenos Aires.
- Hernández, D (2004). *Efectos de la Transmisión Generacional*. Repeticiones, decepciones y desencuentros. VIII Jornadas Nacionales de prevención del suicidio y III Jornadas de la provincia de Buenos Aires. Realizadas en la Facultad de Psicología de Buenos Aires.
- Hopenhayn, M (2001). *Repensar el trabajo*. Ed. Norma. Buenos Aires.
- Jelin, E (2002). *Los trabajos de la memoria*. Siglo XXI de España Editores. España.
- Jung, C (1938). *Psicología y religión*. Editorial Paidós. Barcelona.
- Kaes, R; Faimberg, H; Enriquez, M y otros (1996). *Transmisión de la vida psíquica entre generaciones*. Amorrortu Editores. Buenos Aires.
- Kirchner, A. (2011) Disponible en: <http://www.forolatinoamerica.desarrollosocial.gov.ar/galardon/docs>

- Lamovsky, L (1999). *Transmisión generacional y subjetividad*. Reunión latinoamericana de psicoanálisis. Rosario.
- Mateo, J; Nieto, A; Colombo, G (2010). *Precarización y fraude laboral en la industria pesquera marplatense. El caso de las cooperativas de pescado*.
- Maturana, R (2000). *Cronología de la historia pesquera nacional y la responsabilidad de Felipe Solá*. Disponible [http://www.malvinense.com.ar/argentina para los argentinos/pesca/cronología s
ola.htm](http://www.malvinense.com.ar/argentina_para_los_argentinos/pesca/cronologiasola.htm)
- Montero, M (2006). *Hacer para transformar. El método en la psicología comunitaria*. Editorial Paidós. Buenos Aires.
- OIT (2006). *Conferencia Internacional del Trabajo*. Disponible en:
[http:// www.ilo.org/public/spanish/standards/relm/ilc/ilc95/index.htm](http://www.ilo.org/public/spanish/standards/relm/ilc/ilc95/index.htm).
- Ortega y Gasset (1938). *Filosofía contemporánea*. Disponible en:
[http://www.torredebabel.com/Historia-de-la-
filosofia/filosofiacontemporanea/ortega/ortega.creencias.htm](http://www.torredebabel.com/Historia-de-la-filosofia/filosofiacontemporanea/ortega/ortega.creencias.htm)
<http://www.filosofia.org/filomat/df296.htm>
- Ortega y Gasset J. (1987) *Ideas y creencias* .Obras completas (Capítulo primero. Creery Pensar.) Madrid: Alianza editorial.
- Pintos, S; Amilkar, M; Giardelli, D; Andriotti Romanín, E (2009). *Situaciones de trabajo. Entre la resignación y la gestión solidaria*. Editorial Martín. Mar del Plata.
- Pintos, S; Amilkar, M; Andriotti Romanín, E; Titarelli, H; Romay, C; Bellesi, M (2009). *Transmisión generacional y creencias colectivas en la producción subjetiva de una comunidad pesquera de Mar del Plata: las llamadas "lanchitas amarillas"*. IV Congreso Marplatense de Psicología.
- Portela, G (2005). *Memoria colectiva e identidad en la comunidad pesquera de Mar del Plata 1930-1950*.

- Robledo Martín, J (2009). *Observación Participante ¿Técnica o método?* Revista Nure investigación N 39. Disponible en http://www.fuden.es/FICHEROS_ADMINISTRADOR/F_METODOLOGICA/obspar1_formet_39.pdf
- Rodríguez Gómez, G; Gil Flores, J; García Jiménez, E (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. Ediciones Aljibe. Archidona Málaga.
- Rodríguez, M y Pannacino, M (2007). *Italianos en el puerto de Mar del Plata*. (Dvd)
- Rojo Torrecilla, E. (2002). *Cambios en el mundo del trabajo: nuevos empleos y nuevos trabajadores*. Revista de fomento social nº 226. Está indicado: número 223, Abril- Junio 2002, de la página 241 a la 276.
- Sampieri R (1997). *Metodología de la investigación*. México. Mc Graw Hill.
- Sauaya, D (2003). *Salud mental y trabajo: historia vital del trabajo, un dispositivo psicosocial*. Lugar Editorial. Buenos Aires
- Silva, F (2000). *La entrevista. Introducción a la evaluación psicológica I*, en Fernández Ballesteros; pp.252- 278. Ediciones Pirámide. Madrid.
- Taylor, S y Bogdan, R (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Paidós Ibérica. Barcelona.
- Vargas Flores, J y Reyes Ibáñez, J. (2002) *Enfoques teóricos de la transmisión intergeneracional*. Revista electrónica de Psicología Iztacala. Vol 5 N°2. Disponible en:
<http://www.iztacala.unam.mx/carreras/psicología/psiclin/vol5num2/articulointergeneracional.htm>

Anexo

Entrevistas

Entrevista N°1

Antonio. 49 años. Marinero-Cocinero.

-¿Cómo empezaste con la pesca?

La pesca para mí empezó cuando no quise estudiar más, había que hacer algo y yo nací en el puerto, y como la mayoría de los chicos sabíamos que eso era lo que más te redituaba una moneda. Esa es la verdad, en un mes bueno, te equivalía a lo que es un trabajo de tierra de seis meses. A mí me faltaban 15 días para terminar segundo año y abandoné y me fui a la pesca. A mi viejo le decía que iba a estudiar, pero me iba a estudiar para sacar la libreta de marinero, me iba a un café a estudiar para que no me vieran, pude rendir, saqué la libreta y empecé a navegar.

-¿Y cómo fueron esos primeros días en que te embarcaste?

Mirá, gustar no le gusta a nadie, es estar en medio de una madera que se mueve para todos lados en el mar, nunca estás quieto, no es que te gusta, pero te adaptás. Igual esto no es para cualquiera.

-¿cómo es la convivencia con los compañeros dentro del barco?

Es buena, bah...hay barcos y barcos y hay gente y gente. Por ejemplo hay barcos que se arman camarillas, hay grupos de gente que por ahí vos no le simpatizas y bueno...pero donde estoy yo no pasa, es una familia. Imaginate que estas más tiempo arriba del barco que en tu casa, nosotros llegamos capaz de estar 10, 11 días en el barco y nos quedamos en tierra un día y volvemos a salir. Capaz que en un mes estamos 3 o 4 días acá en la casa.

-¿Vos trabajás para una única empresa?



Claro, es una empresa que tiene un barco solo. Pero yo hace ya 18 años que estoy en la misma empresa. Yo soy cocinero, están todos conformes con la comida, hasta ahora no se murió ninguno. Somos una familia la verdad.

¿Cómo se viven las tormentas o los momentos complicados dentro del barco?

Y...yo tuve dos zafadas, yo estuve en el desastre ese del Angelito y El amapola. Yo estuve...o sea, en realidad no estuve. Yo me desembarqué ese mismo día, y a la tarde volvíamos a salir. Nosotros con mi familia nos estábamos mudando, mi hija era bebé. Entonces yo dije que no iba a embarcarme ese día porque iba a hacer la mudanza. Y salió el barco y murieron 16 personas...es terrible. No me queda otra que creer en el destino...ya me pasó tres veces esto, me pasó tres veces desembarcarme el mismo día y que el barco....El otro me pasó hace poco, bah poco, hace 10 años, antes de irse...el mismo día a la noche dije No salgo, no sé porque, me llamaban por teléfono pidiendo que me embarque y yo no...no quería salir, no salgo, no salgo, no quería salir, no sé porque, no estaba conforme con ese barco...la gente era muy buena, pero el barco era de madera, no lo veía muy seguro y no salí y salieron y los pasó un barco por encima y murieron.

¿Cómo son las medidas de seguridad en un barco?

Y ahí tenés todo, hay aparatos nuevos que la Prefectura mira en una pantalla y sabe dónde estas vos, no le podés mentir porque te ven todo. Las balsas son buenas hoy en día, hay salvavidas, luces...igual llegado el momento donde se pone un temporal fuerte no hay balsa ni salvavidas que alcancen, pero está bien armado el tema de la seguridad. Igual...ya te digo, en un temporal....

¿Y qué papel juega la fe en esos momentos?

Y en esos momentos no hay nada que te salve, la fe no la perdés nunca, es lo último que hay que perder, pero el mar es bravo. De acá uno mira y dice que lindo el mar, pero no es lo mismo estar adentro. Y cuando mas al sur vas es más salvaje el mar. Al haber tanta profundidad es distinta la marejada, las olas, todo. En el sur vos estas con un viento de 10 kilómetros y de la nada se te pusieron 200.

De la nada eh! Y te agarra en una embarcación medio mal parado...a veces pasa que paran a pescar llenan la cubierta de pescado y abajo queda como un hueco, ahí se dan los movimientos de campana, sabés cuantos se van de esa forma? ... Eso es un poco la avaricia del capitán, porque él tiene que tener la picardía de decir basta, no suban más pescado, vamos a llevar pescado a la bodega y eso te sirve para que el buque no se mueva, porque si vos lo cargás arriba y está vacío abajo se da la vuelta de campana. En cambio, si tenés peso abajo, aguanta. Pero hay veces que por avaricia, llenan toda la cubierta y después ahí tenés, se lamentan víctimas, todo el mundo llorando. Yo he perdido cataratas de compañeros. Mi gran amigo, en El angelito...ella (se refiere a la hija que esta sentado al lado de él) era bebé, chiquita y le había comprado toda la ropita, ella le iba a llevar los anillos para su casamiento...y no pudo. Ahí perdí varios amigos. Igual en todos los barcos tenés un conocido, por eso perdí a muchos.

¿En tu familia había alguien que se dedicaba a la pesca?

Sí, mi papá, mi abuelo, ya viene de siempre. Ellos eran inmigrantes del sur de Italia y vinieron acá y mi papá empezó a trabajar en la construcción y después fue a navegar.

¿Y vos alguna vez pensaste en cambiar de trabajo, en hacer otra cosa?

(Piensa). No sé...sí, que se yo, a veces te da bronca....pero al no tener estudios, una carrera, no te queda otra que seguir en lo mismo, es el destino. Igual a mí el de arriba no me quiere, eso lo tengo claro, si me quisiera con él ya me tendría que haber llevado. No me quiere con él, se ve que todavía tengo cosas que cumplir acá, pienso que es por eso...porque fijate que dos veces...desembarcarme así y por minutos salvarme...

¿Cómo decidiste ser cocinero dentro del barco?

La cocina porque me gusta a mí cocinar. Mi papá se jubiló de cocinero arriba de los barcos. A mí me gusta la cocina, cocinar rico, a todos les gusta mi cocina, igual yo trabajo de cocinero y de marinero, yo cumpla las dos funciones y por eso

me dan una plata más. Yo hago dos trabajos dentro del barco. Yo tengo que hacer mi tiempo para todo. Yo de noche duermo, no hago guardias porque al otro día temprano tengo que cocinar. Los que son sólo marineros hacen guardia, pero yo no. Son once marineros, y comen todos los días, no falla ninguno. El desayuno se los hacen ellos, hay de todo en el barco, yo hago el almuerzo y la cena. Pero en el barco hay de todo, es un mini mercado, hay lo que se te antoje, yo hago los pedidos. Pero hay de todo en serio, lo que me digas que quieras comer hay: lechón, asado, chivito, pastas, dulces, de todo.

¿Y cuándo te embarcás siempre sabés por cuantos días vas a estar embarcado?

No, no sabés, pero lo máximo que podemos estar embarcados nosotros es 12 días, porque después se te termina el combustible.

¿Cuando estás de marinero, cómo es tu trabajo?

Tenés que tirar pescado a la cubierta y a la bodega, los pescados se seleccionan por especie y se tiran por un tubo a la bodega. Allí abajo hay gente esperando con cajones, hielo, y acomodan. La tarea de cocinero es más tranquilo, yo tengo mi tiempo para cocinar, con sólo dormir toda la noche de un tirón sin tener que hacer guardias...ya alcanza, imaginate. Yo sé que duermo toda la noche. Después durante el día soy cocinero y marinero.

¿Cómo es la vida en tierra, cuando llegás?

Y no ves la hora de llegar aunque a veces es para estar solo 30 o 40 horas. Hemos estado 10 horas en tierra y volver a salir. Igual vos podés decir no me embarco en este viaje y bueno, llaman a otro. Hay muchos marineros dando vueltas. Hay gente en la banquina todos los días buscando trabajo, pero si a vos no te conocen no te embarcan. Han embarcado gente y salen de la escollera y se tiran al agua, porque se arrepienten, no quieren salir...les agarra el miedo en el momento.

¿Cómo sucede ese cambio, de querer embarcarse a querer volverse?

