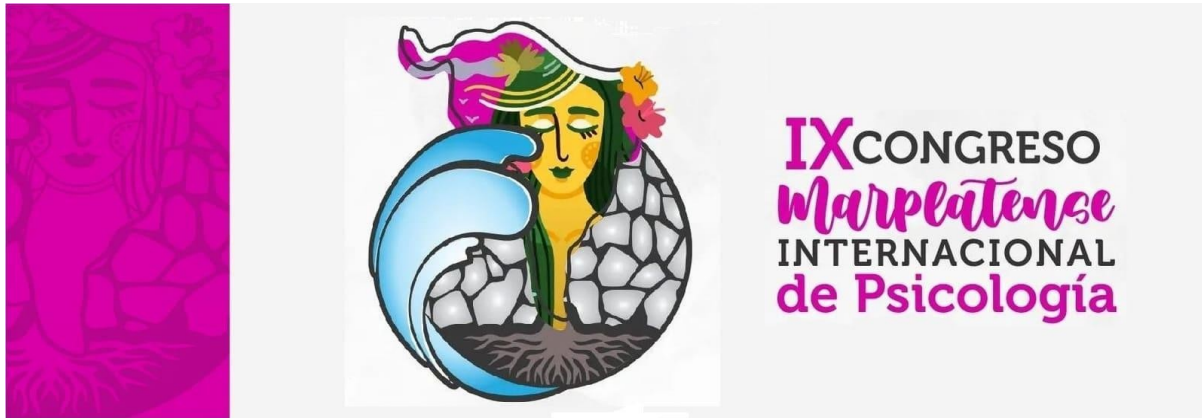




Título

Historia de la Psicología en Mar de Plata. Historias locales, historias de mujeres

Autorxs:

Lic. Julieta De Paulis, Dra. Ana Elisa Ostrovsky

Mails de contacto

julietadepaulis@hotmail.com, anaelios@gmail.com

Institución y/o lugar de referencia:

Facultad de Psicología UNMdP. IPSIBAT.

Resumen:

El presente trabajo se inserta en el proyecto *La Psicología en Mar del Plata. Historia y prospectiva* dedicándose puntualmente a la indagación de la participación de las mujeres. Dicho desarrollo tendrá como objetivo señalar algunos elementos de nuestro marco teórico y estrategias metodológicas que nos permitan abordar investigativamente el campo. Para la consecución del mismo, presentaremos herramientas que consideramos relevantes para poder situar la participación femenina en su contexto. Éstas son, desde lo teórico, la historia local, la historia oral, la historia crítica de la psicología y la historia de las mujeres. Y desde lo metodológico, la entrevista /historia de vida y, el trabajo de detección y reconstrucción de fuentes escritas. En un primer momento, señalaremos sucintamente las características de cada una y su aporte a nuestro trabajo, para luego, indicar cuáles son los objetivos

éticos y epistémicos que sostenemos al emplearlas. Finalmente destacaremos algunos desafíos y potencialidades que identificamos al estudiar la participación de mujeres en la disciplina a nivel local.

Eje Temático:

Historia y posibles desarrollos de la Psicología

Subtema:

Palabras claves:

Mar del Plata, psicología, historia, mujeres, herramientas teóricas

Trabajo (máximo 8 paginas- incluida bibliografía y gráficos)

Introducción

El presente estudio forma parte de la revisión teórica y metodológica del proyecto *Participación de mujeres en la Historia de la Psicología en Mar del Plata: género, historias de vida, formación de psicólogos* que se inserta en un proyecto mayor denominado *La Psicología en Mar del Plata. Historia y prospectiva*. En efecto, procuraremos mostrar una serie de herramientas que nos servirán como una brújula a medida que avancemos en nuestra indagación. Las recortamos como tales sabiendo que pertenecen a universos de sentido distintos y que cada una amerita un desarrollo en sí mismo, pero ante la necesidad de abordar nuestro campo que representa un objeto complejo (Vezzetti, 2007). A continuación, señalaremos las mismas reflexionando sobre su posible aporte a nuestro estudio, que se encargará de analizar la participación de mujeres en la historia de la disciplina a nivel local:

