

Intervenciones micropolíticas en escuelas secundarias en el marco de un proyecto de extensión universitaria como resistencia posible al avance de la crueldad neofascista.

Autoras:

Demasi,María de las Mercedes mercedes_demasi@yahoo.com.ar DNI 17838254

Lambertini, María Sol mslambertini@yahoo.com.ar DNI 28453786

Mazzetti,María Silvina mazzetti@mdp.edu.ar DNI 20377654

Tarsia, Carla Andrea carlatarsia@gmail.com DNI 24306289

Institución : Universidad Nacional de Mar del Plata . Facultad de Psicología . Proyecto de Extensión “Dispositivo Psicoeducativo de acompañamiento: Proyecto de vida y trayectorias escolares en contextos de desigualdad social”

Eje temático : 5 - Conceptualización de la extensión.

Resumen :

“No tenemos suficiente imaginación para tener una idea de lo que nos estamos perdiendo” La cultura está en el barrio

El presente trabajo busca conceptualizar las intervenciones micropolíticas realizadas dentro del Proyecto de Extensión “Dispositivo Psicoeducativo de acompañamiento: Proyecto de vida y trayectorias escolares en contextos de desigualdad social” (Demasi, 2023)

El Programa acompaña a estudiantes del último año de nivel secundario en la indagación y construcción de sus proyectos de vida. El mismo fue transformándose desde su primera edición en el año 2010 . Y adecuándose a través de procedimientos de ajuste continuos , haciendo lectura crítica del contexto y de las problemáticas y emergentes socio-histórico -políticos. En este trabajo haremos foco en el diseño e implementación de nuestras prácticas en la EES N° 47 durante el año 2023.

Buscando compartir la reflexión teórico-metodológica sobre nuestras intervenciones , entendiéndolas como prácticas de investigación-acción. (Tommasino 2022). A fin de buscar potenciar efectos de transformación , máxime en los nuevos escenarios , marcados por el avance del modelo neofascista en nuestro país. Entendiendo,tal como lo plantea Carpintero (2023) que “Este neofascismo es una cultura del odio y la destrucción. Abiertamente se

proclama destruir la Salud Pública, la Educación Pública, las tolerancias a las diferencias, el medioambiente, las diversidades, la justicia. “

Entendemos que este contexto demanda una renovada apuesta y explicitación del propósito de nuestra labor en investigación -acción participativa. Que, siguiendo a Fals Borda (2009) busca un mejoramiento de las condiciones para la vida en situaciones colectivas, pero por sobre todo para las clases populares.

En lo micro de las escuelas secundarias en las que trabajamos, asistimos a las consecuencias en las subjetividades del desamparo del Estado hacia sectores vulnerabilizados .

Realizamos este trabajo en un contexto que registra un 52,9 por ciento de pobreza.(INDEC ,Informes técnicos al 26/09/2024) Con presentaciones de traumatismo generalizado en “todos los sectores de la sociedad ,pero donde, como siempre, los más afectados son los desvalidos socialmente.”(Carpintero 2024)

Estas cuestiones, entre otras, exacerban la fragilización del tejido social y constituyen a la exclusión como destino . Por ello ,nos orientan enfáticamente en pos de los objetivos del programa, a crear condiciones de posibilidad para construir espacios “anti-destino”. (Nuñez 2012) Creando lazos y propiciando el habitar “lo común”. (Feldman,2024)

Nos alienta pensar en nuestro trabajo en extensión universitaria propiciando el armado de lazos colectivos como resistencia micropolítica al avance de la crueldad neofascista . Un común democrático que buscamos desplegar en distintas dimensiones :

- Propiciando espacios de hospitalidad

- Realizando lecturas, análisis e intervenciones desde formas insurrectas , como las pedagogías queer.

- Diseñando intervenciones psicoeducativas desde lenguajes otros , capaces de descoagular sentidos hegemónicos, como las narrativas autobiográficas ó el uso de Multiplicación dramática.