Y pasa, y eso que para poder embarcarte tenés que estudiar para tener la libreta, es todo un año de preparación, te llevan en un barquito de prueba, pero el movimiento del barco te hace mal, a veces no se te acostumbra el estómago o la cabeza. Pero no es lo mismo dar una vueltita acá en el puerto que salir a mar abierto. Hay gente que no se la banca, o se hacen los enfermos apenas salen, dicen que les duele todo y el capitán ante la menor duda los trae de vuelta. Y por ahí el tipo no tiene nada, el tipo lo que quiere es volver, por eso a veces no se toma a la gente que no se conoce. Hay muchos casos de eso.

Y se sigue viendo entre los pescadores más jóvenes esto de que quieren embarcarse por una tradición familiar, porque es el trabajo que hacen sus padres, o hay muchos jóvenes que se quieren subir a un barco sin tener familia de pescadores.

Sí, hay muchos chicos que no tienen ni noción de la pesca y quieren embarcarse. Hay pibes de campo, que no tienen otro recurso, y capaz que van sacan la libreta y salen a navegar porque saben que hay un mango. Pasa que capaz se suben arriba de un barco y no sirven para nada. También están los que se adaptan. Yo tengo chicos conocidos que la primera vez decís este no sirve para nada, no tiene ni idea y después rinden más que cualquiera porque se adaptan.

¿Cuántos hijos tenés?

La tengo a ella que tiene 21 y a un varón de 19.

¿Te gustaría que tu hijo se dedique a la pesca?

No, no, para nada, definitivamente no.

¿Por qué?

Porque no, no es para cualquiera. El quería, me jodía diciéndome: papi me voy a ir a sacar la libreta, pero no. El quiere todavía, pero yo no. Yo no quiero porque vos te vas a navegar y no sabés si volvés, es así. La familia se acostumbra a eso y es feo, yo supongo que ellos cuando yo salgo están con el corazón en la boca hasta

que vuelvo, o si hay mal tiempo. Yo lo veo por mi vieja, mi viejo se jubiló en el barco así que ella sabe de esto, conoce el tiempo. Yo ahora estoy pescando de costa, es decir que estamos cerquita de la costa, entonces con el celular tenemos comunicación, así que hablamos. Pero hay veces que cuando vamos a pescar merluza, que te tenés que alejar de la costa, olvidate del celular. Antes con los celulares esos grandotes como un ladrillo, hablábamos igual, ahora con estos chiquitos no hay nada de comunicación. No sé porque los sacaron eso, eso nos arruinó la comunicación.

¿Y como ves el tema de los medios de comunicación cuando muestran noticias relacionadas a los pescadores y a la pesca, cree que reflejan lo que realmente les pasa a ustedes en su trabajo?

Cuando hablan los medios dicen la verdad, no creo que haya ninguno que invente. Ellos hablan igual por lo que les informan, capaz q los gremios informan, no sé cómo es pero me parece que dicen la verdad-

¿Vos tenés relación con los gremios de la pesca?

No, nosotros estamos adheridos a un gremio, nos respaldan en algún problemita, o luchan por el tema de los aumentos, porque a veces los empresarios se hacen los distraídos y tenés que ir a pedir al gremio que te represente. Nosotros estamos con SIMAPE, cuando precisas algo los tipos están, ellos se llevan el 3 % del sueldo. Hay dos gremios, el SOMU y el SINAPE, y pareciera que el SIMAPE pone un poco más el pecho, la mayoría de los marineros están con ellos. Se mueven los tipos.

¿Cuál es la principal problemática que vos ves en tu trabajo?

La pesca se volcó mucho al trabajo en negro , ya no es más como antes. El 99 % te paga en negro. A mi no me favorece para nada, porque a mí me queda poco para jubilarme, y me están sacando aportes. Al pagarte en negro vos cobrás una moneda de más, pero a mi no me favorece para el día de mañana. Yo antes trabajaba siempre en blanco. Ahora, hace un poco más de un año que empezaron

a pagar en negro. A nosotros eso, hay barcos que hace 10 años que le pagan en negro. Yo siempre luche para que sea en blanco, pero antes al menos podías negociar que te dieran un 60 en blanco y un 40 en negro. A mí me perjudica. Hoy todo la industria de la pesca está en negro.

¿Y el gremio los representa en eso?

No, ellos también están arreglados, primero los arreglan a ellos y ellos hacen la vista gorda, es así. Igual yo ya no trabajo todo el año, trabajo seis meses y después estoy en tierra bastante. Me parece que lo del trabajo en negro ya está instalado, sino ya tendrían que haber hecho algo, esto no es de hoy. El puerto es lo que más plata maneja, más que el campo, más todo, los gobiernos no ve eso. Sí, lo ven, pero tapan todo con plata. Todo el mundo sabe que la pesca está en negro, hay carteles por todos lados. Y no te queda otra, más del 90 por ciento está en negro.

¿El tema de la competencia con los buques extranjeros cómo es?

A nosotros no nos afecta, porque ellos trabajan en otra zona, buscan otras especies que mi barco no busca, así que a nosotros no nos afecta. Ellos están con el calamar o con la merluza negra de Ushuaia. Acá ellos tienen un límite que son las 200 millas, son todos convenios que se han hecho en la época de Menem, son curros, algunos se meten igual a las 200 millas, pero no hay forma de comprobarlo. Viene barcos japoneses, españoles, vos salí a 200 millas de Mar del plata y es una ciudad, encontrás 100, 200 barcos, es una barbaridad. Y todos con el mismo nombre Chun-chunchun primero, Chun, chunchun segundo... aparte ellos no se vuelven a Japón, nunca vuelven, viene un buque madre, que es enorme, vacían ahí el pescado y siguen pescando, lo completa de nuevo, viene de nuevo el buque madre y así

¿Cómo fue tu vivencia como hijo y nieto de pescadores, que recuerdos tenés?

Mi abuelo materno tenía una lancha, y mi papá estaba en la construcción y después dejó ese trabajo y se fue a trabajar con mi abuelo (que era el suegro de él

no) en la lancha, después de ahí mi viejo pasó a los barcos grandes. Yo nunca navegué con mi viejo igual. Mi viejo pescaba en barcos gigantes, que capaz se quedaban 5 meses seguidos en el mar-

¿ vos como hijo como vivías eso?

Y algo te faltaba. Pero el venía contento, yo nunca lo hice de irme tanto tiempo, teniendo hijos nunca lo hice, ahora de soltero sí me he ido 5 o 6 meses, fui a Francia, Alemania, fui a buscar barcos afuera. Pero una vez que tuve hijos no.

¿Y cuánto crees que te influyó el trabajo de tu padre para que vos fuera pescador?

Yo creo que fue mucho por las amistades, todos los chicos que nos juntábamos iban todos a embarcarse. Y bueno, ves que trabajan dos o tres meses y capaz después se pasan seis meses sin trabajar, de soltero eso. Porque vos laburabas una temporada en el barco y te alcanza para vivir todo el año sin embarcarte, entonces desde ese lado está bueno. No tenías obligaciones durante seis meses capaz.

Parece que fuera el trabajo ideal pero también me decías que esto del barco no es para cualquiera, que se necesita para ser pescador?

No es para cualquiera, eso seguro. Ya te digo, yo no quiero que mi hijo haga este trabajo, mi viejo no quería que yo hiciera esto. Yo de contrabando lo hice, mi papá me decía al agua no, pero un día vine con la libreta y no pudo decirme nada. Es más, me dijo, bueno, ya que te sacaste la libreta andá a trabajar. Yo a mi hijo no se lo diría nunca por más que venga con la libreta. Ahora mi hijo se va a Puerto Belgrano, a la marina, ya hizo los papeles, en parte supongo q es la relación que encontró con el agua. Pasa que en la pesca hay muchos peligros, acá se te corta un cable, te patinás, en los barcos te caés y te rompés la cabeza. Tenés que mirar donde ponés las manos, donde pones los pies, es muy riesgoso. He tenido amigos que se les cortó un cable y les cortó la cabeza. Esto es lo que muestran en las películas, pero en la realidad, un cable de acero te corta al medio, así te lo digo. Tenés que estar muy despierto en el barco.

¿Cómo manejan el tema de los accidentes dentro del barco?

Y, si el algo curable fácilmente te lo curan en el barco, hay de todo ahí. Si es muy grave viene en helicóptero y te llevan a tierra. Es feo lastimarte arriba del barco, pero ahí estas dispuesto a quebrarte, a romperte la cabeza.

¿Hace un rato hablabas de jubilarte, cuanto te falta para eso?

En la pesca te jubilás a los 53, yo tengo 49, así que me faltan 4 años. Te jubilás antes porque es trabajo riesgoso, capaz que un año más laburo, hasta los 54, porque capaz que me falta algún aporte. Ya mi sacrificio lo hice, bah lo estoy haciendo todavía, después quiero descansar. Yo empecé a navegar en el 81, tenía 18 años.

¿Es el único trabajo que hiciste en tu vida?

No, de más chico trabajaba en talleres mecánicos, pavadas, pero lo más fuerte fue esto. Yo conozco gente que no se bajan nunca del barco, no tienen vida, a mí eso no me gusta, por eso yo siempre paso varios meses acá. Viven esclavizados. No ven crecer los hijos, perdés todo. Por ejemplo si yo salía en este último viaje, me perdía el cumpleaños de mi hija. Yo me quedé, yo prefiero eso, igual hay veces que te perdés muchas cosas, pasas cumpleaños arriba del barco, por ahí estas en el barco y estás pensando en que tenías un casamiento. Cuando tenés una fecha importante lo mejor es quedarse, no embarcarse, porque sino te lamentás arriba del barco, te hacés problemas, te arrepentís y no hay forma de volver.

Durante toda la entrevista, estuvo sentada al lado su hija, de 21 años. Le pregunto a ella cómo vive ella el hecho de tener un papá que trabaja embarcado.

Es feo, es muy triste... (Se le llenan los ojos de lágrimas). Cuando era chica lo sufría un montón, no soportaba verlo irse, me daba miedo que se fuera, no lo podía despedir. Ahora sí, pero increíble, me podía quedar un día entero detrás de la puerta llorando. Si acá llovía o había viento, yo no dormía. En este trabajo de él no te podías comunicar, lo sufrí mucho, horrores, ahora es diferente, lo puedo despedir, decirle buen viaje. Ahora que somos grandes los dos los primeros días

que vuelve lo re disfruto, pero después si se queda más tiempo nos empezamos a pelear, cuando me dice que se va a quedar un mes yo digo no, porque es difícil, no estoy acostumbrada a vivir mucho tiempo con él. Yo vivo con mi abuela acá, imagínate, las dos solas, tranquilas, cuando el vuelve cambia todo y también viene mi hermano cuando él está en tierra. Creo que es la falta de costumbre, no estoy acostumbrada a que él este mucho tiempo , aparte acá no hace nada, pobre lo entiendo porque vuelve cansado pero mientras está en casa no cocina ni hace nada, es vagancia pura.

Bueno, gracias por el tiempo.

No, por favor, yo les diría a los que pueden que no se embarquen, quédense acá. Es bravo, es feo, ya cuando sale el barco de la escollera te agarra un bajón terrible. Hay que tenerle respeto al mar. El mar, con una tormenta te rompe una tabla enorme y la deja hecha un escarbadientes. Es infernal.

Entrevista N°2

Bueno Claudio, como para empezar, me gustaría que me cuentes cómo entraste a la pesca.

Yo cuando empecé en la pesca, eh, empecé por mi tío que navegó toda su vida en la empresa Balastro y bueno, yo veía que él progresaba y yo tenía digamos, estaba muy bien conectado con él y le pedí la posibilidad de trabajar en la empresa, lo cual me llevó a Balastro a trabajar, donde trabajé tres años y medio y de un día para el otro un capitán me preguntó si quería salir a navegar porque tenía buena onda con la gente.

En Balastro, ¿trabajabas en tierra?

Trabajaba en tierra, estaba de guardia planchada, era sereno de los barcos. Cuando los barcos llegaban a puerto, que la gente se desembarcaba, yo me quedaba haciéndole la guardia, mantenimiento; me fijaba que la gente que venía a hacerle electricidad, pintura, trabajos que facturaban y después a la noche el combustible y, en fin preparar el barco para que salga a la mar, y tenía onda con ellos y me propusieron como aventura salir a navegar un viaje, lo cual fue el inicio, sin fin como digo yo, porque primero me llamaba el hecho de que yo era re joven y ganaba una diferencia; y para mí era una aventura porque no tenía hijo, no estaba casado; yo veía en plata, y veía lo que ganaba y veía todo tan fácil, yo veía que la gente tenía problemas económicos, problemas sociales; yo no tenía problemas económicos ni sociales y siempre se me ocurrió cosas raras y siempre las tenía porque el poder adquisitivo que te da la pesca te lo permite- viajar, comprarte un auto, comprarte un par de zapatillas de las más caras- y entonces es como que eso, yo siempre decía que es como una adicción, una droga, que hoy por hoy estas con un mejor auto y el día de mañana con otro mejor auto y no son cosas necesarias para vivir.

