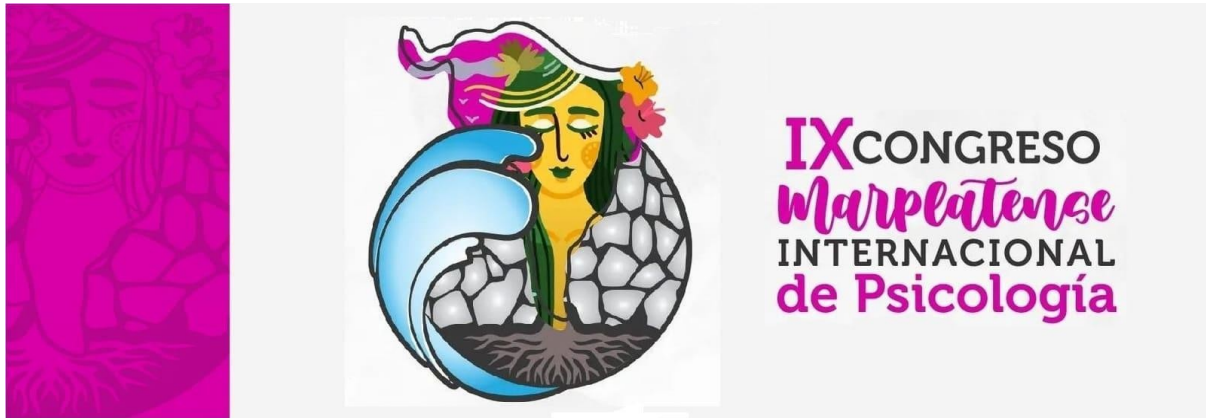




Título

Una experiencia de extensión entre tiempos de emergencia social y sanitaria y el retorno a la presencialidad.

Autorxs:

Mariel Santoalla y Livia García Labandal

Mails de contacto

m_santoalla@yahoo.com.ar; livialabandal@gmail.com

Institución y/o lugar de referencia:

Facultad de Psicología – Universidad de Buenos Aires

Resumen:

Una de las tres funciones sustantivas de la Universidad es la extensión universitaria, junto a la investigación y la docencia. Tiene como objetivo promover el desarrollo cultural, y la transferencia del conocimiento y la cultura entre los distintos sectores sociales de la comunidad. Su misión es la de consolidar el vínculo entre la Universidad y la comunidad.

Este trabajo busca reflexionar sobre las experiencias de extensión realizadas en tiempos de emergencia social y sanitaria y en el retorno a la presencialidad en los Proyectos “Andamiaje de las prácticas docentes en el Nivel Medio: dispositivos situados para la formación y resignificación de competencias didácticas” (UBANEX)

y “Promoción de dispositivos cooperativos de construcción y abordaje didáctico de la Psicología en el Nivel Medio”, desarrollados por la Cátedra Didáctica Especial de la Psicología y Práctica de la Enseñanza, Profesorado de Psicología, UBA, que posibilitaron propiciar acciones de ajuste respecto de la demanda, necesidades y urgencias, del trabajo con poblaciones adolescentes y su diversidad de caracterización, tanto de las llamadas “adolescencias”, como de los sujetos docentes y su formación.

Objetivos:

El objetivo de ambos proyectos es generar espacios de reflexión, deconstrucción y construcción que contribuyan a intercambiar, crear y recrear diversos sentidos posibles en la enseñanza y resignificaciones propias del nivel medio, desde el aporte de la didáctica de la psicología y la enseñanza de contenidos específicos y sus temáticas complejas, en distintos niveles educativos.