Historia local

Nuestra investigación tiene como objetivo relevar la participación de mujeres en el desarrollo de la psicología en Mar del Plata, es por ello que tomaremos la historia de la psicología a nivel local, identificando periodos y distintos trayectos formativos. Se analizarán participaciones en cuatro momentos: la psicología antes de la Universidad

(1956-1966), la primera carrera (1966-1976), el cierre (1976-1986) y la reapertura de la Escuela Superior (1986-1996). Inevitablemente, centrarnos en lo local nos lleva a replantearnos la lógica y el alcance de pintar nuestra pequeña aldea.

Desde el campo de la historiografía es posible concebir diferentes maneras de abordar los estudios locales. Dos de ellas están íntimamente relacionadas con debates en el campo de la filosofía de la historia y de la teoría de la historia, y se refieren a concepciones de la historia en general. La primera, suele asociar la historia local como opuesto por naturaleza a la historia global. Mientras que la segunda, supone que el propio estudio de lo local es un momento del proceso del análisis de lo universal. Existe una tercera variante vinculada a la sociología de la ciencia y especialmente con las ciencias sociales, partiendo de la ciencia como institución social. No obstante, es posible pensar una cuarta concepción, que tiene como objetivo responder a prescripciones metodológicas o aun pragmáticas, a partir de la experiencia acumulada acerca de realidades bien concretas y cotidianas relacionadas con la posibilidad de disponer de las fuentes necesarias para cualquier estudio empírico. Esta posición, no supone desconocer los niveles de mediación y relación entre las prescripciones metodológicas y la filosofía de la historia, la epistemología y la sociología del conocimiento. La historia de la psicología a nivel local tiene como propósito evidenciar un replanteo crítico de la noción de historia concebida como universal, demostrando que no existe como tal, o por lo menos, no existe como categoría intelectual a priori. Al contrario, la historia de la psicología occidental que conocemos es el resultado de la historia de la psicología de países política y económicamente dominantes, y sólo a partir del análisis del desarrollo de la psicología en contextos diferentes al de los países centrales, se permite una historia verdaderamente policéntrica y por ende descentrada (Klappenbach, 2011).

Historia oral

En relevamientos previos de nuestro grupo hemos constatado la inexistencia de fuentes escritas como marca de nuestra psicología local. La ausencia de una tradición académica de preservación del legado, sumado a la complejidad política de ciertos periodos históricos que se propusieron como política de aniquilación, la destrucción de documentos, más la necesidad de supervivencia que demandó penosamente lo mismo, derivó en escasez de escritos. Pero no solo la carencia o merma de fuentes

motoriza la búsqueda de caminos alternativos, en nuestro caso la historia oral articula la construcción de la fuente con la dimensión feminista de la experiencia (Trebisacce, 2016).

La historia oral es definida como un procedimiento establecido para la construcción de nuevas fuentes para la investigación histórica, basándose en testimonios orales recogidos sistemáticamente a través de entrevistas. Comienza con el encuentro entre unx sujetx que tiene una historia para contar y unx sujetx con una historia para (re)construir. El trabajo con fuentes orales permite complementar la información brindada por las fuentes tradicionales, aportar más información sobre el significado de los acontecimientos que sobre los acontecimientos mismos, transformar la práctica de la historia desafiando el lugar de lx historiadorx y, cuestionar la idea de que el pasado ya sucedió recuperando las influencias del mismo en las prácticas cotidianas (Benadiba, 2015; Portelli, 2015). La historia oral, como señalamos provoca un encuentro y recrea además modos de transmisión históricamente ligados a las mujeres.