Y en ese momento no extrañaba nada, nada me hacía eco. Me iba 70 días y ni cosquillas me hacía, sí estaba siempre la posibilidad de que uno tiene una mujer joven y "eh cornudo" te dicen, pero yo esta re bien.

¿Y eso es cómo un folklore popular en el barco?

Si, siempre te cargan, pero estaba viviendo un re momento; después cuando pasaron los años Flor, mi mujer, quedó embarazada; yo el nacimiento de Juan Cruz ni el embarazo lo viví, estuve en el nacimiento de Juan pero por accidente porque el barco se rompió y vivimos, plena suerte nada más.

Vos entraste en Balastro y después te embarcaste, ¿en la misma empresa?

Sí, en Balastro. Yo estuve para Balastro cinco años y medio, y yo, me pongo de novio con mi mujer antes, antes de empezar en la pesca; lo que pasa es que me pongo de novio con Flor y a los tres o cuatro meses estaba trabajando en la pesca, y da la casualidad que el padre fue uno de los propulsores, el padre siempre trabajó en la pesca; Flor estaba acostumbrada a este ritmo de vida, se acostumbró y aparte ella siempre me alentó con el tema de la pesca porque siempre había un beneficio socio- económico, porque nosotros estábamos re bien y éramos recontra jóvenes y estábamos manejando niveles abismales; ya nosotros a los 21 años nos fuimos a vivir al medio del centro, jamás teníamos problemas de pareja, no conocíamos lo que es un problema, nosotros no tuvimos una crisis económica mientras yo estuve en la pesca, obvio, después cuando me fui empezaron los verdaderos problemas, pero antes no conocía.

Y después estuve cinco años y medio para Balastro y empecé a estudiar, porque yo tenía la libreta, es como la de aprendiz de marinero, que es un permiso especial, después hice la cédula, la libreta que me recibo de patrón de máquinas navales; eso pasó en el 2004 y en el 2006 tuve un accidente en el barco que me imposibilita navegar 6 meses.

¿Qué te pasó?

Me caí de una bodega de 4 metros, me caí estando en maniobra, estábamos trabajando con mis compañeros, me caí, fue un accidente estúpido y bueno, me desplazé el tobillo, tuve un esguince, me monté los ligamentos y me tuvieron que traer a puerto de urgencia.

Y, ¿cómo conviven con esos riesgos?

Y siempre lo pensás, porque hasta los más experimentados se accidentan, porque es cuestión de una patinada, es cuestión de tiempo; es como manejar, vos sabes que estas atrás de un volante y que te podes pegar un palo más allá de la experiencia que vos tengas atrás de un volante, y mientras más confiado sos más propenso sos a sufrir un accidente.

Lo mío fue una desgracia, porque fue un accidente, me patiné y me caí, me caí 4 metros, pero si me hice bastante, me asuste porque estábamos en el medio del mar y no encontrábamos una solución rápida; no es que vos te quebraste y te vas al hospital y enseguida tenés un yeso; nosotros estábamos a dos días de navegación a puerto y esos dos días, son dolores.

¿Cómo se manejan estas situaciones?

No, a mí me vio el capitán y enseguida dijo esto es una fractura, y ahí estaba dentro de todo amarillo y cuando me dijo "esto es una fractura" pasé de un estado amarillo a un estado blanco, pero yo veía que el pie se me ponía violeta y el dolor era increíble; entonces él hace una radio consulta médica, una R. C.M, y entonces Prefectura le manifiesta que por los indicios que yo tenía que podía ser una posible fractura, no expuesta sino interna. Cuando dijo que tomen rumbo hacia Mar del Plata, el capitán dio la orden, me acuerdo patente, que levanten el alta de pesca, porque estábamos pescando, ahí paramos el trabajo, se levantó la red del agua y se acomodó más o menos y el capitán nos dice: "bueno muchachos, nos

vamos para puerto; levántenla cosas que lo vamos a llevar a Claudito”; cuando me dijo así a mí se me caían las lágrimas porque era un conjunto, el capitán tiene que pedir autorización a la prefectura, la prefectura obliga de que tiene que venir a puerto; prefectura siempre va a estar en contra de todo esto, pero el capitán es responsable cien por cien de todo lo que pase en un barco, es un juez, es un abogado.

Digamos que a vos en un extremo te encuentran consumiendo algún tipo de alucinógeno, el capitán es el abogado tuyo, te puede primero hacer una causa penal y después ponerla ante prefectura y vos no tenés defensa alguna.

La empresa te suministra cigarrillos, alcohol; por ejemplo yo cuando estaba en el Géminis que estaba en la parte de frío, a -36° nos daban whisky y chocolate, pero ellos te decían que vos tomes una ración, ahora si vos hacías un consumo abusivo de eso, yo calculo que vos a los meses té haces adicto y entonces no puedes trabajar, ya después sentís frío de hasta salir de la cucheta, te acostumbras, es como que vos, el típico que toma una “Bayaspirina” para mantenerse despierto, por ahí es mas psicológico que lo te puede ocasionar. Y yo siempre fui una persona que el alcohol, por ejemplo, la caña quemada me revolvió el estomago entonces te cambiaba el chocolate tuyo por el alcohol mío, pero vos te tomabas tres botellas en lo que te tendría que durar 90 días y después ya empezaba a volar la persona, porque empezaba que cerveza, que vino, y encima allá que no hay nada.

¿Y cómo lo controlaba?

No, no lo controlaba, igual que, yo por ejemplo fumaba y no tenía ganas de fumar y el cuerpo me lo pedía porque por ahí había tirado un cigarro hace 10 minutos, y el hecho es el del desarraigo familiar. Vos cuando te vas los primeros 15 días estas como fresco porque hace 15 días que te fuiste de casa pero cuando pasan 30 días y que vos miras para adelante y te quedan 45 días o 50 días y cuando llegaste a 60 días y te quedan 20 días más; lo que mata en la pesca no es el trabajo, no es la gente, lo que mata en la pesca, que a mí me mato y me ganó es

el no saber nunca, el que vos sabes cuándo te vas pero no sabes cuándo volvés, eso te mata porque vos haces un plan y vos decís “uh capaz que puedo llegar a estar para mi cumpleaños” y cuando llega tu cumpleaños y no llegaste a tu cumpleaños te mata.

Todo depende de la pesca, ningún barco, podes tardar 17 días como podes tardar la totalidad de la navegabilidad de un barco, si el barco está capacitado para navegar 25 días, no se le pide al capitán que toque puerto; pero a mí me ha tocado que estamos en Madryn y íbamos a echar gas oil, víveres y seguíamos pescando y “¿eh y nosotros?” y el capitán nos miraba y nos decía coman asado muchachos, por eso es que la empresa a veces proveía asados buenos, un buen vino y entonces te compraban por ese lado, y después cuando el vino hacía efecto y después el asado te querías volver.

¿Y cómo seguiste?

Mira cuando nació Juan Cruz, primero cuando me fui a trabajar me fui porque venía acostumbrado a trabajar, pero cuando veía que el loco iba creciendo, que el loco se movía, que le tenía que dar el chupete y lo miraba y sentía como que algo en mí no era normal, ya había un tercero y ya lo que yo hacía no me perjudicaba ni a mí ni a mi señora perjudicaba al nene. Cuando tenías un cumpleaños decías “el cumpleaños vale \$1.000”, yo era una persona que aportaba dinero nada más.

A mí me pasó con Juan Cruz cuando nos fuimos a Bariloche, ya tenía 4 años y yo me siento así, y estaba la tele prendida con dibujitos y me dice “¿querés ver dibujitos conmigo?”, Si le digo, vamos a ver los dibujitos y yo me siento y le digo “¿quiénes son estos?”, Y este es bueno, este es malo y ahí me empecé a dar cuenta que me estaba perdiendo algo muy importante; él por ejemplo le hizo siempre mas caso a su tío que a mí, yo le gritaba y el chabón me miraba como diciendo, porque el tío estuvo siempre, el tío es un amigo mío, entonces yo me sentía mal.



¿Y la esposa de un pescador cómo lleva todo esto de la falta del marido en la casa?

Bueno mi suegra por ejemplo, que la conozco hace 11 años y el marido navega hace 30 años, ella es totalmente independiente a lo que diga mi suegro, mi suegro en la casa es una visita, no tiene ni voz ni voto en la casa; él puede levantar la voz, o mover las nueces pero el árbol es de ella.

Mi suegro viene a la casa y le hacemos una fiesta, una buena comida, lo abrazamos, le damos un par de besos, pero él llegó ayer y hoy a las 13 hs se fue, ¿qué puede solucionar una persona que está 17 días fuera de la casa?, nada, si se le escapa todo de las manos, si a veces hasta cosas se le ocultan porque él viene cansado, porque él viene a disfrutar la familia y si vos lo agobias con cosas, con malas noticias o le haces pasar una estadía mala, se va triste, salvo que sea algo muy importante.

Lo mismo me pasó a mí, está el caso que me chocaron el auto y no me dijeron nada. El año pasado nos fuimos en Septiembre y volvimos en Octubre, fuimos al sur a pescar langostino, en ese tiempo no vinimos para acá y era todo comunicaciones telefónicas y mi suegra como tenía el auto lo usaba y un día sin querer lo choco; hacía 15 días que yo estaba en el sur y faltaban 60 días, y lo siguieron usando hasta que lo arreglaron y no me dijeron nada hasta que no vine y vos calcula que si me llegan a decir que me chocaron el auto yo me vuelvo.

Retomando un poco, después que te fuiste de la primer empresa ¿adónde fuiste?

Me fui a Contesi, que tenía al barco Argentino, El Atrevido, El Centauro 2.000, el Leal, El Veraz, El Desafío y después tenía barcos en el sur, El Patagonia y El Ñandú, que pescan langostinos, después el Leal y El Veraz pescan en la costa, trabajan las 24 hs. Del día ellos, pescan, estamos hablando Junio 4 de la mañana tejer una red, no te estoy hablando Enero, te estoy hablando Julio, temporal, olas de 3 metros, viento, vos mojado y es como que te acostumbras; a mí me mojaba el mar, me mojaba un pescado o me lastimaba con un pescado, porque ahí es

todo a lo antiguo si maquinaria como hay en El Argentino, El Centauro, es todo agachado a la intemperie del mar y nada, continuamente mirando para atrás por tu compañero porque el mar tiene sorpresas. Nosotros, nada, cuando faltaba alguien lo buscábamos entre todos, así se cuidan entre todos, porque el barco está muy a lo que es la línea de flotación, el agua, un error era fatal, era un barco muy chiquito, era un barco viejo, era un barco que estas al ras del agua; las maniobras son muy peligrosas.

Mira yo te voy a contar un accidente que me paso en El Leal, estábamos con un hombre que se llamaba Gandolfo, con muchísimos años de agua, después de este accidente lo jubilaron, él estaba al lado mío y había un cable que es el que trae la red, que es un eslinga de 22 milímetros, te mueve 5 camiones juntos la fuerza que hace el cable y yo le paso un cable que es para levantar la bolsa del agua, cuando yo se lo paso él tenía que meter los brazos arriba del cable, en eso que pasan arriba de los cables, un compañero sin querer se le fue la palanca y el cable le pegó y lo levantó como si fuese un muñeco, te lo juro porque yo hasta me reí del accidente, Dos segundos más y me agarra a mí, lo levanto 2 o 3 metros, 4 metros, no sé lo que lo levantó, pero cuando cae pega entre la baranda, está la baranda y agua o baranda y barco, el pega en la baranda y en vez de caerse en el agua cayó para el lado del barco; yo me acuerdo que salimos todos corriendo y el primero que llego soy yo porque estaba al lado de él y me dijo "no, no me toques", se fracturo toda la costilla, no lo mató porque dios fue grande. Y eso te pega mucho porque un segundo o un paso más y la persona asignada era yo no él, y vos fijate que fue una maniobra involuntaria de un compañero, porque la maniobra que yo dejo de hacer la seguís haciendo vos y vos dependes de que tu maniobra salga bien para que él pueda hacer la de él, ahora si la mía sale mal la tuya va a salir peor; ahí es como que mientras vos hagas las cosas bien el barco te va a respetar, donde vos le perdiste respeto al barco el barco te las cobra todas, con la diferencia que el barco es de acero y vos sos de carne y hueso; accidentes tarados muchísimos.

Yo siempre decía que por ejemplo uno, el mar te deja, te deja que vos saques los frutos, pero tarde o temprano te lo cobra de alguna manera, siempre algo te saca el mar, el mar te da mucho.

Yo tengo trayectoria, títulos, sé que voy a pedir trabajo y sé que lo tengo, pero no vuelvo al mar ni loco, no volvería, me da miedo pensar en volver a un barco, a navegar de vuelta.