Acciones:

- ☐ Talleres para docentes: que comprometen la implicación personal del docente a través de la reflexión crítica sobre sus decisiones y acciones
- ☐ Espacio de orientación para el diseño de proyectos colaborativos: donde el rol de la orientación está puesto en proveer el andamiaje para la visualización de potencialidades, y favorecer el empoderamiento necesario para gestar proyectos genuinos en forma autónoma.
- ☐ Sistema de tutorías de las prácticas docentes: a partir de observaciones de corte etnográfico y devoluciones individualizadas que auspician la construcción de espacios de revisión y reconstrucción de los estilos y modalidades de enseñanza
- ☐ Formación de agentes multiplicadores al interior de instituciones educativas: que permiten sostener el dispositivo de trabajo una vez retirado el equipo de extensión de la institución.

Las acciones antes mencionadas debieron reconvertirse en tiempos pandémicos y algunos de esos cambios quedaron instalados en el retorno a la presencialidad.

Resultados:

La promoción de dispositivos cooperativos abre un espacio de construcción situado, en tanto acompaña al docente en su quehacer cotidiano, a través de herramientas como la observación etnográfica y devolución, promoviendo la revisión y reconstrucción de las estrategias de enseñanza, visibilizada desde dispositivos de auto y co-evaluación.

La pluralidad de experiencias compartidas enriquece el abordaje de cada una de las temáticas, otorgándoles mayor complejidad, y permitiendo pensar estrategias de intervención que generan nuevos interrogantes y reflexiones. Se trabaja con un enfoque constructivista, del que los mismos protagonistas son partícipes sujetos y objetos de la reflexión.

Las devoluciones realizadas por los docentes que compartieron estas experiencias nos alentaron a seguir adelante con la propuesta. Los participantes valoraron la importancia del intercambio entre sujetos de distintas instituciones y subrayaron el aporte que estos encuentros generaban, aportando la construcción de nuevos sentidos a la práctica cotidiana.

Con la experiencia recogida en los talleres, ponderamos la necesidad de continuar propiciando espacios que permitan el desarrollo de nuevas habilidades, y revitalice viejas prácticas, que nos permitan el diálogo y la reflexión cooperativos.

En este sentido, destacamos la importancia de seguir trabajando junto con la comunidad, ya que es de la mano de los diferentes actores educativos, sus experiencias cotidianas, sus inquietudes y problemáticas que el Programa de Extensión se puede actualizar para repensar sus propuestas en diferentes contextos.

Eje Temático:

Conceptualización de la Extensión

Palabras claves:

Dispositivos cooperativos - Didáctica de la Psicología – Profesores de Nivel Superior y Medio

Introducción:

“Contra lo inexorable significa lo imprescindible de un invento, la urgencia de una disponibilidad para un compromiso singular y colectivo: salir a forzar a una capacidad que se ignora a reconocerse”

Frigerio (2004)

Una de las tres funciones sustantivas de la Universidad es la extensión universitaria, junto a la investigación y la docencia. Tiene como objetivo promover el desarrollo cultural, y la transferencia del conocimiento y la cultura entre los distintos sectores sociales de la comunidad. Su misión es la de consolidar el vínculo entre la Universidad y la comunidad.

Este trabajo busca reflexionar sobre las experiencias de extensión realizadas en tiempos de emergencia social y sanitaria y en el retorno a la presencialidad en los Proyectos “Andamiaje de las prácticas docentes en el Nivel Medio: dispositivos situados para la formación y resignificación de competencias didácticas” (UBANEX) y “Promoción de dispositivos cooperativos de construcción y abordaje didáctico de la Psicología en el Nivel Medio”, desarrollados por la Cátedra Didáctica Especial de la Psicología y Práctica de la Enseñanza, Profesorado de Psicología, UBA, que posibilitaron propiciar acciones de ajuste respecto de la demanda, necesidades y urgencias, del trabajo con poblaciones adolescentes y su diversidad de caracterización, tanto de las llamadas “adolescencias”, como de los sujetos docentes y su formación.

Desde estos espacios se vienen realizando distintas actividades para acompañar a los y las docentes en sus distintas inquietudes relativas a la tarea educativa. Se trata de actividades llevadas a cabo con criterios extensionistas, a saber, atendiendo a las demandas de las Escuelas vinculadas al Programa y ofreciendo, asimismo, oportunidades de capacitación a los y las docentes en formación o nóveles de la Cátedra, quienes pueden participar de la planificación y gestión de las actividades previstas.