- Construyendo caminos hacia la integración extensión-docencia-investigación. que potencie capacidades de transformación.

- Reflexionando en relación a las formas que adopta hoy la crueldad (Feldman 2024) y creando espacios de “ lo común “ para combatirla.

Compartimos también en el trabajo el relato de algún momento de nuestra experiencia .

Palabras clave: Extensión crítica- Neofascismo- Investigación /Acción

Introducción

En el presente trabajo nos dispondremos a la reflexión crítica en torno al proyecto de extensión “Dispositivo Psicoeducativo de acompañamiento: Proyecto de vida y trayectorias escolares en contextos de desigualdad social” (Demasi, 2023)

El dispositivo acompaña a lxs estudiantes de sexto año del nivel secundario. Creando condiciones para la indagación y construcción de sus proyectos de vida. Considerando para ello distintos atravesamientos vinculares,familiares, escolares,sociales.

Se proponen distintos espacios y recursos para propiciar este proceso de construcción de sus proyectos de vida, entendiéndolos enlazados a sus identidades personales y culturales.

En la instalación del dispositivo se destaca el trabajo en relación a disponer a la Hospitalidad. Creando un espacio que aloje a lxs jóvenes que se encuentran en situación de vulnerabilidad .

El proyecto de extensión fue diseñado desde una perspectiva de complejidad con abordaje integral . Por ello, fue construyéndose y transformándose a lo largo de los años. Desde sus comienzos en 2010, fue tomando forma a partir de la reflexión y los procedimientos de ajuste que demandaron las problemáticas , los emergentes y los escenarios socio-económico-políticos .(Demasi 2023)

La revisión permanente sobre nuestras intervenciones , con perspectiva de género, salud mental e inclusiva, nos exige ubicarnos desde un posicionamiento ético político que devenga resistencia micropolítica al avance del neofascismo en nuestro país.

Por otro lado, este esfuerzo de conceptualización e investigación de y en la experiencia construyen a su vez caminos hacia la integración extensión -docencia investigación universitaria.

Esta búsqueda por la jerarquización e integración de la extensión se inscribe en una defensa de los ideales reformistas . A días de la segunda Marcha Federal Universitaria del 2 de octubre , tal como lo plantea Celotto (2024) con el “desafío de poner en pie un gran movimiento universitario de docentes y no docentes, estudiantes y graduados en defensa de una universidad al servicio de las mayorías nacionales, y que contribuya a un movimiento popular de conjunto”

El proyecto de extensión se despliega en distintas dimensiones de intervención, que tienen que ver con su trayectoria histórica . La que determina una madurez que posibilita la construcción de un dispositivo complejo a partir de interacciones dialógicas intersectoriales y pensadas en situación.

Algunas de esas dimensiones son :

- Institucional e interinstitucional
- Comunidad y Familia
- Articulación entre los espacios de Extensión Docencia e Investigación
- Intervenciones micropolíticas en el dispositivo con grupos de estudiantes

Cada una de estas dimensiones posee problemáticas y modos de intervención que son objeto de análisis. Pero en este trabajo, centraremos nuestra mirada en las intervenciones llevadas a cabo con los grupos de estudiantes. Explicando desde dónde del diseño de nuestras intervenciones, especialmente en aquellas que supusieron procedimientos de ajuste teniendo en cuenta las comunidades y el contexto social en los que nos encontrábamos.

Estos diseños de intervención en situación se diseñaron desde los aportes de pedagogías queer tal como lo proponen Ojeda y Scharagrodsky (2019) en los que se jerarquizan nuevos lenguajes, como el arte, la disrupción, el uso de narrativas autobiográficas, el juego y la multiplicación dramática.

Contexto y diseño de intervenciones

Hacemos lectura del contexto socio histórico político como neofascista. (Carpintero 2024) Entendiendo que hoy, al modelo neoliberal que promovía el capitalismo de libre mercado sin freno, se le agrega una vindicación de “valores morales reaccionarios como el antifeminismo, oponerse al matrimonio igualitario y a la libre elección de poder abortar” (Carpintero, 2024).