Mira en la familia nosotros tenemos, el capitán de El Leal es tío de mi señora y es el padrino de ella, cuando yo dejo la pesca, que me fui a trabajar a "Luroautohogar", ¿sabes lo que me dijo él?...es un hombre que mucho no habla, yo aprendí mucho de él, en realidad yo aprendí el arte de la pesca por mi suegro que es de vieja escuela, ya sé esta por jubilar él, que es el verdadero marinero, que sabe desde una red a hacer una costura; el tío me agarro la mano y me dijo " la verdad los huevos que tuviste vos para dejar la pesca yo no los tuve; a mi la pesca me dio lo que tengo, todo, pero me quitó a mi hija, me quitó a mi hijo, me quitó a mi esposa y hoy a los 57 años que tengo, no tengo nada, solamente una camioneta último modelo, una casa pero a mis hijos no los tengo".

Pero no se pueden ir, mi suegro ahora se va a jubilar y va a seguir en el agua porque ellos están acostumbrados a un nivel de vida de que viene la tarjeta \$1.500, a que viene el gas \$800, que viene de luz \$400, a que hay un cumpleaños y se festeja a lo grande, a que abris la heladera y se cae la mercadería, a que tenemos un 0 km. y obvio que nos vamos de viaje; cuando el se jubile que tenga una jubilación de \$3.000 no le va a alcanzar, si siguen con el ritmo de vida; pero no es solamente mi suegro es en toda la pesca, porque en la pesca a vos te permitía festejarle el cumpleaños al nene en un salón de \$600, de que te gastes \$1.500 en 3 horas y no pasa nada, a que te puedas ir de viaje, a que te puedas comprar un auto e irte de viaje, porque yo de hecho lo hice, y yo era dentro de todo una persona mediocre en la pesca, si pero ¿ a cambio de qué?, todo lo demás no importa, lo sentimental, lo psicológico, porque para mí el mar es como que te trauma, poco a poco te va desgastando, es una cuestión de soberbia, fría, imagínate demostrar los sentimientos siempre.

Explicame cómo es eso.

Es que vos no podés demostrar debilidad ante las otras personas; esos son los códigos, vos creáte un ambiente donde estas con 16 personas y vos tenés una trayectoria de 8, 9 o 10 años y viene una persona que es nuevo, que tenga voluntad pero no porque le tipo es tierno, porque llora porque extraña, porque nada, no, no sirve. Yo ene l barco estaba destrozado y yo era una persona que estaba todo el día contento, pero era una mentira gigante, era auto convencerme a mí mismo de que yo podía, pero yo a la noche cuando me iba a acostar era un llanto, o era una tristeza o era mi cumpleaños y estaba trabajando o era el cumpleaños de mi hijo y no estaba... de hecho murió mi viejo y me tuvieron que traer de urgencia, la empresa la verdad que lo que es recurso humano no tengo nada que decir, porque cuando me quise bajar me bajé cuando me quise bajar a estudiar me lo permitieron; pero yo me bajaba a estudiar para no estar tanto en el agua.

Cuando yo empecé era auxiliar e maquinas navales, después estude para ser patrón motorista naval; yo pensé cuando tenía 8 o 9 años de agua que esa iba a ser mi vida no veía otra vida entonces dije si voy a estar acá adentro que por lo menos valga la pena; vos sos oficial de máquinas y estas calentito, haces maniobras de mantenimiento porque en el barco se rompe algo y tenés que venir a puerto, tratás de ser un operario preventivo de las maquinas, si se rompe algo importante tenés que venir a puerto.

¿Cómo era tu relación con la empresa?

Era buena aunque la empresa siempre te va a buscar un interés de quitarte algo o de darte lo justo o menos, no hay una empresa que te regale. Los de Contesi eran gente de muchos años y le parábamos el barco, acá no había sindicato había huevos; yo nunca me afilié a un sindicato ni mis compañeros, porque yo lo he visto, vos venias a recursos humanos de la empresa, a mí me tocó hacer un tramite por Juan Cruz y vi a un hombre que estaba haciendo un tramite y estaba

todo bien hasta que la chica le preguntó ¿aportas al sindicato? , Si, si le dijo y ¿ a qué sindicato?, Ah mira que bueno, dejó el curriculum y ni bien se fue lo tiraron a la basura, porque la empresa no quería sindicalistas, no quería negociar con el sindicato, quería negociar con su gente, y entonces yo sentí que pertenecer a un sindicato te quita la posibilidad de seguir trabajando.

El sindicato de la pesca es una mafia, es una gran mafia y lo sabe todo el mundo; pero nosotros estábamos bien posicionados, nos tenían conformes, nos cumplían y para qué jugarles sucio, que ibas a sacar un sueldo, un sueldo y medio pero después olvidate, no te subías más. Yo solo una vez estuve castigado en la pesca porque un día entre en discusión con un capitán, porque el tipo era un mal llevado, la maniobra me salió mal y no era para andar gritando y puteando, y me dijo vos de qué te reís, de la cara de boludo que tenés y ahí sabes que... el capitán me quería bajar pero la gente no quería, entonces en la pesquera me dijeron sino le hago caso al capitán voy a tener problemas con la empresa, ahora si le hago caso a la gente te tengo que dejar arriba del barco, y bueno te voy a tener que castigar, donde te firmo le dije, me voy de ese barco ortiva. Ellos pretenden que vos seas un mulo y te calles, y donde hables ya no sos buena persona, ahora donde trabajas y te callas y te pueden sacar un mango del bolsillo, ahí sos un excelente obrero; yo siempre decía, si quiero ser bueno me pongo una iglesia, yo al mar iba a buscar plata no a que me la saque un capitán, ni recursos humanos ni nadie. Esto me lo enseña mi suegro y mi suegro se iba a la oficina y yo lo seguía; mi suegro me transmitió todo, él me dedicó mucho tiempo, de sus francos y todo; si había que hacer una maniobra, o tejer aprendí a la vieja escuela, cuando estábamos de guardia me decía vení que estas al pedo te voy a enseñar un par de cosas, mi suegro quería que yo dependa de esto.

Entre los barcos hay rivalidades, por ejemplo el barco que esta mi suegro que es el que tiene la gente más vieja, ellos son de hacer las cosas bien, como se debe, y el barco pesca mas y el barco gana más; en cambio los barcos nuevos que tiene la gente relativamente joven hacen lo justo y necesario y si pueden menos. Los mas viejos no se quieren complicar, esperan jubilarse; igual los que jubilan piden

volver, aunque sea unos viajecitos cada tanto, por la plata, pero para qué, siempre él atrape es la plata.

Hay muchos barcos que se hunden por avaricia; el año pasado, el 8 de Octubre, agarrando un temporal fuertísimo, los vientos eran de 90 a 100km/h y yo lo vi al capitán que estaba nervioso y me dijo que nos estábamos alejando mucho pero le daba miedo dar la vuelta; yo al barco le tenía fe, uno se hace carne con el barco, le tenía fe que navegaba, enfrentaba temporales... y dimos la vuelta y se me bajo la presión y tuve miedo de verdad, cuando todo pasó estábamos re contentos escuchamos por el canal 16 que es un canal de emergencias, una señal de auxilio, a un barco una ola le había arrancado el puente, y había barcos cerca y no podían hacer nada y dijo doy por abandonada la nave y hasta el día de hoy me da una tristeza, porque en ese momento cerca de nosotros estaba pasando algo que vos sabías que había gente en el agua, nosotros por el radar todavía lo veíamos, al final la gente se salvó toda, no se tiraron al mar, prefirieron quedarse en el barco que quedó destrozado. En el agua te mata la hipotermia, tenés minutos si es que no te morís de un infarto, en 10 minutos tenés hipotermia y a los 15 tenés muerte cerebral.

Vos ves las películas de los muchachos que pescan en Alaska la centolla, que nosotros pescamos la centolla, tienen traje antiposición, tienen toda la tecnología, cumplen con otras leyes que acá sería re bueno que se implementen porque hay vida en juego, así tengas que comprarte vos el traje antiposición, ese traje te permite que vos en el agua estés una hora, una hora y media, tenés un margen de tiempo bastante importante, es distinto a que vos te tires al agua y a los 10 minutos te declaren muerto; sí vos estas en el agua, yo me puedo tirar al agua, tíralo a mi suegro al agua que tiene 50 años no dura 10 minutos dura 1 minuto/ medio minuto, porque no vas a comparar la vitalidad que tiene un joven además la desesperación, la adrenalina que generas, a una persona mayor ¿entendés? Y te caes con botas y por más que sea un nadador nada, te vas a l fondo del agua como loco.

Esa inversión en los trajes no se hace acá, por ejemplo en Chile se hace, los chilenos, los barcos rusos que vienen a pescar acá a Argentina, los coreanos, que

vienen a pescar a Argentina no van a pescar a Nueva Zelanda, tienen todos los trajes antiposición y nosotros... no sé lo que pueden valer pero nosotros no tenemos nada, tenés un buzo viejo que nos había regalado el abuelo y lana y la lana es lo peor que hay en el agua por el peso, además la lana no es cálida, lo mejor es el nylon porque te mantiene la temperatura e impide que vos te mojes. Y es triste ¿eh?...

Vos me dijiste que tu tío y tu suegro te iniciaron en la pesca, ¿ellos vienen de familia de pescadores?

Sí, sí, ellos vienen de familias de pescadores, es más ellos siguen en la pesca y conmigo está generación la doy por terminada. Yo te digo una cosa, a mí el mar me dio muchísimas cosas buenas pero me quitó mucho, si vamos, una persona, le hace un daño importante a lo que es psicológico; por ejemplo hoy lo veo a Juan cruz y comparto cosas que antes no compartía, porque vos traes un hijo al mundo para disfrutarlo no para que sea un ente que vos venís y aportas el dinero y nada; yo a mi hijo lo disfruto y lo recontra disfruto y me siento a conversar con él y miramos los dibujitos y vamos a andar en bici y lo llevo a la escuela, cosas que no son gratificantes por el dinero pero si son gratificantes para uno, estar en el cumpleaños y festejárselo, ya la pesca no se transmite a los hijos, él está re contento que yo no me dedico más a la pesca.

En la plata fue un declive muy importante, y el año pasado tuve que volver porque estaba en bajo y seguía bajando, y meterme en cuentas y no podía salir y yo sabía que había una forma de salir de esas cuentas... no sabes lo que me costó volver al agua de nuevo y entré al agua y lloré no podía creer que el mar me había ganado de nuevo. Yo me fui de "Luroautohogar", estuve tres meses en el Rápido Argentino, que ahí ya encontré a mi segunda novia porque manejar me encanta, para mi manejar es terapéutico, me tranquiliza; yo llego a casa relajado y es porque hago algo que me gusta.

¿Y cómo volvés al agua?

Yo me voy de Rápido Argentino y no conseguía nada, Florencia no me decía nada pero empezaban a haber tensiones por problemas económicos y bueno, fui a la pesquera con la cabeza gacha y hablé con el gerente y me dijo que me quede tranquilo que cuando salga algo me iba a llamar y al otro día me llamó y me subí al Centauro, que está mi suegro y el Centauro y me bajé en Diciembre que me subí en Tony Tur; aunque estaba con gente que yo quería me costó muchísimo, extrañaba y lo peor de todo era lo que me pasaba a mí, no habíamos amarrado en Mar del Plata y el capitán te decía, habíamos llegado a las 11 de la mañana y te decía " bueno muchachos salimos 17 hs." Y cómo 17 hs si todavía no tocamos puerto, y el barco se iba 18- 20 días depende de las condiciones climáticas y no, no quería saber nada, ya pasaba la semana y me estaba volviendo loco, me quitaba el hambre, me quitaba el sueño y lo único que hacía era fumar, pero no encontraba la forma de bajarme y todos me decían pero no se te ocurra bajarte del barco pero ellos veían el progreso económico no lo que vos sufrías; a mí me encantaría que se haga un documental del mar, que vayan y compartan una filmación arriba del barco, sería re bueno, educativo. Hay muchos chicos que dicen me subo y me compro la casa, pero en dos años no te la compras porque hay mucho derroche, hay abundancia, gastas \$6.000, \$ 7.000 y cuando estas en tierra, q estuve parado, los \$ 18.000 que había ahorrado en 4 días ya no lo tenía mas. Mira yo tengo un amigo que se llama Mauro, tiene 33 años y es capitán, y él me dijo que tenía un gasto fijo de \$16.000 y cómo es si vos no estás en tu casa, está bien, tiene 3 nenas y van al mejor colegio de Mar del Plata, tiene un Bora 2010, su casa y me dice no, no me puedo bajar, es más al barco lo cuida hasta que no se rompa, porque si el barco se rompe yo estoy dos meses abajo y no lo levanto. Claro vos vas con el recibo de sueldo que té quieres comprar un cero kilómetro y te dicen vos cuanto ganás \$6000- \$7.000 y los ganas en blanco, te lo tiran `por la cabeza porque saben que vos el auto lo podes pagar en menos de 10 meses como me ha pasado a mí, porque vos decís \$ 6.000- \$ \$7.000 y en 10 meses son \$ 70.000, son re tentadores los números pero si los sabes invertir. Pero vos en tierra con un trabajo moderado te vas a comprar una heladera de \$ 900, ahora si



estas en el mar te vas a comprar una heladera de \$ 2.700 y, la necesidad básica de la heladera es la misma y así todo, con un televisor que sea la mejor marca, pantalla plana y es así como siempre te da la posibilidad de tenerlo y a la vez no te das cuenta que es como una droga porque te da, te da pero vos tenés que cumplir en el tiempo que vos estás en el agua condenado como un perro.