Historia crítica de la psicología

La historia crítica representa el telón de fondo y también el corazón de nuestra indagación. Cabe destacar que dicha perspectiva crítica en historia de la psicología no representa una única posición sino un conjunto de desarrollos que aproximadamente desde mediados de los años setenta del siglo XX, cuestionaron el modo “tradicional” de hacer historia. En ese periodo, se produjo la consolidación de la profesionalización de lx historiadorx de la disciplina de la mano de un viraje en su manera de abordar el pasado, fenómeno que se tradujo en su énfasis en autorxs y otrora descuidadxs, su ruptura con la dicotomía interno-externo, su posición crítica ante la inmutabilidad de los objetos psicológicos, y su creciente relación con la historiografía general y la historiografía de las ciencias, entre otras cuestiones. Desde la historia crítica, se resalta el carácter socialmente situado del conocimiento psicológico y la historicidad misma de las categorías psicológicas antes naturalizadas. (Danziger, 1984; Ostrovsky, 2010). Partiendo de la misma, los aportes que registraremos serán ubicados en la trama social de cada período y no como gestas aisladas.

Historia de las mujeres

La historiografía de la psicología ha incorporado en las últimas décadas diversas perspectivas críticas que han cuestionado una historia pretendidamente universal, motorizada por “grandes hombres” y escrita mayormente por varones, para dar paso a historias situadas que rescaten el aporte de las mujeres y su experiencia histórica. A partir del cuestionamiento de estos enfoques cristalizados, se dio lugar a la interrogación del género, rescatando y ponderando variadas trayectorias femeninas olvidadas o desestimadas (Ostrovsky, 2010). La historia en los años setenta se reconcilió, poco a poco, con la antropología, la sociología y empezó a redescubrir nuevos objetos de análisis. En ese marco de surgimiento de estudios, emerge la historia de mujeres contribuyendo con nuevas miradas y renovadas preguntas que se dirigían a incluirlas en el conjunto de las relaciones sociales estudiadas que habían sido desestimadas por las historias canónicas. La historia de las mujeres no debe ser considerada como un capítulo subordinado dentro de la historiografía, una mirada complementaria “notas de color” y acotada a lo femenino como grupo de interés. Las mujeres son y siempre han sido actores y agentes en la historia, que no están ni han estado al margen, sino en el mismo centro de la formación de la sociedad y la construcción de la civilización. Siguiendo esta línea, consideramos fundamental recuperar su historia como un acto de resistencia, rompiendo con los silencios ocultos de sus huellas y trayendo sus relatos a la luz (Lerner, 1990; Ostrovsky, 2010; Rich, 1986).

Entrevista

Para el relevamiento de experiencias de mujeres de la época se recurrirá a la entrevista como metodología privilegiada de la historia oral (Grele, 1991; Portelli, 2015, 2017). La entrevista de historia oral consiste en una "narrativa conversacional". Es conversacional por la relación que se establece entre entrevistadx y entrevistadorx, y narrativa por la forma de exposición. En otras palabras, es una actividad conjunta, una negociación, organizada a partir de las perspectivas e intereses históricos de ambxs participantes. La entrevista de historia oral no puede separarse del contexto en el que se produce advirtiendo una postura crítica que orienta la actividad de lx historiadorx que investiga el pasado (Grele, 1998). En nuestro caso particular el encuentro narrativo tiene lugar entre dos mujeres y entre dos psicólogas que usan y han usado la entrevista en otros planos de análisis. Poder encuadrar nuestros objetivos nos permitirá tomar toda la riqueza de esas marcas.

Trabajo de detección y reconstrucción de fuentes escritas

La historia y la historia de la psicología, si bien no tienen un único formato para la presentación de los estudios empíricos, poseen metodologías precisas y claras capaces de orientar sus investigaciones. Existen momentos o fases tradicionalmente demarcadas que tomaremos para llevar a cabo nuestra investigación. En principio es necesario delimitar el objeto de estudio, establecer las hipótesis de trabajo, estudiar los antecedentes o el estado del arte del objeto y determinar el diseño o diseños metodológicos para la recolección/reconstrucción de datos. Una vez realizado, de manera prácticamente sincrónica, es necesario precisar las fuentes primarias (fuentes documentales u orales) que habrán de investigarse, lo que también se denomina el corpus documental o testimonial, según se trate. El relevamiento archivístico es el resultado de un proceso de construcción intelectual y social. Luego de ello y a partir de un examen crítico de las mismas, se seleccionan la o las fuentes más adecuadas al objeto de estudio y a las condiciones y recursos materiales y humanos en los que se va a llevar a cabo la investigación. Seguidamente, se prosigue a identificar el análisis y la interpretación de los datos. Finalmente, se pasa al momento de presentación del análisis de los datos y socialización donde se elabora una síntesis expositiva de lo investigado en diálogo con las afirmaciones hipotéticas planteadas al inicio y en el transcurso de la investigación (Klappenbach, 2014). Estas fases como observamos requieren un material que no siempre está disponible, por ello gran parte de la tarea previa consiste en hacerlo emerger con la producción de fuentes orales y relevamiento de lo escrito. Las actas de congresos, jornadas y reuniones, las publicaciones en diarios y revistas, los documentos académicos de la propia universidad (actas, ordenanzas, analísticos, etc) serán nuestro material a registrar y recuperar.