Entendemos, siguiendo a Feldman, que el fascismo tiene “dos fuertes brazos: El terror y la crueldad” (Feldman 2024) Pero una crueldad que actúa desde una perspectiva racional, que tiene un plan. Y que aparece como “la organización deshistorizante de la violencia frente a lo que puede perturbar un orden dado, y es la organización que la auto-legitima y naturaliza.” (Feldman 2024)

En nuestro ámbito de intervención, esa crueldad se traduce en la fragilización del tejido social y la mercantilización de la vida en todas sus dimensiones. Lo que determina que la exclusión sea un destino ineludible, tal como lo plantea Nuñez (2007)

Promoviendo discursos que legitiman la inaccesibilidad a derechos y a una vida digna, y una ceguera e indolencia generalizada frente a estas exclusiones. Discursos y prácticas deshumanizantes tan eficientes como invisibles.

El proyecto de extensión se inscribe en una perspectiva de derechos. Que entiende la importancia del abordaje intersectorial y de políticas públicas para el desarrollo subjetivo y

comunitario. Y se ubica en los lineamientos de investigación -acción participativa. Que, siguiendo a Fals Borda (2009) busca un mejoramiento de las condiciones para la vida en situaciones colectivas, pero por sobre todo para las clases populares.

Nos encontramos en nuestras intervenciones , anteriores al año 2023, con algunas valiosas propuestas expresadas en proyectos pensados desde una mirada estratégica en políticas públicas . Tal el caso del “Plan conectar igualdad “o el “Viaje de fin de curso”.

Estos programas propiciaban el tránsito por distintas experiencias de inclusión y participación de bienes culturales y simbólicos . La accesibilidad a estos bienes :dispositivos tecnológicos, de recursos materiales para la realización de viajes , de intercambios, de transitar por experiencias novedosas , se entienden como formativas en adolescentes pertenecientes a estratos socioeconómicos privilegiados. Sólo que en estos sectores de privilegio se encuentra naturalizado el derecho a su acceso.

En nuestras experiencias pudimos observar y evaluar cuantitativa y cualitativamente el impacto positivo en los aprendizajes y en el despliegue subjetivo de estudiantes que, aún en contextos de vulnerabilidad social, podían acceder al entorno digital ó a experiencias turísticas.

Estos programas , devenían así en verdaderos dispositivos que creaban condiciones de posibilidad para aprender efectivamente (Nuñez 2007) Por un lado, articulando estas experiencias e insumos con contenidos curriculares de distintas áreas.Por otro, posibilitando el intercambio de otras palabras , interacciones , narrativas, perspectivas, que ampliaban el horizonte de la potencia imaginante para ser y pertenecer. Cuestiones centrales en la construcción del proyecto de vida.

Hoy , alineados a las lógicas neoliberales, estos programas dejaron de existir por desfinanciamiento. Sólo son entendidos como un gasto, para una población por fuera del estatus de sujetos de derecho.

Así , la posibilidad de pensarse en un proyecto de vida, determinado por el deseo por aprender , formarse y trabajar en distintos ámbitos, es privativo de sectores sociales privilegiados.

En relación a la desaparición actual de la presencia del Estado y el desamparo sistemático hacia los sectores vulnerabilizados podemos mencionar :

- A nivel de políticas públicas la eliminación de los ministerios de Educación, de Cultura, de Ciencia ,Tecnología e Innovación , de Ambiente y desarrollo sostenible, de Turismo y deportes ,de Desarrollo territorial y hábitat, , de Mujeres, Géneros y Diversidad y de Justicia y Derechos Humanos, entre otros.