Yo si me decís qué es la pesca, es meterte en cana, viste el preso, bueno pero el preso tiene mas beneficios porque él tiene un teléfono, tiene una tele, tiene una radio, en cambio vos te fuiste de Mar del Plata y no sabes si cayó una bomba nuclear, no sabes si seguimos con el mismo gobierno y nada, no sabes nada, llegas y peor que un preso porque él está privado de su libertad pero no privado de la información; comunicarte a casa con qué medios, de ningún tipo, vos te vas y te fuiste, chau y te vas a enterar casos como el mío, una muerte que la empresa llama al barco por medio de un satélite, o por medio de radios; y si te llama el capitán arriba sabes cómo te asustas, es porque algo pasó. A mí me paso que tenia un compañero que se le murió el padre y lo llamo el capitán y cuando bajo el chabon bajo destruido, y a mí me paso lo mismo, cuando ya me llamaron ya no me gusto nada y me acuerdo que fue todo horrible, los insulte como si tuvieran la culpa de algo; y te lo dice el capitán que es la autoridad máxima, sabes que momento, que feo y estaba en Puerto Madryn y de ahí a puerto en colectivo, en mar lo que sea, la empresa tiene la obligación de ponerte los medios no importa el costo; yo les decía que por favor no me priven del derecho de velar a mi padre.

¿En qué año pasó eso?

Pasó el 2 de Agosto de 2008, y después estuve con carpeta psiquiátrica dos meses y no tenía interés de nada, de cambiarme, de comer ni nada, sé había muerto una gran parte de mí, había perdido a mi vieja, a mi abuela y ahora a mi viejo, y todas las muertes embarcado, ya después de eso digo no qué estoy haciendo, si la persona que me trajo al mundo no le di un abrazo qué voy a esperar, no.

Y si hoy vos me decís cuanto ganabas \$6.000 bueno yo te doy \$15.000 no ni loco, yo me quedo con mi hijo; yo tuve la gracia y los huevos de dejar la pesca que ojalá la dejen todos porque ahí te dicen todos que si dejas la pesca dejas de vivir, mentira, yo deje la pesca y empecé a vivir, y no lo dice un cobarde, porque todos los que conozco si ellos hubiesen podido dejar la pesca la hubiesen dejado, pasa que algunos no tuvieron la oportunidad que tuve yo, planteárselo a tu mujer sobre todo, para loco que me estoy muriendo. Florencia yo deje la pesca y se le termino el mundo, qué haces, qué vas a hacer... pero bueno, sabes a mí me pones u reto y me decís pero vos no vas a llegar, pero cuando empecé en la pesca empecé como marinerero, después maquinas, patrón motorista y trabaje en la mejor empresa y me querían y yo renuncié a todo eso pero sabes porque hice todo eso, porque me dijeron no, vos marinerero; cuando yo egresé de la escuela de pesca no lo podían creer y después cuando dije que iba a ser chofer de micros y hoy me les río, sabes porque problemas económicos no tengo y los miro a los que me tiraron mala leche y me siento tan superado y me da una alegría. A la pesca se puede subir cualquiera que tenga ganas, nadie es incapaz de subirse a la pesca, pero yo no se lo recomiendo, menos si tiene padre y madre que los disfruten, yo no los tengo más, la pesca te saca los últimos momentos de gloria.

Yo te soy sincero, salí de un colegio donde trabajaba como panadero y me metí en la pesca y me tuve que hacer hombre de la noche a la mañana y por orgullo mismo, pero te digo que quemé una etapa re importante, la adolescencia que vos llegas a los 19 años y decís joya puedo ir a bailar y hacer otras cosas y no, yo no ya era un hombre. Me subí a los 19 y me bajé a los 29 años y sabes la falta de afecto que tengo por todos esos años, un bajón... qué sé yo, nada.

La libreta la tengo con todas las revisiones médicas, pero la tengo guardadita, y bueno nada más.

Bueno te agradezco tu tiempo y tu aporte.

No por favor, de nada y contá conmigo para lo que necesites.

Entrevista N° 3

Entrevista A Héctor Becerini. Director del Museo del hombre del puerto Cleto Ciocchini

¿Cómo se conforma el puerto de Mar del Plata?

La idea de Patricio Peralta Ramos no estaba basada en hacer de Mar del Plata una villa turística, él quería un puerto, compra tres barcos y empieza el tema de la pesca y empiezan a llegar pescadores de diferentes zonas de Italia, especialmente del Sur. En realidad a ninguno se le ocurría venir acá como primera opción, querían ir a la América, a Estados Unidos, pero como muchos no tenían papeles, no podían entrar a Estados Unidos y los mandaban para acá. Pero paralelamente en Mar del Plata nacía una elite que comienza a discriminar a estos inmigrantes y se empieza a generar una ciudad rica y una ciudad pobre. Y a estos pescadores se los excluía deliberadamente. Cuando se hizo este puerto en 1909, los habitantes levantaron sus casas de chapa y madera y se pusieron alrededor del obrador de la empresa y ahí quedaron por mucho tiempo. Aún hoy se mantiene la división entre el puerto y el centro, la avenida Juan B. Justo marca la línea divisoria.

Es durante la segunda guerra mundial cuando el puerto crece enormemente. Europa necesitaba aceite de hígado de bacalao, pero a los mares donde había bacalao no se podía entrar porque estaban en conflicto. Pero acá nosotros teníamos el cazón, una especie de tiburón que su aceite era tan bueno como el de bacalao. Así es que el tiburón modificó la economía del puerto, se empezó a exportar, luego se descubre la merluza, y el puerto creció mucho, pero creció sin estructura, porque el crecimiento no estuvo previsto ni el estado se ocupó y como todo lo que no tiene estructura, se cae en algún momento, y el puerto se cayó con Menem.

¿Qué implicó la presencia de Don Orión y del Padre Dutto en el puerto de Mar del Plata?

Son muchos los que pusieron los ojos en América. Don Orione quería venir a América a fundar unas congregaciones acá porque era el periodo en que los movimientos religiosos querían crear escuelas para educar a los chicos dentro del proceso religioso. Hay varias congregaciones que vienen a crear escuelas en la Argentina. En este movimiento aparece Don Orione, él sabía lo que estaba pasando en esta aldea del sur. Acá los inmigrantes no estaban integrados, no eran bien tratados, eran como una segunda clase social. Los inmigrantes mandaban cartas a Italia contando la situación y es así cuando Don Orione se entera de esta villa de pescadores y cuando viene a América, va a Brasil, luego a Argentina en 1922 visita el puerto de Mar del Plata y se da cuenta de la pobreza que había acá y decide que hay que trabajar acá y deja encargado al Padre Dutto. En realidad él cuando llega acá lo reciben las Damas rosadas, que eran un grupo de esposas de ministros que hacían la caridad y lo invitan a Mar del Plata a dar un discurso, porque en esa época todos los actos se hacían en Mar del Plata, Mar del Plata era el símbolo del poder, la riqueza. Don Orione pide conocer el puerto y se compromete a trabajar en la zona, crea una escuela y manda al Padre Dutto a hacerse cargo de la zona, también crean una iglesia.

¿Cuáles son las creencias que tenían los pescadores?

Crear es un mecanismo del instinto de supervivencia. Todo ser humano necesita estar protegido, era necesario creer en un santo que fuera a proteger su vida, sobre todo cuando estos hombres tenían que ir al mar, no había nada que lo protegiera, las imágenes de los santos siempre iban arriba de los barcos y se encomendaban a él cada vez que partían a un viaje. Ellos creían que el santo los iba a salvar, sino no se iban a arriesgar a esas aguas en esa época, con barcos endeble, sin seguridad. El santo estaba exento de los pecados terrenales, y comienza a ser el elemento crucial de todos los pescadores. El puerto hoy tiene colectividades religiosas. En Ischia hay dos santos, en Sicilia cada pueblo tiene un santo. Uno de los elementos culturales más notable es la religiosidad. Ellos traen imágenes de santos de Italia, pero acá surge un conflicto con las damas vicentinas porque decían que eso era paganismo. Ellas querían evangelizar con la cruz y el

cura y que la gente mantuviera la iglesia, entonces las damas vicentinas presionaban al Padre Dutto para que abandonar los santos. Justo en esa época en Argentina sucedía la llamada trágica y se creía que los italianos del sur tenían ideas comunistas, así que los empiezan a mirar mal. Así es que empieza a haber una religión oficial y una popular y es el Padre Dutto el que frena a las damas vicentinas y les permite mantener los santos a los pescadores. El padre Dutto era de la escuela de los jesuitas, era una escuela que trabaja lo religioso pero no desde la imposición. El permite en la iglesia tener una sala especial para los santos y de esa manera los atraía a la iglesia. A través de los santos ellos mantienen las tradiciones, unen el pasado con el presente, por eso es que eran tan importantes los santos. El santo le daba dos cosas a la persona: la seguridad y confianza que él necesitaba para poder salir a pescar, le recordaba permanentemente su origen y hacía que no se olvidara que allá había quedado la familia. El santo es una forma de no romper con sus tradiciones. En el italiano también se ve eso en el canto. Incluso los descendientes que nacieron ya en la Argentina cantan con un sentimiento que les permite unir lo actual con el pasado, ponen pasión en lo que cantan. Esto es lo que mantuvo unido a los pescadores, lo que les permitió soportar los abandonos.

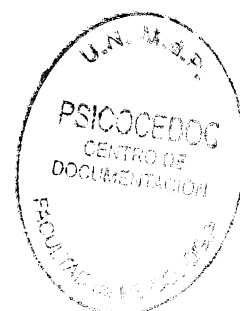
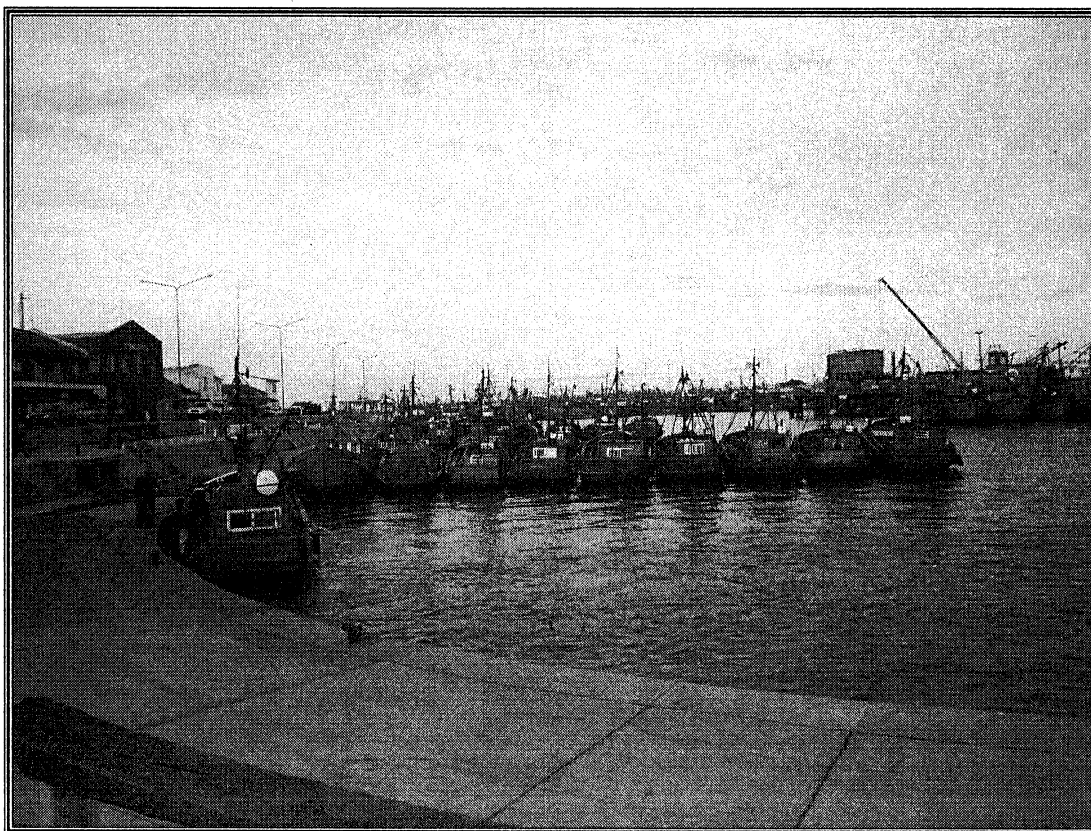
¿Había un santo que prevalecía acá en el puerto de Mar del Plata?