El objetivo que tienen en común ambos proyectos es generar espacios de reflexión, deconstrucción y construcción que contribuyan a intercambiar, crear y recrear diversos sentidos posibles en la enseñanza y resignificaciones propias del nivel

medio, desde el aporte de la didáctica de la psicología y la enseñanza de contenidos específicos y sus temáticas complejas, en distintos niveles educativos.

Experiencias para compartir

A partir de una resolución de Consejo Directivo de la Facultad de Psicología de la UBA, se comenzó a trabajar en el año 2007 y desde entonces se vienen realizando acciones en la comunidad. En un primer momento se llevaban a cabo distintas actividades a demanda de las Escuelas, y se trabajaba de forma individual con cada comunidad educativa que nos convocaba. A lo largo de los años se relevó que gran parte de las inquietudes eran comunes a las distintas instituciones educativas, lo cual impulsó una reorganización de la agenda del Programa, dando inicio al diseño de actividades colectivas. Se realizaban las invitaciones a los integrantes de las Escuelas efectoras para concurrir a talleres sobre diferentes temáticas que se hacían los sábados por la tarde y de ese modo favorecer la participación en una de las Sedes de la Facultad. A estas capacitaciones empezaron a acudir docentes de las distintas Escuelas y también, a veces, docentes de otras instituciones invitados por los primeros.

Para muchos de ellos/as comenzaron a ser espacios muy valorados porque además de la adquisición de conocimientos sobre diferentes temáticas que se iban tratando también pudieron compartir experiencias y perspectivas con colegas del Nivel Medio que se encontraban en circunstancias semejantes, resultando así experiencias sumamente enriquecedoras.

Así, a partir de esta reorientación de la tarea, las actividades extensionistas del Programa fueron abordando distintas temáticas, con formatos de talleres: inclusión educativa, oratoria y cuidado de la voz, inteligencia emocional en el aula, teatro foro, dinámicas de grupo, técnicas lúdicas, autoconocimiento, Educación Sexual Integral, vínculos saludables, prevención de consumos problemáticos, función de las tutorías, consejo de convivencia escolar, creatividad, uso pedagógico de TIC, recursos digitales innovadores, clase invertida, entre otros.

En el nuevo escenario educativo planteado por la emergencia sanitaria fueron muchos los interrogantes que se generaron al interior del equipo de extensión. Algunos de ellos fueron: ¿Cómo enseñar y generar aprendizajes con herramientas y mediante vías exclusivamente digitales? ¿Con qué recursos tecnológicos y de

conectividad cuenta nuestra población para poder participar de manera activa en propuestas digitales? La Escuela es una institución que necesita encuentros. ¿Los encuentros virtuales pueden nutrir por sí mismos los intercambios con las características que necesitamos para enseñar y aprender como lo veníamos haciendo?

Desde ambos Programas de extensión se realizaron talleres durante los años 2020 y 2021, de manera remota a través de plataformas que posibilitaron la realización de encuentros sincrónicos con docentes de las Escuelas participantes.

Y en este año 2022 se realizaron Talleres en ambos formatos virtuales y presenciales sobre diferentes temáticas requeridas por los profesores de nivel medio que forman parte de las ocho escuelas que participan.

Se compartirá la experiencia de estos espacios participativos que intentan dejar capacidad instalada en la comunidad, a través de la formación de agentes multiplicadores. Algunas de las acciones llevadas a cabo fueron:

En el año 2020 las autoridades de las escuelas participantes en los programas de extensión tenían que resolver el tema de dar clases a los estudiantes y fue por ello por lo que nos solicitaron ayuda con esto. Fue así como en el primer cuatrimestre de ese año diseñamos diferentes cuadernillos para dar respuesta a sus necesidades reales.