-A nivel de instalación de discursos y prácticas, una cruzada cultural (Becerra y Dussel 2024) que busca desinstalar la perspectiva feminista que comenzaba a tomar fuerza . Y que desde la ferocidad del patriarcado avala la distribución inequitativa del poder, del saber , de la posibilidad de apropiación de capital material y simbólico. Que cuestiona a la ESI , prohíbe el lenguaje inclusivo, avala y arenga discursos de discriminación y odio .Ubica a les docentes como adoctrinadores.Reivindica a genocidas buscando reinstalar el debate sobre delitos de lesa humanidad juzgados. Que legitima y hace apología de la crueldad organizada socialmente. Haciendo lectura de este contexto , multiplicamos nuestro compromiso con la misión de una universidad pública, gratuita y de calidad .Que en su vinculación con la sociedad / extensión apuesta a crear espacios para un porvenir. (Núñez ,2007) Con creencia radical en la posibilidad de despliegue de los sujetos y comunidades.

Interviniendo “con grupos” desmarcándonos de una intervención sobre “ lo grupal”. Buscando conceptualizar en relación a lo que hacemos en los grupos e indagando sus efectos. Alejándonos de la pretensión de definir lo que esos grupos “son”. Fernández (1989) Entendiendo cada configuración inserta en cada escuela en tanto única y conformada por sujetos. Buscando propiciar en el dispositivo el advenimiento de sujetos deseantes y en lazo con otros. Jasiner (2019)

Alineados a estas perspectivas , los objetivos del programa en relación a las adquisiciones de los estudiantes se refieren a :

- “-Fortalecer la identidad personal y cultural de lxs jóvenes participantes..
 - Arribar a un Registro metacognitivo de actitud crítica frente a la realidad.
 - Promover conciencia de los recursos personales.
 - Construir habilidades para la resolución de problemas vinculados al Proyecto de vida.”
- Demasi (2023)

Intervenciones psicoeducativas desde perspectivas queer de investigación

-intervención -acción

Nuestras prácticas pedagógicas en el proyecto se inscriben en el campo de pedagogías queer de investigación -intervención-acción. (Porta 2020) Indagando y creando a la vez “tecnologías de co-construcción de la experiencia”.(Porta 2020) Pensamos las intervenciones psicoeducativas en relación a los objetivos del programa desde pedagogías queer como resistencia contracultural al arrasamiento subjetivo y al desfondamiento institucional.

Elegimos las actividades diseñadas a partir de Narrativas y Multiplicación Dramática como estrategias de acción para acercarnos a los objetivos del programa y también por su sentido epistemológico y ético político. Ya que posibilitan el despliegue de diversidades, de modos no lineales, sino rizomáticos con perspectiva de género, de entender la realidad.

Entendiendo, siguiendo a Porta, (2020) que los recursos y herramientas metodológicas pueden funcionar como verdaderos “dispositivos de intervención ético-política en el campo educativo.”

A fin de apuntalar una salida otra al avasallamiento epocal y cultural. Apuntando a crear espacios de “anti-destino” (Nuñez 2007)

Y en tal sentido, que puedan anudarse otros sentidos, otras lógicas discursivas, que amplíen la posibilidad de imaginar e imaginarse por fuera de un destino único: ser excluídes.

Relato de Experiencia del proyecto en la EES N°47 Barrio nuevo golf .Año 2023

“A veces los cuentos son retumbos y destellos de hechos ciertos. Contamos lo que ocurrió. Otras veces, los cuentos son pedazos de sueños. Contamos para que ocurra” L. Bodoc. El puente de arena.

Siguiendo a Elizabeth Gothelf pensamos el diseño de las propuestas de intervención como “la generación de un sistema para manejar imprevistos.” (Gothelf 2003)

Algunos de estos” imprevistos “, resultaron ser encontrarnos en la EESN° 47 con un sexto año con altísimo nivel de deserción. Conformado por siete estudiantes que tampoco concurrían a la institución con regularidad.

Estas condiciones entre otras, nos condujeron a la reflexión sobre “las preguntas tradicionales de las didácticas, qué enseñar, a quiénes, cuándo, dónde, cómo y por qué.” (Camillioni 2008) Y demandaron la modificación de la planificación que veníamos llevando adelante en otras instituciones en años anteriores.