En el año 31 o 32 ellos organizan acá la fiesta de la cosecha, donde se agradece. El padre Dutto tomó la imagen del sagrado Corazón de Jesús y la convirtió en San Salvador, el santo de los pescadores. San salvador es la imagen que está en la escollera, que mucha gente lo confunde con un Cristo, pero es San Salvador. Con ese santo, se unen todos los pescadores, y esto fue tarea del Padre Dutto que logró unificar en una sola imagen todos los santos. Hoy cuando salen a pescar todos le piden a San Salvador, que es quien los despide y los recibe. El capitán del barco y la tripulación siempre saludan al santo. También está San Jorge y la Virgen de la Scala que también tienen muchos adeptos entre los pescadores.

-¿Todas esas creencias y tradiciones son las que hoy se siguen viendo en la fiesta de los pescadores?

Sí, claro, se hace una procesión, se tiran ofrendas, se lo pasea a San Salvador. La fiesta tiene una esencia religiosa. Eso hizo que las familias se mantuvieran unidas. Hoy la pesca cambió, ya no es la pesca de los italianos, hay pesca de altura, hay grandes empresas, hay gente de las provincias, pero se mantienen muchas costumbres. Igual aún hay pescadores italianos en las lanchas amarillas, aunque tiende a desaparecer. Pero las creencias religiosas siguen aferradas. Antes la familia era una unidad de trabajo, el negocio era el barquito, la religión unía a las familias.