Los desafíos de nuestro estudio

La información relevada y el material documental que se desprenda de nuestro trabajo se utilizará para la confección del apartado Archivo Virtual de Mujeres en la Psicología en Mar del Plata dentro del Archivo Virtual de la Historia de la Psicología en Mar del Plata, objetivo del proyecto mayor. Consideramos significativa la conformación del archivo en tanto constituye un producto accesible, atractivo, socializable y compartible (Melo Flórez, 2011). De esta forma creemos que destacar el aporte femenino implica un movimiento que es epistémico, pero también ético al operar contra la injusticia

epistémica de la mirada tradicional de la historia que coloca a las mujeres en un lugar secundario en la producción de conocimiento (García Dauder, 2019). Poder mostrar la historia local en clave femenina y en clave personal será central para nuestro objetivo que consiste en visibilizar y reposicionar a las mujeres en la historia, formación y profesionalización de la psicología en nuestra ciudad.

Bibliografía

- Benadiba, L. (2015). Historia oral: reconstruir historias únicas desde la diversidad. *Revista Confluências Culturais*, 4(2), 90-99.
- Danziger, Kurt (1984). Towards a Conceptual Framework for a Critical History of Psychology. *Revista de Historia de la Psicología*, 5(1/2), 99-107.
- García Dauder, D. (2019). La teoría crítica feminista como correctivo epistémico en psicología. *Atlánticas—Revista Internacional de Estudios Feministas*, 4(1).
- Grele, R. J. (1991). La historia y sus lenguajes en la entrevista de historia oral: quién contesta a las preguntas de quién y por qué. *Historia y fuente oral*, 111-129.
- Grele, R. J. (1998). Movement without aim: Methodological and theoretical problems in oral history. En R. Perks y A. Thomson (Eds.), *The oral history reader* (pp.38-52). Londres: Routledge.
- Klappenbach, H. (2011). Historias locales de la psicología. *Memorandum: Memória e História em Psicologia*, 21, 62-74.
- Klappenbach, H. (2014). Acerca de la Metodología de Investigación en la Historia de la Psicología. *Psyche (Santiago)*, 23(1), 01-12.
- Lerner, G. (1990). *La creación del patriarcado*. Barcelona: Crítica.
- Melo Flórez, J. A. (2011). Historia digital: la memoria en el archivo infinito. *Historia Crítica*, (43), 82-103.
- Ostrovsky, Ana Elisa (2010). Las historias críticas de la Psicología desde la perspectiva de género. Pensando sus influencias y posibilidades. *Estudos e Pesquisas em Psicologia*, 10(3), 911-929.
- Portelli, A. (2015). Historia oral, diálogo y géneros narrativos. *Anuario de la Escuela de Historia*, (26), 9-30.

Portelli, A. (2017). El uso de la entrevista en la historia oral. *Anuario de la Escuela de Historia*, (20), 35-48.

Rich, A. (1986). Resistiendo a la amnesia. Historia y existencia individual. En *Sangre, pan y poesía. Prosa escogida: 1979-1985*. Barcelona: Icaria.

Trevisacce, C. (2016). Una historia crítica del concepto de experiencia de la epistemología feminista. *Cinta de moebio*, (57), 285-295.

Vezzetti, H. (2007). Historias de la psicología: problemas, funciones y objetivos. *Revista de Historia de la Psicología*, 28(1), 147-165.