En acuerdo a lo que plantea Monzón (2016) entendimos que “El docente estratégico es aquél que se comporta con cada grupo de la mejor manera posible y no aquél que hace lo mismo siempre”. Y por ello nos dispusimos a pensar en situación.

Entre otras problemáticas devenidas del contexto en condiciones de extrema vulnerabilidad del que formaba parte la institución nos preguntamos: ¿Qué técnicas pedagógicas implementar a fin de posibilitar encuentro y construcción de grupos ante semejantes limitaciones? Estas indagaciones orientaron el sentido de nuestras intervenciones.

El diseño de intervención exploró el uso estratégico de técnicas pedagógicas (Monzón 2016) como la implementación de Narrativas y la Multiplicación dramática que consideramos innovadoras , con perspectiva de género y en consonancia con los propósitos ,con los sujetos que habitaban el dispositivo y en situación.

En los encuentros priorizamos en un primer tiempo de instalación (Jasiner 2019) el despliegue de lazos entre les estudiantes . Buscando conformar una alianza inicial entre ellxs , hacia nosotras y con la tarea: Indagar sus trayectorias de vida y pensarse en un proyecto educacional-ocupacional. Armar una Trama que posibilitara posteriormente alojar la diferencia , la disidencia y los puntos de conexión para ampliar el horizonte de aquello posible de ser imaginado/pensado.

En uno de los encuentros fueron desplegando sus experiencias en relación al viaje de egresados. Experiencia que les fue posible llevar adelante por la implementación del Proyecto “ Viaje de Fin de curso” . El programa , pensado desde políticas públicas, les permitió experimentar un viaje de cinco días a la ciudad de Necochea.

De la evocación de la experiencia surgieron distintas líneas de sentido . Una común, referida a la experiencia inédita en todxs ellxs de viajar a otra ciudad, en micro , hospedándose en un hotel, compartiendo las cuatro comidas con compañerxs, realizando tours con acompañamiento de guía turísticx.

Y otras referidas a las singulares apropiaciones de sentido , de vinculación de la experiencia con las trayectorias vitales, familiares , vinculares.

En el despliegue de estas líneas narrativas iban poniendo a disposición de unxs las ideas y afectaciones de les otrxs . Tejiendo colectivamente nuevos sentidos emancipadores. Allí donde se podía pensar algo en lo que antes no se había pensado.

Como la posibilidad de apropiarse del valor que suponía haberse conocido más estrechamente en aquel viaje. Y que supusiera el Intercambiando de calificaciones positivas entre ellos, derivadas del saberse mirados y del mirar.

Como la de haber conocidx otras ocupaciones posibles del ámbito del turismo.

Como haberse sentidx entusiasmadxs algunxs en relación a formarse como guía turísticx, u hotelería. Derivadas de haber observado a una persona desempeñando una ocupación laboral real en la que el disfrute o la creatividad eran posibles.

O como la de enlazar que la posibilidad de transitar una experiencia por fuera de un espacio , el barrio, con otros encuadres temporales , ocupando otros roles; como turistas, pasajerxs, viajexs, les había permitido aprender. Que les había permitido ver al mundo y a ellxs mismxs desde otras perspectivas. La melodía de “Escuche si quiere “ de “La cultura está en el barrio”

resonaba como marco y evocación de la reflexión : “No tenemos suficiente imaginación para tener una idea de lo que nos estamos perdiendo” .

Los alentaba a obtener más experiencias de valor en la realidad que pudieran abrir nuevamente el horizonte de aquello que podía ser pensado y vivido .

Se promovieron nuevas experiencias que también se compartieron y multiplicaron . Como el acercamiento inicial a la búsqueda de información. Acceso digital también posibilitado por la disponibilidad de computadoras e internet a través del Plan Conectar igualdad.