El puerto y la pesca en imágenes



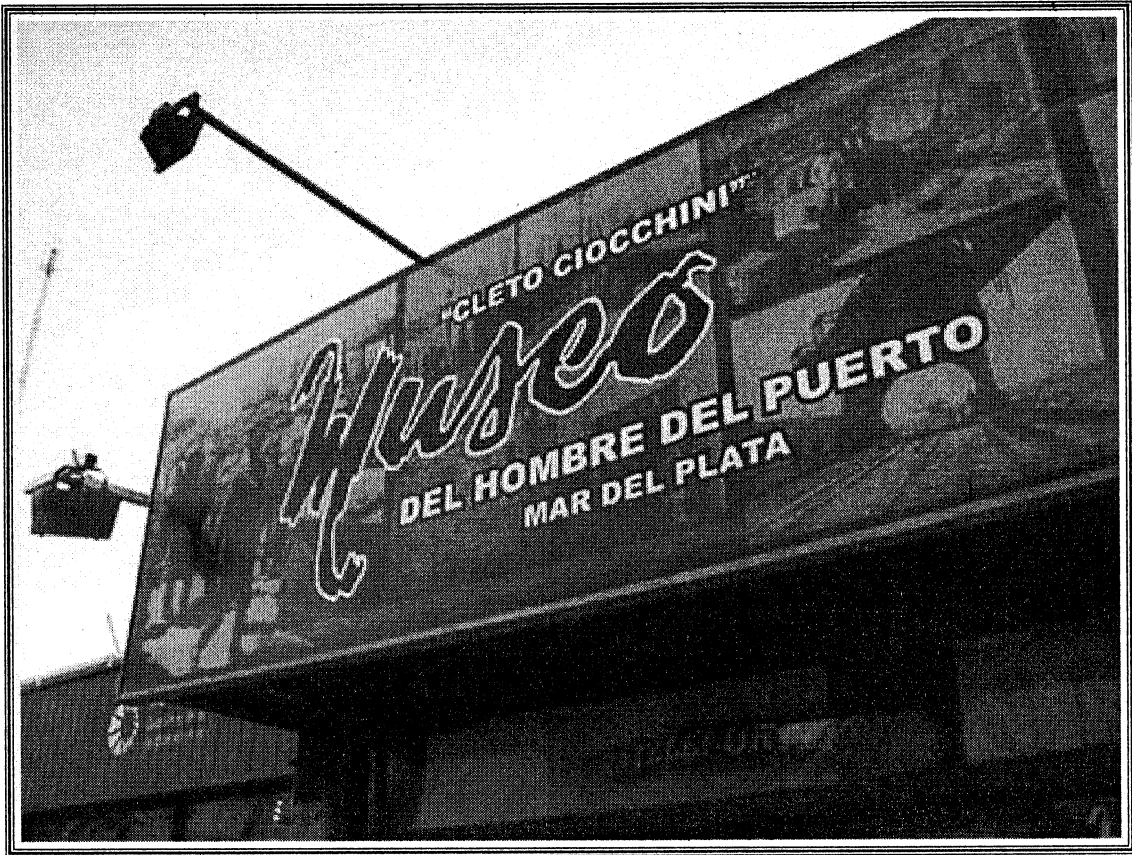








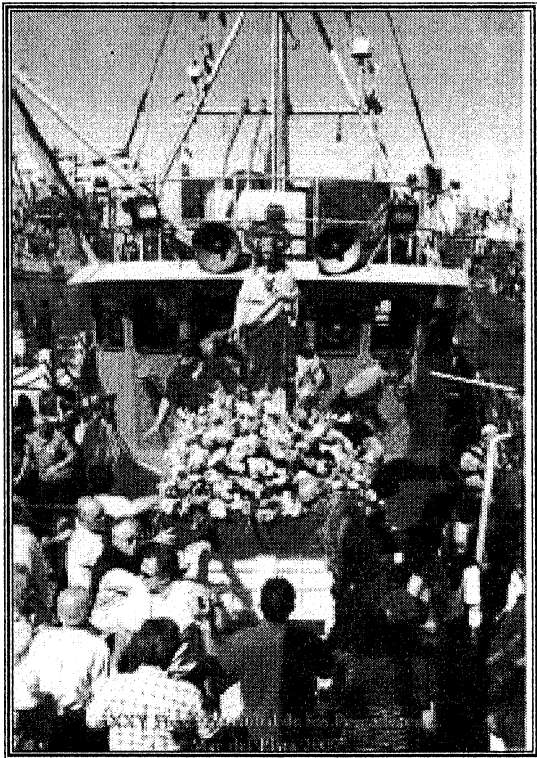




Museo Cleto Ciocchini



Fiesta de los Pescadores

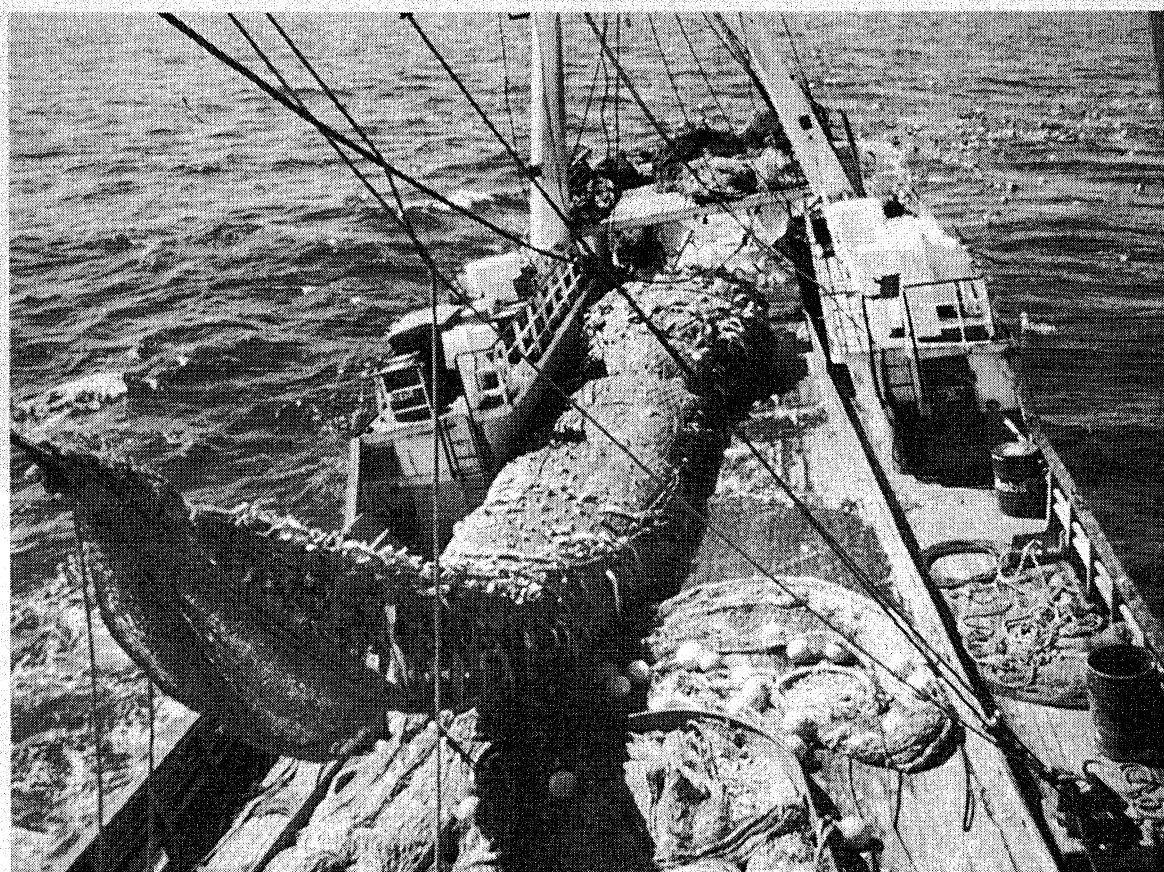




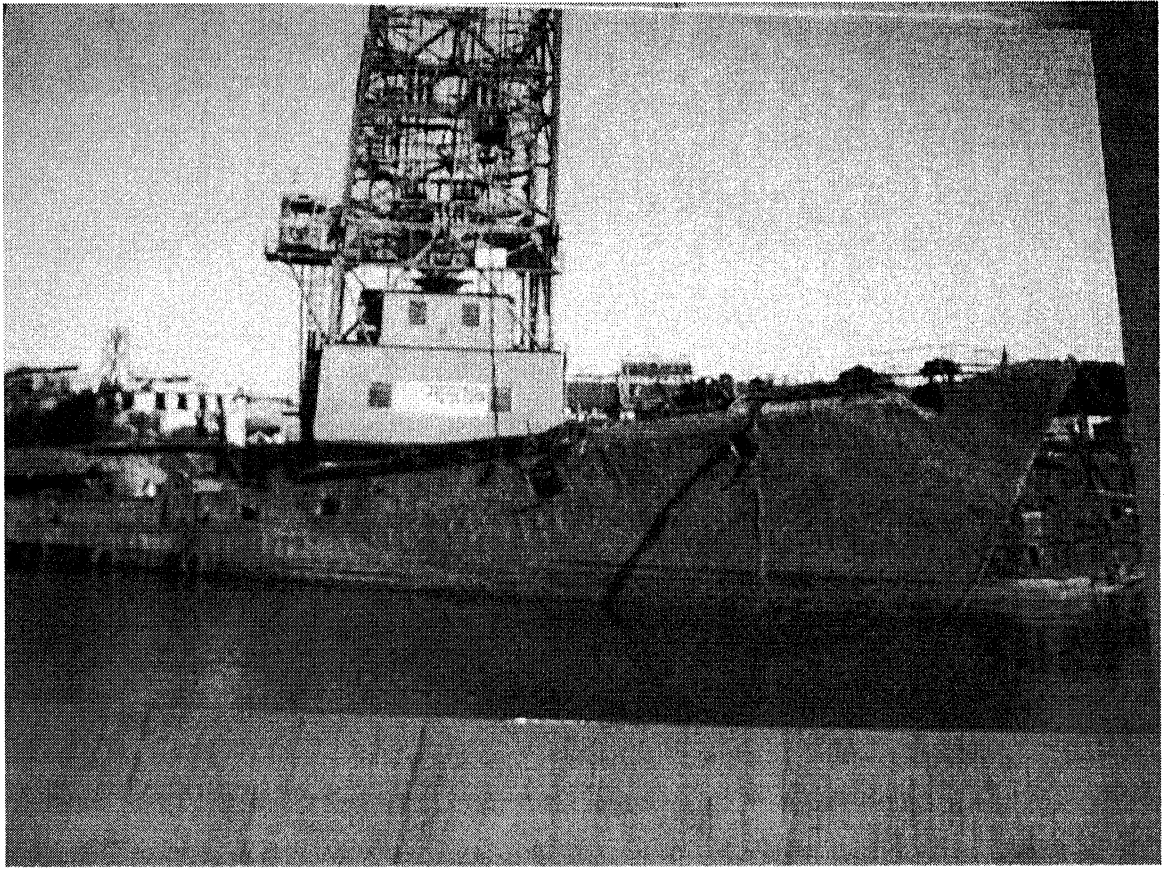
Museo Cleto Ciochini

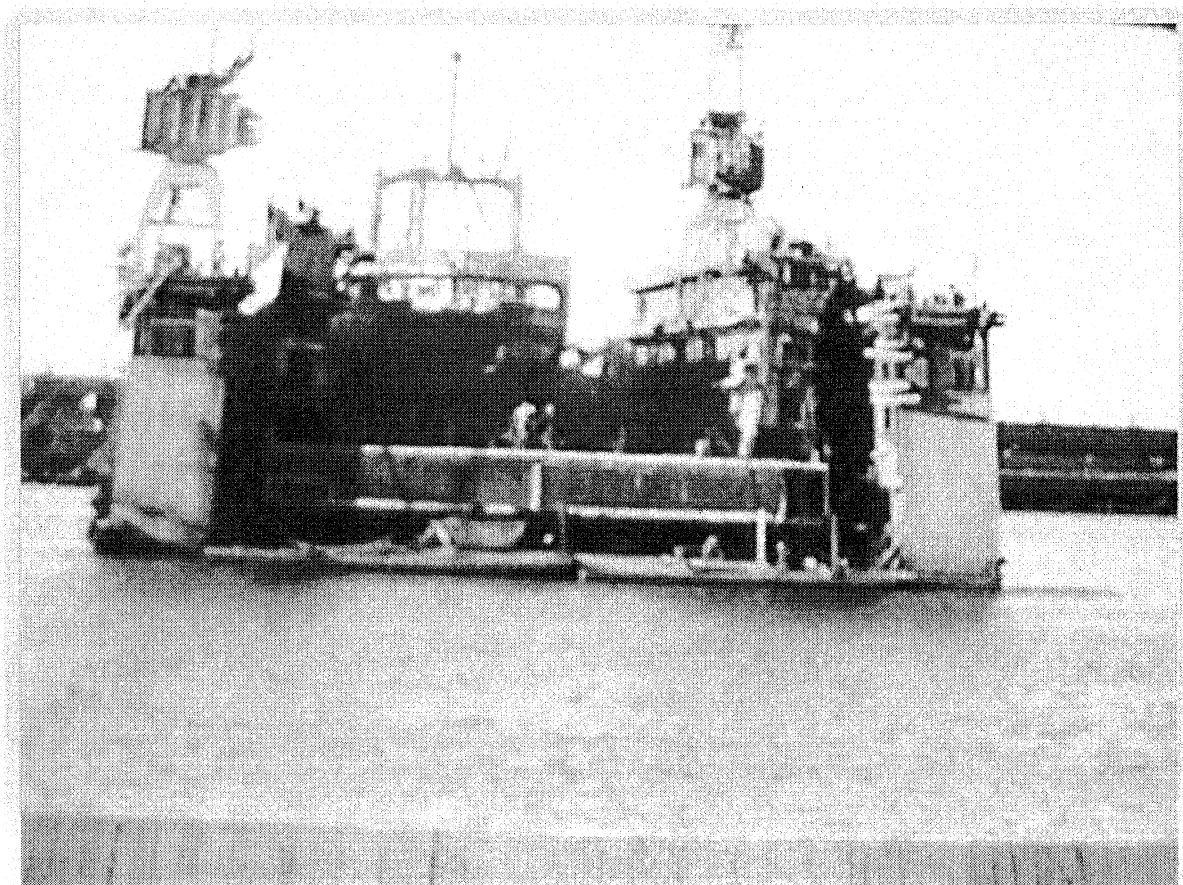


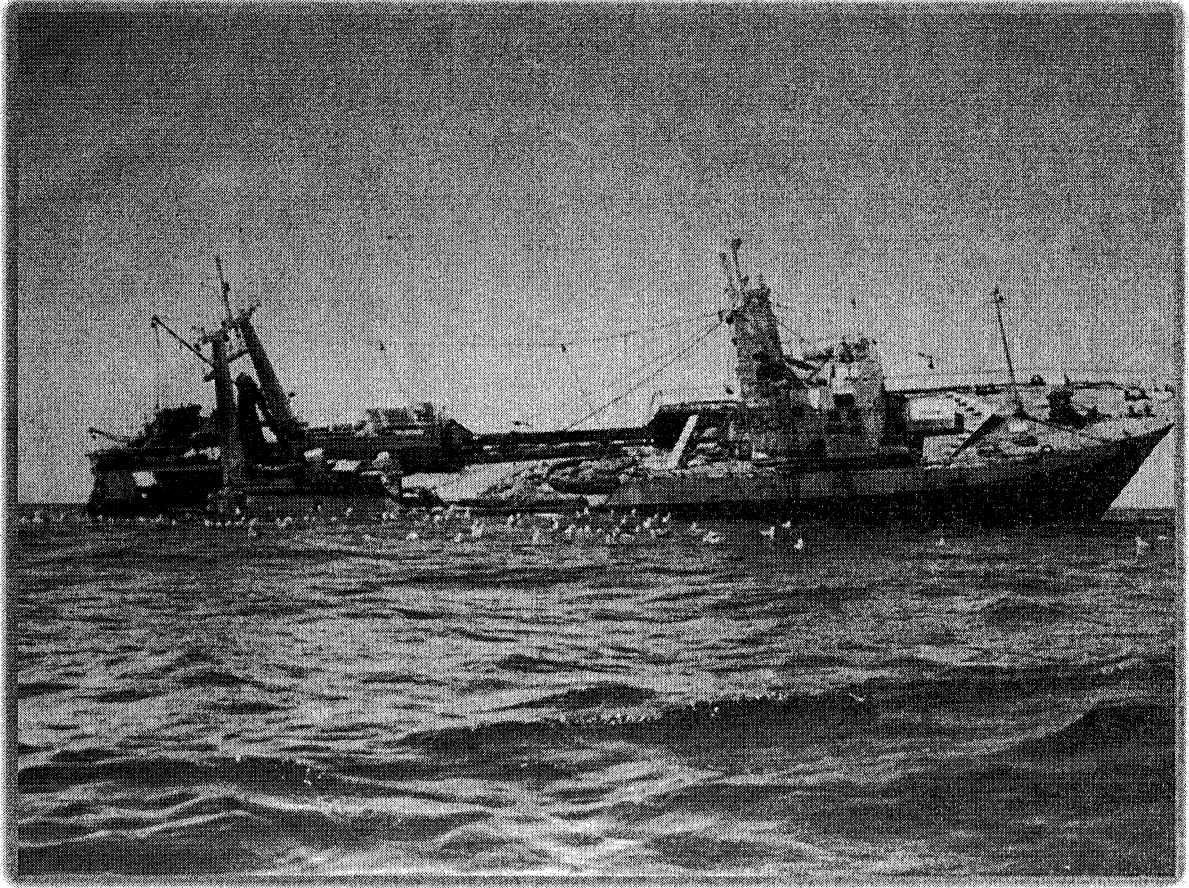
Fotos aportadas por el entrevistado Claudio



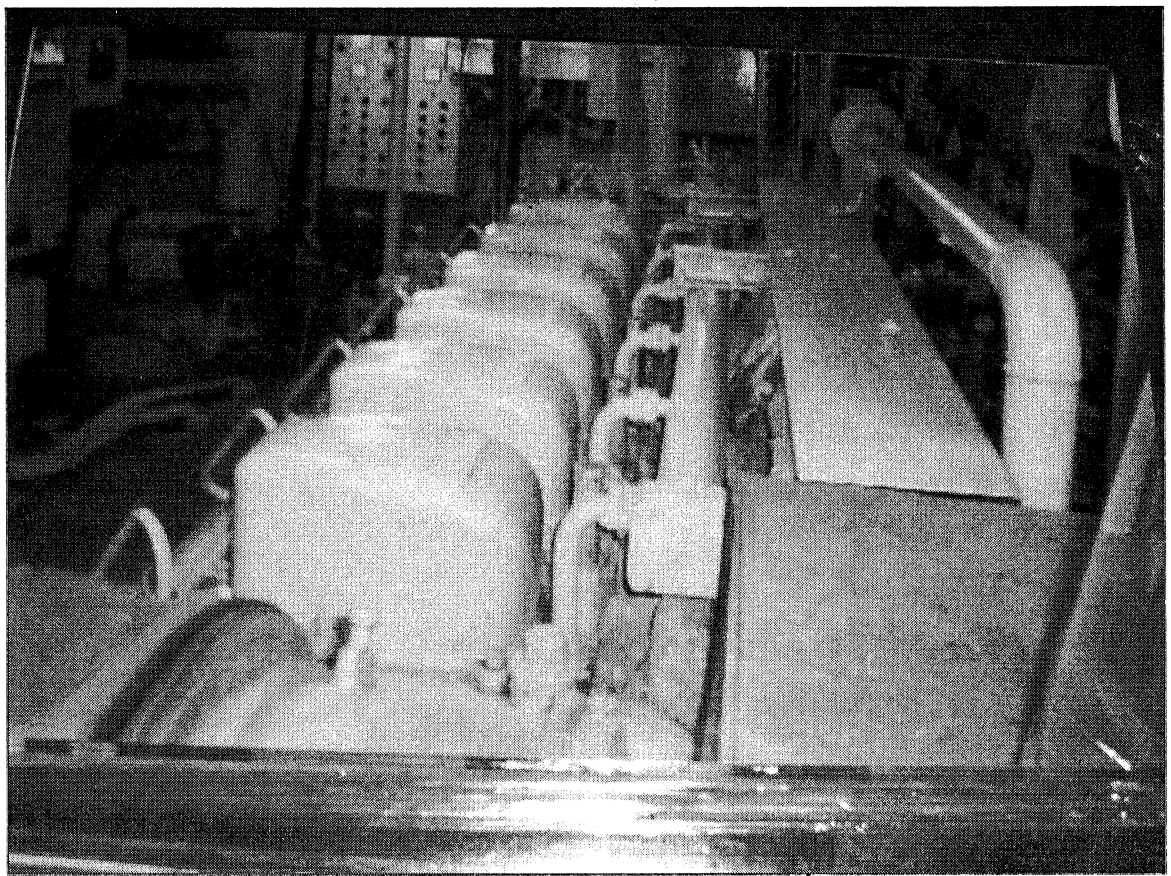












CARTA del Padre Dutto, solicitando elegir un Santo Patrono de los pescadores en el Puerto de Mar del Plata

"Mar del Plata, febrero 8 de 1928

Sr. Doct. Don José Tomás S ojo.

Presidente de la Comisión pro Mar del Plata

Muy Estimado Señor

En el deseo de orientar un poco cristianamente al gremio de pescadores de l Puerto, me he propuesto desde hace tiempo, organizar, posiblemente, una fiesta de carácter religioso, a saber, elegir un santo Patrono de los Pescadores, y festejarlo anualmente en un día a elegirse de acuerdo con los pescadores, con programa a determinarse. Elminimun del programa religioso: misa de pescadores con cánticos, estopor la mañana: y por la tarde Rendición de las lanchas y embarcaciones pesqueras en la dársena de pescadores.

La idea gustó al señor cura de S. Pedro Padre Guido De Andreis , a la Señora Elisa Alver de Bosch y me he decidido ponerme en contacto con los principales del gremio.

Mi propuesta fue tratada y aprobada en tina Asamblea realizada por la Sociedad.

P. José Dutto “

Extraida de “De espaldas al mar”, José Antonio Mateo Oviedo, Barcelona, 2003,

La capital. 31 de enero 2010

Con la procesión de San Salvador culminó la Fiesta de los Pescadores

Con una importante adhesión de público y en el marco de un día espectacular, se cumplieron los tributos al mar, los frutos y las herramientas y el homenaje a los pescadores desaparecidos.



Las autoridades, reinas, invitados especiales y comunidad en general siguieron la imagen del santo en la colorida procesión náutica.

Las autoridades, reinas, invitados especiales y comunidad en general siguieron la imagen del santo en la colorida procesión náutica.

En el marco de una colorida y sentida procesión en honor a San Salvador, patrono de los pescadores, culminó ayer la Fiesta Nacional de los Pescadores.

Como cada año, la imagen del santo -totalmente restaurada- estuvo encabezada por el obispo Juan Alberto Puiggari y el presidente de la Sociedad de Patrones Pescadores, Luis Mario Ignoto. Tras recorrer las calles del puerto, los fieles se detuvieron frente a la Prefectura Naval Argentina, donde fueron recibidos por el prefecto mayor Walter Guido y allí el obispo bendijo a la institución y a todos los efectivos.

Luego continuaron hasta el monumento del Pescador donde se descubrió una placa en homenaje a un pescador y se dejaron ofrendas florales. Desde allí continuaron hasta la Banquina Chica, desde donde partió la parte náutica de la procesión. La imagen del santo, el obispo, la reina y sus princesas, y demás integrantes de la comitiva oficial se embarcaron en el buque Vito Di Mazzara, desde donde arrojaron las ofrendas florales al mar.