Así organizamos el diseño de Cuadernillos sobre Recursos digitales, Materiales para implementar la ESI en el Nivel Medio y Oratoria.

En el cuadernillo sobre Recursos digitales el objetivo estuvo puesto en realizar aportes para acompañar a los y las docentes en el trabajo pedagógico considerando la situación social de la Argentina en el contexto de aislamiento social, preventivo y obligatorio.

A partir de una serie de preguntas disparadoras se intentó compartir lo que se había relevado a modo de diagnóstico de las voces y sentires de diferentes docentes de nivel medio. Sobre la base de esto se intentó generar respuestas a las necesidades detectadas y se organizó una especie de vademécum de tutoriales para la utilización de algunas herramientas digitales para las clases online:

1- Aplicaciones para videollamadas (para celular o computadora). La videollamada permite una comunicación en línea simultánea y bidireccional de audio y video entre dos o varias personas, por ello se la denomina sincrónica. A diferencia de la comunicación asincrónica que presupone un retardo en el feedback o respuesta. Si la video llamada se realiza mediante soporte Web (computadora) es posible reunir un número alto de participantes, superior al que permite el soporte celular.

Entonces, su utilización permite una mayor proximidad entre los y las participantes comparado con otras herramientas, posibilitando encuentros virtuales sincrónicos. De esta forma el intercambio resulta más intenso, achicando barreras. Siendo la escuela una institución que necesita encuentros, es altamente recomendable su utilización para fines escolares. Sugerimos que se establezca un día y horario específico para los distintos encuentros semanales generando algo así como una “cita”.

También recomendamos avisarles a los y las estudiantes que, si pierden la conectividad durante el encuentro, después el o la docente se pondrá en contacto para comunicar lo sucedido. La idea es generar un efecto tranquilizador. En ese caso se podría realizar posteriormente una videollamada como medio para referenciar lo ocurrido.

Una cuestión central para tener en cuenta es que los y las docentes somos tan responsables por lo que transcurra durante la videollamada como lo somos durante nuestras clases presenciales tradicionales. Las plataformas para realizar videollamadas que más se están utilizando en nuestro contexto son Zoom, Hangouts, Jit.si, Skype, Discord, Google meets. Les presentamos tutoriales e informaciones relativas para su uso, con links de accesos.

2- Herramientas digitales colaborativas. Se trata de recursos en línea, o en «la nube», que permiten la creación colaborativa de un tapiz o muro. El/la profesor/a envía un link de acceso que habilita a participar, según la consigna, con una imagen, link o video sobre el que además es posible dejar el comentario en el mismo tapiz. Es colaborativo porque el resto de los participantes pueden ir viendo los aportes de los demás y postear en consecuencia.

3- Plataformas educativas. Hay diferentes plataformas educativas gratuitas que pueden utilizarse como Moodle, Google Classroom; Edmodo, entre otras.

4- Otras herramientas de comunicación como grupos de mail, WhatsApp pueden ser útiles para que los y las estudiantes puedan organizarse entre sí, o para hacer avisos por otra vía diferente al email. Se pueden enviar audios, compartir imágenes o videos. También Facebook, Instagram, Blogs.