También habilitó el acercamiento a los diferentes institutos de formación ó unidades académicas relacionados a esos intereses, para posteriormente debatir y poner en cuestión representaciones, temores, prejuicios y desarmarlos en el grupo.

Así, a partir del acontecer grupal se proponía el trabajo desde la exploración ,puesta en crisis y construcción colectiva de saberes a partir de las narrativas autobiográficas.

En otras ocasiones se proponía el recurso de Multiplicación dramática para desplegar múltiples sentidos y desplegar aquellos coagulados. Como de poner en crisis los prejuicios y las homogeneizaciones discursivas. Especialmente las que refuerzan la naturalización de la vulneración y la exclusión . Invitando a problematizar y contextualizar los contenidos que emergían en las narrativas y en las escenas.

Reflexiones finales

Reflexionar y conceptualizar nuestras prácticas en el espacio de extensión conlleva esfuerzo, más se recompensa en el encontrar inspiración para pensarnos ampliando el borde de lo posible .

Creando condiciones de posibilidad para que, aún en contextos de vulneración social, advengan verdaderos espacios de exploración. En donde el conocimiento se produzca , y no en donde sólo se transmita. Freire(2014) Ubicándonos tal como lo esgrimen algunas de nuestras consignas : Que cuando luchamos contra la exclusión y la crueldad, también estamos enseñando .

Bibliografía

Becerra ,M y Dussel (2024)Seis puntos para evitar la cruzada cultural en el aula. Revista Anfibia. UNSAM

Camilloni ,A y otros (2008): *El saber didáctico*. Paidós. Buenos Aires

Carpintero, E y otros (2024) Editorial Revista Topía #101 Agosto/2024

Demasi,M (2023) Dispositivo psicoeducativo de acompañamiento: Proyecto de vida y trayectorias escolares en contextos de desigualdad social. Proyecto de extensión.Facultad de Psicología UNMDP.

Fals Borda, O. (2009). Experiencias teórico prácticas..Una sociología sentipensante para América Latina CLACSO Siglo del Hombre

Feldman, L. M. (2024)Los detritos y la potencia del desecho. Revista Arynata .7 de julio de 2024 .revistaadynata.com

Fernández, A.M. (1989) El campo grupal. Notas para una genealogía .Ediciones Nueva Visión Buenos Aires

Fernández, AM, López, M., Borakievich, S, Ojám,E (2011) De los imaginarios y prácticas sociales a las lógicas colectivas. 15 años de investigaciones de la Cátedra I de teoría y práctica de los grupos. Facultad de Psicología UBA Anuario de investigaciones vol XVIII 2011. UBA. Buenos Aires

Freire, P, Shor, I Miedo y osadía : La cotidianidad del docente que se arriesga a practicar una pedagogía transformadora . Buenos Aires. Siglo XXI Editores.

Gothelf, E (2003)Planifico, luego improviso. La planificación de actividades educativas como herramienta de trabajo. Paper para uso interno en espacio de formación de formadores.

Jasiner, G (2019)La trama de los grupos. Lugar Editorial .Buenos Aires

Monzón, L, (2016) “Hacia la reconceptualización del concepto de estrategia docente”. Voces de la educación. Año 1

Núñez, Violeta (marzo de 2007)Pedagogía Social: Un lugar para la educación frente a la asignación social de los destinos. Conferencia dictada en la Universidad de Barcelona. Barcelona

Ojeda ,C Scharagrodsky, P y Zemaitis,S (2019) Apuntes para una educación escolar de la sexualidad . Una lectura de sus fundamentos modernos desde la pedagogía queer .Descentrada, 3 (1) e 067

Porta, L (2020) La expansión biográfica en investigación educativa. Movimientos y aperturas metodológicas Revista Brasileira de Pesquisa (Auto) biográfica 5 (16), 1747-1764

Tommasino, H. (2022) La investigación participativa : Sus aportes a la extensión crítica. Saberes y prácticas. Revista de Filosofía y Educación / ISSN 2525-2089 Vol. 7 N° 1 (2022) / Sección Dossier