Ya en tierra firme, monseñor dio su mensaje y bendijo los frutos marinos.

"Quiero pedir con pasión sabiduría, coraje, honestidad y esfuerzo para todos aquellos que tienen responsabilidad en la búsqueda de soluciones definitivas a los problemas ya crónicos de la actividad pesquera, soluciones en donde prime la búsqueda del bien común y en donde se priorice la justicia, la solidaridad, la inclusión social y el bien de todos", dijo el obispo.

En ese marco pidió que "los auspiciosos anuncios de la renovación de las lanchas amarillas y de políticas que garanticen el equilibrio de una pesca responsable, equitativa, se concreten para el bien de todos".

También pidió "a dios que nos conceda la gracia de un tiempo de bonanza para el puerto, que permita avanzar en soluciones justas para todos los trabajadores, para que tengan condiciones dignas y salarios adecuados".

Balance

Al culminar las actividades de la tradicional fiesta, el presidente de la Sociedad de Patrones Pescadores, Luis Ignoto hizo un balance positivo. "Estamos muy conformes, la gente ha respondido muy bien como todos los años, no sólo el turismo sino la gente de Mar del Plata. La fiesta es una marca registrada", valoró satisfecho porque "la gente se ha plegado a consumir, a mirar, a pasear por la banquina".

Tras reconocer que "nos tocó un día espléndido para salir a navegar, a recordar a nuestros difuntos con monseñor Puiggari" se mostró muy contento porque este año la imagen de San Salvador está totalmente renovada. "Mandamos a restaurar su imagen, algo que hacía muchísimo tiempo que no se hacía", valoró.

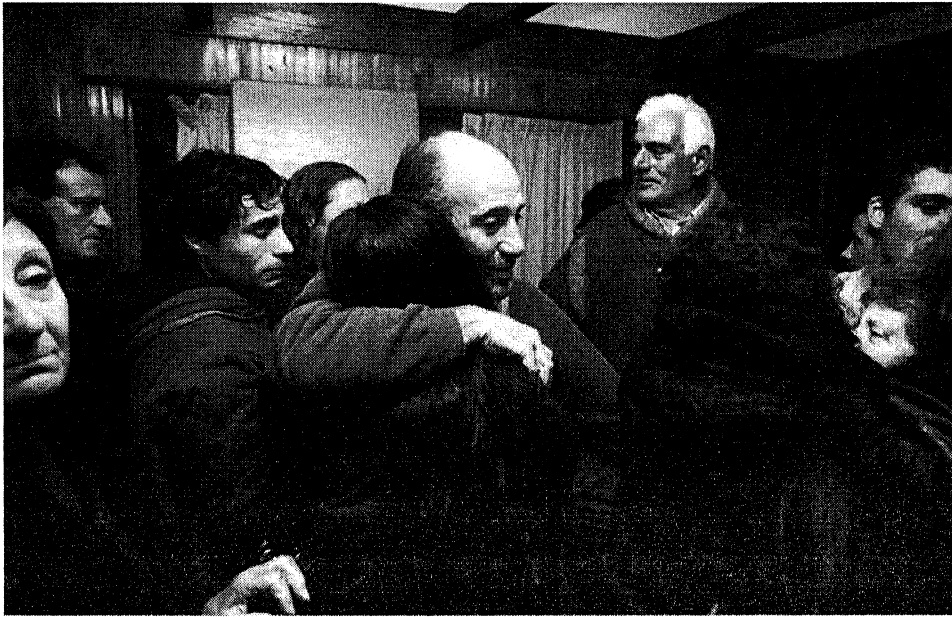
Despedida

La de ayer fue la última participación de monseñor Juan Alberto Puiggari en la Fiesta Nacional de los Pescadores, dado que fue designado en otra diócesis.

En sus palabras a la comunidad portuaria y a la gran cantidad de público que se congregó para seguir los detalles de la fiesta, expresó que "este año esta fiesta tiene para mí un significado muy especial ya que dentro de pocos días tendré que dejar esta querida diócesis para ocupar otra responsabilidad que me ha confiado el santo padre Benedicto XVI".

En ese marco aseveró que "el cariño y respeto que siempre me han dispensado mis hermanos de la pesca vivirán en mí como uno de los recuerdos más bellos de mi paso por esta ciudad".

Buque marplatense hundido: siete tripulantes rescatados y dos desaparecidos



Los sobrevivientes en un clima de absoluta emoción, se reencontraron con sus familiares. (Foto Francisco Mendes)

El siniestro ocurrió a unos 184 kilómetros de la costa de Quequén. Aún se desconocen las causas del accidente. Un guardacostas y dos aeronaves continúan buscando a los marineros que aún no han sido hallados

Dos tripulantes permanecen desaparecidos tras el hundimiento de un buque pesquero marplatense. El accidente, del que aún se desconocen sus causas, se produjo durante la madrugada de ayer en las aguas de Claromencó, localidad ubicada entre Necochea y Bahía Blanca. Siete de las nueve personas que se hallaban en la embarcación fueron auxiliados y rescatados por un barco que operaba en la zona, y fueron trasladados anoche hasta el Puerto de nuestra ciudad, donde se reencontraron con sus familiares.

Se trata del buque “Unión”, que se hallaba pescando anchoita a 92 millas náuticas (alrededor de 184 kilómetros) de la costa de Quequén. Autoridades locales de la Prefectura Naval señalaron que se investigan los motivos por los cuales la nave habría perdido el control y a su vez destacaron que “la búsqueda de los dos tripulantes desaparecidos continuará ejecutándose mientras exista la posibilidad de que estén vivos”.

El Jefe de Prefectura de Mar del Plata, Prefecto Mayor Ricardo Alberto Fortini, sostuvo en diálogo con El Atlántico que a las 0.14 de la madrugada de ayer se recibió una comunicación radioeléctrica del Capitán del buque pesquero “Tozudo” (Matricula 01219), que daba cuenta de que la nave pesquera “Tesón” (Matricula 01541) se encontraba a 96 millas al sudoeste de Necochea realizando tareas de rescate de los tripulantes del pesquero “Unión” (Matricula 01539), que había naufragado minutos antes.

A partir de allí, en forma inmediata se alertó a los barcos de la zona y a la Prefectura de Bahía Blanca, con el objetivo de coordinar las tareas de rescate. El titular de la fuerza de esa localidad, Hugo Pallota dijo al respecto que “la embarcación presuntamente se ha hundido” e informó que se afectaron a la búsqueda de las dos personas desaparecidas el guardacostas “Thompson” de Mar del Plata y dos aeronaves -un avión y un helicóptero- del servicio de aviación.

De acuerdo con fuentes extraoficiales, los tripulantes que aún no fueron hallados serían un marinero y un cocinero identificados como Rodríguez y Verón, aunque estos datos no fueron confirmados por Fortini ni por dirigentes gremiales de la actividad portuaria.

No obstante, el Jefe de Prefectura local detalló que el buque pesquero “Tesón” fue clave en el salvataje y el encargado de trasladar pasadas las 20 de anoche a los siete rescatados hasta el Puerto de Mar del Plata. “Estuvimos realizando las distintas tareas de comunicaciones y nos determinaron que había siete tripulantes rescatados a bordo y del listado con el que contábamos pudimos confirmar que ya faltaban dos tripulantes”, añadió.

CONTINÚA LA BÚSQUEDA

A partir del momento en el que se notificó lo ocurrido comenzaron a desarrollarse las tareas de rescate en las aguas de Claromencó. Dos de los nueve tripulantes continúan desaparecidos y, de acuerdo con Ricardo Alberto Fortini, “la Prefectura Naval Argentina afectó medios aéreos y de superficie que continúan con la búsqueda en la zona de emergencia”.

“Aún continuamos en la búsqueda y por el momento no tenemos nada”, admitió el Prefecto Mayor al ser consultado anoche sobre las tareas de rastillaje que se llevan a cabo.

Por su parte, el jefe de Prefectura de Bahía Blanca precisó que las personas rescatadas “se encontraban en el agua” y advirtió que “aparentemente el hundimiento fue bastante repentino, lo que motivó que fueran auxiliados por las embarcaciones pesqueras que estaban en cercanía”.

Acerca de los dos tripulantes restantes, Hugo Pallota dijo que “se continúa con la búsqueda pero hasta el momento no se los ha podido encontrar”. Además adelantó que el rastillaje “no tiene un tiempo estipulado” y que se extenderá “mientras exista la posibilidad de considerar que las personas están vivas”. “De modo que mientras eso lo consideremos seguiremos ejecutando la búsqueda”, completó.

Vale destacar que, de acuerdo con el Servicio Meteorológico Nacional, las adversas condiciones climáticas que afectaban el punto en el que se produjo el siniestro en la madrugada de ayer se mantendrían también durante las próximas horas, lo que podría dificultar notablemente el rastillaje sobre el lugar.

LAS CAUSAS DEL HUNDIMIENTO

Las máximas autoridades de la Prefectura Naval Argentina explicaron que aún se investigan cuáles fueron los motivos que produjeron el hundimiento repentino de la embarcación. En esta línea aclararon que las “condiciones hidrometeorológicas al momento del siniestro eran vientos intensos del sector oeste, con el cielo parcialmente nublado y visibilidad reducida”.

Son dos las principales hipótesis al respecto. La primera indica que el buque “Unión” habría intentado realizar una maniobra que fue interrumpida por el fuerte oleaje y los feroces vientos que asediaban la zona.

La segunda sostiene que, debido a las condiciones climáticas adversas, el barco había emprendido el regreso a la costa, postergando así las tareas de pesca que desarrollaba en la zona de emergencia.

En este sentido, Fortini aseguró que “esto está siendo investigado para poder determinar cuáles fueron las causas que produjeron este naufragio”. “Aparentemente el buque venía navegando al momento en el que se produjo este inconveniente, aunque esto está siendo analizado por estos momentos”, añadió.

Los siete rescatados fueron recibidos por sus familiares

El buque “Tesón” trasladó hasta la zona sur del espigón N° 2 del Puerto de Mar del Plata a los siete tripulantes del “Unión”. La embarcación amarró exactamente a las 20.16 y de inmediato un médico revisó a cada uno de los sobrevivientes. Pocos minutos más tarde y en un clima de absoluta emoción, se reencontraron con sus familiares en una de las oficinas de la sede local de Prefectura Naval.

El titular de la fuerza, Prefecto Mayor Ricardo Alberto Fortini, indicó que los siete rescatados se “hallan en perfecto estado de salud”, a pesar de algunos golpes menores y raspones producidos durante el hundimiento de la embarcación, además de un comprensible estado de shock.

Con sus ropas empapadas y los ojos cargados de lágrimas, los siete jóvenes tripulantes se abrazaron a sus seres queridos. Fueron momentos de extrema emoción que perduraron varios minutos hasta que se les pidió a los rescatados algunos momentos para declarar, a puertas cerradas, acerca de lo ocurrido con el objetivo de recolectar datos que permitan reforzar la búsqueda de las dos personas aún desaparecidas.

En el lugar se presentaron además familiares de ambos tripulantes y allí recibieron la contención de las autoridades de Prefectura, quienes se comprometieron a mantener la búsqueda “hasta último momento”.

La embarcación hundida

El buque “Unión” fue construido en 1974 por el astillero Alfredo Contessi, tiene asiento en el Puerto de Mar del Plata y se dedicaría fundamentalmente a la pesca de anchoíta.

Posee una eslora de 21,60 metros, una manga de 6,24 metros y un puntal de 2,90 metros. Cuenta con un casco de madera, equipo de supervivencia estándar y habría zarpado el 26 de octubre por última vez.

“El mar no perdona a nadie, ni buques buenos ni malos”

Referentes de distintos gremios vinculados a la actividad pesquera se acercaron anoche al Espigón N° 2 del Puerto local para presenciar el arribo del buque que trasladó a la ciudad a los siete tripulantes rescatados desde la zona de emergencia. El secretario adjunto del Sindicato Marítimo de Pescadores (Simape), Pablo Trueba, reconoció “no tener mucha información” de lo ocurrido y aseguró que el primer paso fue “solidarizarse con la familia de los involucrados y ponerse a su disposición para lo que necesiten”.

“Nosotros esperamos que se tranquilice todo y después ya habrá tiempo para analizar bien qué fue lo que pasó”, sostuvo el dirigente gremial ante este medio mientras aguardaba que el “Tesón” arribase a la ciudad.

Por su parte, uno de los delegados de la Asociación de Capitanes de Pesca, Álvaro Arbeleche, explicó que el buque hundido “tiene muchos años pero es muy bueno”, aunque advirtió que “el mar no perdona a nadie, ni buques buenos ni malos, ni grandes ni chicos”. “Es imposible decir que haya sido una falla del buque, realmente no se sabe, por eso la palabra de los siete tripulantes será más que importante”, concluyó.

Redacción El Atlántico