5- Bancos de Imágenes

6- Buscadores

7- Organizar y gestionar la información/ Recursos para publicación

8- Presentaciones atractivas/ Infografías/ Mapas

9- Actividades lúdicas/ Recursos interactivos

10- Encuestas en Línea

En el cuadernillo sobre Educación Sexual Integral compartimos en un recorrido histórico la legislación vigente sobre ESI, cuyos lineamientos se enmarcan en la perspectiva de derecho. La misma, se erige como un proyecto pedagógico ético de justicia curricular e igualdad social. De este modo, el Estado adopta como pacto civilizatorio la política de derechos humanos y promueve la ampliación de interlocutores. Se presenta como un proceso dinámico que dio lugar a nuevas leyes hasta la actualidad, es por esto, que se dice que la ESI está siempre en movimiento, no es un campo de construcción lineal, sino un terreno de disputa de poderes. Se parte de una concepción disruptiva, en tanto se plantea una idea de sexualidad integral y no desde la naturaleza. A partir de estas concepciones, se hacen tambalear discursos y prácticas hegemónicas, y se cuestiona además la pretensión de neutralidad de la ciencia, así como también, de las instituciones educativas en las que se tramitan permanentemente sentidos sexo-genéricos. Resulta entonces fundamental, comenzar a revisar las miradas y concepciones sobre sexualidad que se ponen en juego desde las instituciones educativas, para generar un espacio habilitante desde el enfoque de los DDHH, con perspectiva de género y ampliando la lente desde la interseccionalidad, bajo la creencia de que se necesita abordar lo que acontece, desde la complejidad. Se advierte que “toda educación es sexual” (Morgade, 2011) y es por esto que, se invita a repensar cómo habitamos las instituciones educativas, qué discursos promovemos, cuáles son los saberes de

referencia, quiénes portan ese saber, qué voces silenciarnos, cómo construimos sentidos y promoviendo además la deconstrucción de lecturas binarias.

A los fines organizativos se propuso trabajar desde cinco ejes a partir los cuales abordar la Educación Sexual Integral en la escuela: reconocer la perspectiva de género, respetar la diversidad, valorar la afectividad, ejercer nuestros derechos y cuidar el cuerpo y la salud. Se facilitaron links de videos, cortos, publicidades, cuentos, canciones, biografías de personajes relevantes, poesías, pinturas y juegos específicos para el trabajo con cada uno de los ejes.

En el cuadernillo sobre Oratoria compartimos algunas reflexiones iniciales sobre el arte de hablar a un auditorio y una guía de ejercicios muy útiles para poder impostar la voz. También varios tips para considerar al momento de tener que dar clases por Zoom o Meet y luego para dar clases con barbijo en el retorno de la virtualidad a la presencialidad.

Luego en el segundo cuatrimestre de 2020 y durante el 2021 y 2022 se realizaron:

- *Talleres para docentes*: que comprometen la implicación personal del docente a través de la reflexión crítica sobre sus decisiones y acciones.

Algunos de los talleres que se llevaron a cabo en este 2022 fueron: Construir una autoridad pedagógica emancipatoria en la Escuela Secundaria (Virtual); Profilaxis de la Voz (Virtual); Dinámicas de Grupos (Presencial); La Inteligencia Emocional en el aula (Presencial); Estrategias de Enseñanza para abordar la diversidad en las aulas (Virtual); El ABC de la ESI para Docentes (Presencial); Capacitación sobre ESI para Profesores en Formación Inicial (Presencial); Aprendizajes docentes en Pandemia, para reformular prácticas actuales (Virtual); Duelos en Zapatillas. Encuentro entre docentes para repensar modos de acompañar los duelos en la Escuela (Presencial); Creatividad aplicada a la promoción de la salud: Sobre los consumos problemáticos (Presencial); Creatividad en las Aulas (Presencial); Construyendo una mirada diversa: ¿Qué es ser LGBTQIA+? (Virtual); Niñez y Adolescencias Trans en las Escuelas (Presencial); Masculinidades y violencias (Presencial) Y Acompañar padecimientos subjetivos a consecuencia de la pandemia (Presencial).

Por otro lado, se trabajó en:

- *Espacios de orientación para el diseño de proyectos colaborativos*: donde el rol de la orientación está puesto en proveer el andamiaje para la visualización de potencialidades, y favorecer el empoderamiento necesario para gestar proyectos genuinos en forma autónoma.

- *Sistema de tutorías de las prácticas docentes*: a partir de observaciones de corte etnográfico y devoluciones individualizadas que auspician la construcción de espacios de revisión y reconstrucción de los estilos y modalidades de enseñanza

- *Formación de agentes multiplicadores al interior de instituciones educativas*: que permiten sostener el dispositivo de trabajo una vez retirado el equipo de extensión de la institución.

Las acciones antes mencionadas debieron reconvertirse en tiempos pandémicos, debieron repensarse y rediseñarse y algunos de los cambios que se generaron quedaron instalados en el retorno a la presencialidad. Ello invitó a pensar una vez de manera reflexiva y ética, teniendo en cuenta que se trató de un momento histórico que reclamó un nuevo compromiso. Fortalecer los vínculos, elaborar los padecimientos subjetivos, reflexionar sobre lo que pasó y sigue pasando, resignificar las normas de convivencia en pos de la construcción de una cultura del cuidado, introducir prácticas que atiendan a los requerimientos sanitarios -necesarios por cierto- pero que no se reduzcan a ello y que se despeguen del habitual sentido de control y disciplinamiento ha sido el desafío que afrontamos. En definitiva, se trató de generar las condiciones para que el distanciamiento físico no se traduzca en distanciamiento emocional y subjetivo.

Es sabido que la función de la universidad trasciende la necesaria transmisión de saberes y representa una oportunidad para que se construyan lazos perdurables, sin lugar a duda, eso también constituye un escenario para el despliegue de experiencias subjetivantes, en este caso desde la extensión. Se afrontó un cambio radical en los modos de vincularse con el aprendizaje y con los otros: colegas y estudiantes...

En ese contexto y con las dificultades que ha conllevado la posibilidad de establecer lazos «virtuales» resultó fundamental realizar un rodeo reflexivo que permitiera volver a pensar cómo custodiar trayectorias escolares que acompañaran

padecimientos subjetivos e incluso subjetividades de estudiantes y docentes devastados por el aislamiento o pérdida de seres queridos...

Conclusiones:

Esta modalidad de trabajo propicia la comunicación honesta, el desarrollo de vínculos profundos y el fortalecimiento comunitario en los grupos al ofrecer un espacio privilegiado para el diálogo real entre quienes participan.

Al finalizar los talleres llevados a cabo por estos Programas, los y las docentes evaluaron los dispositivos de trabajo colaborativo y expresaron que se sintieron muy cómodos/as durante la participación, y que sintieron una serie de emociones que esperan poder producir en sus grupos de estudiantes. El desarrollo de estos talleres en espacios de encuentros sincrónicos virtuales no ha sido un obstáculo para generar proximidad entre los y las participantes, bien como implicación y entusiasmo por este “ser parte”.

Las devoluciones realizadas por los docentes que compartieron estas experiencias nos alentaron a seguir adelante con la propuesta. Los participantes valoraron la importancia del intercambio entre sujetos de distintas instituciones y subrayaron el aporte que estos encuentros generaban, propiciando la construcción de nuevos sentidos a la práctica cotidiana. Con la experiencia recogida, ponderamos la necesidad de continuar generando espacios que permitan el desarrollo de nuevas habilidades, y revitalicen viejas prácticas, que permitan el diálogo y la reflexión cooperativos. En este sentido, destacamos la importancia de seguir trabajando junto con la comunidad, ya que es de la mano de los diferentes actores educativos, sus experiencias cotidianas, sus inquietudes y problemáticas que los Programas de Extensión se pueden actualizar para repensar sus propuestas en diferentes contextos.

A partir de lo que se nos requirió como demanda de la comunidad, el equipo realizó un trabajo muy importante para adecuar las intervenciones realizadas y poder llevarlas adelante en formatos virtuales y presenciales. Contar con dispositivos híbridos posibilitó reconstruir el trabajo desde la extensión en contextos complejos. Pudimos diseñar los diferentes materiales y talleres organizados en grupos de trabajo según temas de interés de los diferentes miembros del equipo.

La extensión universitaria es una de las tres funciones sustantivas de la universidad (junto a la investigación y la docencia) y tiene como objetivo promover el desarrollo cultural, y la transferencia del conocimiento y la cultura entre los distintos sectores sociales de la comunidad.

Para cerrar resulta interesante recuperar las palabras de Eric Hoffer (1983), escritor y filósofo estadounidense quien expresa que: “En tiempos de cambio, quienes estén abiertos al aprendizaje se adueñarán del futuro, mientras aquellos que creen saberlo todo, estarán bien equipados para un mundo que ya no existe”.

Bibliografía

Cobo, C. y Pardo Kuklinski, H. (2020). Expandir la universidad más allá de la enseñanza remota de emergencia Ideas hacia un modelo híbrido post-pandemia. Outliers School.. Barcelona. Pp. 74. Espacio Abierto, vol. 30, núm. 3, pp. 246-248, 2021. Universidad del Zulia

Engestrom Y. (2009) “The future of Activity Theory: A Rough Draft”, en Sannino A., Daniels H. & Gutiérrez K. (eds.) Learning and Expanding with Activity Theory. Cambridge: Cambridge University Press.

Fonseca Mora, M.C. (2001). La enseñanza de aspectos afectivos en el ámbito universitario. Revista de Enseñanza Universitaria. Nº Extraordinario: 83-96

Hoffer, E. (1983). Thruth imagined. EEUU: Amazone.

Larrosa, J. (2018). P de Profesor. Buenos Aires: Noveduc/Perfiles.

Lion, C. (2020). Enseñar y aprender en tiempos de pandemia: presente y horizontes. Revista de Filosofía y Educación: Saberes y Prácticas. ISSN 2525-2089.

Maggio, M.; Segato, R.; Birgin, A.; Meirieu, Ph.; Sztajnszrajber, D.; Dussel, I.; Díaz, E.; Sassen, S.; Tonucci, F.; Mazza, D.; Terigi, F.; Anijovich, R.; Puiggrós, A.; Rodríguez, L.; Imen, P.; Pineau, P.; Kaplan, K.; Barrancos, D. y Nicastro, S.: (2020). Bitácora de Cuarentena, para docentes e pedagogues. Buenos Aires, Argentina y Sao Paulo, Brasil.

Mazza, D. (2020). Documento 7: Lo que la pandemia nos deja: una oportunidad para pensarnos como docentes. CITEP. Buenos Aires: Secretaría de Asuntos Académicos, UBA.

Meirieu, Ph. (2020). «La Escuela Después»... ¿Con la pedagogía de antes?. En Maggio, M.; Segato, R.; Birgin, A.; Meirieu, Ph.; Sztajnszrajber, D.; Dussel, I.; Díaz, E.; Sassen, S.; Tonucci, F.; Mazza, D.; Terigi, F.; Anijovich, R.; Puiggrós, A.; Rodríguez, L.; Imen, P.; Pineau, P.; Kaplan, K.; Barrancos, D. y Nicastro, S.: (2020). Bitácora de Cuarentena, para docentes e pedagogues. Buenos Aires, Argentina y Sao Paulo, Brasil.

Pedró, F. (2020). COVID-19 y Educación Superior en América Latina y el Caribe: efectos, impactos y recomendaciones políticas. Fundación Carolina. ISSN: 2695-4362. Recuperado de: https://doi.org/10.33960/AC_36.2020

Rodríguez Arocho, W. y Alom Alemán, A. (2009). El enfoque sociocultural en el diseño y construcción de una comunidad de aprendizaje. En Revista Electrónica publicada por el Instituto de Investigación en Educación. Universidad de Costa Rica. ISSN 1409-4703 Volumen 9, Número Especial. pp. 1-21

Schön, D. (1986). La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones. Buenos Aires: Paidós.

Souto, M. (2017). Pliegues en la Formación. Sentidos y herramientas para la formación docente. Buenos Aires: Homo Sapiens.

Wenger, E. (2001). Comunidades de práctica. Aprendizaje, significados e identidad. Barcelona: Paidós.

Zabalza Beraza, M. y Zabalza Cerdeiriña, M. (2012) Profesores y Profesión Docente. Entre el “ser” y el “estar”. Madrid: NARCEA.